

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Europäische Medienwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
EMW-B_1 - Einführung in die Medienkulturwissenschaft	4
112894 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte	4
112895 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	4
112900 S - Realitäten	4
112901 S - Immersion / Interaktivität & Kunst	4
112982 S - Dogma Film	4
113561 TU - Prokrastinieren? Mache ich morgen – Techniken und Strategien für ein effektiveres Studium	4
113562 S - Amphibious Worldings	4
EMW-B_2 - Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien	4
EMW-B_3 - Medienrecht und Kulturökonomie	4
112896 S - Projektbörse / Körper – Arbeit – Geld: Persönliche Ökonomien in Klischee und Wirklichkeit	5
EMW-B_4 - Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte	5
112897 S - "Zivilisation ist Eis" – Geschichte der künstlichen Kälte	5
112898 S - Eurovision Song Contest	5
112899 S - Imagination. Fantasie. Zur Mediengeschichte eines Vermögens	5
112903 S - Aufmerksamkeitsökonomie	5
EMW-B_5 - Medienkunst	5
112900 S - Realitäten	5
112901 S - Immersion / Interaktivität & Kunst	5
EMW-B_6 - Theorien, Formen und Geschichten des Wissens	5
EMW-B_7 - Mediale Inszenierungsformen	5
114571 S - Digitales Protestieren	5
EMW-B_9 - Mediale Projekte	5
EMW-B_10 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium	5
112908 S - Sensing the Border: Medienwissenschaftliche Zugänge zu Sensortechnologien in Grenzkontexten	6
113561 TU - Prokrastinieren? Mache ich morgen – Techniken und Strategien für ein effektiveres Studium	6
113562 S - Amphibious Worldings	6
EMW-B_11 - Freie Projektarbeit (betreut)	6
EMW-B_12 - Praktikum	6
EMW-B_13 - Kolloquium	6
112904 KL - Kolloquium	6
Berufsfeldspezifische Kompetenzen.....	6
EMW-B_8 - Konzepte und Formen der Mediengestaltung	6
Glossar	7

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätiglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

EMW-B_1 - Einführung in die Medienkulturwissenschaft

112894 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	07.04.2025	Prof. Dr. Heiko Christians

Kommentar

Die Vorlesung führt in die Medienkulturgeschichte ein. Der Zugang erfolgt jedoch nicht über Einzelmediengeschichten, sondern über verschiedene Formen des Mediengebrauchs. Die Bandbreite reicht vom Blättern und Formatieren, Knipsen über Funken bis hin zu Klatschen, Stimmen und Inszenieren. Die Veranstaltung findet als Ringvorlesung statt, die Themen werden durch DozentInnen des Studiengangs bzw. durch AutorInnen des 'Historischen Wörterbuchs des Mediengebrauchs' vorgetragen.

112895 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.04	09.04.2025	N.N., Dr. phil. Kai Steffen Knörr

Leistungsnachweis

Entwicklung eines HA-Themas und Wahl Prüfungsthema Modul 1

112900 S - Realitäten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	07.04.2025	Anna Zaglyadnova

112901 S - Immersion / Interaktivität & Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	10.04.2025	Anna Zaglyadnova

112982 S - Dogma Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.09.2.04	09.04.2025	N.N.

113561 TU - Prokrastinieren? Mache ich morgen – Techniken und Strategien für ein effektiveres Studium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	10:00 - 14:00	14t.	1.09.2.04	14.04.2025	N.N. (Studierende)

113562 S - Amphibious Worldings

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N.	11.04.2025	N.N. (Studierende)

EMW-B_2 - Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_3 - Medienrecht und Kulturökonomie

112896 S - Projektbörse / Körper – Arbeit – Geld: Persönliche Ökonomien in Klischee und Wirklichkeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	10.04.2025	Dr. phil. Kai Steffen Knörr

EMW-B_4 - Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte

112897 S - "Zivilisation ist Eis" – Geschichte der künstlichen Kälte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	08.04.2025	Dr. phil. Kai Steffen Knörr

112898 S - Eurovision Song Contest							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	10.04.2025	Prof. Dr. Heiko Christians, Judith Pietreck

112899 S - Imagination. Fantasie. Zur Mediengeschichte eines Vermögens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	10.04.2025	Prof. Dr. Heiko Christians

112903 S - Aufmerksamkeitsökonomie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	09.04.2025	Prof. Dr. Heiko Christians

EMW-B_5 - Medienkunst

112900 S - Realitäten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	07.04.2025	Anna Zaglyadnova

112901 S - Immersion / Interaktivität & Kunst							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	10.04.2025	Anna Zaglyadnova

EMW-B_6 - Theorien, Formen und Geschichten des Wissens

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_7 - Mediale Inszenierungsformen

114571 S - Digitales Protestieren							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Anna Zaglyadnova

EMW-B_9 - Mediale Projekte

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_10 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium

112908 S - Sensing the Border: Medienwissenschaftliche Zugänge zu Sensortechnologien in Grenzkontexten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 14:00	14t.	1.09.2.04	07.04.2025	Anja Breljak

113561 TU - Prokrastinieren? Mache ich morgen – Techniken und Strategien für ein effektiveres Studium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	10:00 - 14:00	14t.	1.09.2.04	14.04.2025	N.N. (Studierende)

113562 S - Amphibious Worldings							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N.	11.04.2025	N.N. (Studierende)

EMW-B_11 - Freie Projektarbeit (betreut)

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_12 - Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_13 - Kolloquium

112904 KL - Kolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	07.04.2025	Dr. Katrin Kap-herr, Prof. Dr. Birgit Schneider

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 231311 - Kolloquium (unbenotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen

EMW-B_8 - Konzepte und Formen der Mediengestaltung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

