



# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Romanische Philologie  
Prüfungsversion Wintersemester 2012/13

Sommersemester 2025

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Abkürzungsverzeichnis</b>                                                  | <b>13</b> |
| <b>Sprachkompetenz 1. Romanische Sprache.....</b>                             | <b>14</b> |
| Literarische Übersetzung                                                      | 14        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>14</b> |
| 112233 U - Traduction littéraire                                              | 14        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>14</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                             | 14        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>14</b> |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                              | 14        |
| Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik                                 | 14        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>14</b> |
| 112232 SU - Femmes artistes en France                                         | 15        |
| 112234 SU - Analyse filmique - De l'adolescence à l'âge adulte                | 15        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>15</b> |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti | 15        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>16</b> |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                              | 16        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                               | 16        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                            | 16        |
| 112258 S - Crecer                                                             | 16        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                          | 16        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales            | 17        |
| Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion                        | 17        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>17</b> |
| 112235 SU - Littérature contemporaine                                         | 17        |
| 112236 SU - Ecriture créative                                                 | 17        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>18</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                             | 18        |
| 112186 SU - Interkomprehension                                                | 18        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti | 18        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>18</b> |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                              | 19        |
| 112253 SU - Práctica avanzada                                                 | 19        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                               | 19        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                            | 19        |
| 112258 S - Crecer                                                             | 19        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                          | 20        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales            | 20        |
| <b>Sprachkompetenz 2. Romanische Sprache.....</b>                             | <b>20</b> |
| Integrative Sprachvermittlung                                                 | 20        |

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Eingangsniveau B2/1                                                           | 20        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>20</b> |
| 112235 SU - Littérature contemporaine                                         | 20        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>21</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                             | 21        |
| 112186 SU - Interkomprehension                                                | 21        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti | 21        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>22</b> |
| 112253 SU - Práctica avanzada                                                 | 22        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                          | 22        |
| Eingangsniveau B2/2                                                           | 22        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>22</b> |
| 112235 SU - Littérature contemporaine                                         | 22        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>23</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                             | 23        |
| 112186 SU - Interkomprehension                                                | 23        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti | 24        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>24</b> |
| 112253 SU - Práctica avanzada                                                 | 24        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                          | 24        |
| Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1)                                  | 25        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>25</b> |
| 112233 U - Traduction littéraire                                              | 25        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>25</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                             | 25        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>25</b> |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                              | 25        |
| Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1)             | 26        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>26</b> |
| 112232 SU - Femmes artistes en France                                         | 26        |
| 112234 SU - Analyse filmique - De l'adolescence à l'âge adulte                | 26        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>26</b> |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti | 27        |
| <b>Spanisch</b>                                                               | <b>27</b> |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                              | 27        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                               | 27        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                            | 27        |
| 112258 S - Crecer                                                             | 28        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                          | 28        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales            | 28        |
| Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1)    | 28        |
| <b>Französisch</b>                                                            | <b>28</b> |
| 112235 SU - Littérature contemporaine                                         | 28        |
| 112236 SU - Ecriture créative                                                 | 29        |
| <b>Italienisch</b>                                                            | <b>29</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                             | 30        |

|                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 112186 SU - Interkomprehension                                                                                                                           | 30        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 30        |
| <b>Spanisch</b>                                                                                                                                          | <b>30</b> |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                                                                                                         | 31        |
| 112253 SU - Práctica avanzada                                                                                                                            | 31        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                                                                                                          | 31        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 31        |
| 112258 S - Crecer                                                                                                                                        | 31        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                                                                                                     | 32        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales                                                                                       | 32        |
| <b>Ausgleichsmodul 2. Sprache</b>                                                                                                                        | <b>32</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                                                                                                        | 32        |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 32        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 33        |
| 112252 SU - Traducción en Máster                                                                                                                         | 33        |
| 112253 SU - Práctica avanzada                                                                                                                            | 33        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                                                                                                          | 34        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 34        |
| 112258 S - Crecer                                                                                                                                        | 34        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 34        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                                                                                                     | 34        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales                                                                                       | 35        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 35        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 35        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 36        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 37        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 37        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 38        |
| <b>Schwerpunkt A. Literatur und Kulturwissenschaft.....</b>                                                                                              | <b>38</b> |
| <b>Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania</b>                                                                                                 | <b>38</b> |
| 112186 SU - Interkomprehension                                                                                                                           | 38        |
| <b>Literatur, Künste und Medien</b>                                                                                                                      | <b>38</b> |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 38        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 39        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                                                                                                          | 39        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 39        |
| 112258 S - Crecer                                                                                                                                        | 40        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 40        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales                                                                                       | 40        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 40        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 40        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 41        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 42        |

|                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 43        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 43        |
| <b>Transkulturelle Studien</b>                                                                                                                           | <b>43</b> |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 43        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 44        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 44        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 44        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 45        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 45        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 45        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 46        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 47        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 47        |
| <b>Literatur- und Kulturgeschichte</b>                                                                                                                   | <b>48</b> |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 48        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 48        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 49        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 49        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 49        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 49        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 50        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 51        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 51        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 52        |
| <b>Literatur- und Kulturtheorie</b>                                                                                                                      | <b>52</b> |
| 112189 S - Funktionen des Museums: die Berliner Museumslandschaft                                                                                        | 52        |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 53        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 53        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                                                                                                          | 53        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 54        |
| 112258 S - Crecer                                                                                                                                        | 54        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 54        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales                                                                                       | 54        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 54        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 55        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 55        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 56        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 57        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 57        |
| <b>Profilbereich</b>                                                                                                                                     | <b>58</b> |
| <b>Kolloquium</b>                                                                                                                                        | <b>58</b> |
| 112219 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft                                                                         | 58        |

|                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Interdisziplinäre Studien</b>                                                                                                                         | <b>58</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                                                                                                        | 58        |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 59        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 59        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 59        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 60        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 60        |
| 112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur                                                                                  | 60        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 60        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 61        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 62        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 63        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 63        |
| <b>UNlcert</b>                                                                                                                                           | <b>63</b> |
| 111646 U - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                  | 63        |
| 111647 U - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                  | 64        |
| 111654 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                 | 65        |
| 111655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                 | 66        |
| 111690 U - UNlcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaft                                                                                                 | 67        |
| 111692 U - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften                                                                              | 68        |
| 111693 U - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften                                                                                               | 69        |
| 111694 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften                                                                                          | 70        |
| 111695 U - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften                                                                                                | 71        |
| 111696 U - UNlcert IV/2 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                  | 72        |
| 111935 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke                                                                                              | 72        |
| 111936 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke                                                                                              | 74        |
| 111937 U - UNlcert II/1 Portugiesisch für akademische Zwecke                                                                                             | 75        |
| 112061 U - UNlcert Basis II Chinesisch                                                                                                                   | 76        |
| 112062 U - UNlcert Basis I Chinesisch für Anfänger                                                                                                       | 76        |
| 112127 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke                                                                                                | 76        |
| 112128 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke                                                                                                | 77        |
| 112129 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke                                                                                               | 77        |
| 112130 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke                                                                                               | 78        |
| 112131 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke                                                                                              | 79        |
| 112132 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke                                                                                              | 80        |
| 112133 U - UNlcert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft                                                                              | 80        |
| 112135 U - UNlcert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft                                                                               | 81        |
| 112622 U - Latein II                                                                                                                                     | 82        |
| 112630 U - Latein IV                                                                                                                                     | 82        |
| 112650 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke                                                                                                | 83        |
| 112651 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke                                                                                                | 84        |
| 112652 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke                                                                                               | 84        |
| 112653 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke                                                                                               | 85        |
| 112727 U - UNlcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke                                                                                                 | 86        |
| 112728 U - UNlcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke                                                                                                 | 86        |

|                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 112729 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke                                              | 86         |
| 112730 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke                                              | 87         |
| 112731 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke                                             | 88         |
| 112732 U - UNlcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke                                             | 89         |
| 113049 U - UNlcert III/1 Russisch für akademische Zwecke                                            | 89         |
| 113050 U - UNlcert III/2 Russisch für akademische Zwecke                                            | 90         |
| 113051 U - UNlcert II/2 Russisch für akademische Zwecke                                             | 91         |
| 113053 U - UNlcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke                                          | 91         |
| 113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke                                          | 92         |
| 113055 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke                                                | 93         |
| 113056 U - UNlcert III/1 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften                     | 93         |
| 113057 U - UNlcert III/2 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften                     | 94         |
| 113058 U - UNlcert IV/1 Russisch Fachsprache Wirtschaft                                             | 95         |
| 113059 U - UNlcert IV/2 Russisch Fachsprache Wirtschaft                                             | 96         |
| 113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke                                             | 96         |
| 113094 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke                                          | 97         |
| 113096 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke                                                | 98         |
| 113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke                                             | 98         |
| 113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke                                             | 99         |
| 113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke                                          | 99         |
| <b>Durchführung eines Tutoriums</b>                                                                 | <b>100</b> |
| <b>Exkursion</b>                                                                                    | <b>100</b> |
| <b>Projektarbeit</b>                                                                                | <b>100</b> |
| <b>Schwerpunkt B. Sprachwissenschaft.....</b>                                                       | <b>100</b> |
| Systematische Linguistik: 1. Romanische Sprache                                                     | 100        |
| <b>Französisch</b>                                                                                  | <b>100</b> |
| 112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)     | 100        |
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit | 100        |
| 112070 S - Notionen des 'français populaire' in Soziolinguistik, Lexika, Literatur                  | 101        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 101        |
| <b>Italienisch</b>                                                                                  | <b>101</b> |
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit | 101        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 101        |
| <b>Spanisch</b>                                                                                     | <b>102</b> |
| 112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)     | 102        |
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit | 102        |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 102        |
| Systematische Linguistik: 2. Romanische Sprache                                                     | 102        |
| <b>Französisch</b>                                                                                  | <b>102</b> |
| 112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)     | 103        |
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit | 103        |
| 112070 S - Notionen des 'français populaire' in Soziolinguistik, Lexika, Literatur                  | 103        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 103        |
| <b>Italienisch</b>                                                                                  | <b>104</b> |
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit | 104        |



|                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 104        |
| <b>Spanisch</b>                                                                                     | <b>104</b> |
| 112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)     | 104        |
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit | 104        |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 105        |
| <b>Variationslinguistik</b>                                                                         | <b>105</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 105        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 105        |
| <b>Sprachwandel und Sprachgeschichte</b>                                                            | <b>105</b> |
| <b>Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte</b>                                          | <b>105</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 106        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 106        |
| <b>Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen</b>                                                  | <b>106</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 106        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 106        |
| <b>Geschichte der Sprachwissenschaft</b>                                                            | <b>106</b> |
| <b>Sprachtheorie und ihre Geschichte</b>                                                            | <b>106</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 107        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 107        |
| <b>Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems</b>                      | <b>107</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 107        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 107        |
| <b>Textlinguistik und Methoden</b>                                                                  | <b>107</b> |
| <b>Textlinguistik</b>                                                                               | <b>107</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 108        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 108        |
| <b>Methoden</b>                                                                                     | <b>108</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                | 108        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                   | 108        |
| <b>Kolloquium</b>                                                                                   | <b>108</b> |
| 112057 KL - Wissenschaftliches Lesen und Schreiben im Zeitalter der KI (Masterkolloquium)           | 108        |
| <b>Schwerpunkt C. Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft.....</b>                               | <b>109</b> |
| <b>Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania</b>                                            | <b>109</b> |
| 112186 SU - Interkomprehension                                                                      | 109        |
| <b>Wahlpflichtbereich Literatur- und Kultur</b>                                                     | <b>109</b> |
| <b>Literatur, Künste und Medien</b>                                                                 | <b>109</b> |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                    | 109        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur               | 110        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                                                     | 110        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                  | 110        |
| 112258 S - Crecer                                                                                   | 110        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                       | 110        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales                                  | 111        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                | 111        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit     | 111        |



|                                                                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 112        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 113        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 113        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 114        |
| <b>Transkulturelle Studien</b>                                                                                                                           | <b>114</b> |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 114        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 114        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 115        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 115        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 115        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 115        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 116        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 117        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 118        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 118        |
| <b>Literatur- und Kulturgeschichte</b>                                                                                                                   | <b>118</b> |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 118        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 119        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 119        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 119        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 120        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 120        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 120        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 121        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 122        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 122        |
| <b>Literatur- und Kulturtheorie</b>                                                                                                                      | <b>123</b> |
| 112189 S - Funktionen des Museums: die Berliner Museumslandschaft                                                                                        | 123        |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 124        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 124        |
| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual                                                                                                          | 124        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 124        |
| 112258 S - Crecer                                                                                                                                        | 125        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 125        |
| 112261 SU - Lectura e interpretación                                                                                                                     | 125        |
| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales                                                                                       | 125        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 126        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 126        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 126        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 127        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 128        |

|                                                                                                                                                          |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 128        |
| <b>Textlinguistik und Methoden</b>                                                                                                                       | <b>129</b> |
| <b>Textlinguistik</b>                                                                                                                                    | <b>129</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                                                                     | 129        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                                                                        | 129        |
| <b>Methoden</b>                                                                                                                                          | <b>129</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                                                                     | 129        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                                                                        | 130        |
| <b>Wahlpflichtbereich Sprachwissenschaft</b>                                                                                                             | <b>130</b> |
| <b>Sprachwandel und Sprachgeschichte</b>                                                                                                                 | <b>130</b> |
| <b>Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte</b>                                                                                               | <b>130</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                                                                     | 130        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                                                                        | 130        |
| <b>Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen</b>                                                                                                       | <b>130</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                                                                     | 130        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                                                                        | 131        |
| <b>Geschichte der Sprachwissenschaft</b>                                                                                                                 | <b>131</b> |
| <b>Sprachtheorie und ihre Geschichte</b>                                                                                                                 | <b>131</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                                                                     | 131        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                                                                        | 131        |
| <b>Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems</b>                                                                           | <b>131</b> |
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                                                                                                     | 131        |
| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs                                                                                                        | 132        |
| <b>Sprache im System und Variation</b>                                                                                                                   | <b>132</b> |
| <b>Profilbereich</b>                                                                                                                                     | <b>132</b> |
| <b>Kolloquium</b>                                                                                                                                        | <b>132</b> |
| 112219 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft                                                                         | 132        |
| <b>Interdisziplinäre Studien</b>                                                                                                                         | <b>132</b> |
| 112184 SU - Traduzioni letterarie                                                                                                                        | 132        |
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                         | 133        |
| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur                                                                    | 133        |
| 112257 S - De viajes y road movies                                                                                                                       | 133        |
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti                                                                            | 134        |
| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars                                                                                                                     | 134        |
| 112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur                                                                                  | 134        |
| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                          | 134        |
| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf                                                                            | 135        |
| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche                         | 136        |
| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus                                                                  | 137        |
| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika | 137        |
| <b>UNlcert</b>                                                                                                                                           | <b>137</b> |
| 111646 U - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                  | 137        |
| 111647 U - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                  | 138        |
| 111654 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke                                                                                                 | 139        |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 111655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke                        | 140 |
| 111690 U - UNlcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaft                        | 141 |
| 111692 U - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften     | 142 |
| 111693 U - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften                      | 143 |
| 111694 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften                 | 144 |
| 111695 U - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften                       | 145 |
| 111696 U - UNlcert IV/2 Englisch für akademische Zwecke                         | 146 |
| 111935 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke                     | 146 |
| 111936 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke                     | 148 |
| 111937 U - UNlcert II/1 Portugiesisch für akademische Zwecke                    | 149 |
| 112061 U - UNlcert Basis II Chinesisch                                          | 150 |
| 112062 U - UNlcert Basis I Chinesisch für Anfänger                              | 150 |
| 112127 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke                       | 150 |
| 112128 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke                       | 151 |
| 112129 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke                      | 151 |
| 112130 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke                      | 152 |
| 112131 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke                     | 153 |
| 112132 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke                     | 154 |
| 112133 U - UNlcert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft     | 154 |
| 112135 U - UNlcert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft      | 155 |
| 112622 U - Latein II                                                            | 156 |
| 112630 U - Latein IV                                                            | 156 |
| 112650 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke                       | 157 |
| 112651 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke                       | 158 |
| 112652 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke                      | 158 |
| 112653 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke                      | 159 |
| 112727 U - UNlcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke                        | 160 |
| 112728 U - UNlcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke                        | 160 |
| 112729 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke                          | 160 |
| 112730 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke                          | 161 |
| 112731 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke                         | 162 |
| 112732 U - UNlcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke                         | 163 |
| 113049 U - UNlcert III/1 Russisch für akademische Zwecke                        | 163 |
| 113050 U - UNlcert III/2 Russisch für akademische Zwecke                        | 164 |
| 113051 U - UNlcert II/2 Russisch für akademische Zwecke                         | 165 |
| 113053 U - UNlcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke                      | 165 |
| 113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke                      | 166 |
| 113055 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke                            | 167 |
| 113056 U - UNlcert III/1 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften | 167 |
| 113057 U - UNlcert III/2 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften | 168 |
| 113058 U - UNlcert IV/1 Russisch Fachsprache Wirtschaft                         | 169 |
| 113059 U - UNlcert IV/2 Russisch Fachsprache Wirtschaft                         | 170 |
| 113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke                         | 170 |
| 113094 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke                      | 171 |
| 113096 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke                            | 172 |
| 113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke                         | 172 |

|                                                            |            |
|------------------------------------------------------------|------------|
| 113098 U - UNicert II/2 Polnisch für akademische Zwecke    | 173        |
| 113099 U - UNicert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke | 173        |
| <b>Durchführung eines Tutoriums</b>                        | <b>174</b> |
| <b>Exkursion</b>                                           | <b>174</b> |
| <b>Projektarbeit</b>                                       | <b>174</b> |
| <b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>                | <b>174</b> |
| <b>Glossar</b>                                             | <b>175</b> |

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

|    |                         |
|----|-------------------------|
| AG | Arbeitsgruppe           |
| B  | Blockveranstaltung      |
| BL | Blockseminar            |
| DF | diverse Formen          |
| EX | Exkursion               |
| FP | Forschungspraktikum     |
| FS | Forschungsseminar       |
| FU | Fortgeschrittenenübung  |
| GK | Grundkurs               |
| HS | Hauptseminar            |
| KL | Kolloquium              |
| KU | Kurs                    |
| LK | Lektürekurs             |
| LP | Lehrforschungsprojekt   |
| OS | Oberseminar             |
| P  | Projektseminar          |
| PJ | Projekt                 |
| PR | Praktikum               |
| PS | Proseminar              |
| PU | Praktische Übung        |
| RE | Repetitorium            |
| RV | Ringvorlesung           |
| S  | Seminar                 |
| S1 | Seminar/Praktikum       |
| S2 | Seminar/Projekt         |
| S3 | Schulpraktische Studien |
| S4 | Schulpraktische Übungen |
| SK | Seminar/Kolloquium      |
| SU | Seminar/Übung           |
| TU | Tutorium                |
| U  | Übung                   |
| UN | Unterricht              |
| UP | Praktikum/Übung         |
| UT | Übung / Tutorium        |
| V  | Vorlesung               |
| V5 | Vorlesung/Projekt       |
| VP | Vorlesung/Praktikum     |
| VS | Vorlesung/Seminar       |
| VU | Vorlesung/Übung         |
| W  | Werkstatt               |
| WS | Workshop                |

