

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Jüdische Theologie
Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	8
Pflichtmodule (für alle Studierenden).....	9
JTH_BA_001 - Basismodul Akademische und fachspezifische Grundkompetenzen Jüdische Theologie	9
113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	9
JTH_BA_005 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie	9
112277 S - Krieg und Frieden im Judentum	9
113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte	10
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	10
JTH_BA_006 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese	11
112222 S - Bibel als Literatur	11
JTH_BA_009 - Aufbaumodul Liturgie	11
113032 S - A Philosophy of Liturgy	11
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	11
JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch	11
JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch (auslaufend)	11
JTH_BA_016 - Bachelor-Kolloquium Jüdische Theologie	11
113075 KL - Bachelor Kolloquium	12
UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch	12
UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch	12
113063 SU - Biblisches Hebräisch	12
Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt.....	12
Pflichtmodule	13
JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur	13
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	13
113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	13
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	13
JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha	13
113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht	13
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	14
REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen	15
112018 S - Einführung in das Neue Testament	15
112023 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam	15
112142 S - Einführung in die Kernthemen des Korans	16
112220 S - Literarischer Zauber - Magie in fantastischen Kinder- und Jugendbüchern	16
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	16
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	17
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	17
113065 KU - Modern Hebrew 2	17
113470 LK - Paraschat haSchavua	18
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)	18

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	18
Wahlpflichtmodule 1	19
JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur	19
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	19
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	19
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur	19
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	19
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	20
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	20
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	20
112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie	20
113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews	21
113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte	21
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	21
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	22
113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik	23
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	23
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	23
Wahlpflichtmodule 2	24
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik	24
112521 S - Introduction Into Homiletics	24
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	25
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	26
JTH_BA_023 - Aufbaumodul: Lektüre- bzw. Sprachkurse zu verschiedenen Sprachstufen des Hebräischen	26
113066 S - Modern Hebrew 3	26
113067 S - Modern Hebrew 3 – Communicative Practice	27
JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I	27
JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II	27
112313 KU - Jiddisch II	27
UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)	27
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	27
113065 KU - Modern Hebrew 2	28
113470 LK - Paraschat haSchavua	28
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	29
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	29
Schwerpunkt liberales Rabbinat.....	30
JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur	30
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	31
113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	31
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	31
JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha	31
113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht	31
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	32
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik	33

112521 S - Introduction Into Homiletics	33
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	34
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	34
REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen	35
112018 S - Einführung in das Neue Testament	35
112023 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam	35
112142 S - Einführung in die Kernthemen des Korans	36
112220 S - Literarischer Zauber - Magie in fantastischen Kinder- und Jugendbüchern	36
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	36
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	37
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	37
113065 KU - Modern Hebrew 2	37
113470 LK - Paraschat haSchavua	38
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)	38
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	38
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur	39
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	39
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	39
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	39
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	40
112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie	40
113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews	40
113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte	41
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	41
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	41
113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik	42
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	42
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	43
Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat.....	44
JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur	44
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	44
113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	44
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	44
JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha	45
113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht	45
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	45
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik	46
112521 S - Introduction Into Homiletics	46
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	47
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	47
JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur	48
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	48
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	48
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	48
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	48

113065 KU - Modern Hebrew 2	49
113470 LK - Paraschat haSchavua	49
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur	49
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	50
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	50
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	50
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	50
112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie	50
113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews	51
113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte	51
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	52
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	52
113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik	53
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	53
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	54
Schwerpunkt Kantorat.....	54
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik	54
112521 S - Introduction Into Homiletics	54
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	55
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	56
JTH_BA_013 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren II (auslaufend)	56
112523 SU - The Musical Liturgy of Yom Kippur	56
112527 S - Liturgy and Music of Shabbat Services	58
JTH_BA_014 - Jüdische Musik I	60
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	60
JTH_BA_015 - Jüdische Musik II	60
112524 SU - Cantorial Coaching	60
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	61
113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik	61
JTH_BA_020 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur und Halacha	61
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	61
113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	62
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	62
JTH_BA_021 - Hohe Feiertage (Jamim Noraim)	62
112523 SU - The Musical Liturgy of Yom Kippur	62
112525 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation	64
112526 SU - Piyutim l'Yamim Noraim	64
112527 S - Liturgy and Music of Shabbat Services	64
JTH_BA_022 - Pilgerfeste (Schalosh Regalim)	67
112523 SU - The Musical Liturgy of Yom Kippur	67
112525 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation	69
112526 SU - Piyutim l'Yamim Noraim	69
112527 S - Liturgy and Music of Shabbat Services	69
113070 SU - Pessach: Nussach, Melodien, Kantillationen	72

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur (auslaufend)	72
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	72
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	72
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	73
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	73
112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie	73
113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews	74
113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte	74
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	74
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	75
113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik	76
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	76
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	76
Schwerpunkt Biblische Archäologie.....	77
JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur	77
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	77
113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	78
113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage	78
JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha	78
113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht	78
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	79
JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie	79
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	79
JTH_BA_018 - Aufbaumodul Biblische Archäologie	79
112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie	80
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	80
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	80
113065 KU - Modern Hebrew 2	80
113470 LK - Paraschat haSchavua	81
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)	81
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	81
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur	82
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	82
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	82
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	82
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	83
112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie	83
113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews	83
113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte	84
113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau	84
113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.	84
113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik	85
113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence	85
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	86
Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....	87

JTH_BA_002 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (liberal)	87
JTH_BA_003 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (konservativ/Masorti)	87
113072 S - Gemara Study	87
113073 S - Hagut Yehudit	87
JTH_BA_004 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I	87
112525 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation	87
112526 SU - Piyutim l'Yamim Noraim	88
113076 SU - Schabbat: Musikalische Gestaltung	88
JTH_BA_019 - Berufsspezifische Kompetenzen für den Schwerpunkt Biblische Archäologie	89
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	89
Glossar	90

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule (für alle Studierenden)

JTH_BA_001 - Basismodul Akademische und fachspezifische Grundkompetenzen Jüdische Theologie

113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

Kommentar

Die Bibel bzw. der Tanach als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Grundständige Bibelkenntnisse sind daher eine unabdingbare Voraussetzung für alle, die sich mit dem Judentum, aber auch Christentum und Islam wissenschaftlich befassen möchten. Im Zentrum dieser Bibeinführung steht die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonten (Nevi'im [Propheten] und Ketuvim [Schriften]) gelesen wird.

Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zugleich die Gelegenheit, textanalytische Fachkompetenzen zu entwickeln, die auch über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog*innen, Religionswissenschaftler*innen, Judaist*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden zeitgenössischer wissenschaftlicher Bibelexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet, wobei Moodle als interaktive Lernplattform genutzt wird.

Literatur

Sie benötigen grundsätzlich eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel, die Sie zu jeder Sitzung mitbringen sollten. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden auf Moodle bereitgestellt.

Als seminarbegleitende Literatur zur Einführung in bibelwissenschaftliche Textarbeit empfiehlt sich:

Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

Der inhaltliche Fokus des Seminars liegt auf der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit biblischen Texten. Als grundlegende bibelkundliche Einführungen empfehlen sich:

Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015.

Liss, H.: TANACH. Lehrbuch der jüdischen Bibel. 2. Aufl. Heidelberg 2008.

Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen. Die methodischen Grundlagen der textanalytischen Arbeitsschritte können Sie im Laufe des Kurses erlernen, eine konkrete Aufgabenstellung und der zu analysierende Bibeltext werden gegen Ende der Vorlesungszeit bekannt gegeben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291914 - Einführung in die Bibelwissenschaft (unbenotet)

JTH_BA_005 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie

112277 S - Krieg und Frieden im Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Walter Homolka

Kommentar

Nach der Schoa und mit der Staatsgründung Israels ist die Frage von Krieg und Frieden für Jüdinnen und Juden zu einem realen Dilemma geworden. Das Massaker der palästinensischen Terrororganisation Hamas am 7. Oktober 2023 hat zu einer kollektiven (Re-)Traumatisierung der jüdischen Gesellschaft in Israel und der ganzen Welt geführt. Langzeitkonsequenzen sind nicht abzusehen, aber schon deutlich spürbar. Vor diesem Hintergrund zeichnen wir im Seminar das jüdische Ringen um Krieg und Frieden nach: von der Hebräischen Bibel über die rabbinische Literatur und jüdische Religionsphilosophie bis hin zur aktuellen Situation im Staat Israel. Es soll sich zeigen, dass die Frage nach dem gerechten Krieg der Herausforderung gewichen ist, einen gerechten Frieden zu erreichen.

Literatur

Literatur: Walter Homolka, Krieg und Frieden im Judentum, Patmos 2025.

Leistungsnachweis

Leistung: ein 20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290214 - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum (unbenotet)

 **113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Michael Lesley

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung von 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290213 - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick (unbenotet)

 **113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290212 - Philosophie (unbenotet)

JTH_BA_006 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese

112222 S - Bibel als Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

Leistungsnachweis

Die erforderliche Prüfungsnebenleistung zum Bestehen des Kurses besteht grundsätzlich in einer schriftlichen Arbeit im Umfang von 10.000 (+/- 3.000) Zeichen. Dabei handelt es sich um eine textanalytische bzw. theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt des Seminarthemas. Der genaue Gegenstand der Seminarleistung ist vorab mit der Lehrperson abzusprechen und die schriftliche Seminarleistung in der Regel bis zum Ende des Semesters einzureichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290312 - Bibel als Literatur (unbenotet)

JTH_BA_009 - Aufbaumodul Liturgie

113032 S - A Philosophy of Liturgy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2025	Dr. Ronen Pinkas

Leistungsnachweis

Essay of 5.000 characters

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290621 - Seminar (unbenotet)

PNL 290622 - Seminar (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290621 - Seminar (unbenotet)

PNL 290622 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JTH_BA_016 - Bachelor-Kolloquium Jüdische Theologie

113075 KL - Bachelor Kolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl
Kommentar							
<p>Im Hinblick auf die eigene Bachelorarbeit dient das BA-Kolloquium der unterstützten Themenfindung und dahingehenden Reflexion der im BA-Studium vermittelten Inhalte. Ziele sind eine adäquate Ausrichtung und Eingrenzung des eigenen Themas und das Formulieren einer forschungsorientierten Fragestellung. Darüber hinaus sollen wissenschaftliche Kernkompetenzen verfestigt und ausgebaut werden. Dazu zählen u. a. Literaturrecherche, Wahl und Anwendung geeigneter Methoden, Präsentationskompetenzen, aber auch Projektstrukturierung sowie Selbstmanagement. Innerhalb des Kolloquiums werden dafür Arbeitsprozesse kritisch reflektiert, Forschungsinhalte vorgestellt, diskutiert und im Fachdiskurs argumentativ verteidigt.</p>							
Leistungsnachweis							
Präsentation des Themas der BA-Arbeit, in der Regel mit schriftlicher Ausarbeitung von 4-5 Seiten (3 LP, der genaue Umfang variiert je nach Studienordnung).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	291821 - Kolloquium (unbenotet)						

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch

113063 SU - Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2025	Dr. Inja Stracenski
Kommentar							
<p>Dieser Kurs vermittelt die Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen, seiner geschichtlichen Entwicklung und dialektischen Varianten, die eine Zeit von etwa 8 Jahrhunderten den gesamten Kanon der Hebräischen Bibel umfasst (Die Torah, die Propheten, die Schriften).</p> <p>Dieser Kurs ist für Studierende, die entweder als aufbauend auf den Wintersemester einige Sprachstrukturen aus dem Modern Hebräischen bereits erlernt haben, und die Hebraicum Prüfung belegen wollen, wie auch für diejenigen, die Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen aus anderen Gründen lernen oder ihre Kenntnisse auffrischen möchten.</p> <p>Die Unterrichtsmethode ist für alle geeignet, und dem Profil unseres Instituts entsprechend auf die theologischen Bezüge und Inhalte, die in der Sprache der Bibel in ihrer ursprünglichen Bedeutung zum Ausdruck kommen, ganz besonders ausgerichtet.</p> <p>Ziel des Kurses ist die Befähigung mit biblischen Texten selbstständig umzugehen, d.h. diese einmal aus den inneren Strukturen und Funktionen der Sprache verstehen zu lernen, und zum Anderen, sie nach eigenem, jetzt erworbenem Verständnis und Gefühl für diese Sprache, die biblischen Texte übersetzen zu können.</p>							
Leistungsnachweis							
Schriftliche Prüfung (90 min.) und Mündliche Prüfung (Abschluss Hebraicum)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	296711 - Sprachkurs (unbenotet)						

Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt

Pflichtmodule

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	09.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: Tekiat Shofer in Rosh haShanah, The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal). This Course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16th century.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Walter Homolka

Kommentar

The seminar offers an introduction to the origins and foundations of Jewish law.

