

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Französische Philologie 60 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2006/07

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Vorstudienmodul	6
SP - Grundmodule der Sprachpraxis.....	6
SP1 - Grundmodul 1	6
112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	6
112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	6
112012 U - Französisch Grammatik	6
112013 U - Französisch Phonetik	6
SP2 - Grundmodul 2	6
112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	6
112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	7
E - Einführungsmodule	7
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	7
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	7
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	8
GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft.....	8
GS1 - Grammatik	8
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	8
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	8
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	9
GS2 - Phonetik	9
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	9
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	10
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	10
GS3 - Lexikologie	10
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	10
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	11
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	11
GS4 - Historische Sprachwissenschaft	12
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	12
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	12
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	12
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	13
GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft.....	13
GL1 - Schreibwerkstatt	13
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	13
GL2 - Literaturgeschichte bis 1800	14
112117 S - Das Nouveau théâtre	14
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	14

GL3 - Literaturgeschichte nach 1800	14
112117 S - Das Nouveau théâtre	15
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	15
GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania	15
112117 S - Das Nouveau théâtre	15
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	16
GL5 - Komplementäre Zugänge	16
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	16
GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft.....	17
GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder	17
112117 S - Das Nouveau théâtre	17
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	17
GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder	18
112117 S - Das Nouveau théâtre	18
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	18
GK3 - Komplementäre Zugänge	18
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	19
SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz.....	19
SK1 - Übersetzen ins Französische	19
112014 U - Übersetzung deutsch – französisch	19
SK2 - Übersetzen ins Deutsche	19
112016 U - Übersetzung französisch – deutsch	19
SK3 - Fremdsprachige Textproduktion	19
112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	19
SK4 - Lesesprache	19
112185 SU - Lesesprache Italienisch	19
FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft.....	20
FS1 - Systematische Linguistik	20
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	20
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	20
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	21
FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte	21
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	21
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	22
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	22
FS3 - Textlinguistik	22
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	22
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	23
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	23
FS4 - Variationslinguistik	23
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	23
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	24
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	24
FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft.....	25

FL1 - Literarische Gattungen	25
112117 S - Das Nouveau théâtre	25
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	25
FL2 - Literarische Textanalyse	26
111931 S - Korsika in der Literatur	26
111933 S - George Sand	26
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	27
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	27
112117 S - Das Nouveau théâtre	27
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	27
FL3 - Komplementäre Zugänge	28
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	28
FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft.....	28
FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene	28
112117 S - Das Nouveau théâtre	29
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	29
FK2 - Freie Themenarbeit	29
112117 S - Das Nouveau théâtre	30
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	30
FK3 - Komplementäre Zugänge	30
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	31
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	31
Glossar	32

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Vorstudienmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

SP - Grundmodule der Sprachpraxis

SP1 - Grundmodul 1

112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20114 - Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	10.04.2025	Sophie Forkel

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20113 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

112012 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20112 - Grammatik - 2 LP (benotet)

112013 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20111 - Phonetik - 1 LP (benotet)

SP2 - Grundmodul 2

112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2025	Nicolas Toubanc

Kommentar

Ce cours met l'accent sur le perfectionnement des compétences de compréhension et d'expression orales (niveau-cible : B2.2/C1 du Cadre Européen Commun de Référence). Le triptyque *Être, savoir et transmettre* définit le cadre thématique général de notre cours. Les différents sujets que nous aborderons s'y rapporteront.

L'objectif spécifique de ce cours est de parvenir à maîtriser les formes du discours académique en français à l'oral.

Literatur

Nous travaillerons avec l'ouvrage suivant que je vous demande d'acheter :

Heinz-Otto Hohmann, Discuter en français - Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen, Reclam, ISBN 978-3-15-019716-5.

https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019981-7/Hohmann_Heinz_Otto/Discuter_en_fran_ais

Prix : 5,80 €

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20121 - Mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20122 - Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

E - Einführungsmodule

111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2023 - Einführung in die Kulturwissenschaft - 2 LP (benotet)

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2021 - Einführung in die Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Übung zur Literaturwissenschaft							
Modulprüfung: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2022 - Einführung in die Literaturwissenschaft - 2 LP (benotet)						

GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft

GS1 - Grammatik							
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo
Kommentar							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexic, transferts).</p> <p>L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.</p> <p>Pour y parvenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées, - Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales. - Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français. 							
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						
112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Lesitungenachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

GS2 - Phonetik

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar							
<p>Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).</p> <p>En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.</p> <p>Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.</p>							

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						

GS3 - Lexikologie							
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

GS4 - Historische Sprachwissenschaft

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)
---	--

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Lesitungenachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

GL1 - Schreibwerkstatt**112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!