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

|                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| N.N.                                                                              | Noch keine Angaben          |
| n.V.                                                                              | Nach Vereinbarung           |
| LP                                                                                | Leistungspunkte             |
| SWS                                                                               | Semesterwochenstunden       |
|  | Belegung über PULS          |
|  | Prüfungsleistung            |
|  | Prüfungsnebenleistung       |
|  | Studienleistung             |
|  | sonstige Leistungserfassung |

## Veranstaltungsrhythmen

|         |                  |
|---------|------------------|
| wöch.   | wöchentlich      |
| 14t.    | 14-täglich       |
| Einzel  | Einzeltermin     |
| Block   | Block            |
| BlockSa | Block (inkl. Sa) |

# Vorlesungsverzeichnis

## Sprachkompetenz 1. Romanische Sprache

### Literarische Übersetzung

| Französisch                                                                                                        |                                                                |     |               |          |                   |            |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
|  112233 U - Traduction littéraire |                                                                |     |               |          |                   |            |               |
| Gruppe                                                                                                             | Art                                                            | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                                                  | U                                                              | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Cosima Thiers |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                           |                                                                |     |               |          |                   |            |               |
| 1 devoir maison noté durant le semestre                                                                            |                                                                |     |               |          |                   |            |               |
| 1 partiel de mi-semestre, 1 partiel en fin de semestre (90 min.)                                                   |                                                                |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                           |                                                                |     |               |          |                   |            |               |
| L                                                                                                                  | 1011 - Literarische Übersetzung - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |               |

| Italienisch                                                                                                           |                                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
|  112184 SU - Traduzioni letterarie |                                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                                                                                                                | Art                                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                                                                     | SU                                                                                           | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                              |                                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Klausur                                                                                                               |                                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                              |                                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1017 - Literarische Übersetzung - italienisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| Spanisch                                                                                                             |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
|  112252 SU - Traducción en Máster |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| Gruppe                                                                                                               | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                                                                    | SU                                                                                        | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                             |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                                                                 |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                             |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                    | 1014 - Literarische Übersetzung - spanisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                    | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                    | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

### Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik

| Französisch |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|

| 112232 SU - Femmes artistes en France                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Art                                                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S                                                                                   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Cosima Thiers |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <p>Ce séminaire est consacré à la découverte d'artistes femmes de la fin du XIXème à aujourd'hui (en France). Nous commencerons par une réflexion sur les enjeux liés au sujet proposé, puis continuerons avec une introduction sur l'évolution du statut des femmes artistes au XIXème siècle en France tout en prenant connaissance des outils méthodologiques nécessaires pour maîtriser l'analyse critique d'oeuvre. Nous consacrerons la suite du séminaire à une sélection d'artistes femmes issues de ces différentes périodes historiques et à la présentation et l'analyse critique de leurs oeuvres.</p> <p>Les participant.es effectueront régulièrement des travaux de recherche d'informations, présenteront leurs résultats et s'entraîneront à l'analyse critique d'oeuvre d'art (à l'oral).</p> |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <p>- 1 exposé sur l'une des artistes - analyse détaillée d'une oeuvre au choix (45 Minutes)</p> <p>- Un entretien oral en fin de semestre (20 minutes de passage, 30 minutes de préparation)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1012 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |               |

| 112234 SU - Analyse filmique - De l'adolescence à l'âge adulte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Art                                                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S                                                                                   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Cosima Thiers |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <p>Ce séminaire est consacré à l'exercice de l'analyse filmique (à l'oral). Après une réflexion sur le sujet "de l'adolescence à l'âge adulte" et au genre du "Coming of Age Movie", je proposerai une introduction aux outils méthodologiques de l'analyse filmique. Nous nous consacrerons ensuite à l'étude d'un corpus de films francophones sur le sujet.</p> <p>Il s'agira pour les participant.es de regarder chacun des films en prenant des notes, de préparer l'analyse des extraits proposés et de proposer une réflexion critique et personnelle des articles théoriques proposés au cours du semestre. Il faudra choisir l'une des oeuvres cinématographiques du corpus pour la présenter aux camarades (préparation et présentation d'un exposé). Nous nous entraînerons tout au long du semestre à l'exercice d'analyse de séquences à l'oral.</p> |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <p>1 exposé sur l'un.e des réalisateurs/réalisatrices et le film (au choix) - 45 Min.</p> <p>1 entretien final (20 min. de passage, 30 minutes de préparation)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |     |               |          |                   |            |               |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1012 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |               |

| Italienisch                                                                   |                                                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                                                                        | Art                                                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                                                                  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1018 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |



L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

## Spanisch

### 112252 SU - Traducción en Máster

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1014 - Literarische Übersetzung - spanisch - 3 LP (benotet)                               |
| L | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |

### 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |

### 112257 S - De viajes y road movies

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |

### 112258 S - Crecer

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |

### 112261 SU - Lectura e interpretación

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

| Leistungsnachweis                 |                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 LP                              |                                                                                           |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                                                           |
| L                                 | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L                                 | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |

| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                             | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                  | S                                                                                         | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                                                  |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                               |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                  |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

## Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion

| Französisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 112235 SU - Littérature contemporaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Art                                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | S                                                                                            | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Cosima Thiers |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| <p>Ce séminaire de littérature contemporaine est consacré aux auteurs et autrices francophones.</p> <p>Après une introduction sur le genre du roman et les outils méthodologiques nécessaires pour le travail d'analyse littéraire, nous étudierons au cours du semestre plusieurs romans d'auteurs et autrices francophones. Il s'agira de s'entraîner à l'exercice de l'analyse littéraire écrite à partir d'extraits choisis de ces romans.</p> <p>Le corpus sera présenté en début de semestre.</p> |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| 1 exposé sur le roman et l'auteur/l'autrice de votre choix (45 minutes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| 1 partiel de mi-semestre, 1 partiel en fin de semestre (90 min.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |     |               |          |                   |            |               |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1013 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |               |

| 112236 SU - Ecriture créative |     |     |               |          |                   |            |               |
|-------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| Gruppe                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                             | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Cosima Thiers |

**Kommentar**

Ce cours d'écriture créative se consacre à l'exercice d'écriture "à la manière de..." Nous nous consacrerons à l'exercice de la description, avec pour sujet "la ville et les espaces urbains".

Nous lirons et analyserons des extraits de romans et nouvelles (du XIXème à aujourd'hui) qui ont pour objet la description d'un espace urbain. Après ce travail d'analyse stylistique, nous nous entraînerons **à l'écrit** à l'exercice de réécriture/d'écriture "à la manière" de l'auteur/l'autrice.

L'objectif est de découvrir des auteurs et autrices issus de périodes historiques et de mouvements artistiques différents, d'identifier les caractéristiques propres à ces textes, et de rédiger de manière individuelle et originale un texte personnel inspiré de l'extrait étudié.

**Leistungsnachweis**

Production de courts textes au cours du semestre pour s'entraîner

Un partiel de mi-semestre et un partiel final (exercice d'écriture en 90 minutes)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1013 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - französisch - 3 LP (benotet)

**Italienisch** **112184 SU - Traduzioni letterarie**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1017 - Literarische Übersetzung - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

 **112186 SU - Interkomprehension**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

 **112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1018 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

**Spanisch**

| 112252 SU - Traducción en Máster         |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                        | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1014 - Literarische Übersetzung - spanisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112253 SU - Práctica avanzada            |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                        | Mo  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                          | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                               | S                                                                                         | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                        |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                            |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>        |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112257 S - De viajes y road movies       |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                                                                         | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112258 S - Crecer                        |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                                                                         | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112261 SU - Lectura e interpretación     |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                        | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                             | Art                                                                                       | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                  | S                                                                                         | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                           |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                               |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                           |                                                                                           |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

## Sprachkompetenz 2. Romanische Sprache

### Integrative Sprachvermittlung

Eingangsniveau B2/1

| Französisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |               |          |                   |            |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 112235 SU - Littérature contemporaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |               |          |                   |            |               |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Cosima Thiers |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |               |
| Ce séminaire de littérature contemporaine est consacré aux auteurs et autrices francophones.                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |               |          |                   |            |               |
| Après une introduction sur le genre du roman et les outils méthodologiques nécessaires pour le travail d'analyse littéraire, nous étudierons au cours du semestre plusieurs romans d'auteurs et autrices francophones. Il s'agira de s'entraîner à l'exercice de l'analyse littéraire écrite à partir d'extraits choisis de ces romans. |     |     |               |          |                   |            |               |
| Le corpus sera présenté en début de semestre.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     |               |          |                   |            |               |
| 1 exposé sur le roman et l'auteur/l'autrice de votre choix (45 minutes)                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |               |          |                   |            |               |
| 1 partiel de mi-semestre, 1 partiel en fin de semestre (90 min.)                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |               |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L                                 | 1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L                                 | 1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L                                 | 1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L                                 | 1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L                                 | 1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L                                 | 1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L                                 | 1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet) |

## Italienisch

### 112184 SU - Traduzioni letterarie

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)                               |
| L | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

### 112186 SU - Interkomprehension

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

### 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

## Spanisch

|  | <b>112253 SU - Práctica avanzada</b>                                                                          |     |               |          |                   |            |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                                            | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                                 | SU                                                                                                            | Mo  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                          |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                              |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                          |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                 | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

|  | <b>112261 SU - Lectura e interpretación</b>                                                                   |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                                              | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                                   | SU                                                                                                            | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                            |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                                |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                            |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                   | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

## Eingangsniveau B2/2

## Französisch

|  | <b>112235 SU - Littérature contemporaine</b> |     |               |          |                   |            |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| Gruppe                                                                              | Art                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                   | S                                            | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Cosima Thiers |

**Kommentar**

Ce séminaire de littérature contemporaine est consacré aux auteurs et autrices francophones.

Après une introduction sur le genre du roman et les outils méthodologiques nécessaires pour le travail d'analyse littéraire, nous étudierons au cours du semestre plusieurs romans d'auteurs et autrices francophones. Il s'agira de s'entraîner à l'exercice de l'analyse littéraire écrite à partir d'extraits choisis de ces romans.

Le corpus sera présenté en début de semestre.

**Leistungsnachweis**

1 exposé sur le roman et l'auteur/l'autrice de votre choix (45 minutes)

1 partiel de mi-semestre, 1 partiel en fin de semestre (90 min.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet) |

**Italienisch** **112184 SU - Traduzioni letterarie**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)                               |
| L | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

 **112186 SU - Interkomprehension**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch



**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

**112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |

**Spanisch****112253 SU - Práctica avanzada**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |

**112261 SU - Lectura e interpretación**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet) |

|   |                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |

## Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1)

| Französisch                                                                                                        |                                                                                    |     |               |          |                   |            |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
|  112233 U - Traduction littéraire |                                                                                    |     |               |          |                   |            |               |
| Gruppe                                                                                                             | Art                                                                                | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                                                                                                  | U                                                                                  | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Cosima Thiers |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                           |                                                                                    |     |               |          |                   |            |               |
| 1 devoir maison noté durant le semestre                                                                            |                                                                                    |     |               |          |                   |            |               |
| 1 partiel de mi-semestre, 1 partiel en fin de semestre (90 min.)                                                   |                                                                                    |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                           |                                                                                    |     |               |          |                   |            |               |
| L                                                                                                                  | 1041 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |               |

| Italienisch                                                                                                           |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
|  112184 SU - Traduzioni letterarie |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                                                                                                                | Art                                                                                                              | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                                                                     | SU                                                                                                               | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                              |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| Klausur                                                                                                               |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                              |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                     | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| Spanisch                                                                                                             |                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
|  112252 SU - Traducción en Máster |                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                     |
| Gruppe                                                                                                               | Art                                                                                                  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                                                                    | SU                                                                                                   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                             |                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                                                                 |                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                             |                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                    | 1044 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                    | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

L 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

## Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1)

### Französisch

#### 112232 SU - Femmes artistes en France

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | S   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Cosima Thiers |

#### Kommentar

Ce séminaire est consacré à la découverte d'artistes femmes de la fin du XIXème à aujourd'hui (en France). Nous commencerons par une réflexion sur les enjeux liés au sujet proposé, puis continuerons avec une introduction sur l'évolution du statut des femmes artistes au XIXème siècle en France tout en prenant connaissance des outils méthodologiques nécessaires pour maîtriser l'analyse critique d'oeuvre. Nous consacrerons la suite du séminaire à une sélection d'artistes femmes issues de ces différentes périodes historiques et à la présentation et l'analyse critique de leurs oeuvres. Les participant.es effectueront régulièrement des travaux de recherche d'informations, présenteront leurs résultats et s'entraîneront à l'analyse critique d'oeuvre d'art (à l'oral).

#### Leistungsnachweis

- 1 exposé sur l'une des artistes - analyse détaillée d'une oeuvre au choix (45 Minutes)
- Un entretien oral en fin de semestre (20 minutes de passage, 30 minutes de préparation)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1042 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

#### 112234 SU - Analyse filmique - De l'adolescence à l'âge adulte

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Cosima Thiers |

#### Kommentar

Ce séminaire est consacré à l'exercice de l'analyse filmique (à l'oral). Après une réflexion sur le sujet "de l'adolescence à l'âge adulte" et au genre du "Coming of Age Movie", je proposerai une introduction aux outils méthodologiques de l'analyse filmique. Nous nous consacrerons ensuite à l'étude d'un corpus de films francophones sur le sujet. Il s'agira pour les participant.es de regarder chacun des films en prenant des notes, de préparer l'analyse des extraits proposés et de proposer une réflexion critique et personnelle des articles théoriques proposés au cours du semestre. Il faudra choisir l'une des oeuvres cinématographiques du corpus pour la présenter aux camarades (préparation et présentation d'un exposé). Nous nous entraînerons tout au long du semestre à l'exercice d'analyse de séquences à l'oral.

#### Leistungsnachweis

- 1 exposé sur l'un.e des réalisateurs/réalisatrices et le film (au choix) - 45 Min.
- 1 entretien final (20 min. de passage, 30 minutes de préparation)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1042 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

### Italienisch

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                                                                                              | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                                                                                               | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

## Spanisch

| 112252 SU - Traducción en Máster         |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                                            | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1044 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                          | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                               | S                                                                                                             | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                        |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                            |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>        |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112257 S - De viajes y road movies       |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                                                                                             | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112258 S - Crecer                        |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                                                                                             | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112261 SU - Lectura e interpretación     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                                            | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                             | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                  | S                                                                                                             | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                           |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                               |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                           |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

## Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1)

| Französisch                           |     |     |               |          |                   |            |               |
|---------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 112235 SU - Littérature contemporaine |     |     |               |          |                   |            |               |
| Gruppe                                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1                                     | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Cosima Thiers |

**Kommentar**

Ce séminaire de littérature contemporaine est consacré aux auteurs et autrices francophones.

Après une introduction sur le genre du roman et les outils méthodologiques nécessaires pour le travail d'analyse littéraire, nous étudierons au cours du semestre plusieurs romans d'auteurs et autrices francophones. Il s'agira de s'entraîner à l'exercice de l'analyse littéraire écrite à partir d'extraits choisis de ces romans.

Le corpus sera présenté en début de semestre.

**Leistungsnachweis**

1 exposé sur le roman et l'auteur/l'autrice de votre choix (45 minutes)

1 partiel de mi-semestre, 1 partiel en fin de semestre (90 min.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)                      |
| L | 1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet) |

**112236 SU - Ecriture créative**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Cosima Thiers |

**Kommentar**

Ce cours d'écriture créative se consacre à l'exercice d'écriture "à la manière de..." Nous nous consacrerons à l'exercice de la description, avec pour sujet "la ville et les espaces urbains".

Nous lirons et analyserons des extraits de romans et nouvelles (du XIXème à aujourd'hui) qui ont pour objet la description d'un espace urbain. Après ce travail d'analyse stylistique, nous nous entraînerons **à l'écrit** à l'exercice de réécriture/d'écriture "à la manière" de l'auteur/l'autrice.

L'objectif est de découvrir des auteurs et autrices issus de périodes historiques et de mouvements artistiques différents, d'identifier les caractéristiques propres à ces textes, et de rédiger de manière individuelle et originale un texte personnel inspiré de l'extrait étudié.

**Leistungsnachweis**

Production de courts textes au cours du semestre pour s'entraîner

Un partiel de mi-semestre et un partiel final (exercice d'écriture en 90 minutes)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet) |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Italienisch**

| 112184 SU - Traduzioni letterarie        |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                              | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                        | SU                                                                                                               | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| Klausur                                  |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112186 SU - Interkomprehension           |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                              | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                        | SU                                                                                                               | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                      |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                        | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                                                                                              | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                                                                                               | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                                                                                                  |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

## Spanisch

| 112252 SU - Traducción en Máster         |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                                            | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1044 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112253 SU - Práctica avanzada            |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | SU                                                                                                            | Mo  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                          | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                               | S                                                                                                             | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                        |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                            |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>        |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112257 S - De viajes y road movies       |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                                                                                             | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112258 S - Crecer |     |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe            | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                 | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |



| Leistungsnachweis                 |                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 LP                              |                                                                                                               |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                                                                               |
| L                                 | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |
| L                                 | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |

| 112261 SU - Lectura e interpretación |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                               | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                    | SU                                                                                                            | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                    |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                 |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                             | Art                                                                                                           | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                  | S                                                                                                             | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                                                  |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                               |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                  |                                                                                                               |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| Ausgleichsmodul 2. Sprache        |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 112184 SU - Traduzioni letterarie |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                            | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                 | SU                                                  | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| Leistungsnachweis                 |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| Klausur                           |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                 | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                 | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                 | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika |     |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

 **112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

 **112252 SU - Traducción en Máster**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

 **112253 SU - Práctica avanzada**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

### 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

### 112257 S - De viajes y road movies

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

### 112258 S - Crecer

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

### 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

### 112261 SU - Lectura e interpretación

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

| Leistungsnachweis                 |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 3 LP                              |                                                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
| L                                 | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                                     |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                               | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                    | S                                                   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                                                    |                                                     |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                 |                                                     |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                    |                                                     |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                               | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                    | S                                                   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| Leistungsnachweis                    |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.</p> <p>Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.</p> |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| 3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |               |          |                   |            |                                 |

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  <b>112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche</b> |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

|                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  <b>112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus</b> |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |               |          |                   |            |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S                                                   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |     |               |          |                   |            |                    |
| <p>Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.</p> <p>Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.</p> |                                                     |     |               |          |                   |            |                    |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |

## Schwerpunkt A. Literatur und Kulturwissenschaft

| Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 112186 SU - Interkomprehension                    |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                                            | Art                             | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                 | SU                              | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                               |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>          |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                 | 1111 - Seminar - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| Literatur, Künste und Medien                                     |     |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                         |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                                                  |     |     |               |          |                   |            |                               |

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112257 S - De viajes y road movies**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |



| 112258 S - Crecer                        |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                           | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                          | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                   |

  

| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                             | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                  | S                                           | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                               |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                           |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars     |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                        | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                          |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                               |

  

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit |     |     |               |          |                   |            |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
| 1                                                                                               | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozd |

### Kommentar

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                             | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
| <p>Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung &amp; ab dem 8. April auch auf Moodle!</p> <p>Informationen zu meiner Person &amp; wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Institutshomepage: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1">https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1</a></li> <li>• Private Homepage: <a href="https://www.patriciagwozdz.de/">https://www.patriciagwozdz.de/</a></li> <li>• Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen &amp; mehr: @patriziologie</li> </ul> |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

#### Kommentar

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
| <p>Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung &amp; ab dem 8. April auch auf Moodle!</p> <p>Informationen zu meiner Person &amp; wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Institutshomepage: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1">https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1</a></li> <li>• Private Homepage: <a href="https://www.patriciagwozdz.de/">https://www.patriciagwozdz.de/</a></li> <li>• Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen &amp; mehr: @patriziologie</li> </ul> |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                  | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                       | V                                           | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Projektarbeit                                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                       | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                       | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |

| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S                                           | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| <p>Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.</p> <p>Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                    |

| Transkulturelle Studien                                          |     |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                         |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                                                  |     |     |               |          |                   |            |                               |

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112257 S - De viajes y road movies**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                    | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |
| Leistungsnachweis                    |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Testat: Referat                      |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                    | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                    | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                    | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                              |

  

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S                                           | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.</p> <p>Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| 3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung &amp; ab dem 8. April auch auf Moodle!</p> <p>Informationen zu meiner Person &amp; wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Institutshomepage: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1">https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1</a></li> <li>• Private Homepage: <a href="https://www.patriciagwozdz.de/">https://www.patriciagwozdz.de/</a></li> <li>• Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen &amp; mehr: @patriziologie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                                 |

  

| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                             | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

|  112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                    | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzlich und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

**114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |



**Kommentar**

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**Literatur- und Kulturgeschichte****112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet) |
|---|-----------------------------------|

### 112257 S - De viajes y road movies

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

### 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

### 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

#### Leistungsnachweis

Testat: Referat

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

### 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

#### Kommentar

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

### 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |


**112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |


**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
|---|---------------------------------------------|

L 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

### 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |

#### Kommentar

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

### Literatur- und Kulturtheorie

#### 112189 S - Funktionen des Museums: die Berliner Museumslandschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Fr  | 10:00 - 14:00 | 14t.     | 1.19.0.13         | 18.04.2025 | Helene Bongers |

#### Kommentar

Was ist ein Museum und welche Funktionen erfüllen Museen? Das International Council of Museums (ICOM) schrieb 2022 hierzu: „Ein Museum ist eine nicht gewinnorientierte, dauerhafte Institution im Dienst der Gesellschaft, die materielles und immaterielles Erbe erforscht, sammelt, bewahrt, interpretiert und ausstellt.“ Auf der Grundlage einiger einschlägiger museumstheoretischer Überlegungen werden wir anwendungsorientiert Berliner Museen besuchen und mit Akteur\*innen der Institutionen die Funktionen des Museums gemäß der Verben Erforschen, Sammeln, Bewahren, Interpretieren und Ausstellen diskutieren.