It deals with the classical sources of Jewish law, the relationship between biblical and rabbinical law, post-Talmudic developments and the development of law through responsum, takkana and minhag.

Jewish law is then examined in the context of the diversity of Jewish movements: Orthodox Judaism, Liberal Judaism and Conservative Judaism. Halacha will become clear as a dialectical process.

Finally, the relationship between the law of the land and Jewish law will be discussed as well as Jewish law in the State of Israel.

Das Seminar bietet eine Einführung in den Ursprung und die Fundamente des Jüdischen Rechts.

Dabei werden die klassischen Quellen des Jüdischen Rechts behandelt, das Verhältnis des biblischen und rabbinischen Rechts zueinander, die nachtalmudischen Entwicklungen und die Rechtsentwicklung durch Responsum, Takkana oder Minhag. Daran anschließend wird das Jüdische Recht im Kontext der Vielfalt jüdischer Strömungen beleuchtet: das Orthodoxe Judentum, das Liberale Judentum und das Konservative Judentum. Halacha soll deutlich werden in seiner Grundgestalt: als dialektischer Prozess. Schließlich wird es um das Verhältnis des Gesetzes des Landes zum Jüdischen Recht gehen und das Jüdische Recht im Staat Israel.

As a part of the seminar there is the possibility to participate in a conference at the Adam Mickiewicz University in Poznan with a full scholarship:

„Keep the Way of the Lord by Doing Righteousness and Justice” –

Comparative Consultation on Jewish and Catholic Law, 8 - 10 June 2025, Poznan (Poland)

Literatur

Shetreet/Homolka, Jewish and Israeli Law – An Introduction, Berlin 2021

Homolka, Das Jüdische Eherecht, Berlin 2009

Homolka, Normenbildung und Normenbindung im Judentum, Freiburg 2018 (academia.edu)

Leistungsnachweis

A lecture of 20 minutes

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen

112018 S - Einführung in das Neue Testament

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	11.04.2025	Dr. Ulrike Kollodzeiski

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

112023 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	07.04.2025	Dr. Hans-Michael Haußig

Kommentar

Nach dem Christentum ist der Islam diejenige Religion mit der weltweit größten Anhängerschaft. Auch in Deutschland und anderen europäischen Ländern hat er sich in den letzten fünfzig Jahren in zunehmendem Maße verbreitet. Gleichwohl zeigt der Islam ein sehr vielfältiges Erscheinungsbild und darf nicht auf seine extremistischen Ränder reduziert werden. Neben den stärker an der zeitlich und lokal jeweils unterschiedlich definierten Orthodoxie orientierten Kräften, gibt es mystische Strömungen und die teilweise stark synkretistisch geprägten Lokaltraditionen, die zuweilen sogar fragen lassen, ob man in Bezug auf den Islam überhaupt noch von einer einheitlichen Religion sprechen kann.

In der Veranstaltung sollen die Grundlagen der islamischen Lehre und Praxis erläutert sowie die geschichtliche Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart skizziert werden.

Literatur

Rainer Brunner (Hg.): Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion, Stuttgart 2016; Gudrun Krämer: Geschichte des Islam, München 2005; Albrecht Noth und Jürgen Paul (Hrsg.), Der islamische Orient. Grundzüge seiner Geschichte, Wiesbaden 1998 Tilman Nagel, Geschichte der islamischen Theologie. Von Mohammed bis zur Gegenwart, München 1994; Adel Theodor Khoury/Peter Heine/Janbernd Oebbecke: Handbuch Recht und Kultur des Islams in der deutschen Gesellschaft. Probleme im Alltag – Hintergründe – Antworten, Gütersloh 2000; Reza Aslan: Kein Gott außer Gott. Der Glaube der Muslime von Muhammad bis zur Gegenwart, München 2006; Mediendienst Integration (Hg.): Handbuch Islam und Muslime, Berlin 2019.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

112142 S - Einführung in die Kernthemen des Korans

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. jur. Arhan Kardas

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

112220 S - Literarischer Zauber - Magie in fantastischen Kinder- und Jugendbüchern

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

Kommentar

Bis in die Werbung hinein wird das Magische geradezu inflationär zur sinnlichen Kategorie erhoben. Doch was genau ist eigentlich Magie?

Dieser Frage werden wir zunächst in religionswissenschaftlicher Perspektive nachgehen, um dann kulturgeschichtlich die Entwicklung des Magieverständnisses zu ergründen. Auf dieser Grundlage widmet sich das Seminar schließlich diversen Erscheinungsformen von Magie in zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur und fragt nach deren Funktion im Hinblick auf Narration, Normen- und Wertevermittlung, Bildung oder Sozialkritik. Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem auf literarischen Konstruktionen von Geschlecht liegen.

Das Seminar vermittelt differenzierte Methodenansätze zur literaturwissenschaftlichen Textarbeit mit theoretischen Implikationen und Verstehenskontexten aus Religions- und Kulturwissenschaft sowie den Gender Studies.

Leistungsnachweis

Die erforderliche Prüfungsnebenleistung zum Bestehen des Kurses besteht grundsätzlich in einer schriftlichen Arbeit im Umfang von 10.000 (+/- 3.000) Zeichen. Dabei handelt es sich um eine textanalytische oder eine theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt des Seminarthemas. Der genaue Gegenstand der Seminarleistung ist vorab mit der Lehrperson abzusprechen und die schriftliche Seminarleistung in der Regel bis zum Ende des Semesters einzureichen. Alternativ ist auch eine Präsentation (Vortrag, Video, Podcast etc.) in Verbindung mit einer kürzeren schriftlichen Zusammenfassung bzw. Auswertung als Seminarleistung möglich. Diese Option ist jedoch abhängig von den zeitlichen Kapazitäten der Seminarsitzungen und sollte daher frühzeitig mit der Lehrperson abgesprochen werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka
11.-15.06.2025							

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche das 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschaus progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