Leistungsnachweis

Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2041 - Schreibwerkstatt - 2 LP (benotet)
---	--

GL2 - Literaturgeschichte bis 1800**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

GL3 - Literaturgeschichte nach 1800

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)						
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)						
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)						

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Leistungsnachweis							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
Bemerkung							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
Lerninhalte							
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)						
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)						
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)						

GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

GL5 - Komplementäre Zugänge

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis	
Projektarbeit	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar	
Voraussetzung	
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.	

Leistungsnachweis	
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.	

Bemerkung	
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).	
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.	
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.	
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.	

Lerninhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons 	

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)

GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder

 **112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)

 **112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)

GK3 - Komplementäre Zugänge

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						

SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz

SK1 - Übersetzen ins Französische							
112014 U - Übersetzung deutsch – französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2061 - Übersetzen in die Fremdsprache - 3 LP (benotet)						

SK2 - Übersetzen ins Deutsche							
112016 U - Übersetzung französisch – deutsch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Sophie Forkel
Kommentar							
Im Übersetzungskurs arbeiten wir mit verschiedenen Textsorten, vorrangig Zeitungsartikeln und Romanauszügen. An jeder Textsorte können Fragen zu bestimmten Grammatikstrukturen und Stil diskutiert werden. Das Vergleichen der verschiedenen Übersetzungsvorschläge aus der Gruppe sind im Kurs zentral und werden durch gezielte Wortschatz- und Grammatikübungen ergänzt. Ziel ist es, sowohl die Sprachkompetenz im Französischen als auch im Deutschen zu verbessern.							
Literatur							
Alle Materialien werden über den Moodlekurs zur Verfügung gestellt.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2062 - Übersetzen ins Deutsche - 3 LP (benotet)						

SK3 - Fremdsprachige Textproduktion							
112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2063 - Fremdsprachige Textproduktion - 3 LP (benotet)						

SK4 - Lesesprache							
112185 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)
L	2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet)

FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

FS1 - Systematische Linguistik

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis	
Lesitungsnachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						

FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte							
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo
Kommentar							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).</p> <p>L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.</p> <p>Pour y parvenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées, - Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales. - Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français. 							
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo
Kommentar							
<p>Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).</p> <p>En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.</p> <p>Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.</p>							
Leistungsnachweis							
Lesitungenachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						

FS3 - Textlinguistik							
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo
Kommentar							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).</p> <p>L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.</p> <p>Pour y parvenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées, - Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales. - Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français. 							

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar	
<p>Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).</p> <p>En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.</p> <p>Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.</p>	

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis	
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

FS4 - Variationslinguistik							
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

FL1 - Literarische Gattungen

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons 	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL2 - Literarische Textanalyse

111931 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwarunmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

Leistungsnachweis	
Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

111933 S - George Sand							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

George Sand - der männlich anmutende Pseudonym von Amantine-Lucile-Aurore Dupin - ist eine der meistgelesenen europäischen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Sie war vielseitig interessiert und sicherlich ihrer Zeit voraus, was auch einen eher paradoxen Ruf bedingte: „Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde“, sagte Baudelaire über sie. Im kommenden Wintersemester lernen wir ihr Oeuvre kennen und ausgewählte Passagen aus ihren berühmtesten Werken gemeinsam interpretieren. Ihre Gedanken und Fragen werden, wie immer, von wesentlicher Bedeutung zur Schwerpunktsetzung unserer Betrachtungen sein!

Leistungsnachweis	
Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!							
Leistungsnachweis							
Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)						
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL3 - Komplementäre Zugänge

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Leistungsnachweis							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
Bemerkung							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
Lerninhalte							
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK2 - Freie Themenarbeit

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Leistungsnachweis							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
Bemerkung							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
Lerninhalte							
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK3 - Komplementäre Zugänge

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