Zitat aus: <https://icom-deutschland.de/de/component/content/category/31-museumsdefinition>

#### Literatur

Bennett, Tony. *The Birth of the Museum. History, theory, politics*. London u. New York: Routledge, 1995.

Blank, Melanie u. Julia Debelts. *Was ist ein Museum? Eine »metaphorische Complication«*. Wien u. Berlin: Turia + Kant, 2001.

Duncan, Carol. *Civilizing Rituals. Inside Public Art Museums*. London u. New York: Routledge, 1995.

Pomian, Krzysztof. *Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln*. Übs. v. Gustav Roßler. Berlin: Klaus Wagenbach, 1988 (1986).

Samuel, Nina u. Felix Sattler (Hg.). *Museale Reste (Bildwelten des Wissens 18)*. Berlin u. Boston: De Gruyter, 2022.

Te Heesen, Anke. *Theorien des Museums zur Einführung*. 2., überarb. Ausg. Hamburg: Junius, 2012.

Te Heesen, Anke u. Petra Lutz (Hg.). *Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort (Schriften des Hygiene-Museums Dresden 4)*. Köln u.a.: Böhlau, 2005.

| Leistungsnachweis                 |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| Testat (Referat) und Hausarbeit   |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
| L                                 | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika |     |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

| Leistungsnachweis |  |
|-------------------|--|
| Testat: Referat   |  |
| Bemerkung         |  |

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schwebelin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| L                                 | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur |     |     |               |          |                   |            |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                     | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

| Leistungsnachweis                 |  |
|-----------------------------------|--|
| Testat: Referat                   |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual |     |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                               | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

| Leistungsnachweis                 |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| 3 LP                              |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
| L                                 | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112257 S - De viajes y road movies       |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                           | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112258 S - Crecer                        |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                           | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                          | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                   |

| 112262 S - (Nueva) Feminidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                             | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                  | S                                           | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                               |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                           |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                  | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars |     |     |               |          |                   |            |                              |
|--------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                    | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

| Leistungsnachweis                 |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| Testat: Referat                   |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
| L                                 | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                               | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                             | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |



## Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

## Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

## Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

## Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

## 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzlich und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

**114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |

**Kommentar**

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

## Profilbereich

**Kolloquium****112219 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | KL  | Mi  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Kommentar**

Vortrag

**Leistungsnachweis**

Testat: Vortrag

**Bemerkung**

Im Kolloquium haben Studierende die Gelegenheit, ihre Überlegungen zu einer geplanten oder laufenden Abschlussarbeit aus dem Bereich der Spanisch- und Französischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft vorzustellen und zu diskutieren. Internationale Doktorand\*innen, Postdoktorand\*innen und Gastwissenschaftler\*innen bereichern die Veranstaltung mit eigenen Projektvorstellungen. Zudem lesen wir gemeinsam aktuelle Forschungstexte aus dem Feld der Romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Masterstudierende aus allen einschlägigen Studiengängen inklusive Lehramt sind herzlich willkommen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| L | 1163 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1164 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1165 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1166 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |

**Interdisziplinäre Studien****112184 SU - Traduzioni letterarie**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112257 S - De viajes y road movies**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                                  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars     |                                                     |     |               |          |                   |            |                              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                        | S                                                   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                     |     |               |          |                   |            |                              |
| Testat: Referat                          |                                                     |     |               |          |                   |            |                              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                     |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                        | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                        | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                        | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                        | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |

| 112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                  | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                       | V                                                   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.08.0.64         | 08.04.2025 | Dr. Lia Martyn |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
| Sitzungsprotokolle                                                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit |     |     |               |          |                   |            |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
| 1                                                                                               | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozd |

### Kommentar

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

### 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

### 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L                                 | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                       | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

#### Leistungsnachweis

Projektarbeit

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L                                 | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika |     |     |               |          |                   |            |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                        | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |

#### Kommentar

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L                                 | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

#### UNICert

| 111646 U - UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                    |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                       | U   | Mi  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 09.04.2025 | Dietmar Dombrowsky |



## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert II/2 English for Academic Purposes / Englisch für akademische Zwecke

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 60-69 points**. Entry is also possible for students who have successfully completed the UNlcert II/1 English for Academic Purposes course.

### Course description / Kursbeschreibung

This is the second of two courses at the CEFR B2 level which prepare students for the UNlcert II English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

This course is designed for students looking to enhance their language skills and/or prepare for a subject-specific or academic language course at the UNlcert III level. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

The course is open to students from all disciplines, offering a valuable opportunity to boost their linguistic abilities, no matter their field of study.

### Materials / Material

Please bring along to the first class: New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

New Language Leader Upper Intermediate Course Book & MyEnglishLab Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop> (Please enter ISBN in the search field.) Discount code: NLL\_UPP\_MEL\_2025 Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)

Additional course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung

Students usually take the course test that is conducted in the last week of classes during class time. Alternatively, participants can also sign up for the UNlcert II exam which assesses achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge. Interested course participants will receive all necessary information concerning registration for the UNlcert II exam by e-mail at the beginning of registration, approximately in the 8th week of the lecture period. The UNlcert II certificate is a prerequisite for some Master degree programs, internships and study abroad programs such as ERASMUS exchanges. The UNlcert exam will be held in the last week of the lecture period and in the following week.

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test or the UNlcert II exam.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10116 - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

### 111647 U - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Mi  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 09.04.2025 | Dietmar Dombrowsky |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert II/1 English for Academic Purposes / Englisch für akademische Zwecke

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 50-59 points** .

### Course description / Kursbeschreibung

This is the first of two courses at the CEFR B2 level which prepare students for the UNlcert II English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the second course, UNlcert II/2 English for Academic Purposes.

This course is designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

The course is open to students from all disciplines, offering a valuable opportunity to boost their linguistic abilities, no matter their field of study.

### Materials / Material

Please bring along to the first class: New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

New Language Leader Upper Intermediate Course Book & MyEnglishLab Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop> (Please enter ISBN in the search field.) Discount code: NLL\_UPP\_MEL\_2025 Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)

Additional course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung

A course test at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, and writing) and content knowledge. A presentation has to be held during the course.

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------|
| L | 10115 - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet) |
|---|-----------------------------------------------------------------------|

## 111654 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 10.04.2025 | Dr. Elke Hirsch |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/2 English for Academic Purposes

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 80-89 points**. Entry is also possible for students who have completed any UNlcert III/1 course: English for Academic Purposes, English for Economics, Business Studies and Social Sciences, English for Natural Sciences

### Course description / Kursbeschreibung:

This is the second of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

It has been designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

This course is intended for students of the humanities and similar disciplines. Priority for admission will be given to students enrolled in humanities and philosophy-related degree programs.

### Materials / Material

Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 7 - 12 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420

### Students' Book:

**New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab** (gedrucktes Buch)

ISBN 9781447961420

Rabattcode: NLL\_ADV\_MEL\_2025

Angebotspreis mit Rabattcode: **30,45 EUR** (statt 40,60 EUR)

Additional course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g., progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

### Credits / LP

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10106 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

| 111655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                        | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 08.04.2025 | Dr. Elke Hirsch     |
| 2                                                        | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 10.04.2025 | Nicholas Terpolilli |

**Kommentar****Course title / Kursbezeichnung**

UNlcert III/1 English for Academic Purposes

**Requirements / Voraussetzungen**

The course is open to students with a **placement test score of 70-79 points** . Entry is also possible for students who have completed the UNlcert II/2 English for Academic Purposes course.

**Course description / Kursbeschreibung**

This is the first of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the second course, UNlcert III/2 English for Academic Purposes.

It has been designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

This course is intended for students of the humanities and similar disciplines. Priority for admission will be given to students enrolled in humanities and philosophy-related degree programs.

**Materials / Material**

Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 1 - 6 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420  
 Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop>  
 (Please enter ISBN in the search field.)  
 Discount code: NLL\_ADV\_MEL\_2025  
 Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)  
 Additional course materials will be provided via Moodle.

**Testing / Leistungserfassung**

Assessment is based on presentations and tests, final test, and active course participation.

**Credits / LP**

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10100 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

| 111690 U - UNlcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaft |     |      |               |          |                   |            |              |
|----------------------------------------------------------|-----|------|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                   | Art | Tag  | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                        | U   | N.N. | N.N.          | Block    | N.N.              | N.N.       | Tom Heaven   |
| 2                                                        | U   | N.N. | N.N.          | Block    | N.N.              | N.N.       | Tom Heaven   |
| 3                                                        | U   | Di   | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 08.04.2025 | Tom Heaven   |
| 3                                                        | U   | Mi   | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 09.04.2025 | Tom Heaven   |
| 4                                                        | U   | Mo   | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 07.04.2025 | Peter Harvey |
| 4                                                        | U   | Fr   | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 11.04.2025 | Peter Harvey |
| 5                                                        | U   | Mo   | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 07.04.2025 | Peter Harvey |
| 5                                                        | U   | Fr   | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 11.04.2025 | Peter Harvey |

## Kommentar

PLEASE NOTE: If you are allocated a spot in the course, you must be present on the first day to secure your place. If, for any reason, you are unable to attend, please **contact the course instructor** as soon as possible.

### Course title / Kursbezeichnung

UNicert III/1 English for Law

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 70-100 points**.

### Course description / Kursbeschreibung Group 3 (Teacher: Tom Heaven)

The focus of the course is the development of professional language and communication skills for use in a legal context. Topics such as contract drafting, negotiation and client interviews among others will be dealt with during the course. The four key skills of reading, writing, listening and speaking are developed.

This semester we will probably take part in an online project with a university based in Tbilisi, Georgia.

Most classes will take place at Griebnitzsee, although some classes will take place on Zoom.

### Materials / Material Group 3

Course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung Group 3

A 90-minute written exam.

Assessment of group presentations

### Course description / Kursbeschreibung Groups 4 and 5 (Teacher: Peter Harvey)

This course looks at the development of the common law across the English-speaking world and how it has grown up differently from German or French law. We will consider the six 'core subjects': crime, tort, contract, equity, constitutional law and land law. We will however also spend time explaining German law in English, concentrating on those areas of law with which students are familiar in their German law courses.

### Materials / Material Groups 4 and 5

All material for this group is sent out as email attachments. Students are asked to give the lecturer their preferred email address.

### Testing / Leistungserfassung Groups 4 and 5

120 minute written test

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% on the written exam.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10104 - UNicert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften (Introduction to the English Legal System) - 6 LP (benotet)

| 111692 U - UNicert III/1 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften |     |     |               |          |                   |            |                |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|--|
| Gruppe                                                                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |  |
| 1                                                                           | U   | Do  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 10.04.2025 | Theresa Gorman |  |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/1 English for Economics, Business Studies and Social Sciences

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 70-79 points** . Entry is also possible for students who have completed the UNlcert II/2 English for Academic Purposes course.

### Course Description / Kursbeschreibung

This is the first semester of a two-semester academic English course that prepares students for the UNlcert III exam. This course will use Units 1-6 of **New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab** , ISBN 9781447961420. **Students are required to buy the book** (see Moodle for discount code).

Students will take up pressing economic and social issues in class discussions, simulations, debates, and short academic texts. Home study including reading, listening, vocabulary, and grammar work will enable students to take part in these activities, practising and refining their language ability.

### Materials / Material

In addition to New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab, we will use excerpts from Business English Handbook Advanced and articles from source such as The Conversation.

### Testing / Leistungserfassung

The final course grade will consist of:

- 20% attendance, participation, homework completion
- 30% class presentation and facilitated discussion
- 50% final exam

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| L | 10101 - UNlcert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)      |
| L | 10102 - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet) |

### 111693 U - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 07.04.2025 | Steffen Skowronek |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/2 English for Social Sciences

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 80-100 points**. Entry is also possible for students who have successfully completed any UNlcert III/1 course; (English for Academic Purposes, English for Economics, Business Studies and Social Sciences, English for Natural Sciences)

### Course description / Kursbeschreibung

This is the second of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English in Social Sciences certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

Students will refine their writing, listening, reading and speaking skills in an academic context, the focus being on essay-writing, discussing and debating. They will also develop their analytical and communication skills at C1 level for use in academic and professional settings. Individual feedback will be provided on a regular basis.

### Materials / Material

Course materials will be provided via Moodle and in class. Focus is placed on academic and professional genres such as articles in social science journals, non-fiction literature and academic textbooks in the field of social science, in addition to texts about current political and social developments from a variety of other media.

C1-level UNlcert test preparation materials will be dealt with in the course and provided via Moodle – students are encouraged to use those independently. The UNlcert III certificate is useful as a prerequisite for Master's degrees, internships, study abroad and careers in sciences.

### Testing / Leistungserfassung

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

### Credits / LP

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10107 - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)

### 111694 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Di  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 08.04.2025 | Theresa Gorman |
| 2      | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 10.04.2025 | Theresa Gorman |

## Kommentar

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 80 - 100 points**. Entry is also possible for students who have completed UNlcert III/1 English for Natural Sciences, UNlcert III/1 English for Academic Purposes or UNlcert III/1 English for Economics, Business Studies and Social Sciences.

### Course description

This is the second and final semester of the specialized language course which prepares students for UNlcert III English for Economics and Business Studies.

#### Monday group: Business Case Studies

Students will engage in intensive study of a business case in their chosen business area, writing and presenting the case analysis. Students will also engage in listening, reading, discussing and writing about timely issues such as deglobalization, economic models, economic crises, monopolies, mergers and acquisitions, technology in the workplace, and diversity in business and economics.

#### Thursday group: Argumentation and debate with COIL module

Students will engage in principled debate and argumentation on a variety of current issues in the business world and in the field of economics. In the context of evaluating arguments, students will develop their listening comprehension, reading comprehension, textual analysis, critical thinking and reasoning abilities. Students will also put forth their own arguments on relevant topics, both orally and in writing.

During our six-week COIL module (Collaborative Online International Learning), course meetings will take place online together with our partner group in Paris. Students will work in small groups to evaluate arguments and engage in reasoned debates on topics of their choice. This module also provides students opportunities to develop and reflect on their intercultural and virtual team-working skills. More information about the UP COIL program can be found here: <https://www.uni-potsdam.de/en/coilup/>

### Materials

Articles from Bloomberg Businessweek, LSE Business Review, Harvard Business Review, The Economist, The Conversation, as well as other business and academic journals.

### Testing

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

### Credits

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10108 - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

| 111695 U - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften |     |     |               |          |                   |            |                     |
|-----------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                    | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                         | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 08.04.2025 | Theresa Gorman      |
| 2                                                         | U   | Do  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 10.04.2025 | Nicholas Terpolilli |



**Kommentar****Requirements / Voraussetzungen**

The course is open to students with a **placement test score of 80 - 100 points**. Entry is possible for students who have completed UNlcert III/1 English for Natural Sciences, UNlcert III/1 English for Academic Purposes, UNlcert III/1 English for Economics and Social Sciences.

**Course description / Kursbeschreibung**

A wide range of topics relating to biology, computer science, chemistry, geoecology, physics, and psychology will be explored. Students will develop and refine their speaking, listening, reading, writing and project management skills through the following activities:

- reading academic journal articles in their chosen fields
- completing scientific case studies
- listening to and discussing talks by important scientists
- delivering class presentations on topics of their choice
- completing in-class writings on relevant topics

**Materials / Material**

We will use a range of articles from academic journals and journalistic sources such as New Scientist and The Conversation.

**Testing / Leistungserfassung**

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

**Credits / LP**

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10110 - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften - 6 LP (benotet)

 **111696 U - UNlcert IV/2 Englisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Fr  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 11.04.2025 | Theresa Gorman |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10114 - UNlcert IV/2 Englisch - 6 LP (benotet)

 **111935 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| 1      | U   | Di  | 10:00 - 13:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 08.04.2025 | Rute Mafalda de Jesus Oliveira |
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 13:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 10.04.2025 | Rute Mafalda de Jesus Oliveira |

## Kommentar

### UNICert® I/2 - Portugiesisch für allgemeine akademische Zwecke (Online-Veranstaltung)

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

**Achtung: Die schriftliche Prüfung dieses Kurses findet in Präsenz am 17. Juli von 10:30 bis 12:30 statt .**  
Weitere Termine werden in den ersten Kurssitzungen bekannt gegeben.

## Voraussetzung

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des **Einstufungstests** möglich. Studierende, die einen UNICert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

**Der Einstufungstest findet am 31. März von 13:00 bis 14:00 Uhr als Online-Prüfung (über Moodle2) statt. Die Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung bis 29. März möglich. Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei der zuständigen Lehrkraft, Fr Calais e Val: [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de) .**

Mehr Informationen: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/portugiesisch/einstufungspruefung>

## Literatur

**Português em Foco 2** , Lidel Verlag

Lehrbuch: ISBN 978-989-752-217-8

Übungsbuch: ISBN 978-989-752-503-2

(Sie können beide Bücher als "Pack" bestellen: ISBN 978-989-752-520-9)

## Leistungsnachweis

Leistungsschein des Kurses UNICert I/2 und Zertifikat UNICert I.

