



# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Europäische Medienwissenschaft  
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Sommersemester 2025

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>EMW-M_1 - Medium und Medialität</b>	<b>4</b>
<b>EMW-M_2 - Konfigurationen des Analogen und Digitalen</b>	<b>4</b>
112426 S - Elementare Medien. Literatur- und mediengeschichtliche Perspektiven	4
<b>EMW-M_3 - Visualität, Narrativität und Performativität</b>	<b>4</b>
112906 S - Narrative. Eine Theorie der Geschichten	4
<b>EMW-M_4 - Mediale Gestaltung</b>	<b>4</b>
<b>EMW-M_5 - Nichtlineares Erzählen</b>	<b>4</b>
<b>EMW-M_6 - Mediale Umgebungen</b>	<b>5</b>
<b>EMW-M_7 - Experimentelle Forschungsarbeit</b>	<b>5</b>
<b>EMW-M_8 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium</b>	<b>5</b>
112908 S - Sensing the Border: Medienwissenschaftliche Zugänge zu Sensortechnologien in Grenzkontexten	5
<b>EMW-M_9 - Kolloquium</b>	<b>5</b>
<b>Glossar</b>	<b>6</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## EMW-M\_1 - Medium und Medialität

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## EMW-M\_2 - Konfigurationen des Analogen und Digitalen

### 112426 S - Elementare Medien. Literatur- und mediengeschichtliche Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	Prof. Dr. Peer Trilcke, Prof. Dr. Birgit Schneider

#### Kommentar

Im Seminar entdecken, erproben und diskutieren wir neuere Denkansätze aus der Medienwissenschaft und -philosophie (Peters 2015, Parikka 2015, Starosielski 2019, Jue 2020), die Umwelten als Medien ("environments as media") begreifen und dabei auch neue Denkweisen von Elementen ausloten – von den 'antiken' Elementen Erde, Wasser, Luft, Feuer bis hin zu den ‚modernen‘ Elemente des Periodensystems oder seltenen Erden, wie sie für technische Medien verbaut werden. Diese Ansätze sind in Zeiten von planetaren Grenzen, Anthropozän und ökologischen Krisen besonders virulent. Im Seminarverlauf machen wir uns einerseits vertraut mit den grundlegenden philosophischen Positionen dieser Denkansätze. Zum anderen analysieren wir ästhetische Artefakte (wie Filme, Installationen, bildende Kunst, Literatur) in Hinblick auf ihre reale oder imaginäre Arbeit mit elementaren Medien. Und schließlich legen wir einen Schwerpunkt des Seminars auf praktische Übungen, mit denen wir uns dem Schreiben und Gestalten mit und/oder über elementare Medien annähern.

#### Literatur

- McCormack, Derek P.: Atmospheric Things: On the Allure of Elemental Envelopment. Durham: Duke University Press 2018. <https://doi.org/10.2307/j.ctv125jp7v>
- Peters, John Durham: The Marvelous Clouds. Toward a Philosophy of Elemental Media. Chicago: University of Chicago Press 2015. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226253978.001.0001>
- Jussi Parikka: A Geology of Media, University of Minnesota Press 2015.
- Starosielski, Nicole: "The Elements of Media Studies." In: Media+Environment 1.1 (2019). <https://doi.org/10.1525/001c.10780>
- Melody Jue: Wild Blue Media, Duke University Press 2020
- Special Issue "Wind as Model, Media, and Experience", Media+Environment 6.2 (2024), <https://mediaenviron.org/issue/11242>

#### Leistungsnachweis

Studienordnungen 2020 (Germanistik):  
 2 LP (unbenotet): Präsentation  
 3 LP (unbenotet): Präsentation  
 4 LP: Präsentation UND Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch  
 5 LP (unbenotet): Präsentation  
 3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)  
 5 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (25 Seiten)

## EMW-M\_3 - Visualität, Narrativität und Performativität

### 112906 S - Narrative. Eine Theorie der Geschichten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	11.04.2025	Prof. Dr. Heiko Christians

## EMW-M\_4 - Mediale Gestaltung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## EMW-M\_5 - Nichtlineares Erzählen

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**EMW-M\_6 - Mediale Umgebungen**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**EMW-M\_7 - Experimentelle Forschungsarbeit**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**EMW-M\_8 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium**

**112908 S - Sensing the Border: Medienwissenschaftliche Zugänge zu Sensortechnologien in Grenzkontexten**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 14:00	14t.	1.09.2.04	07.04.2025	Anja Breljak

**EMW-M\_9 - Kolloquium**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

11.3.2025

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