113065 KU - Modern Hebrew 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

113470 LK - Paraschat haSchavua

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

Literatur

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

Wahlpflichtmodule 1

JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur

113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291411 - Seminar (unbenotet)
- PNL 291412 - Seminar (unbenotet)
- PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291411 - Seminar (unbenotet)
- PNL 291412 - Seminar (unbenotet)
- PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Die Phönizier, oder besser gesagt: die phönizischen Stadtstaaten waren Nachbarn Israels mit einem erheblichen Einfluss durch Kultur und Religion. Das lassen die Archäologie und die Hebräische Bibel deutlich erkennen, allerdings ebenso Abgrenzungen von der vorexilischen bis in die nachexilische Zeit. Im Seimarverlauf soll zunächst das Phänomen 'Phönizien' zur Sprache kommen, der Name (zusammen mit 'Kanaan'), das Siedlungsgebiet und der geschichtliche und kulturelle Rahmen, in dem auch die phönizischen Kolonien, die etwa seit dem 10. Jh. entstanden, im Überblick vorgestellt werden. Das Verhältnis der Phönizier zu Israel und Juda ist komplex. In diesem Zusammenhang sind die Texte der Hebräischen Bibel auskunftsfähig, aber nicht immer historisch zuverlässig, wenn es um die Zeit Davids und Salomos, vor allem im Zusammenhang mit dem Tempelbau, geht. Beziehungen blieben über die frühe Zeit Israels hinaus bestehen. Das gilt für die Periode der Omriden (Ahab und Isebel, eine phönizische Königstochter). Der hier kritisch gesehene Einfluss phönizischer Religion wird nach den Texten der Hebräischen Bibel auch in der nachexilischen Zeit, in der Epoche der Perser, neben kulturell-wirtschaftlichen Abgrenzungen deutlich. Erfahrungen und Erwartungen sind besonders in nicht leicht datierbaren Fremdvölkerworten der Prophetie rekonstruierbar. Reizvoll ist schließlich, Texte zu entdecken, die nicht auf den ersten Blick erkennen lassen, dass es um das Verhältnis Phönizien-Israel geht.

Literatur

U. Gehrig/H.G. Niemeyer, Die Phönizier im Zeitalter Homers, 1990; M. Sommer, Die Phönizier. Geschichte und Kultur, 2008; M. Witte/ J. Diehl (Hgg.), Israel und Phönizien. Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt (OBO 235), 2008; H.-P. Mathys, Die Phönizier im Alten Testament, in: M. Oeming (Hg.), Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen (Beiträge zum Verständnis der Bibel 39), 2019, 191-224; ders. Art. Phönizien (2022), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online).

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Through a combination of primary texts (in English translation) and the latest scholarly writing, we will explore this legendary period of convivencia (coexistence) between Jews, Muslim and Christians in medieval Spain, focusing on expressions of religion and spirituality.

Leistungsnachweis

A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Michael Lesley

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung von 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka
11.-15.06.2025							

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche das 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschaus progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov
Kommentar							
<p>Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ Le bourgeois gentilhomme (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht The White Man's Burden (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir
Kommentar							
<p>"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").</p> <p>Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.</p> <p>This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.</p> <p>Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence .</p>							
Leistungsnachweis							
Essay (5.000 characters)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)						
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Literatur

Friedlander, Michal, *From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin*. In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), *The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism*, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.

Bemerkung

Sitzungstermine am

- 11.04.2025
- 25.04.2025
- 09.05.2025
- 23.05.2025
- 06.06.2025
- 20.06.2025
- 04.07.2025
- 18.07.2025

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

Wahlpflichtmodule 2

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

112521 S - Introduction Into Homiletics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	08.04.2025	Prof. Dr. Andreas Nachama

The course starts Tuesday, April 22. Please note, there is no class on May 13. For additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits [places and times TBD] see the remarks below.

Kommentar

Shabbat services and ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage, are places for sermons. These ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for special sermons. We include these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers in our seminar.

Goals:

- to preach on Shabbat and Holiday services and in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

Literatur

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

- S. Maybaum, Jüdische Homiletik nebst einer Auswahl von Texten und Themen, Berlin 1890;
- D. Marmur, Choose Life: Thoughts on Grief and Growth, Toronto 1999;
- J. Magonet, Schabbat Schalom: Jüdische Theologie — in Predigten entfaltet, Nordhausen 2011;
- N. Lamm, Festivals of Faith: Reflections on the Jewish Holidays, New York 2011.

Further Literature and Handouts will be given during the course.

Leistungsnachweis

Formally reflect on your sermon or on selected sermons (15.000 characters including spaces).

Bemerkung

Tuesday (Time: 10:00 — 11:30)
 22.04.2025 / 29.04.2025 / 06.05.2025 / 20.05.2025 / 27.05.2025 / 17.06.2025 / 24.06.2025 /
 01.07.2025 / 08.07.2025 / 15.07.2025

Additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits:

Wednesday, 23.04.2025 (Time: TBD): Yom HaShoah Commemoration [location: TBD]
 Sunday, 05.05.2025 (Time: TBD): Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus im KZ Sachsenhausen [16515 Oranienburg, Straße der Nationen 22]
 joint synagogue visit [H-ST]:
 Friday (Time: 19:00) 09.05.2025 / 13.06.2025 / 04.07.2025
 Shabbat (Time: 10:00) 10.05.2025 / 14.06.2025 / 05.07.2025

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz
Kommentar							
<p>Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.</p>							
Literatur							
<p>Friedlander, Michal, <i>From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin</i>. In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), <i>The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism</i>, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.</p> <p>Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.</p>							
Bemerkung							
<p>Sitzungstermine am</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)						
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)						

JTH_BA_023 - Aufbaumodul: Lektüre- bzw. Sprachkurse zu verschiedenen Sprachstufen des Hebräischen							
113066 S - Modern Hebrew 3							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan
Kommentar							
<p>This course advances students' mastery of Hebrew through complex verbal forms in past and future tenses and various conditional structures. Students will strengthen their reading comprehension by engaging with texts across different genres while exploring diverse cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 3 - Communicative Practice.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Active participation, quizzes, exam</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291771 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						

PL 291772 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (benotet)

113067 S - Modern Hebrew 3 – Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

This course focuses on developing advanced communication skills through discussions, presentations, and spontaneous conversations in Hebrew. Students will practice narrating past events, expressing future plans, and sharing opinions using the grammatical structures covered in Modern Hebrew 3. The course includes interactive activities that promote fluency and natural expression.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291771 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PL 291772 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (benotet)

JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

112313 KU - Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.

Literatur

Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011

Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295521 - Sprachkurs (unbenotet)

UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis							
Active participation, quizzes, exam							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
PNL	200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
113065 KU - Modern Hebrew 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan
Kommentar							
Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.							
Leistungsnachweis							
Active participation, quizzes, exam.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
PNL	200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
113470 LK - Paraschat haSchavua							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
Kommentar							
Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.							
Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.							
Literatur							
Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.							
Leistungsnachweis							
Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:							
regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.							
Für benotete Leistung:							
Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Sami Michael (1916-2024) war bis zu seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literaturschicht.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23-jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liaison. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

Voraussetzung

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

Leistungsnachweis

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichte Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

Schwerpunkt liberales Rabbinat

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: Tekiat Shofer in Rosh haShanah, The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal). This Course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16th century.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Walter Homolka

Kommentar

The seminar offers an introduction to the origins and foundations of Jewish law.

It deals with the classical sources of Jewish law, the relationship between biblical and rabbinical law, post-Talmudic developments and the development of law through responsum, takkana and minhag.

Jewish law is then examined in the context of the diversity of Jewish movements: Orthodox Judaism, Liberal Judaism and Conservative Judaism. Halacha will become clear as a dialectical process.

Finally, the relationship between the law of the land and Jewish law will be discussed as well as Jewish law in the State of Israel.

Das Seminar bietet eine Einführung in den Ursprung und die Fundamente des Jüdischen Rechts.

Dabei werden die klassischen Quellen des Jüdischen Rechts behandelt, das Verhältnis des biblischen und rabbinischen Rechts zueinander, die nachtalmudischen Entwicklungen und die Rechtsentwicklung durch Responsum, Takkana oder Minhag. Daran anschließend wird das Jüdische Recht im Kontext der Vielfalt jüdischer Strömungen beleuchtet: das Orthodoxe Judentum, das Liberale Judentum und das Konservative Judentum. Halacha soll deutlich werden in seiner Grundgestalt: als dialektischer Prozess. Schließlich wird es um das Verhältnis des Gesetzes des Landes zum Jüdischen Recht gehen und das Jüdische Recht im Staat Israel.

As a part of the seminar there is the possibility to participate in a conference at the Adam Mickiewicz University in Poznan with a full scholarship:

„Keep the Way of the Lord by Doing Righteousness and Justice” –

Comparative Consultation on Jewish and Catholic Law, 8 - 10 June 2025, Poznan (Poland)

Literatur

Shetreet/Homolka, Jewish and Israeli Law – An Introduction, Berlin 2021

Homolka, Das Jüdische Eherecht, Berlin 2009

Homolka, Normenbildung und Normenbindung im Judentum, Freiburg 2018 (academia.edu)

Leistungsnachweis

A lecture of 20 minutes

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

112521 S - Introduction Into Homiletics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	08.04.2025	Prof. Dr. Andreas Nachama

The course starts Tuesday, April 22. Please note, there is no class on May 13. For additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits [places and times TBD] see the remarks below.

Kommentar

Shabbat services and ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage, are places for sermons. These ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for special sermons. We include these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers in our seminar.

Goals:

- to preach on Shabbat and Holiday services and in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

Literatur

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

- S. Maybaum, Jüdische Homiletik nebst einer Auswahl von Texten und Themen, Berlin 1890;
- D. Marmor, Choose Life: Thoughts on Grief and Growth, Toronto 1999;
- J. Magonet, Schabbat Schalom: Jüdische Theologie — in Predigten entfaltet, Nordhausen 2011;
- N. Lamm, Festivals of Faith: Reflections on the Jewish Holidays, New York 2011.

Further Literature and Handouts will be given during the course.

Leistungsnachweis

Formally reflect on your sermon or on selected sermons (15.000 characters including spaces).

Bemerkung

Tuesday (Time: 10:00 — 11:30)
 22.04.2025 / 29.04.2025 / 06.05.2025 / 20.05.2025 / 27.05.2025 / 17.06.2025 / 24.06.2025 /
 01.07.2025 / 08.07.2025 / 15.07.2025

Additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits:

Wednesday, 23.04.2025 (Time: TBD): Yom HaShoah Commemoration [location: TBD]
 Sunday, 05.05.2025 (Time: TBD): Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus im KZ Sachsenhausen [16515
 Oranienburg, Straße der Nationen 22]
 joint synagogue visit [H-ST]:
 Friday (Time: 19:00) 09.05.2025 / 13.06.2025 / 04.07.2025
 Shabbat (Time: 10:00) 10.05.2025 / 14.06.2025 / 05.07.2025

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Literatur

Friedlander, Michal, *From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin* . In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), *The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism*, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.

Bemerkung	
Sitzungstermine am	
<ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen

112018 S - Einführung in das Neue Testament							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	11.04.2025	Dr. Ulrike Kollodzeiski

Leistungsnachweis	
Testat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291231 - Seminar (unbenotet)

112023 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	07.04.2025	Dr. Hans-Michael Haußig

Kommentar	
<p>Nach dem Christentum ist der Islam diejenige Religion mit der weltweit größten Anhängerschaft. Auch in Deutschland und anderen europäischen Ländern hat er sich in den letzten fünfzig Jahren in zunehmendem Maße verbreitet. Gleichwohl zeigt der Islam ein sehr vielfältiges Erscheinungsbild und darf nicht auf seine extremistischen Ränder reduziert werden. Neben den stärker an der zeitlich und lokal jeweils unterschiedlich definierten Orthodoxie orientierten Kräften, gibt es mystische Strömungen und die teilweise stark synkretistisch geprägten Lokaltraditionen, die zuweilen sogar fragen lassen, ob man in Bezug auf den Islam überhaupt noch von einer einheitlichen Religion sprechen kann.</p> <p>In der Veranstaltung sollen die Grundlagen der islamischen Lehre und Praxis erläutert sowie die geschichtliche Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart skizziert werden.</p>	