## Bemerkung

- **Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt.**
- **Die Teilnahme ist an beiden wöchentlichen Terminen erforderlich.**
- **Die schriftliche Prüfung findet am 17. Juli 2025 von 10:30 bis 12:30 in Präsenz (Campus Griebnitzsee, Haus 6, Raum wird benannt) statt.**
- **Es soll mit einem zusätzlichen Arbeitspensum zu Hause als Vor- und Nachbereitung von ca. 6 SWS berechnet werden (autonomes Lernen).**

## Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Oliveira](mailto:Fr.Oliveira)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 111936 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |               |          |                   |            |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | U   | Mo  | 12:00 - 15:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 07.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | U   | Mi  | 12:00 - 15:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 09.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p><b>UNlcert I/1 Portugiesisch für allgemeine akademische Zwecke</b></p> <p>Dieser Kurs findet in Präsenz statt und eignet sich für Studierende ohne bzw. mit sehr geringen Vorkenntnissen.</p> <p>Ziel des Kurses ist es, den Grundwortschatz und die Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik zu vermitteln. Zudem wird ein Einblick in die Phonetik der portugiesischen Sprache gegeben. Weitere Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie auf der Bewältigung von Alltagssituationen, in denen Sprech- und Schreibfertigkeiten erforderlich sind.</p> <p>Die Themen wurden in Hinblick auf Kommunikationssituationen ausgewählt, die für Reisende bzw. Studierende in portugiesischsprachigen Ländern von Relevanz sind. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet.</p> |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p><b>Sonderregel für die Zulassung:</b></p> <p>Studierende, die ein Praktikum oder Auslandsemester in einem portugiesischsprachigen Land vorhaben und nachweisen können, werden bei der Kurszulassung bevorzugt. Die erforderlichen Nachweise sollen an <a href="mailto:calais@uni-potsdam.de">calais@uni-potsdam.de</a> verschickt werden.</p> <p>In diesem Kurs werden nur Studierenden zugelassen, die keine bzw. nur sehr geringe Vorkenntnisse haben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p>Lehrmaterial:</p> <p><b>1) Português a Valer 1.</b> Lidel Verlag, 2023</p> <p>ISBN: 978-989-752-842-2 ( <b>Pack Lehrbuch und Übungsbuch</b> )</p> <p><b>2) Gramática Ativa 1.</b> Lidel Verlag</p> <p>ISBN 978-972-757-638-8</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsschein (nach bestandenem Abschlusstest); 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei diesem Kurs muss mit einer zusätzlichen <b>regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS</b> gerechnet werden (Autonomes Lernen).</li> <li>Dieser Kurs findet Montags <b>und</b> Mittwochs statt. Die Teilnahme ist an <b>beiden</b> wöchentlichen Terminen erforderlich.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |               |          |                   |            |                       |

**Zielgruppe**

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Calais e Val](#)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**111937 U - UNlcert II/1 Portugiesisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 07.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |
| 1      | U   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 09.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |

**Kommentar****Portugiesisch UNlcert II/1 für allgemeine akademische Zwecke (Präsenz-Veranstaltung)**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNlcert II/2 vorbereiten.

Bei diesem Kurs muss mit einer **regelmässigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden ( **autonomes Lernen** ).

**Voraussetzung**

Studierende, die einen UNlcert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

**Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des Einstufungstests möglich .**

Der **Einstufungstest** findet am **31. März** von 13:00 bis 14:00 Uhr als **Online-Prüfung** (C-Test) statt. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bis 29. März bei [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de).

**Literatur**

wird im Unterricht bereitgestellt

**Leistungsnachweis**

benoteter Leistungsschein (6 LP)

**Bemerkung**

Dieser Kurs findet in Präsenz statt: Montags und Mittwochs von 10:00 bis 12:00

Ort und Raum: Campus Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.12

Bei diesem Kurs muss mit einer **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden.

**Zielgruppe**

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft: [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **112061 U - UNICert Basis II Chinesisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 07.04.2025 | Xia Li-Paschke |
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 10.04.2025 | Xia Li-Paschke |
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 16.06.2025 | Ying Hu        |
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 19.06.2025 | Ying Hu        |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **112062 U - UNICert Basis I Chinesisch für Anfänger**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------|
| 1      | U   | Mo  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 07.04.2025 | Ying Hu   |
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 10.04.2025 | Ying Hu   |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **112127 U - UNICert I/1 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Mo  | 16:00 - 20:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 07.04.2025 | Sophie Forkel   |
| 1      | U   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 09.04.2025 | Sophie Forkel   |
| 2      | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 08.04.2025 | Nicolas Toubanc |
| 2      | U   | Fr  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 11.04.2025 | Nicolas Toubanc |

**Kommentar**

Handlungsorientierter Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Achten sie für die Kurszeiten und -orte auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

**Voraussetzung**

Dieser Kurs ist für Studierende geeignet, die noch keinerlei Vorkenntnisse im Französischen haben, oder die im Einstufungstest zwischen 0 und 24 Punkten erreicht haben.

**Literatur**

Im Kurs nutzen wir das Lehrbuch "Mon Alter Ego 1", das sich alle Teilnehmenden anschaffen sollten (Hachette, ISBN 978-3-19-003388-1).

Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Abschlußprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

An der Abschlußprüfung kann nur teilnehmen wer aktiv am Kurs teilgenommen hat. (min. 80% Anwesenheit und Bearbeitung der Aufgaben)

**Lerninhalte**

Aktivitäten zu den vier Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) und zur Grammatik / zum Wortschatz anhand von Themen aus dem (studentischen) Alltag und der Kultur frankophoner Länder.

Es wird stark empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**112128 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 07.04.2025 | Gabrielle Robein |
| 1      | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 10.04.2025 | Gabrielle Robein |
| 2      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 08.04.2025 | Sophie Forkel    |
| 2      | U   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2025 | Sophie Forkel    |

**Kommentar**

Handlungsorientierter Kurs für Studierende, die ihre Französischkenntnisse erweitern wollen und / oder sich auf einen Studien- bzw. Arbeitsaufenthalt vorbereiten möchten. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Achten sie für die Kurszeiten und -orte auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

**Voraussetzung**

Kurs für Studierende, die den vorhergehenden Kurs bestanden haben (UNlcert I,1) oder die im Einstufungstest zwischen 25 und 39 Punkten erreicht haben (hier gilt immer das Ergebnis des aktuellen Tests).

**Literatur**

Im Kurs nutzen wir das Lehrbuch "Mon Alter Ego 2", das sich alle Teilnehmenden anschaffen sollten (Hachette, ISBN 978-3-19-023388-5).

Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

benotet; Abschlussprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen: Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

**Lerninhalte**

Aktivitäten zu den vier Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) und zur Grammatik / zum Wortschatz anhand von Themen aus dem (studentischen) Alltag und der Kultur frankophoner Länder.

Es wird empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**112129 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mi  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 09.04.2025 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|--|
| <p>Handlungsorientierter Kurs, der sich an alle Studierende richtet, die ihre Französischkenntnisse verbessern , oder sich auf einen Studien- bzw. Arbeitsaufenthalt vorbereiten möchten</p> <p>Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Dieser Kurs ist geeignet für Studierende die den Kurs UNlcert I,2 abgeschlossen haben, oder die im <a href="#">Einstufungstest</a> zwischen 40 und 54 Punkte erreicht haben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Das Lehrwerk wird in der 1. Unterrichtswoche bekannt gegeben. Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur verfügung gestellt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Benotet. Abschlußprüfung (6 LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.</p> <p>An der Abschlußprüfung kann nur teilnehmen, wer aktiv im Unterricht teilgenommen hat. (min. 80 % Anwesenheit und Bearbeitung der Aufgaben)</p> <p><u>Gruppe 1</u> (dienstags) : die Teilnahme an einem Tandemprojekt mit Studierenden aus der Université Nanterre innerhalb des Unterrichtes ist Bestandteil der mündlichen Prüfung.</p>                                                                                                                 |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Lerninhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Aktivitäten zum Erwerb der 4 Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) sowie zu den Mediation- und Interaktionskompetenzen, anhand von allgemeinsprachlichen und akademischen Themen.</p> <p>Ausgewählte Schwerpunkte der Grammatik und des Wortschatzes werden in Zusammenhang mit diesen Themen behandelt.</p> <p>Es wird stark empfohlen, zu den 4 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.</p> <p><u>Groupe 1</u> : online-Tandemprojekt mit Studierenden aus der Université Nanterre (Frankreich) als teil der Lehrveranstaltung</p> |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                  |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                  |  |
|  <b>112130 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | U                                                                            | Mo  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 07.04.2025 | Gabrielle Robein |  |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Handlungsorientierterkurs auf B2-Niveau des GER (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |

| Voraussetzung                                                                                                                                       |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Für Studierende, die den Kurs UNlcert II,1 Französisch abgeschlossen haben, oder die beim Einstufungstest zwischen 40 und 54 Punkte erreicht haben. |                                                                              |
| Literatur                                                                                                                                           |                                                                              |
| Wird im Unterricht bekannt gegeben.                                                                                                                 |                                                                              |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                   |                                                                              |
| Abschlußprüfung oder UNlcert II-Zertifikat mit 4 Prüfungsteilen (Hörverstehen, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)                |                                                                              |
| Lerninhalte                                                                                                                                         |                                                                              |
| Die Lernziele finden Sie hier: <a href="#">hier</a>                                                                                                 |                                                                              |
| Es wird empfohlen, zu den 4 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.                                       |                                                                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                   |                                                                              |
| L                                                                                                                                                   | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                                                                                                                                   | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 112131 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |               |          |                   |            |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.21         | 08.04.2025 | Gabrielle Robein |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |                  |
| <p>Ce cours s'adresse aux étudiant.es qui souhaitent affiner leur connaissance du français et / ou se préparer à un séjour académique ou professionnel dans un pays francophone. Il mène au niveau C1 du CECR (Cadre européen commun de référence).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |               |          |                   |            |                  |
| <p>Pour participer á ce cours, vous devez avoir validé le cours UNlcert III,1 ou avoir obtenu 85 points ou plus au <a href="#">test d'évaluation</a> proposé ce semestre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |                  |
| <p>Nous travaillons sur la base de documents écrits, sonores ou adiovisuels : article de presse, émissions radiophoniques, reportages télévisés, etc. Le matériel est fourni par les enseignantes et mis à disposition sur Moodle.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |               |          |                   |            |                  |
| <p>Examen en fin de semestre.</p> <p>Pour être autorisé á passer l'examen, une participation active au cours est demandée (80% de présence).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Lerninhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |               |          |                   |            |                  |
| <p>Vous trouvez la description des contenus et objectifs du cours UNlcert III <a href="#">ici</a> .</p> <p>&gt; analyse et rédaction de textes argumentatifs, de synthèses et de compte-rendus</p> <p>&gt; participation á des discussions et des débats</p> <p>&gt; réflexion interculturelle axée autour de la France ou d'autres pays francophones</p> <p>&gt; Nous aborderons 4 thèmes ce semestre : 1) Portraits de la jeunesse en France aujourd'hui; 3) Luttres et engagement; 3) problématiques liées á la précarité étudiante; 4) la vie politique et les institutions francaises</p> |     |     |               |          |                   |            |                  |



**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112132 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.21         | 08.04.2025 | Gabrielle Robein |

**Kommentar**

Le cours s'adresse aux étudiant.es qui souhaitent affiner leur connaissance du français, et / ou se préparer à un séjour académique ou professionnel dans un pays de langue francophone. Il mène au niveau C1.2 du CECR (Cadre européen commun de référence).

**Voraussetzung**

Pour suivre ce cours, vous devez avoir validé le cours UNlcert II,2 ou avoir obtenu entre 70 points et 84 points au [test d'évaluation](#) proposé ce semestre.

**Literatur**

Nous travaillons sur la base de documents écrits, sonores ou audiovisuels : articles de presse, émissions radiophoniques, reportages télévisés, etc. Le matériel est fourni par les enseignantes et mis à disposition sur Moodle.

**Leistungsnachweis**

Examen en fin de semestre (6 LP)

Pour participer à l'examen, vous devez participer activement en cours (présence de 80%).

**Lerninhalte**

Vous trouvez [ici](#) la description des contenus et objectifs du cours.

> analyse et rédaction de textes argumentatifs, synthèses et compte-rendus

> participation à des discussions et des débats

> Réflexion interculturelle axée autour de la France ou d'autres pays francophones

> Nous aborderons 4 thèmes principaux ce semestre: (1) Portraits de la jeunesse en France aujourd'hui ; (2) luttes et engagement ; (3) problématiques liées à la précarité étudiante, (4) la vie politique et les institutions françaises

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112133 U - UNlcert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.1.21         | 07.04.2025 | Sylvie Mortier |

**Kommentar**

Ce cours vise l'acquisition de compétences en **français juridique** au **niveau C1** du Cadre européen commun de référence (CECR).

Les activités d'apprentissage, basées sur la pratique, permettront aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la **terminologie juridique** et des **spécificités discursives** nécessaire à la **compréhension des textes juridiques** et à la **rédaction des exercices académiques** dans le cadre des études universitaires en droit français.

Sur le plan thématique seront abordés différents domaines du **droit civil** dont principalement le **droit de la famille**, le **droit des obligations** et le **droit des biens** ainsi que des éléments d'introduction au **droit administratif**.

Les étudiant.e.s auront l'opportunité de s'exercer dans les **cinq domaines de compétences** (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite et médiation) à travers des **exercices et activités pratiques** directement liés aux études de droit en France et aux pratiques professionnelles des métiers du droit.

Les documents supports (extraits de textes de lois, jugements, articles de doctrine, articles de revues spécialisées, extraits de manuels, chroniques juridiques, extraits de cours magistraux, etc.) seront fournis par l'enseignante.

**Voraussetzung**

- Erfolgreicher Abschluss UNICert® III/1
- Quereinsteiger in UNICert® III/2: Einstufungstest mindestens 80 Punkte.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung (6 LP) oder Prüfung zum Zertifikat UNICert® III bzw. C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)

**Bemerkung**

Pour les étudiant.e.s du cursus franco-allemand, la note obtenue dans ce cours UNICert peut remplacer une note de droit français afin d'améliorer la moyenne générale. Par exemple : si en Droit constitutionnel, la note de 7/20 a été obtenue, cette note peut être remplacée par la note du cours UNICert.

**Zielgruppe**

Ce cours s'adresse essentiellement aux étudiant.e.s des différents cursus de la faculté de droit ayant suivis le cours UNICert III,1 (Rechtswissenschaft) du semestre d'hiver 2023-2024.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- |   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112135 U - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 07.04.2025 | Sylvie Mortier |

**Kommentar**

Ce cours vise l'acquisition de compétences en français juridique au **niveau B2** du Cadre européen commun de référence (CECR).

Les activités d'apprentissage, basées sur la pratique, permettront aux étudiant.e.s d'enrichir leur connaissance de la **terminologie juridique** et des **spécificités discursives** nécessaire à la **compréhension des textes juridiques** et à la **rédaction des exercices académiques** dans le cadre des études universitaires en droit français.

Sur le plan thématique seront abordés différents domaines du **droit civil** dont le **droit de la famille**, le **droit des obligations** et le **droit des biens**.

Les étudiant.e.s auront l'opportunité de s'exercer dans les **cinq domaines de compétence** (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite et médiation) à travers des **exercices et activités pratiques** directement liés aux études de droit en France et aux pratiques professionnelles des métiers du droit.

Les documents supports (extraits de textes de lois, jugements, articles de doctrine, articles de revues spécialisées, extraits de manuels, chroniques juridiques, extraits de cours magistraux, etc.) seront fournis par l'enseignante.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraussetzung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgreicher Abschluss UNlcert® II/1</li> <li>• Quereinsteiger in UNlcert® II/2: Einstufungstest mindestens 55 Punkte.</li> </ul>                                                                                                                                   |                                                                              |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |
| Abschlussprüfung (6 LP) oder Prüfung zum Zertifikat UNlcert® II bzw. B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)                                                                                                                                                                       |                                                                              |
| <b>Bemerkung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |
| Pour les étudiant.e.s du cursus franco-allemand, la note obtenue dans ce cours UNlcert peut remplacer une note de droit français afin d'améliorer la moyenne générale. Par exemple : si en Droit constitutionnel, la note de 7/20 a été obtenue, cette note peut être remplacée par la note du cours UNlcert. |                                                                              |
| <b>Zielgruppe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
| Ce cours s'adresse essentiellement aux étudiant.e.s des différents cursus de la faculté de droit ayant suivis le cours UNlcert II,1 (Rechtswissenschaft) du semestre d'hiver 2023-2024.                                                                                                                       |                                                                              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 112622 U - Latein II                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | U                                                                            | Fr  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 11.04.2025 | Cornelia Techritz |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Lehrveranstaltung Latein I am Zessko erfolgreich abgeschlossen haben. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt.                                                                               |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Latein II knüpft unmittelbar an den Kurs Latein I an. Wir beginnen mit Lektion 12. Frischen Sie also bis zum Semesteranfang Ihre Vokabel- und Grammatikkenntnisse bis Lektion 11 auf!                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Dieser Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein III (Übergangslektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor).                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur. |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Literatur :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch, Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und</li> <li>• Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846</li> </ul>                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Voraussetzungen :</b> Abschluss Latein I am Zessko oder gültiger <a href="#">Einstufung am Zessko</a> .                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungsnachweis :</b> 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112630 U - Latein IV |     |     |               |          |                   |            |                 |
|----------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| Gruppe               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
| 1                    | U   | Fr  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 11.04.2025 | Anna-Maria Gaul |

**Kommentar**

Der Kurs schließt die Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse der lateinischen Formenlehre und Syntax ab. Hauptgegenstand des Kurses ist - nach dem Ende der Lehrbuchphase - die Cicero-Lektüre.

Beachten Sie: Der Kurs setzt die Beherrschung von Vokabeln und Grammatik bis einschließlich Lektion 20 des Lehrbuches voraus.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

**Literatur :**

- Empfohlenes Wörterbuch:  
PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein-Deutsch (90.000 Stichwörter), ISBN: 978-3125179837
- Die Textgrundlage der Cicero-Lektüre wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzungen :** bestandene Klausur Latein II oder vergleichbare Kenntnisse

**Leistungsnachweis :** 6 LP, Klausur (Übersetzung mit Wörterbuch)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**112650 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 09.04.2025 | Dr. Luisa Pla-Lang |
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.17         | 10.04.2025 | Dr. Luisa Pla-Lang |

**Kommentar**

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

**Voraussetzung**

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest :** Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#).

**Literatur**

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

**Leistungsnachweis**

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

**Bemerkung**

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10131 - UNlcert I/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

**112651 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|------|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | U   | Fr   | 12:00 - 15:30 | wöch.    | 3.06.1.20         | 25.04.2025 | Giampiero Dall'Angelo |
| 1      | U   | N.N. | 10:00 - 15:15 | Block    | 3.06.1.19         | 21.07.2025 | Laura Barbati         |
| 2      | U   | Mo   | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 07.04.2025 | Lorenza Zorzan        |
| 2      | U   | N.N. | 10:15 - 15:30 | Block    | 1.19.4.22         | 21.07.2025 | Elisa Leonardi        |

**Kommentar****Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse.**

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen. Zu den 6 SWS sollten weitere 4 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

**Bestandteil des Kurses (und somit obligatorisch) ist eine Nachphase am Semesterende.**

**Voraussetzung**

keine

**Literatur**

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6, (Kapitel 1-7)

**Leistungsnachweis**

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung

**Bemerkung**

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.

Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an **lorenza.zorzan@uni-potsdam.de** mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10130 - UNlcert II/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

**112652 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 07.04.2025 | Lorenza Zorzan |

| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|--|
| <p>Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNlcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weiter vermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.</p>                                                                                                                                                   |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Abschluss UNlcert I/2 oder Einstufungstest.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Errico/Esposito/Grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0, (Kapitel 3-8).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| <p><b>Einstufungstest</b> : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie <a href="#">hier</a> .</p> <p>Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.</p> <p>Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an <b>lorenza.zorzan@uni-potsdam.de</b> mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.</p>              |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| <p>Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10132 - UNlcert II/1 Italienisch - 6 LP (benotet)          |     |               |          |                   |            |                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 112653 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke |     |               |          |                   |            |                    |  |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Art                                                        | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | U                                                          | Mi  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 09.04.2025 | Dr. Luisa Pla-Lang |  |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |
| <p>Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.</p> |                                                            |     |               |          |                   |            |                    |  |

**Voraussetzung**

Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest** : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

**Literatur**

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

**Leistungsnachweis**

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNICert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#) )

**Bemerkung**

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10133 - UNICert II/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

 **112727 U - UNICert III/1 Spanisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Sabine Zimmermann |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10144 - UNICert III/1 Spanisch - 6 LP (benotet)

 **112728 U - UNICert III/2 Spanisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Sabine Zimmermann |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10145 - UNICert III/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

 **112729 U - UNICert I/1 Spanisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 08.04.2025 | Andrea Bucheli           |
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Andrea Bucheli           |
| 2      | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 08.04.2025 | Carmen Hoz Bedoya        |
| 2      | U   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 10.04.2025 | Carmen Hoz Bedoya        |
| 3      | U   | Di  | 16:00 - 19:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 08.04.2025 | Claudia Moriena          |
| 3      | U   | Do  | 16:00 - 19:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 10.04.2025 | Claudia Moriena          |
| 4      | U   | Mo  | 09:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 07.04.2025 | Olivia Hernández Montoya |
| 4      | U   | Mi  | 09:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 09.04.2025 | Olivia Hernández Montoya |
| 5      | U   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.21         | 07.04.2025 | Graciela Russo           |
| 5      | U   | Mi  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 09.04.2025 | Graciela Russo           |

## Kommentar

### UNICERT I/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNIcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs stehen im Vordergrund die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik sowie der Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis. Die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten sind auch wichtige Bestandteile dieser Ausbildung. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

**Teilnahmevoraussetzung:** Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Vorbereitungszeit:** Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6 SWS für das regelmäßige Selbststudium eingeplant werden.

**Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE"** (Unidades 0 - 7), Klett Verlag.

- Lehrbuch: ISBN- 978-3-12-515077-5

- Übungsbuch: ISBN- 978-3-12-515089-8

**Nachweis :** PULS bzw. Schein nach Bedarf nach bestandenen Abschlusstest.

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10140 - UNIcert I/1 Spanisch - 6 LP (benotet)

| 112730 U - UNIcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                 | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                      | U   | Mo  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 07.04.2025 | Andrea Bucheli |
| 1                                                      | U   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Andrea Bucheli |
| 2                                                      | U   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 09.04.2025 | Graciela Russo |
| 2                                                      | U   | Fr  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 11.04.2025 | Graciela Russo |



## Kommentar

### UNlcert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

**Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.**

**Voraussetzungen :** erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Lehrmaterial :** Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

- Lehrbuch: ISBN- 978-3-12-515077-5

- Übungsbuch: ISBN- 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

**Nachweis :** benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung ( **Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10141 - UNlcert I/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

| 112731 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                  |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                       | U   | Mo  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 07.04.2025 | Elsa Mesa Llanes |
| 2                                                       | U   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 09.04.2025 | Andrea Bucheli   |
| 2                                                       | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 11.04.2025 | Andrea Bucheli   |

## Kommentar

### UNlcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|--|
| <b>Teilnahmevoraussetzung:</b> erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| <b>Lehrmaterial:</b> Estudiantes.ELE B2 (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| <b>Nachweis:</b> Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenem Kurs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen <b>Vorbereitungszeit von 4-6 SWS</b> gerechnet werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| <b>EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!</b> Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt <b>nicht automatisch</b> eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 04.04.2025 stattfindet. <b>Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.</b> Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.                                                                     |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| <b>Bitte denken Sie daran:</b> Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.                                                                                                                                                                                                             |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10142 - UNICert II/1 Spanisch - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |  |
|  <b>112732 U - UNICert II/2 Spanisch für akademische Zwecke</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Art                                            | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | U                                              | Do  | 16:00 - 20:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 10.04.2025 | Alicia Alejandra Navas Méndez |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10143 - UNICert II/2 Spanisch - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |  |
|  <b>113049 U - UNICert III/1 Russisch für akademische Zwecke</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Art                                            | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | U                                              | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland                  |  |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Im Fokus des Kurses UNICert III/1 steht das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkompontenten auch Blended-Learning-Kompontenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.                                                                                                                                                           |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet. |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |
| Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert(r) II/2 oder Einschreibung nach den Ergebnissen des diagnostischen Einstufungstests. Nähere Informationen zum Test finden Sie <a href="#">hier</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |     |               |          |                   |            |                               |  |

## Literatur

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

## Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung; benotete Kursabschlussprüfung (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

## Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

## 113050 U - UNlcert III/2 Russisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |

## Kommentar

Im Fokus des Kurses UNlcert III/2 steht das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR unter Berücksichtigung fachsprachlicher Komponenten aus dem Bereich Recht und Politik. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkomponeenten auch Blended-Learning-Komponenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

## Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss am Kurs UNlcert III/1 oder Empfehlung nach der Teilnahme am diagnostischen Einstufungstest. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

## Literatur

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

## Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung;

Kursabschlussprüfung: (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

Es besteht die Möglichkeit, den Kurs mit einem Zertifikat der Stufe UNlcert III (Russisch für akademische Zwecke) abzuschließen. Hierfür ist eine Anmeldung im Rahmen des Kurses angekündigt und erläutert) sowie die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro erforderlich.

## Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113051 U - UNicert II/2 Russisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | U                                                                            | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 08.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | U                                                                            | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 08.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | U                                                                            | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 10.04.2025 | Elena Vladimirova   |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| <p>Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses <b>UNicert II/1</b> mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.</p> <p>Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.</p> <p>Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen <b>dienstags</b> von 10:00 bis 14:00 <b>in Präsenz</b> und <b>donnerstags</b> von 08:00 bis 10:00 <b>online</b> voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.</p> |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Abschluss <b>UNicert II/1</b> ODER <b>diagnostischer Einstufungstest</b> (nähere Informationen finden Sie <a href="#">hier</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| <p>Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNicert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| <p>Wichtige Absprachen erfolgen <b>in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch</b> .</p> <p>Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1331 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1332 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 113053 U - UNicert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                 |     |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                     | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                          | U   | Mo  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 07.04.2025 | Dr. Olga Rosenblum  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                          | U   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                          | U   | Mo  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 16.06.2025 | Natalia Portniagina |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |               |          |                   |            |                     |
| <p>Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNicert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).</p>                                                                                |     |     |               |          |                   |            |                     |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |               |          |                   |            |                     |
| <p>Abschluss UNicert® Basis 1 <u>ODER</u> Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.</p> <p>Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen <u>Einstufungstest</u> wahr. Zum Einstufungstest: <a href="#">hier</a></p> |     |     |               |          |                   |            |                     |

| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.                                           |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.                                                                                                                                                        |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNlcert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben). |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Wichtige Absprachen erfolgen in der <u>1. Lehrveranstaltung</u> . Das Erscheinen ist <u>obligatorisch</u> .                                                                                                                                                   |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Zielgruppe                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                             | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                             | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| 113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                        | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                             | U                                                                            | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 07.04.2025 | Dr. Olga Rosenblum |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                             | U                                                                            | Do  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 10.04.2025 | Dr. Olga Rosenblum |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) <b>UND</b> donnerstags (4 SWS).                                                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| <b>In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorsichen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.</b>                                                                                                                           |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Der Kurs richtet sich an Studierende, die über <b>KEINE</b> Russischvorkenntnisse verfügen.                                                                                                                                                                   |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.                                           |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.                                                                                                                                                        |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Dieser Kurs ist für Studierende <b>ohne</b> Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: <a href="#">hier</a> .                                 |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Zielgruppe                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                             | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                    |

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

### 113055 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |
| 1      | U   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 10.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |

#### Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

#### Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNICert® Basis 2 ODER Einstufungstest

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

#### Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

#### Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNICert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro sind erforderlich).

#### Bemerkung

**Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**

**Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.**

#### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

### 113056 U - UNICert III/1 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |

### Kommentar

Im Fokus des Kurses UNICert III/1 stehen sowohl die Fachsprache der Politik- und Rechtswissenschaften, als auch das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkompontenten auch Blended-Learning-Kompontenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

### Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert(r) II/2 oder Einschreibung nach den Ergebnissen des diagnostischen Einstufungstests. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung; benotete Kursabschlussprüfung (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

### 113057 U - UNICert III/2 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |

### Kommentar

Im Fokus des Kurses UNICert III/2 stehen sowohl die Fachsprache der Politik- und Rechtswissenschaften, als auch das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkompontenten auch Blended-Learning-Kompontenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

### Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss am Kurs UNICert III/1 oder Empfehlung nach der Teilnahme am diagnostischen Einstufungstest. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung;

Kursabschlussprüfung: (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

Es besteht die Möglichkeit, den Kurs mit einem Zertifikat der Stufe UNlcert III (Russisch für akademische Zwecke) abzuschließen. Hierfür ist eine Anmeldung (wird im Rahmen des Kurses angekündigt und erläutert) sowie die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro erforderlich.

### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

### 113058 U - UNlcert IV/1 Russisch Fachsprache Wirtschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 07.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |
| 1      | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 11.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |

### Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

### Wichtig!

- Weitere Informationen sowie Einzelheiten zum Kursformat erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist obligatorisch .
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.
- Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails!

### Voraussetzung

- Abschluss des Kurses UNlcert III/2 bzw. Einschreibung nach Einstufung und Beratung im Rahmen eines diagnostischen Einstufungstests. Nähere Informationen zum Einstufungstest finden Sie [hier](#) .

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Kursabschlussprüfung

### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)



| 113059 U - UNICert IV/2 Russisch Fachsprache Wirtschaft |     |     |               |          |                   |            |                      |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
| 1                                                       | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 07.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |
| 1                                                       | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 11.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

**Wichtig!**

- **Weitere Informationen sowie Einzelheiten zum Kursformat erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist obligatorisch .**
- **Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen.**
- **Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.**
- **Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails!**

**Voraussetzung**

erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses UNICert IV/1 ODER Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#) )

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie Kursabschlussprüfung

Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein *Zertifikat UNICert® IV Wirtschaftsrussisch* zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro wird erhoben.

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113060 U - UNICert II/1 Russisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                     |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                       | U   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 08.04.2025 | Elena Vladimirova   |
| 1                                                       | U   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 10.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                       | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 10.04.2025 | Natalia Portniagina |

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den **Online-Sitzungen dienstags** von 08:00 bis 10:00 und **Präsenz-Sitzungen donnerstags** von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Erfolgreicher Abschluss des Kurses <b>Unicert® I</b> ODER Einschreibung bei <b>entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest</b> (nähere Informationen finden Sie <a href="#">hier</a> ) |                                                                              |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |
| Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.                                                                                                                                                                              |                                                                              |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |
| Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung                                                                                                                                                          |                                                                              |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |
| Wichtige Absprachen erfolgen <b>in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.</b><br>Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.                                                                         |                                                                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                            |                                                                              |
| L                                                                                                                                                                                                                            | 1331 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                                                                                                                                                                                                            | 1332 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 113094 U - Unicert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | U                                                                            | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 07.04.2025 | Magdalena Lepianka-Nowak |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | U                                                                            | Fr  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 11.04.2025 | Magdalena Lepianka-Nowak |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Abschluss Polnisch Unicert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats Unicert Basis möglich.                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Zielgruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet am 2.04 statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich <a href="#">hier</a> . |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |     |               |          |                   |            |                          |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1331 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                          |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1332 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                          |

| 113096 U - UNicert I Polnisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | U                                                                            | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2025 | Karolina Tic |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | U                                                                            | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 10.04.2025 | Karolina Tic |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <p>Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen &amp; Hören &amp; Schreiben &amp; Sprechen.</p> <p>Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.</p> <p><b>Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS und findet bis zum 19.06.2025 dienstags und donnerstags statt. Anschließend geht der Kurs in eine betreute blended-learning-Phase über und schließt mit einer Kursabschlussprüfung im Juli ab.</b></p> |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Voraussetzung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <a href="#">Einstufungstest</a> oder Abschluss Kurs Basis 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <p>Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.</p> <p>Erwerb des Zertifikats UNicert® I möglich.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Zielgruppe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| Hörer aller Fakultäten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |     |               |          |                   |            |              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1331 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1332 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |

  

| 113097 U - UNicert II/1 Polnisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |               |          |                   |            |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | U   | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 07.04.2025 | Karolina Tic |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | U   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 09.04.2025 | Karolina Tic |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |               |          |                   |            |              |
| <p>Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen &amp; Hören &amp; Schreiben &amp; Sprechen.</p> <p>Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.</p> |     |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Voraussetzung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |              |
| Abschluss UNicert I oder <a href="#">Einstufungstest</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |     |               |          |                   |            |              |

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 10.04.2025 | Karolina Tic |
| 1      | U   | Fr  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 11.04.2025 | Anna Kus     |

**Kommentar**

Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

**Voraussetzung**

Abschluss UNlcert II/1 oder [Einstufungstest](#) am Zessko.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNlcert<sup>®</sup> II/2 möglich.

**Zielgruppe**

Hörer aller Fakultäten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2025 | Karolina Tic |
| 1      | U   | Mi  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 09.04.2025 | Karolina Tic |

**Kommentar**

Der Kurs UNlcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs“ konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveau A1 nach GeR zu erreichen.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

**Literatur**

[Lehrbuch](#) : Po polsku po Polsce. Podrecznik do nauki języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących.

**Leistungsnachweis**

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilstates während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

**Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen**.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**Durchführung eines Tutoriums**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Exkursion**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Projektarbeit**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Schwerpunkt B. Sprachwissenschaft

### Systematische Linguistik: 1. Romanische Sprache

**Französisch****112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Jan Fliessbach |

**Leistungsnachweis**

Analyse eines Lehrbuchkapitels und des darauf bezogenen grammatischen Beihefts, Identifikation von Erklärungslücken, Diskussion einer möglichen Erweiterung durch digitale Werkzeuge

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |

**112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.12.1.11         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

**Leistungsnachweis**

Gemäß Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

| 112070 S - Notionen des 'français populaire' in Soziolinguistik, Lexika, Literatur |                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                                                             | Art                                                     | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                                                                  | S                                                       | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 08.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                           |                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                                                                  |                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                           |                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                                                                  | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                     | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                       | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>          |                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |

| Italienisch                                                                                         |                                                         |     |               |          |                   |            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit |                                                         |     |               |          |                   |            |                               |
| Gruppe                                                                                              | Art                                                     | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                   | S                                                       | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.12.1.11         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                            |                                                         |     |               |          |                   |            |                               |
| Gemäß Modulbeschreibung                                                                             |                                                         |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                            |                                                         |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                   | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                   | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                   | 1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                   | 1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                   | 1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                   | 1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |     |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |     |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |     |     |               |          |                   |            |                           |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

**Spanisch** **112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Jan Fliessbach |

**Leistungsnachweis**

Analyse eines Lehrbuchkapitels und des darauf bezogenen grammatischen Beihefts, Identifikation von Erklärungslücken, Diskussion einer möglichen Erweiterung durch digitale Werkzeuge

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |

 **112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.12.1.11         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

**Leistungsnachweis**

Gemäß Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

 **112072 S - Sprachkontakte in Amerika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                      |
|---|------------------------------------------------------|
| L | 1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet) |

## Systematische Linguistik: 2. Romanische Sprache

**Französisch**

| 112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR) |     |     |               |          |                   |            |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                                               | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Jan Fliessbach |

**Leistungsnachweis**

Analyse eines Lehrbuchkapitels und des darauf bezogenen grammatischen Beihefts, Identifikation von Erklärungslücken, Diskussion einer möglichen Erweiterung durch digitale Werkzeuge

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |

| 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit |     |     |               |          |                   |            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                              | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                   | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.12.1.11         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

**Leistungsnachweis**

Gemäß Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

| 112070 S - Notionen des 'français populaire' in Soziolinguistik, Lexika, Literatur |     |     |               |          |                   |            |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                                                             | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                                                                  | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 08.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |     |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |

**Leistungsnachweis**

laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |



L 1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

### Italienisch

#### 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.12.1.11         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

#### Leistungsnachweis

Gemäß Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

#### 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

### Spanisch

#### 112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremdsprachenunterricht (ES, FR)

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2025 | Jan Fließbach |

#### Leistungsnachweis

Analyse eines Lehrbuchkapitels und des darauf bezogenen grammatischen Beihefts, Identifikation von Erklärungslücken, Diskussion einer möglichen Erweiterung durch digitale Werkzeuge

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| L | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L | 1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L | 1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |

#### 112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.12.1.11         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

| Leistungsnachweis                 |                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Gemäß Modulbeschreibung           |                                                         |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                         |
| L                                 | 1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L                                 | 1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet) |
| L                                 | 1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L                                 | 1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)    |
| L                                 | 1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |
| L                                 | 1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet) |

| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika |                                                      |     |               |          |                   |            |                       |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                               | Art                                                  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                    | S                                                    | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| Leistungsnachweis                    |                                                      |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                    |                                                      |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                                      |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |

| Variationslinguistik                 |                                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika |                                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| Gruppe                               | Art                                                                     | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                    | S                                                                       | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| Leistungsnachweis                    |                                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                    |                                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                                                         |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1241 - Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)  |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1242 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1243 - Seminar - 3 LP (benotet)                                         |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                                     | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                                       | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| Leistungsnachweis                                 |                                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                 |                                                                         |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1241 - Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)  |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1242 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1243 - Seminar - 3 LP (benotet)                                         |     |               |          |                   |            |                           |

## Sprachwandel und Sprachgeschichte

| Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte |
|-----------------------------------------------------|
|-----------------------------------------------------|

| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                               | Art                                                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                    | S                                                                           | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| Leistungsnachweis                    |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                    |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                    | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                                           | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| Leistungsnachweis                                 |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                 |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |     |               |          |                   |            |                           |

| Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika        |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Gruppe                                      | Art                                                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                           | S                                                                           | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| Leistungsnachweis                           |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                           |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungen in Bezug auf das Modul           |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                           | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                           | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                                           | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| Leistungsnachweis                                 |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                 |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |     |               |          |                   |            |                           |

## Geschichte der Sprachwissenschaft

| Sprachtheorie und ihre Geschichte |
|-----------------------------------|
|-----------------------------------|

| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika     |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                                                                   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                        | S                                                                                                     | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                        |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                        | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                        | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                                                                   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                                                                     | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>          |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |

| Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                                    |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| Gruppe                                                                  | Art                                                                                                   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                                                       | S                                                                                                     | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                                                       |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                                                       | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                                                       | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                                                                   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                                                                     | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>          |                                                                                                       |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |

## Textlinguistik und Methoden

| Textlinguistik |
|----------------|
|----------------|

| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika     |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
|------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                   | Art                                    | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                        | S                                      | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                        |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                        | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                        | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                    | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                      | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>          |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |     |               |          |                   |            |                           |

## Methoden

| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika     |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
|------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                   | Art                                    | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                        | S                                      | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                        |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                        |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                        | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                        | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                    | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                      | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| <b>Leistungsnachweis</b>                          |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>          |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |     |               |          |                   |            |                           |

## Kolloquium

| 112057 KL - Wissenschaftliches Lesen und Schreiben im Zeitalter der KI (Masterkolloquium) |     |     |               |          |                   |            |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                    | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                         | KL  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 08.04.2025 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

| Leistungsnachweis                 |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Gemäß Modulbeschreibung.          |                                      |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                      |
| L                                 | 1281 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1282 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |

## Schwerpunkt C. Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft

| Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania                                                                |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
|  112186 SU - Interkomprehension |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                                                                                                           | Art                             | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                                                                | SU                              | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| Leistungsnachweis                                                                                                |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                                                              |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                |                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                | 1111 - Seminar - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

## Wahlpflichtbereich Literatur- und Kultur

| Literatur, Künste und Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
|  112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | S                                           | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Testat: Referat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| <p>„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans "Nuestra parte de noche" (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                              |

| 112209 S - Écopoéthique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                                                                 | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                                                                      | S                                           | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                               |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Testat: Referat                                                                        |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                               |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                                                                      | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                                                                      | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                                                                      | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                              |

  

| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                          | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                               | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                        |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                            |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>        |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                               | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112257 S - De viajes y road movies       |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                           | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112258 S - Crecer                        |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                        | S                                           | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                        | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

  

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |     |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

| Leistungsnachweis                 |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| siehe Modulhandbuch               |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
| L                                 | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                    | S                                           | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                                                    |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                    |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                    | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| Leistungsnachweis                    |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                      |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                               |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.</p> <p>Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.</p> |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| 3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |               |          |                   |            |                                 |



**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

L 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

 **112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

 **112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S                                           | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| <p>Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.</p> <p>Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                    |

| Transkulturelle Studien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | S                                           | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Bemerkung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| <p>„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                               |

| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur |     |     |               |          |                   |            |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                     | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

| Leistungsnachweis                 |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| Testat: Referat                   |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
| L                                 | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112257 S - De viajes y road movies |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                             | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                  | S                                           | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                  |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                               |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul  |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                  | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                  | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                  | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                          | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| Leistungsnachweis                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                   |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                    | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| Leistungsnachweis                    |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                      |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                    | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                               |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                               | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

**112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

 **112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
|---|---------------------------------------------|

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                  | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                       | V                                           | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Projektarbeit                                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                       | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                       | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |

| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | S                                           | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| <p>Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.</p> <p>Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                    |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                    |

| Literatur- und Kulturgeschichte                                  |     |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                         |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                                                  |     |     |               |          |                   |            |                               |

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112257 S - De viajes y road movies**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |



| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                    | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |
| Leistungsnachweis                    |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Testat: Referat                      |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                             |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                    | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                    | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |
| L                                    | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                              |

  

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S                                           | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.</p> <p>Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| 3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung &amp; ab dem 8. April auch auf Moodle!</p> <p>Informationen zu meiner Person &amp; wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Institutshomepage: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1">https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1</a></li> <li>Private Homepage: <a href="https://www.patriciagwozdz.de/">https://www.patriciagwozdz.de/</a></li> <li>Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen &amp; mehr: @patriziologie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                                 |

  

| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                             | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

## Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

## Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

## Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

## Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

## 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzlich und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

**114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |

**Kommentar**

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**Literatur- und Kulturtheorie****112189 S - Funktionen des Museums: die Berliner Museumslandschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Fr  | 10:00 - 14:00 | 14t.     | 1.19.0.13         | 18.04.2025 | Helene Bongers |

**Kommentar**

Was ist ein Museum und welche Funktionen erfüllen Museen? Das International Council of Museums (ICOM) schrieb 2022 hierzu: „Ein Museum ist eine nicht gewinnorientierte, dauerhafte Institution im Dienst der Gesellschaft, die materielles und immaterielles Erbe erforscht, sammelt, bewahrt, interpretiert und ausstellt.“ Auf der Grundlage einiger einschlägiger museumstheoretischer Überlegungen werden wir anwendungsorientiert Berliner Museen besuchen und mit Akteur\*innen der Institutionen die Funktionen des Museums gemäß der Verben Erforschen, Sammeln, Bewahren, Interpretieren und Ausstellen diskutieren.

Zitat aus: <https://icom-deutschland.de/de/component/content/category/31-museumsdefinition>

**Literatur**

Bennett, Tony. *The Birth of the Museum. History, theory, politics*. London u. New York: Routledge, 1995.

Blank, Melanie u. Julia Debelts. *Was ist ein Museum? Eine »metaphorische Complication«*. Wien u. Berlin: Turia + Kant, 2001.

Duncan, Carol. *Civilizing Rituals. Inside Public Art Museums*. London u. New York: Routledge, 1995.

Pomian, Krzysztof. *Der Ursprung des Museums. Vom Sammeln*. Übs. v. Gustav Roßler. Berlin: Klaus Wagenbach, 1988 (1986).

Samuel, Nina u. Felix Sattler (Hg.). *Museale Reste (Bildwelten des Wissens 18)*. Berlin u. Boston: De Gruyter, 2022.

Te Heesen, Anke. *Theorien des Museums zur Einführung*. 2., überarb. Ausg. Hamburg: Junius, 2012.

Te Heesen, Anke u. Petra Lutz (Hg.). *Dingwelten. Das Museum als Erkenntnisort (Schriften des Hygiene-Museums Dresden 4)*. Köln u.a.: Böhlau, 2005.

**Leistungsnachweis**

Testat (Referat) und Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika |     |     |               |          |                   |            |                              |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                                                | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur |     |     |               |          |                   |            |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                                                                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                                                                     | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual |     |     |               |          |                   |            |                     |
|-------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                               | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112257 S - De viajes y road movies |     |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                             | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                  | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

| Leistungsnachweis                 |                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|
| 3 LP                              |                                             |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |
| L                                 | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L                                 | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

| 112258 S - Crecer                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                            | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                 | S                                           | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                              |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                 | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                 | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                 | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                          | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| Leistungsnachweis                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                   |

| 112261 SU - Lectura e interpretación |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                    | SU                                          | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                    |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul    |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                    | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                     |

| 112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                               | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                                    | S                                           | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |
| Leistungsnachweis                                                    |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                                                 |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                    |                                             |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |
| L                                                                    | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                     |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet) |
|---|-----------------------------------|

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars     |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                        | S                                           | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                          |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                             |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                               |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | S                                           | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.</p> <p>Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.</p> |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| 3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <b>Bemerkung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <p>Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung &amp; ab dem 8. April auch auf Moodle!</p> <p>Informationen zu meiner Person &amp; wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Institutshomepage: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1">https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1</a></li> <li>• Private Homepage: <a href="https://www.patriciagwozdz.de/">https://www.patriciagwozdz.de/</a></li> <li>• Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen &amp; mehr: @patriziologie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |     |               |          |                   |            |                                 |

| 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                        | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                             | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

|  112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                    | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |



**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzlich und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |

**114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |

**Kommentar**

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| L | 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)           |

## Textlinguistik und Methoden

**Textlinguistik****112072 S - Sprachkontakte in Amerika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                        |
|---|----------------------------------------|
| L | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |
| L | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |

**112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |

**Leistungsnachweis**

laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                        |
|---|----------------------------------------|
| L | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |
| L | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |

**Methoden****112072 S - Sprachkontakte in Amerika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| L                                 | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |
| L                                 | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                    | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                      | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| Leistungsnachweis                                 |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                 |                                        |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)       |     |               |          |                   |            |                           |

## Wahlpflichtbereich Sprachwissenschaft

### Sprachwandel und Sprachgeschichte

| Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika                |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Gruppe                                              | Art                                                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                                   | S                                                                           | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| Leistungsnachweis                                   |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                                   |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                   |                                                                             |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                                   | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                       |
| L                                                   | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |     |               |          |                   |            |                       |

| 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                            | Art                                                                         | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                 | S                                                                           | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |
| Leistungsnachweis                                 |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| laut Modulbeschreibung                            |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                 |                                                                             |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                           |
| L                                                 | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |     |               |          |                   |            |                           |

| Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen |     |     |               |          |                   |            |                       |
|---------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 112072 S - Sprachkontakte in Amerika        |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Gruppe                                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                           | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |
| Leistungsnachweis                           |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsnachweis                           |     |     |               |          |                   |            |                       |

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| L | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |
| L | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |

#### 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| L | 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet) |
| L | 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)         |

## Geschichte der Sprachwissenschaft

#### Sprachtheorie und ihre Geschichte

#### 112072 S - Sprachkontakte in Amerika

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |

#### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |
| L | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |

#### 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |
| L | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |

#### Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems

#### 112072 S - Sprachkontakte in Amerika

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Melanie Uth |

#### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------|
| L | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet) |
|---|-----------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 112097 S - Soziolinguistik des Zweitspracherwerbs

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 07.04.2025 | Dr. Marta Lupica Spagnolo |

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)                                             |
| L | 1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet) |

### Sprache im System und Variation

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Profilbereich

### Kolloquium

### 112219 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | KL  | Mi  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

#### Kommentar

Vortrag

#### Leistungsnachweis

Testat: Vortrag

#### Bemerkung

Im Kolloquium haben Studierende die Gelegenheit, ihre Überlegungen zu einer geplanten oder laufenden Abschlussarbeit aus dem Bereich der Spanisch- und Französischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft vorzustellen und zu diskutieren. Internationale Doktorand\*innen, Postdoktorand\*innen und Gastwissenschaftler\*innen bereichern die Veranstaltung mit eigenen Projektvorstellungen. Zudem lesen wir gemeinsam aktuelle Forschungstexte aus dem Feld der Romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Masterstudierende aus allen einschlägigen Studiengängen inklusive Lehramt sind herzlich willkommen!

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| L | 1163 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1164 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1165 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 1166 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |

### Interdisziplinäre Studien

### 112184 SU - Traduzioni letterarie

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Bemerkung**

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans „Nuestra parte de noche“ (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfe |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

**112257 S - De viajes y road movies**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 07.04.2025 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
|---|-----------------------------------------------------|

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                        | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                             | SU                                                  | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| siehe Modulhandbuch                                                           |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                             | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars     |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                        | S                                                   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
| Testat: Referat                          |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                     |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| L                                        | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                               |

| 112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                  | Art                                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                       | V                                                   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.08.0.64         | 08.04.2025 | Dr. Lia Martyn |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
| Sitzungsprotokolle                                                      |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                |                                                     |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |
| L                                                                       | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |

| 112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit |     |     |               |          |                   |            |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
| 1                                                                                               | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozd |

### Kommentar

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

### Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

### Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

### 112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

### Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.



**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|
| L | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

 **112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Kommentar**

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

**Leistungsnachweis**

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

**Bemerkung**

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L                                 | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe                                                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1                                                                                       | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 10.04.2025 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

#### Leistungsnachweis

Projektarbeit

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L                                 | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

| 114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika |     |     |               |          |                   |            |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                                                                                                                        | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.04.1.06         | 07.04.2025 | PD Dr. Lydia Bauer |

#### Kommentar

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| L                                 | 1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |
| L                                 | 1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet) |

#### UNICert

| 111646 U - UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                    |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
| 1                                                       | U   | Mi  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 09.04.2025 | Dietmar Dombrowsky |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert II/2 English for Academic Purposes / Englisch für akademische Zwecke

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 60-69 points**. Entry is also possible for students who have successfully completed the UNlcert II/1 English for Academic Purposes course.

### Course description / Kursbeschreibung

This is the second of two courses at the CEFR B2 level which prepare students for the UNlcert II English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

This course is designed for students looking to enhance their language skills and/or prepare for a subject-specific or academic language course at the UNlcert III level. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

The course is open to students from all disciplines, offering a valuable opportunity to boost their linguistic abilities, no matter their field of study.

### Materials / Material

Please bring along to the first class: New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

New Language Leader Upper Intermediate Course Book & MyEnglishLab Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop> (Please enter ISBN in the search field.) Discount code: NLL\_UPP\_MEL\_2025 Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)

Additional course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung

Students usually take the course test that is conducted in the last week of classes during class time. Alternatively, participants can also sign up for the UNlcert II exam which assesses achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge. Interested course participants will receive all necessary information concerning registration for the UNlcert II exam by e-mail at the beginning of registration, approximately in the 8th week of the lecture period. The UNlcert II certificate is a prerequisite for some Master degree programs, internships and study abroad programs such as ERASMUS exchanges. The UNlcert exam will be held in the last week of the lecture period and in the following week.

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test or the UNlcert II exam.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10116 - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

## 111647 U - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Mi  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 09.04.2025 | Dietmar Dombrowsky |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert II/1 English for Academic Purposes / Englisch für akademische Zwecke

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 50-59 points** .

### Course description / Kursbeschreibung

This is the first of two courses at the CEFR B2 level which prepare students for the UNlcert II English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the second course, UNlcert II/2 English for Academic Purposes.

This course is designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

The course is open to students from all disciplines, offering a valuable opportunity to boost their linguistic abilities, no matter their field of study.

### Materials / Material

Please bring along to the first class: New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

New Language Leader Upper Intermediate Course Book & MyEnglishLab Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop> (Please enter ISBN in the search field.) Discount code: NLL\_UPP\_MEL\_2025 Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)

Additional course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung

A course test at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, and writing) and content knowledge. A presentation has to be held during the course.

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------|
| L | 10115 - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet) |
|---|-----------------------------------------------------------------------|

## 111654 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 10.04.2025 | Dr. Elke Hirsch |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/2 English for Academic Purposes

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 80-89 points**. Entry is also possible for students who have completed any UNlcert III/1 course: English for Academic Purposes, English for Economics, Business Studies and Social Sciences, English for Natural Sciences

### Course description / Kursbeschreibung:

This is the second of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

It has been designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

This course is intended for students of the humanities and similar disciplines. Priority for admission will be given to students enrolled in humanities and philosophy-related degree programs.

### Materials / Material

Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 7 - 12 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420

### Students' Book:

**New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab** (gedrucktes Buch)

ISBN 9781447961420

Rabattcode: NLL\_ADV\_MEL\_2025

Angebotspreis mit Rabattcode: **30,45 EUR** (statt 40,60 EUR)

Additional course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g., progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

### Credits / LP

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10106 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

| 111655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                     |
|----------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                        | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 08.04.2025 | Dr. Elke Hirsch     |
| 2                                                        | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 10.04.2025 | Nicholas Terpolilli |

**Kommentar****Course title / Kursbezeichnung**

UNlcert III/1 English for Academic Purposes

**Requirements / Voraussetzungen**

The course is open to students with a **placement test score of 70-79 points** . Entry is also possible for students who have completed the UNlcert II/2 English for Academic Purposes course.

**Course description / Kursbeschreibung**

This is the first of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the second course, UNlcert III/2 English for Academic Purposes.

It has been designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

This course is intended for students of the humanities and similar disciplines. Priority for admission will be given to students enrolled in humanities and philosophy-related degree programs.

**Materials / Material**

Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 1 - 6 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420

Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop>

(Please enter ISBN in the search field.)

Discount code: NLL\_ADV\_MEL\_2025

Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)

Additional course materials will be provided via Moodle.

**Testing / Leistungserfassung**

Assessment is based on presentations and tests, final test, and active course participation.

**Credits / LP**

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10100 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

| 111690 U - UNlcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaft |     |      |               |          |                   |            |              |
|----------------------------------------------------------|-----|------|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                   | Art | Tag  | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                        | U   | N.N. | N.N.          | Block    | N.N.              | N.N.       | Tom Heaven   |
| 2                                                        | U   | N.N. | N.N.          | Block    | N.N.              | N.N.       | Tom Heaven   |
| 3                                                        | U   | Di   | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 08.04.2025 | Tom Heaven   |
| 3                                                        | U   | Mi   | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 09.04.2025 | Tom Heaven   |
| 4                                                        | U   | Mo   | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 07.04.2025 | Peter Harvey |
| 4                                                        | U   | Fr   | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 11.04.2025 | Peter Harvey |
| 5                                                        | U   | Mo   | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 07.04.2025 | Peter Harvey |
| 5                                                        | U   | Fr   | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 11.04.2025 | Peter Harvey |

## Kommentar

PLEASE NOTE: If you are allocated a spot in the course, you must be present on the first day to secure your place. If, for any reason, you are unable to attend, please **contact the course instructor** as soon as possible.

### Course title / Kursbezeichnung

UNicert III/1 English for Law

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 70-100 points**.

### Course description / Kursbeschreibung Group 3 (Teacher: Tom Heaven)

The focus of the course is the development of professional language and communication skills for use in a legal context. Topics such as contract drafting, negotiation and client interviews among others will be dealt with during the course. The four key skills of reading, writing, listening and speaking are developed.

This semester we will probably take part in an online project with a university based in Tbilisi, Georgia.

Most classes will take place at Griebnitzsee, although some classes will take place on Zoom.

### Materials / Material Group 3

Course materials will be provided via Moodle.

### Testing / Leistungserfassung Group 3

A 90-minute written exam.

Assessment of group presentations

### Course description / Kursbeschreibung Groups 4 and 5 (Teacher: Peter Harvey)

This course looks at the development of the common law across the English-speaking world and how it has grown up differently from German or French law. We will consider the six 'core subjects': crime, tort, contract, equity, constitutional law and land law. We will however also spend time explaining German law in English, concentrating on those areas of law with which students are familiar in their German law courses.

### Materials / Material Groups 4 and 5

All material for this group is sent out as email attachments. Students are asked to give the lecturer their preferred email address.

### Testing / Leistungserfassung Groups 4 and 5

120 minute written test

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% on the written exam.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10104 - UNicert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften (Introduction to the English Legal System) - 6 LP (benotet)

| 111692 U - UNicert III/1 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften |     |     |               |          |                   |            |                |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|--|
| Gruppe                                                                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |  |
| 1                                                                           | U   | Do  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 10.04.2025 | Theresa Gorman |  |

## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/1 English for Economics, Business Studies and Social Sciences

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 70-79 points** . Entry is also possible for students who have completed the UNlcert II/2 English for Academic Purposes course.

### Course Description / Kursbeschreibung

This is the first semester of a two-semester academic English course that prepares students for the UNlcert III exam. This course will use Units 1-6 of **New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab** , ISBN 9781447961420. **Students are required to buy the book** (see Moodle for discount code).

Students will take up pressing economic and social issues in class discussions, simulations, debates, and short academic texts. Home study including reading, listening, vocabulary, and grammar work will enable students to take part in these activities, practising and refining their language ability.

### Materials / Material

In addition to New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab, we will use excerpts from Business English Handbook Advanced and articles from source such as The Conversation.

### Testing / Leistungserfassung

The final course grade will consist of:

- 20% attendance, participation, homework completion
- 30% class presentation and facilitated discussion
- 50% final exam

### Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| L | 10101 - UNlcert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)      |
| L | 10102 - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet) |

### 111693 U - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 07.04.2025 | Steffen Skowronek |



## Kommentar

### Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/2 English for Social Sciences

### Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 80-100 points**. Entry is also possible for students who have successfully completed any UNlcert III/1 course; (English for Academic Purposes, English for Economics, Business Studies and Social Sciences, English for Natural Sciences)

### Course description / Kursbeschreibung

This is the second of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English in Social Sciences certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

Students will refine their writing, listening, reading and speaking skills in an academic context, the focus being on essay-writing, discussing and debating. They will also develop their analytical and communication skills at C1 level for use in academic and professional settings. Individual feedback will be provided on a regular basis.

### Materials / Material

Course materials will be provided via Moodle and in class. Focus is placed on academic and professional genres such as articles in social science journals, non-fiction literature and academic textbooks in the field of social science, in addition to texts about current political and social developments from a variety of other media.