Literatur	
<p>Rainer Brunner (Hg.): Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion, Stuttgart 2016; Gudrun Krämer: Geschichte des Islam, München 2005; Albrecht Noth und Jürgen Paul (Hrsg.), Der islamische Orient. Grundzüge seiner Geschichte, Wiesbaden 1998; Tilman Nagel, Geschichte der islamischen Theologie. Von Mohammed bis zur Gegenwart, München 1994; Adel Theodor Khoury/Peter Heine/Janbernd Oebbecke: Handbuch Recht und Kultur des Islams in der deutschen Gesellschaft. Probleme im Alltag – Hintergründe – Antworten, Gütersloh 2000; Reza Aslan: Kein Gott außer Gott. Der Glaube der Muslime von Muhammad bis zur Gegenwart, München 2006; Mediendienst Integration (Hg.): Handbuch Islam und Muslime, Berlin 2019.</p>	

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

112142 S - Einführung in die Kernthemen des Korans							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. jur. Arhan Kardas
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 291231 - Seminar (unbenotet)							

112220 S - Literarischer Zauber - Magie in fantastischen Kinder- und Jugendbüchern							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl
Kommentar							
<p>Bis in die Werbung hinein wird das Magische geradezu inflationär zur sinnlichen Kategorie erhoben. Doch was genau ist eigentlich Magie?</p> <p>Dieser Frage werden wir zunächst in religionswissenschaftlicher Perspektive nachgehen, um dann kulturgeschichtlich die Entwicklung des Magieverständnisses zu ergründen. Auf dieser Grundlage widmet sich das Seminar schließlich diversen Erscheinungsformen von Magie in zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur und fragt nach deren Funktion im Hinblick auf Narration, Normen- und Wertevermittlung, Bildung oder Sozialkritik. Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem auf literarischen Konstruktionen von Geschlecht liegen.</p> <p>Das Seminar vermittelt differenzierte Methodenansätze zur literaturwissenschaftlichen Textarbeit mit theoretischen Implikationen und Verstehenskontexten aus Religions- und Kulturwissenschaft sowie den Gender Studies.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Die erforderliche Prüfungsnebenleistung zum Bestehen des Kurses besteht grundsätzlich in einer schriftlichen Arbeit im Umfang von 10.000 (+/- 3.000) Zeichen. Dabei handelt es sich um eine textanalytische oder eine theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt des Seminarthemas. Der genaue Gegenstand der Seminarleistung ist vorab mit der Lehrperson abzusprechen und die schriftliche Seminarleistung in der Regel bis zum Ende des Semesters einzureichen. Alternativ ist auch eine Präsentation (Vortrag, Video, Podcast etc.) in Verbindung mit einer kürzeren schriftlichen Zusammenfassung bzw. Auswertung als Seminarleistung möglich. Diese Option ist jedoch abhängig von den zeitlichen Kapazitäten der Seminarsitzungen und sollte daher frühzeitig mit der Lehrperson abgesprochen werden.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 291231 - Seminar (unbenotet)							

113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka
11.-15.06.2025							

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche das 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschaus progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

113065 KU - Modern Hebrew 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

113470 LK - Paraschat haSchavua

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

Literatur

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Die Phönizier, oder besser gesagt: die phönizischen Stadtstaaten waren Nachbarn Israels mit einem erheblichen Einfluss durch Kultur und Religion. Das lassen die Archäologie und die Hebräische Bibel deutlich erkennen, allerdings ebenso Abgrenzungen von der vorexilischen bis in die nachexilische Zeit. Im Seimarverlauf soll zunächst das Phänomen 'Phönizien' zur Sprache kommen, der Name (zusammen mit 'Kanaan'), das Siedlungsgebiet und der geschichtliche und kulturelle Rahmen, in dem auch die phönizischen Kolonien, die etwa seit dem 10. Jh. entstanden, im Überblick vorgestellt werden. Das Verhältnis der Phönizier zu Israel und Juda ist komplex. In diesem Zusammenhang sind die Texte der Hebräischen Bibel auskunftsfähig, aber nicht immer historisch zuverlässig, wenn es um die Zeit Davids und Salomos, vor allem im Zusammenhang mit dem Tempelbau, geht. Beziehungen blieben über die frühe Zeit Israels hinaus bestehen. Das gilt für die Periode der Omriden (Ahab und Isebel, eine phönizische Königstochter). Der hier kritisch gesehene Einfluss phönizischer Religion wird nach den Texten der Hebräischen Bibel auch in der nachexilischen Zeit, in der Epoche der Perser, neben kulturell-wirtschaftlichen Abgrenzungen deutlich. Erfahrungen und Erwartungen sind besonders in nicht leicht datierbaren Fremdvölkerworten der Prophetie rekonstruierbar. Reizvoll ist schließlich, Texte zu entdecken, die nicht auf den ersten Blick erkennen lassen, dass es um das Verhältnis Phönizien-Israel geht.

Literatur

U. Gehrig/H.G. Niemeyer, Die Phönizier im Zeitalter Homers, 1990; M. Sommer, Die Phönizier. Geschichte und Kultur, 2008; M. Witte/ J. Diehl (Hgg.), Israel und Phönizien. Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt (OBO 235), 2008; H.-P. Mathys, Die Phönizier im Alten Testament, in: M. Oeming (Hg.), Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen (Beiträge zum Verständnis der Bibel 39), 2019, 191-224; ders. Art. Phönizien (2022), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online).

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
- PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Through a combination of primary texts (in English translation) and the latest scholarly writing, we will explore this legendary period of convivencia (coexistence) between Jews, Muslim and Christians in medieval Spain, focusing on expressions of religion and spirituality.

Leistungsnachweis

A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Michael Lesley

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung von 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

11.-15.06.2025

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche die 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschaus progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ *Le bourgeois gentilhomme* (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht *The White Man's Burden* (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Literatur

Friedlander, Michal, *From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin* . In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), *The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism*, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.

Bemerkung	
Sitzungstermine am	
<ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	09.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: Tekiat Shofer in Rosh haShanah, The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal). This Course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16th century.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Walter Homolka

Kommentar

The seminar offers an introduction to the origins and foundations of Jewish law.

It deals with the classical sources of Jewish law, the relationship between biblical and rabbinical law, post-Talmudic developments and the development of law through responsum, takkana and minhag.

Jewish law is then examined in the context of the diversity of Jewish movements: Orthodox Judaism, Liberal Judaism and Conservative Judaism. Halacha will become clear as a dialectical process.

Finally, the relationship between the law of the land and Jewish law will be discussed as well as Jewish law in the State of Israel.

Das Seminar bietet eine Einführung in den Ursprung und die Fundamente des Jüdischen Rechts.