C1-level UNlcert test preparation materials will be dealt with in the course and provided via Moodle – students are encouraged to use those independently. The UNlcert III certificate is useful as a prerequisite for Master's degrees, internships, study abroad and careers in sciences.

### Testing / Leistungserfassung

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

### Credits / LP

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10107 - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)

### 111694 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Di  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 08.04.2025 | Theresa Gorman |
| 2      | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 10.04.2025 | Theresa Gorman |

**Kommentar****Requirements / Voraussetzungen**

The course is open to students with a **placement test score of 80 - 100 points**. Entry is also possible for students who have completed UNlcert III/1 English for Natural Sciences, UNlcert III/1 English for Academic Purposes or UNlcert III/1 English for Economics, Business Studies and Social Sciences.

**Course description**

This is the second and final semester of the specialized language course which prepares students for UNlcert III English for Economics and Business Studies.

**Monday group: Business Case Studies**

Students will engage in intensive study of a business case in their chosen business area, writing and presenting the case analysis. Students will also engage in listening, reading, discussing and writing about timely issues such as deglobalization, economic models, economic crises, monopolies, mergers and acquisitions, technology in the workplace, and diversity in business and economics.

**Thursday group: Argumentation and debate with COIL module**

Students will engage in principled debate and argumentation on a variety of current issues in the business world and in the field of economics. In the context of evaluating arguments, students will develop their listening comprehension, reading comprehension, textual analysis, critical thinking and reasoning abilities. Students will also put forth their own arguments on relevant topics, both orally and in writing.

During our six-week COIL module (Collaborative Online International Learning), course meetings will take place online together with our partner group in Paris. Students will work in small groups to evaluate arguments and engage in reasoned debates on topics of their choice. This module also provides students opportunities to develop and reflect on their intercultural and virtual team-working skills. More information about the UP COIL program can be found here: <https://www.uni-potsdam.de/en/coilup/>

**Materials**

Articles from Bloomberg Businessweek, LSE Business Review, Harvard Business Review, The Economist, The Conversation, as well as other business and academic journals.

**Testing**

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

**Credits**

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10108 - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

**111695 U - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 08.04.2025 | Theresa Gorman      |
| 2      | U   | Do  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 10.04.2025 | Nicholas Terpolilli |

**Kommentar****Requirements / Voraussetzungen**

The course is open to students with a **placement test score of 80 - 100 points**. Entry is possible for students who have completed UNlcert III/1 English for Natural Sciences, UNlcert III/1 English for Academic Purposes, UNlcert III/1 English for Economics and Social Sciences.

**Course description / Kursbeschreibung**

A wide range of topics relating to biology, computer science, chemistry, geoecology, physics, and psychology will be explored. Students will develop and refine their speaking, listening, reading, writing and project management skills through the following activities:

- reading academic journal articles in their chosen fields
- completing scientific case studies
- listening to and discussing talks by important scientists
- delivering class presentations on topics of their choice
- completing in-class writings on relevant topics

**Materials / Material**

We will use a range of articles from academic journals and journalistic sources such as New Scientist and The Conversation.

**Testing / Leistungserfassung**

The UNlcert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g. progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

**Credits / LP**

UNlcert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNlcert III exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10110 - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften - 6 LP (benotet)

 **111696 U - UNlcert IV/2 Englisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Fr  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 11.04.2025 | Theresa Gorman |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10114 - UNlcert IV/2 Englisch - 6 LP (benotet)

 **111935 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| 1      | U   | Di  | 10:00 - 13:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 08.04.2025 | Rute Mafalda de Jesus Oliveira |
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 13:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 10.04.2025 | Rute Mafalda de Jesus Oliveira |

## Kommentar

### UNICert® I/2 - Portugiesisch für allgemeine akademische Zwecke (Online-Veranstaltung)

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

**Achtung: Die schriftliche Prüfung dieses Kurses findet in Präsenz am 17. Juli von 10:30 bis 12:30 statt .**  
Weitere Termine werden in den ersten Kurssitzungen bekannt gegeben.

## Voraussetzung

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des **Einstufungstests** möglich. Studierende, die einen UNICert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

**Der Einstufungstest findet am 31. März von 13:00 bis 14:00 Uhr als Online-Prüfung (über Moodle2) statt. Die Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung bis 29. März möglich. Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei der zuständigen Lehrkraft, Fr Calais e Val: [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de) .**

Mehr Informationen: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/portugiesisch/einstufungspruefung>

## Literatur

**Português em Foco 2** , Lidel Verlag

Lehrbuch: ISBN 978-989-752-217-8

Übungsbuch: ISBN 978-989-752-503-2

(Sie können beide Bücher als "Pack" bestellen: ISBN 978-989-752-520-9)

## Leistungsnachweis

Leistungsschein des Kurses UNICert I/2 und Zertifikat UNICert I.

## Bemerkung

- **Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt.**
- **Die Teilnahme ist an beiden wöchentlichen Terminen erforderlich.**
- **Die schriftliche Prüfung findet am 17. Juli 2025 von 10:30 bis 12:30 in Präsenz (Campus Griebnitzsee, Haus 6, Raum wird benannt) statt.**
- **Es soll mit einem zusätzlichen Arbeitspensum zu Hause als Vor- und Nachbereitung von ca. 6 SWS berechnet werden (autonomes Lernen).**

## Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Oliveira](mailto:Fr.Oliveira)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 111936 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |               |          |                   |            |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | U   | Mo  | 12:00 - 15:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 07.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | U   | Mi  | 12:00 - 15:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 09.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p><b>UNlcert I/1 Portugiesisch für allgemeine akademische Zwecke</b></p> <p>Dieser Kurs findet in Präsenz statt und eignet sich für Studierende ohne bzw. mit sehr geringen Vorkenntnissen.</p> <p>Ziel des Kurses ist es, den Grundwortschatz und die Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik zu vermitteln. Zudem wird ein Einblick in die Phonetik der portugiesischen Sprache gegeben. Weitere Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie auf der Bewältigung von Alltagssituationen, in denen Sprech- und Schreibfertigkeiten erforderlich sind.</p> <p>Die Themen wurden in Hinblick auf Kommunikationssituationen ausgewählt, die für Reisende bzw. Studierende in portugiesischsprachigen Ländern von Relevanz sind. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet.</p> |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Voraussetzung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p><b>Sonderregel für die Zulassung:</b></p> <p>Studierende, die ein Praktikum oder Auslandsemester in einem portugiesischsprachigen Land vorhaben und nachweisen können, werden bei der Kurszulassung bevorzugt. Die erforderlichen Nachweise sollen an calais@uni-potsdam.de verschickt werden.</p> <p>In diesem Kurs werden nur Studierenden zugelassen, die keine bzw. nur sehr geringe Vorkenntnisse haben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Literatur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p>Lehrmaterial:</p> <p><b>1) Português a Valer 1.</b> Lidel Verlag, 2023</p> <p>ISBN: 978-989-752-842-2 ( <b>Pack Lehrbuch und Übungsbuch</b> )</p> <p><b>2) Gramática Ativa 1.</b> Lidel Verlag</p> <p>ISBN 978-972-757-638-8</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Leistungsschein (nach bestandenem Abschlusstest); 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Bemerkung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei diesem Kurs muss mit einer zusätzlichen <b>regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS</b> gerechnet werden (Autonomes Lernen).</li> <li>Dieser Kurs findet Montags <b>und</b> Mittwochs statt. Die Teilnahme ist an <b>beiden</b> wöchentlichen Terminen erforderlich.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |               |          |                   |            |                       |

**Zielgruppe**

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Calais e Val](#)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**111937 U - UNlcert II/1 Portugiesisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 07.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |
| 1      | U   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 09.04.2025 | Ana Lisa Calais e Val |

**Kommentar****Portugiesisch UNlcert II/1 für allgemeine akademische Zwecke (Präsenz-Veranstaltung)**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNlcert II/2 vorbereiten.

Bei diesem Kurs muss mit einer **regelmässigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden ( **autonomes Lernen** ).

**Voraussetzung**

Studierende, die einen UNlcert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

**Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des Einstufungstests möglich .**

Der **Einstufungstest** findet am **31. März** von 13:00 bis 14:00 Uhr als **Online-Prüfung** (C-Test) statt. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bis 29. März bei [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de).

**Literatur**

wird im Unterricht bereitgestellt

**Leistungsnachweis**

benoteter Leistungsschein (6 LP)

**Bemerkung**

Dieser Kurs findet in Präsenz statt: Montags und Mittwochs von 10:00 bis 12:00

Ort und Raum: Campus Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.12

Bei diesem Kurs muss mit einer **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden.

**Zielgruppe**

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft: [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112061 U - UNlcert Basis II Chinesisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 07.04.2025 | Xia Li-Paschke |
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 10.04.2025 | Xia Li-Paschke |
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 16.06.2025 | Ying Hu        |
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 19.06.2025 | Ying Hu        |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112062 U - UNlcert Basis I Chinesisch für Anfänger**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------|
| 1      | U   | Mo  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 07.04.2025 | Ying Hu   |
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 10.04.2025 | Ying Hu   |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112127 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Mo  | 16:00 - 20:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 07.04.2025 | Sophie Forkel   |
| 1      | U   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 09.04.2025 | Sophie Forkel   |
| 2      | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 08.04.2025 | Nicolas Toubanc |
| 2      | U   | Fr  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 11.04.2025 | Nicolas Toubanc |

**Kommentar**

Handlungsorientierter Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Achten sie für die Kurszeiten und -orte auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

**Voraussetzung**

Dieser Kurs ist für Studierende geeignet, die noch keinerlei Vorkenntnisse im Französischen haben, oder die im Einstufungstest zwischen 0 und 24 Punkten erreicht haben.

**Literatur**

Im Kurs nutzen wir das Lehrbuch "Mon Alter Ego 1", das sich alle Teilnehmenden anschaffen sollten (Hachette, ISBN 978-3-19-003388-1).

Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Abschlußprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

An der Abschlußprüfung kann nur teilnehmen wer aktiv am Kurs teilgenommen hat. (min. 80% Anwesenheit und Bearbeitung der Aufgaben)

**Lerninhalte**

Aktivitäten zu den vier Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) und zur Grammatik / zum Wortschatz anhand von Themen aus dem (studentischen) Alltag und der Kultur frankophoner Länder.

Es wird stark empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**112128 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | U   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 07.04.2025 | Gabrielle Robein |
| 1      | U   | Do  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 10.04.2025 | Gabrielle Robein |
| 2      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 08.04.2025 | Sophie Forkel    |
| 2      | U   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2025 | Sophie Forkel    |

**Kommentar**

Handlungsorientierter Kurs für Studierende, die ihre Französischkenntnisse erweitern wollen und / oder sich auf einen Studien- bzw. Arbeitsaufenthalt vorbereiten möchten. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Achten sie für die Kurszeiten und -orte auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

**Voraussetzung**

Kurs für Studierende, die den vorhergehenden Kurs bestanden haben (UNlcert I,1) oder die im Einstufungstest zwischen 25 und 39 Punkten erreicht haben (hier gilt immer das Ergebnis des aktuellen Tests).

**Literatur**

Im Kurs nutzen wir das Lehrbuch "Mon Alter Ego 2", das sich alle Teilnehmenden anschaffen sollten (Hachette, ISBN 978-3-19-023388-5).

Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

benotet; Abschlussprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen: Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

**Lerninhalte**

Aktivitäten zu den vier Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) und zur Grammatik / zum Wortschatz anhand von Themen aus dem (studentischen) Alltag und der Kultur frankophoner Länder.

Es wird empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**112129 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mi  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 09.04.2025 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |



| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|--|
| <p>Handlungsorientierter Kurs, der sich an alle Studierende richtet, die ihre Französischkenntnisse verbessern , oder sich auf einen Studien- bzw. Arbeitsaufenthalt vorbereiten möchten</p> <p>Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Dieser Kurs ist geeignet für Studierende die den Kurs UNlcert I,2 abgeschlossen haben, oder die im <a href="#">Einstufungstest</a> zwischen 40 und 54 Punkte erreicht haben.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Das Lehrwerk wird in der 1. Unterrichtswoche bekannt gegeben. Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur verfügung gestellt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Benotet. Abschlußprüfung (6 LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.</p> <p>An der Abschlußprüfung kann nur teilnehmen, wer aktiv im Unterricht teilgenommen hat. (min. 80 % Anwesenheit und Bearbeitung der Aufgaben)</p> <p><u>Gruppe 1</u> (dienstags) : die Teilnahme an einem Tandemprojekt mit Studierenden aus der Université Nanterre innerhalb des Unterrichtes ist Bestandteil der mündlichen Prüfung.</p>                                                                                                                 |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Lerninhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Aktivitäten zum Erwerb der 4 Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) sowie zu den Mediation- und Interaktionskompetenzen, anhand von allgemeinsprachlichen und akademischen Themen.</p> <p>Ausgewählte Schwerpunkte der Grammatik und des Wortschatzes werden in Zusammenhang mit diesen Themen behandelt.</p> <p>Es wird stark empfohlen, zu den 4 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.</p> <p><u>Groupe 1</u> : online-Tandemprojekt mit Studierenden aus der Université Nanterre (Frankreich) als teil der Lehrveranstaltung</p> |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                  |  |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                  |  |
|  <b>112130 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | U                                                                            | Mo  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 07.04.2025 | Gabrielle Robein |  |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |
| <p>Handlungsorientierterkurs auf B2-Niveau des GER (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |     |               |          |                   |            |                  |  |

| Voraussetzung                                                                                                                                       |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Für Studierende, die den Kurs UNlcert II,1 Französisch abgeschlossen haben, oder die beim Einstufungstest zwischen 40 und 54 Punkte erreicht haben. |                                                                              |
| Literatur                                                                                                                                           |                                                                              |
| Wird im Unterricht bekannt gegeben.                                                                                                                 |                                                                              |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                   |                                                                              |
| Abschlußprüfung oder UNlcert II-Zertifikat mit 4 Prüfungsteilen (Hörverstehen, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)                |                                                                              |
| Lerninhalte                                                                                                                                         |                                                                              |
| Die Lernziele finden Sie hier: <a href="#">hier</a>                                                                                                 |                                                                              |
| Es wird empfohlen, zu den 4 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.                                       |                                                                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                   |                                                                              |
| L                                                                                                                                                   | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                                                                                                                                   | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 112131 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.21         | 08.04.2025 | Gabrielle Robein |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Ce cours s'adresse aux étudiant.es qui souhaitent affiner leur connaissance du français et / ou se préparer à un séjour académique ou professionnel dans un pays francophone. Il mène au niveau C1 du CECR (Cadre européen commun de référence). |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Pour participer à ce cours, vous devez avoir validé le cours UNlcert III,1 ou avoir obtenu 85 points ou plus au <a href="#">test d'évaluation</a> proposé ce semestre.                                                                           |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Nous travaillons sur la base de documents écrits, sonores ou audiovisuels : article de presse, émissions radiophoniques, reportages télévisés, etc. Le matériel est fourni par les enseignantes et mis à disposition sur Moodle.                 |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Examen en fin de semestre.                                                                                                                                                                                                                       |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Pour être autorisé à passer l'examen, une participation active au cours est demandée (80% de présence).                                                                                                                                          |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Lerninhalte                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |               |          |                   |            |                  |
| Vous trouvez la description des contenus et objectifs du cours UNlcert III <a href="#">ici</a> .                                                                                                                                                 |     |     |               |          |                   |            |                  |
| > analyse et rédaction de textes argumentatifs, de synthèses et de compte-rendus                                                                                                                                                                 |     |     |               |          |                   |            |                  |
| > participation à des discussions et des débats                                                                                                                                                                                                  |     |     |               |          |                   |            |                  |
| > réflexion interculturelle axée autour de la France ou d'autres pays francophones                                                                                                                                                               |     |     |               |          |                   |            |                  |
| > Nous aborderons 4 thèmes ce semestre : 1) Portraits de la jeunesse en France aujourd'hui; 3) Lutttes et engagement; 3) problématiques liées à la précarité étudiante; 4) la vie politique et les institutions françaises                       |     |     |               |          |                   |            |                  |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112132 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.21         | 08.04.2025 | Gabrielle Robein |

**Kommentar**

Le cours s'adresse aux étudiant.es qui souhaitent affiner leur connaissance du français, et / ou se préparer à un séjour académique ou professionnel dans un pays de langue francophone. Il mène au niveau C1.2 du CECR (Cadre européen commun de référence).

**Voraussetzung**

Pour suivre ce cours, vous devez avoir validé le cours UNlcert II,2 ou avoir obtenu entre 70 points et 84 points au [test d'évaluation](#) proposé ce semestre.

**Literatur**

Nous travaillons sur la base de documents écrits, sonores ou audiovisuels : articles de presse, émissions radiophoniques, reportages télévisés, etc. Le matériel est fourni par les enseignantes et mis à disposition sur Moodle.

**Leistungsnachweis**

Examen en fin de semestre (6 LP)

Pour participer à l'examen, vous devez participer activement en cours (présence de 80%).

**Lerninhalte**

Vous trouvez [ici](#) la description des contenus et objectifs du cours.

> analyse et rédaction de textes argumentatifs, synthèses et compte-rendus

> participation à des discussions et des débats

> Réflexion interculturelle axée autour de la France ou d'autres pays francophones

> Nous aborderons 4 thèmes principaux ce semestre: (1) Portraits de la jeunesse en France aujourd'hui ; (2) luttes et engagement ; (3) problématiques liées à la précarité étudiante, (4) la vie politique et les institutions françaises

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112133 U - UNlcert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.1.21         | 07.04.2025 | Sylvie Mortier |

**Kommentar**

Ce cours vise l'acquisition de compétences en **français juridique** au **niveau C1** du Cadre européen commun de référence (CECR).

Les activités d'apprentissage, basées sur la pratique, permettront aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la **terminologie juridique** et des **spécificités discursives** nécessaire à la **compréhension des textes juridiques** et à la **rédaction des exercices académiques** dans le cadre des études universitaires en droit français.

Sur le plan thématique seront abordés différents domaines du **droit civil** dont principalement le **droit de la famille**, le **droit des obligations** et le **droit des biens** ainsi que des éléments d'introduction au **droit administratif**.

Les étudiant.e.s auront l'opportunité de s'exercer dans les **cinq domaines de compétences** (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite et médiation) à travers des **exercices et activités pratiques** directement liés aux études de droit en France et aux pratiques professionnelles des métiers du droit.

Les documents supports (extraits de textes de lois, jugements, articles de doctrine, articles de revues spécialisées, extraits de manuels, chroniques juridiques, extraits de cours magistraux, etc.) seront fournis par l'enseignante.

**Voraussetzung**

- Erfolgreicher Abschluss UNICert® III/1
- Quereinsteiger in UNICert® III/2: Einstufungstest mindestens 80 Punkte.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung (6 LP) oder Prüfung zum Zertifikat UNICert® III bzw. C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)

**Bemerkung**

Pour les étudiant.e.s du cursus franco-allemand, la note obtenue dans ce cours UNICert peut remplacer une note de droit français afin d'améliorer la moyenne générale. Par exemple : si en Droit constitutionnel, la note de 7/20 a été obtenue, cette note peut être remplacée par la note du cours UNICert.

**Zielgruppe**

Ce cours s'adresse essentiellement aux étudiant.e.s des différents cursus de la faculté de droit ayant suivis le cours UNICert III,1 (Rechtswissenschaft) du semestre d'hiver 2023-2024.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- |   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L | 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

**112135 U - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 07.04.2025 | Sylvie Mortier |

**Kommentar**

Ce cours vise l'acquisition de compétences en français juridique au **niveau B2** du Cadre européen commun de référence (CECR).

Les activités d'apprentissage, basées sur la pratique, permettront aux étudiant.e.s d'enrichir leur connaissance de la **terminologie juridique** et des **spécificités discursives** nécessaire à la **compréhension des textes juridiques** et à la **rédaction des exercices académiques** dans le cadre des études universitaires en droit français.

Sur le plan thématique seront abordés différents domaines du **droit civil** dont le **droit de la famille**, le **droit des obligations** et le **droit des biens**.

Les étudiant.e.s auront l'opportunité de s'exercer dans les **cinq domaines de compétence** (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite et médiation) à travers des **exercices et activités pratiques** directement liés aux études de droit en France et aux pratiques professionnelles des métiers du droit.

Les documents supports (extraits de textes de lois, jugements, articles de doctrine, articles de revues spécialisées, extraits de manuels, chroniques juridiques, extraits de cours magistraux, etc.) seront fournis par l'enseignante.

| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgreicher Abschluss UNlcert® II/1</li> <li>• Quereinsteiger in UNlcert® II/2: Einstufungstest mindestens 55 Punkte.</li> </ul>                                                                                                                                   |                                                                              |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
| Abschlussprüfung (6 LP) oder Prüfung zum Zertifikat UNlcert® II bzw. B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)                                                                                                                                                                       |                                                                              |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |
| Pour les étudiant.e.s du cursus franco-allemand, la note obtenue dans ce cours UNlcert peut remplacer une note de droit français afin d'améliorer la moyenne générale. Par exemple : si en Droit constitutionnel, la note de 7/20 a été obtenue, cette note peut être remplacée par la note du cours UNlcert. |                                                                              |
| Zielgruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |
| Ce cours s'adresse essentiellement aux étudiant.e.s des différents cursus de la faculté de droit ayant suivis le cours UNlcert II,1 (Rechtswissenschaft) du semestre d'hiver 2023-2024.                                                                                                                       |                                                                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 112622 U - Latein II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Art                                                                          | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | U                                                                            | Fr  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 11.04.2025 | Cornelia Techritz |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| <p>Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Lehrveranstaltung Latein I am Zessko erfolgreich abgeschlossen haben. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt.</p> <p>Latein II knüpft unmittelbar an den Kurs Latein I an. Wir beginnen mit Lektion 12. Frischen Sie also bis zum Semesteranfang Ihre Vokabel- und Grammatikkenntnisse bis Lektion 11 auf!</p> <p>Dieser Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein III (Übergangslektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor).</p> <p>Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.</p> <p>Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.</p> <p><b>Literatur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch, Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und</li> <li>• Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846</li> </ul> <p>Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.</p> <p><b>Voraussetzungen :</b> Abschluss Latein I am Zessko oder gültiger <a href="#">Einstufung am Zessko</a> .</p> <p><b>Leistungsnachweis :</b> 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)</p> |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112630 U - Latein IV |     |     |               |          |                   |            |                 |
|----------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| Gruppe               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
| 1                    | U   | Fr  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 11.04.2025 | Anna-Maria Gaul |

## Kommentar

Der Kurs schließt die Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse der lateinischen Formenlehre und Syntax ab. Hauptgegenstand des Kurses ist - nach dem Ende der Lehrbuchphase - die Cicero-Lektüre.

Beachten Sie: Der Kurs setzt die Beherrschung von Vokabeln und Grammatik bis einschließlich Lektion 20 des Lehrbuches voraus.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

## Literatur :

- Empfohlenes Wörterbuch:  
PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein-Deutsch (90.000 Stichwörter), ISBN: 978-3125179837
- Die Textgrundlage der Cicero-Lektüre wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzungen :** bestandene Klausur Latein II oder vergleichbare Kenntnisse

**Leistungsnachweis :** 6 LP, Klausur (Übersetzung mit Wörterbuch)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

## 112650 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 09.04.2025 | Dr. Luisa Pla-Lang |
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.17         | 10.04.2025 | Dr. Luisa Pla-Lang |

## Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

## Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest :** Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#).

## Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

## Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

**Bemerkung**

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10131 - UNlcert I/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

**112651 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|------|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | U   | Fr   | 12:00 - 15:30 | wöch.    | 3.06.1.20         | 25.04.2025 | Giampiero Dall'Angelo |
| 1      | U   | N.N. | 10:00 - 15:15 | Block    | 3.06.1.19         | 21.07.2025 | Laura Barbati         |
| 2      | U   | Mo   | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 07.04.2025 | Lorenza Zorzan        |
| 2      | U   | N.N. | 10:15 - 15:30 | Block    | 1.19.4.22         | 21.07.2025 | Elisa Leonardi        |

**Kommentar****Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse.**

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen. Zu den 6 SWS sollten weitere 4 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

**Bestandteil des Kurses (und somit obligatorisch) ist eine Nachphase am Semesterende.**

**Voraussetzung**

keine

**Literatur**

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6, (Kapitel 1-7)

**Leistungsnachweis**

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung

**Bemerkung**

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.

Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an **lorenza.zorzan@uni-potsdam.de** mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10130 - UNlcert I/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

**112652 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | U   | Mo  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 07.04.2025 | Lorenza Zorzan |

**Kommentar**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNlcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weiter vermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

**Voraussetzung**

Abschluss UNlcert I/2 oder Einstufungstest.

**Literatur**

Errico/Esposito/Grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0, (Kapitel 3-8).

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

**Leistungsnachweis**

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener Prüfung

**Bemerkung**

**Einstufungstest** : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#).

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.

Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an [lorenza.zorzan@uni-potsdam.de](mailto:lorenza.zorzan@uni-potsdam.de) mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10132 - UNlcert II/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

**112653 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Mi  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 09.04.2025 | Dr. Luisa Pla-Lang |

**Kommentar**

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.



| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Abschluss UNicert II/1 oder Einstufungstest.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| <b>Einstufungstest</b> : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie <a href="#">hier</a> .                                                                    |                                                   |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| <b>Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNicert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut <a href="#">Gebührensatzung des Zessko</a> )                                                                                                           |                                                   |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen! |                                                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10133 - UNicert II/2 Italienisch - 6 LP (benotet) |

| 112727 U - UNicert III/1 Spanisch für akademische Zwecke |                                                 |     |               |          |                   |            |                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                   | Art                                             | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                        | U                                               | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Sabine Zimmermann |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                        |                                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                        | 10144 - UNicert III/1 Spanisch - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112728 U - UNicert III/2 Spanisch für akademische Zwecke |                                                 |     |               |          |                   |            |                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                                   | Art                                             | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                                        | U                                               | Do  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Sabine Zimmermann |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                        |                                                 |     |               |          |                   |            |                   |
| L                                                        | 10145 - UNicert III/2 Spanisch - 6 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                   |

| 112729 U - UNicert I/1 Spanisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                          |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                 | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                      | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 08.04.2025 | Andrea Bucheli           |
| 1                                                      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Andrea Bucheli           |
| 2                                                      | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 08.04.2025 | Carmen Hoz Bedoya        |
| 2                                                      | U   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 10.04.2025 | Carmen Hoz Bedoya        |
| 3                                                      | U   | Di  | 16:00 - 19:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 08.04.2025 | Claudia Moriena          |
| 3                                                      | U   | Do  | 16:00 - 19:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 10.04.2025 | Claudia Moriena          |
| 4                                                      | U   | Mo  | 09:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.4.22         | 07.04.2025 | Olivia Hernández Montoya |
| 4                                                      | U   | Mi  | 09:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.16         | 09.04.2025 | Olivia Hernández Montoya |
| 5                                                      | U   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.21         | 07.04.2025 | Graciela Russo           |
| 5                                                      | U   | Mi  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 09.04.2025 | Graciela Russo           |

## Kommentar

### UNICERT I/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNicert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs stehen im Vordergrund die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik sowie der Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis. Die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten sind auch wichtige Bestandteile dieser Ausbildung. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

**Teilnahmevoraussetzung:** Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Vorbereitungszeit:** Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6 SWS für das regelmäßige Selbststudium eingeplant werden.

**Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE"** (Unidades 0 - 7), Klett Verlag.

- Lehrbuch: ISBN- 978-3-12-515077-5

- Übungsbuch: ISBN- 978-3-12-515089-8

**Nachweis :** PULS bzw. Schein nach Bedarf nach bestandenen Abschlusstest.

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10140 - UNicert I/1 Spanisch - 6 LP (benotet)

| 112730 U - UNicert I/2 Spanisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                 | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                      | U   | Mo  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 07.04.2025 | Andrea Bucheli |
| 1                                                      | U   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 10.04.2025 | Andrea Bucheli |
| 2                                                      | U   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 09.04.2025 | Graciela Russo |
| 2                                                      | U   | Fr  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.12         | 11.04.2025 | Graciela Russo |

**Kommentar****UNlcert I/2**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum einen zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

**Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.**

**Voraussetzungen** : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Lehrmaterial** : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

- Lehrbuch: ISBN- 978-3-12-515077-5

- Übungsbuch: ISBN- 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

**Nachweis** : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung ( **Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10141 - UNlcert I/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

| 112731 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                  |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                       | U   | Mo  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 07.04.2025 | Elsa Mesa Llanes |
| 2                                                       | U   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 09.04.2025 | Andrea Bucheli   |
| 2                                                       | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.1.20         | 11.04.2025 | Andrea Bucheli   |

**Kommentar****UNlcert II/1**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

**Voraussetzung**

**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreiche Teilnahme am UNICert II/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.

**Literatur**

**Lehrmaterial:** Estudiantes.ELE B2 (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.

**Leistungsnachweis**

**Nachweis:** Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenen Kurs.

**Bemerkung**

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 04.04.2025 stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

**Bitte denken Sie daran:** Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10142 - UNICert II/1 Spanisch - 6 LP (benotet)

**112732 U - UNICert II/2 Spanisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | U   | Do  | 16:00 - 20:00 | wöch.    | 3.06.1.19         | 10.04.2025 | Alicia Alejandra Navas Méndez |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 10143 - UNICert II/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

**113049 U - UNICert III/1 Russisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |

**Kommentar**

Im Fokus des Kurses UNICert III/1 steht das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkompontenten auch Blended-Learning-Kompontenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

**Voraussetzung**

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert(r) II/2 oder Einschreibung nach den Ergebnissen des diagnostischen Einstufungstests. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung; benotete Kursabschlussprüfung (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**113050 U - UNICert III/2 Russisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |

**Kommentar**

Im Fokus des Kurses UNICert III/2 steht das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR unter Berücksichtigung fachsprachlicher Komponenten aus dem Bereich Recht und Politik. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkomponeenten auch Blended-Learning-Komponenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

**Voraussetzung**

Erfolgreicher Abschluss am Kurs UNICert III/1 oder Empfehlung nach der Teilnahme am diagnostischen Einstufungstest. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung;

Kursabschlussprüfung: (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

Es besteht die Möglichkeit, den Kurs mit einem Zertifikat der Stufe UNICert III (Russisch für akademische Zwecke) abzuschließen. Hierfür ist eine Anmeldung im Rahmen des Kurses angekündigt und erläutert) sowie die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro erforderlich.

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113051 U - UNicert II/2 Russisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                     |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                       | U   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 08.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                       | U   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 08.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                       | U   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 10.04.2025 | Elena Vladimirova   |

**Kommentar**

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses **UNicert II/1** mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **donnerstags** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

**Voraussetzung**

Abschluss **UNicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#)).

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.

Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNicert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

**Bemerkung**

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch**. Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113053 U - UNicert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                     |
|------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                     | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                          | U   | Mo  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 07.04.2025 | Dr. Olga Rosenblum  |
| 1                                                          | U   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                          | U   | Mo  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 16.06.2025 | Natalia Portniagina |

**Kommentar**

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNicert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

**Voraussetzung**

Abschluss UNicert® Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNlcert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

**Bemerkung**

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 07.04.2025 | Dr. Olga Rosenblum |
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 10.04.2025 | Dr. Olga Rosenblum |

**Kommentar**

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) **UND** donnerstags (4 SWS).

**In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113055 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                      |
|------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| Gruppe                                               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
| 1                                                    | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |
| 1                                                    | U   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 10.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |

#### Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

#### Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNICert® Basis 2 ODER Einstufungstest

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

#### Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

#### Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNICert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro sind erforderlich).

#### Bemerkung

**Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**

**Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.**

#### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113056 U - UNICert III/1 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften |     |     |               |          |                   |            |              |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                                               | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |



**Kommentar**

Im Fokus des Kurses UNICert III/1 stehen sowohl die Fachsprache der Politik- und Rechtswissenschaften, als auch das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkomponeenten auch Blended-Learning-Komponenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

**Voraussetzung**

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert(r) II/2 oder Einschreibung nach den Ergebnissen des diagnostischen Einstufungstests. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung; benotete Kursabschlussprüfung (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**113057 U - UNICert III/2 Russisch Fachsprache Politik- und Rechtswissenschaften**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 08.04.2025 | Olga Holland |

**Kommentar**

Im Fokus des Kurses UNICert III/2 stehen sowohl die Fachsprache der Politik- und Rechtswissenschaften, als auch das Russische für akademische Zwecke auf dem Niveau C1 nach GeR. Der Kurs umfasst 4 SWS und wird für Studierende aller Fakultäten angeboten. Der Kurs enthält neben der synchronen Präsenzkomponeenten auch Blended-Learning-Komponenten, was voraussetzt, dass ein Teil der Leistungen asynchron erbracht wird.

Inhaltlich setzt sich der Kurs mit einem breiten Angebot an authentischen schriftlichen und mündlichen russischsprachigen Texten (Video- und Audiobeiträge, Vorlesungen, Interviews, Zeitungsartikel, Fachartikel) aus den Bereichen Gesellschaft, Politik und Recht auseinander. Die Russischkenntnisse werden auf dem Niveau C1 ausgebaut und vertieft, dabei werden der Fachwortschatz sowie die für die Fachsprache üblichen grammatischen Konstruktionen und stilistischen Komponenten erlernt und angewendet.

**Voraussetzung**

Erfolgreicher Abschluss am Kurs UNICert III/1 oder Empfehlung nach der Teilnahme am diagnostischen Einstufungstest. Nähere Informationen zum Test finden Sie [hier](#).

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung;

Kursabschlussprüfung: (mündlich (10 Minuten), schriftlich (90 Minuten))

Es besteht die Möglichkeit, den Kurs mit einem Zertifikat der Stufe UNlcert III (Russisch für akademische Zwecke) abzuschließen. Hierfür ist eine Anmeldung (wird im Rahmen des Kurses angekündigt und erläutert) sowie die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro erforderlich.

### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

### 113058 U - UNlcert IV/1 Russisch Fachsprache Wirtschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 07.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |
| 1      | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | Online.Vernstalt  | 11.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |

### Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

### Wichtig!

- Weitere Informationen sowie Einzelheiten zum Kursformat erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist obligatorisch .
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.
- Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails!

### Voraussetzung

- Abschluss des Kurses UNlcert III/2 bzw. Einschreibung nach Einstufung und Beratung im Rahmen eines diagnostischen Einstufungstests. Nähere Informationen zum Einstufungstest finden Sie [hier](#) .

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Kursabschlussprüfung

### Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113059 U - UNICert IV/2 Russisch Fachsprache Wirtschaft |     |     |               |          |                   |            |                      |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
| 1                                                       | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 07.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |
| 1                                                       | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 11.04.2025 | Margarita Böll-Ickes |

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

**Wichtig!**

- **Weitere Informationen sowie Einzelheiten zum Kursformat erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist obligatorisch .**
- **Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen.**
- **Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.**
- **Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails!**

**Voraussetzung**

erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses UNICert IV/1 ODER Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#) )

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie Kursabschlussprüfung

Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein *Zertifikat UNICert® IV Wirtschaftsrussisch* zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.H.V. 20,00 Euro wird erhoben.

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten und Fachrichtungen der Universität Potsdam (und - bei vorhandenen Kapazitäten - Neben- und Gasthörer:innen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113060 U - UNICert II/1 Russisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                     |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1                                                       | U   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | Online.Veranstalt | 08.04.2025 | Elena Vladimirova   |
| 1                                                       | U   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 10.04.2025 | Natalia Portniagina |
| 1                                                       | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 10.04.2025 | Natalia Portniagina |

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den **Online-Sitzungen dienstags** von 08:00 bis 10:00 und **Präsenz-Sitzungen donnerstags** von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

| Voraussetzung                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Erfolgreicher Abschluss des Kurses <b>Unicert® I</b> ODER Einschreibung bei <b>entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest</b> (nähere Informationen finden Sie <a href="#">hier</a> ) |                                                                              |
| Literatur                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |
| Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.                                                                                                                                                                              |                                                                              |
| Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |
| Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung                                                                                                                                                          |                                                                              |
| Bemerkung                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |
| Wichtige Absprachen erfolgen <b>in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.</b><br>Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.                                                                         |                                                                              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                            |                                                                              |
| L                                                                                                                                                                                                                            | 1331 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                                                                                                                                                                                                            | 1332 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 113094 U - Unicert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |                          |
|------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                     | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                          | U   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.2.26         | 07.04.2025 | Magdalena Lepianka-Nowak |
| 1                                                          | U   | Fr  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 11.04.2025 | Magdalena Lepianka-Nowak |

| Kommentar                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen. |  |

| Voraussetzung                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Abschluss Polnisch Unicert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr). |  |

| Leistungsnachweis                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats Unicert Basis möglich. |  |

| Zielgruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet am 2.04 statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich <a href="#">hier</a> . |  |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| L                                 | 1331 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
| L                                 | 1332 - Unicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |

| 113096 U - UNicert I Polnisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |              |
|------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                    | U   | Di  | 08:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2025 | Karolina Tic |
| 1                                                    | U   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 10.04.2025 | Karolina Tic |

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

**Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS und findet bis zum 19.06.2025 dienstags und donnerstags statt. Anschließend geht der Kurs in eine betreute blended-learning-Phase über und schließt mit einer Kursabschlussprüfung im Juli ab.**

**Voraussetzung**

[Einstufungstest](#) oder Abschluss Kurs Basis 2.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNicert® I möglich.

**Zielgruppe**

Hörer aller Fakultäten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNicert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

| 113097 U - UNicert II/1 Polnisch für akademische Zwecke |     |     |               |          |                   |            |              |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                       | U   | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 07.04.2025 | Karolina Tic |
| 1                                                       | U   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 09.04.2025 | Karolina Tic |

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

**Voraussetzung**

Abschluss UNicert I oder [Einstufungstest](#).

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Do  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 10.04.2025 | Karolina Tic |
| 1      | U   | Fr  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 11.04.2025 | Anna Kus     |

**Kommentar**

Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

**Voraussetzung**

Abschluss UNlcert II/1 oder [Einstufungstest](#) am Zessko.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNlcert<sup>®</sup> II/2 möglich.

**Zielgruppe**

Hörer aller Fakultäten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

**113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2025 | Karolina Tic |
| 1      | U   | Mi  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 09.04.2025 | Karolina Tic |

**Kommentar**

Der Kurs UNlcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs“ konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveau A1 nach GeR zu erreichen.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

**Literatur**

[Lehrbuch](#) : Po polsku po Polsce. Podrecznik do nauki języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących.

#### Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilstaate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

#### Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen**.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
|---|------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------|
| L | 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet) |
|---|------------------------------------------------------------------------------|

#### Durchführung eines Tutoriums

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### Exkursion

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### Projektarbeit

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prüfungsleistung</b>      | Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der <a href="#">Kommentierung der BaMa-O</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prüfungsnebenleistung</b> | Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können. |
| <b>Studienleistung</b>       | Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |





Quelle: Karla Pirze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

11.3.2025

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