Dabei werden die klassischen Quellen des Jüdischen Rechts behandelt, das Verhältnis des biblischen und rabbinischen Rechts zueinander, die nachtalmudischen Entwicklungen und die Rechtentwicklung durch Responsum, Takkana oder Minhag. Daran anschließend wird das Jüdische Recht im Kontext der Vielfalt jüdischer Strömungen beleuchtet: das Orthodoxe Judentum, das Liberale Judentum und das Konservative Judentum. Halacha soll deutlich werden in seiner Grundgestalt: als dialektischer Prozess. Schließlich wird es um das Verhältnis des Gesetzes des Landes zum Jüdischen Recht gehen und das Jüdische Recht im Staat Israel.

As a part of the seminar there is the possibility to participate in a conference at the Adam Mickiewicz University in Poznan with a full scholarship:

„Keep the Way of the Lord by Doing Righteousness and Justice” –

Comparative Consultation on Jewish and Catholic Law, 8 - 10 June 2025, Poznan (Poland)

Literatur

Shetreet/Homolka, Jewish and Israeli Law – An Introduction, Berlin 2021

Homolka, Das Jüdische Eherecht, Berlin 2009

Homolka, Normenbildung und Normenbindung im Judentum, Freiburg 2018 (academia.edu)

Leistungsnachweis

A lecture of 20 minutes

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

112521 S - Introduction Into Homiletics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	08.04.2025	Prof. Dr. Andreas Nachama

The course starts Tuesday, April 22. Please note, there is no class on May 13. For additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits [places and times TBD] see the remarks below.

Kommentar

Shabbat services and ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage, are places for sermons. These ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for special sermons. We include these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers in our seminar.

Goals:

- to preach on Shabbat and Holiday services and in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

Literatur

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

- S. Maybaum, Jüdische Homiletik nebst einer Auswahl von Texten und Themen, Berlin 1890;
- D. Marmur, Choose Life: Thoughts on Grief and Growth, Toronto 1999;
- J. Magonet, Schabbat Schalom: Jüdische Theologie — in Predigten entfaltet, Nordhausen 2011;
- N. Lamm, Festivals of Faith: Reflections on the Jewish Holidays, New York 2011.

Further Literature and Handouts will be given during the course.

Leistungsnachweis

Formally reflect on your sermon or on selected sermons (15.000 characters including spaces).

Bemerkung

Tuesday (Time: 10:00 — 11:30)
 22.04.2025 / 29.04.2025 / 06.05.2025 / 20.05.2025 / 27.05.2025 / 17.06.2025 / 24.06.2025 /
 01.07.2025 / 08.07.2025 / 15.07.2025

Additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits:

Wednesday, 23.04.2025 (Time: TBD): Yom HaShoah Commemoration [location: TBD]
 Sunday, 05.05.2025 (Time: TBD): Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus im KZ Sachsenhausen [16515
 Oranienburg, Straße der Nationen 22]
 joint synagogue visit [H-ST]:
 Friday (Time: 19:00) 09.05.2025 / 13.06.2025 / 04.07.2025
 Shabbat (Time: 10:00) 10.05.2025 / 14.06.2025 / 05.07.2025

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Literatur

Friedlander, Michal, *From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin* . In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), *The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism*, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.

Bemerkung	
Sitzungstermine am	
<ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur

113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

Leistungsnachweis	
Essay (5000 Zeichen)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291411 - Seminar (unbenotet)
PNL	291412 - Seminar (unbenotet)
PNL	291413 - Seminar (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291411 - Seminar (unbenotet)						
PNL	291412 - Seminar (unbenotet)						
PNL	291413 - Seminar (unbenotet)						

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

113065 KU - Modern Hebrew 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

113470 LK - Paraschat haSchavua

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

Literatur

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Die Phönizier, oder besser gesagt: die phönizischen Stadtstaaten waren Nachbarn Israels mit einem erheblichen Einfluss durch Kultur und Religion. Das lassen die Archäologie und die Hebräische Bibel deutlich erkennen, allerdings ebenso Abgrenzungen von der vorexilischen bis in die nachexilische Zeit. Im Seimarverlauf soll zunächst das Phänomen 'Phönizien' zur Sprache kommen, der Name (zusammen mit 'Kanaan'), das Siedlungsgebiet und der geschichtliche und kulturelle Rahmen, in dem auch die phönizischen Kolonien, die etwa seit dem 10. Jh. entstanden, im Überblick vorgestellt werden. Das Verhältnis der Phönizier zu Israel und Juda ist komplex. In diesem Zusammenhang sind die Texte der Hebräischen Bibel auskunftsfähig, aber nicht immer historisch zuverlässig, wenn es um die Zeit Davids und Salomos, vor allem im Zusammenhang mit dem Tempelbau, geht. Beziehungen blieben über die frühe Zeit Israels hinaus bestehen. Das gilt für die Periode der Omriden (Ahab und Isebel, eine phönizische Königstochter). Der hier kritisch gesehene Einfluss phönizischer Religion wird nach den Texten der Hebräischen Bibel auch in der nachexilischen Zeit, in der Epoche der Perser, neben kulturell-wirtschaftlichen Abgrenzungen deutlich. Erfahrungen und Erwartungen sind besonders in nicht leicht datierbaren Fremdvolkerworten der Prophetie rekonstruierbar. Reizvoll ist schließlich, Texte zu entdecken, die nicht auf den ersten Blick erkennen lassen, dass es um das Verhältnis Phönizien-Israel geht.

Literatur

U. Gehrig/H.G. Niemeyer, Die Phönizier im Zeitalter Homers, 1990; M. Sommer, Die Phönizier. Geschichte und Kultur, 2008; M. Witte/ J. Diehl (Hgg.), Israel und Phönizien. Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt (OBO 235), 2008; H.-P. Mathys, Die Phönizier im Alten Testament, in: M. Oeming (Hg.), Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen (Beiträge zum Verständnis der Bibel 39), 2019, 191-224; ders. Art. Phönizien (2022), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online).

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Through a combination of primary texts (in English translation) and the latest scholarly writing, we will explore this legendary period of convivencia (coexistence) between Jews, Muslim and Christians in medieval Spain, focusing on expressions of religion and spirituality.

Leistungsnachweis

A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Michael Lesley

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung von 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

11.-15.06.2025

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche das 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschauer progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis	
Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ Le bourgeois gentilhomme (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht The White Man's Burden (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können.

Leistungsnachweis	
Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis	
Essay (5.000 characters)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz
Kommentar							
<p>Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.</p>							
Literatur							
<p>Friedlander, Michal, <i>From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin</i>. In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), <i>The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism</i>, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.</p> <p>Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.</p>							
Bemerkung							
<p>Sitzungstermine am</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)							
PNL 291313 - Seminar (unbenotet)							

Schwerpunkt Kantorat

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik							
112521 S - Introduction Into Homiletics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	08.04.2025	Prof. Dr. Andreas Nachama
<p>The course starts Tuesday, April 22. Please note, there is no class on May 13. For additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits [places and times TBD] see the remarks below.</p>							

Kommentar

Shabbat services and ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage, are places for sermons. These ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for special sermons. We include these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers in our seminar.

Goals:

- to preach on Shabbat and Holiday services and in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

Literatur

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

- S. Maybaum, Jüdische Homiletik nebst einer Auswahl von Texten und Themen, Berlin 1890;
- D. Marmur, Choose Life: Thoughts on Grief and Growth, Toronto 1999;
- J. Magonet, Schabbat Schalom: Jüdische Theologie — in Predigten entfaltet, Nordhausen 2011;
- N. Lamm, Festivals of Faith: Reflections on the Jewish Holidays, New York 2011.

Further Literature and Handouts will be given during the course.

Leistungsnachweis

Formally reflect on your sermon or on selected sermons (15.000 characters including spaces).

Bemerkung

Tuesday (Time: 10:00 — 11:30)
 22.04.2025 / 29.04.2025 / 06.05.2025 / 20.05.2025 / 27.05.2025 / 17.06.2025 / 24.06.2025 /
 01.07.2025 / 08.07.2025 / 15.07.2025

Additional joint Shabbat service visits and life cycle event visits:

Wednesday, 23.04.2025 (Time: TBD): Yom HaShoah Commemoration [location: TBD]
 Sunday, 05.05.2025 (Time: TBD): Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus im KZ Sachsenhausen [16515
 Oranienburg, Straße der Nationen 22]
 joint synagogue visit [H-ST]:
 Friday (Time: 19:00) 09.05.2025 / 13.06.2025 / 04.07.2025
 Shabbat (Time: 10:00) 10.05.2025 / 14.06.2025 / 05.07.2025

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz
Kommentar							
<p>Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.</p>							
Literatur							
<p>Friedlander, Michal, <i>From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin</i>. In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), <i>The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism</i>, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.</p> <p>Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.</p>							
Bemerkung							
<p>Sitzungstermine am</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)						
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)						

JTH_BA_013 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren II (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

112523 SU - The Musical Liturgy of Yom Kippur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Elyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Kommentar

The semester-long course is designed as the second part of the yearly course on the musical liturgy of the High Holy Days. Its purpose is to provide a liturgical and musical survey of the services on the Eve and Day of Yom Kippur and related prayers of S'lichot. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany it. Reform and Conservative customs and texts will be discussed at the relevant classes. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The course is divided into ten Lessons, about half of which will be given by Cantor Eliyahu Schleifer and by Cantor Isidoro Abramowicz.

Lesson 1:

(A) A Short Introduction

· From Eve to Eve: The five services of Yom Kippur (Kol Nidrei, Ma'ariv, Shacharit, Musaf, Minchah, Ne'ilah)

(B) The Kol Nidrei Service

· The Kol Nidrei chant: Its history and its place in the Ashkenazi tradition

· Traditional and modern versions of Kol Nidrei prayer and chant

Lesson 2: Ma'ariv on the Eve of Yom Kippur

· The structure of the service and its basic chants

· Special Piyyutim (liturgical poems) for the Eve of Yom Kippur

Lesson 3: S'lichot and Viduy (Confessional) for all services on Yom Kippur

· Piyyutim for S'lichot and Sh'losh Esre Midot (the 13 Attributes)

· The Confessional prayers (Viduy)

Lesson 4: The Yom Kippur Shacharit Service

· Piyyutim (Yotzrot) for the benedictions before and after Sh'ma on Yom Kippur morning.

· Special Piyyutim (K'rovot) of the Amidah of Yom Kippur, chants and melodies

Lesson 5: Torah Reading on Yom Kippur

· Review of the High Holy Day Torah Service

· The Torah portions and the Haftarat for the Yom Kippur, Orthodox and Reform practices

· Torah reading during YK Minchah Service

Lesson 6: Yizkor Service on Yom Kippur

· Music for the Biblical Introductory Verses

· El Male Rachamim, traditional chants and recitatives

Lesson 7: Yom-Kippur Musaf Service (1)

· The Amidah sections common to Rosh Hashanah and Yom Kippur

· Special Piyyutim for Musaf of Yom Kippur

Lesson 8: Yom-Kippur Musaf Service (2)

· The Avodah portion of the Musaf Service, Traditional and Reform Texts

· The chants of the Avodah

· Martyrology of Yom Kippur, Traditional and Reform Texts

· Selected cantorial music for the Liberal Martyrology

Lesson 9: Yom Kippur Afternoon Services

(A) Minchah of Yom Kippur and its chants

(B) The Ne'ilah Service (Closing the Gates)

· Piyyutim for Ne'ilah

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 8

· Special chants for the Kaddish and Avot of the Ne'ilah Service

· Special prayers in the Kedushat HaEzer section of the Amidah

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291512 - Repertoire Hohe Feiertage (unbenotet)

PNL 291513 - Repertoire Pilgerfeste und kleinere Feiertage (unbenotet)

 **112527 S - Liturgy and Music of Shabbat Services**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service

- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve

- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants

- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing

- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochan Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

Lesson 5: Eastern European Nussach

- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochan Ad to the Amidah and the Change of Modes

Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf

- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

Lesson 7: The Torah Service

- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

Lesson 8: Special Shabbatot During the Year

- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah

Literatur
Literature and sources will be made known during the course of classes.
Leistungsnachweis
The course finishes with an oral exam.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 291513 - Repertoire Pilgerfeste und kleinere Feiertage (unbenotet)

JTH_BA_014 - Jüdische Musik I

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291611 - Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)

PNL 291612 - Jiddisches und hebräisches Lied, Kunstmusik (unbenotet)

JTH_BA_015 - Jüdische Musik II

112524 SU - Cantorial Coaching

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	09.04.2025	Dvorah Thernal, Isidoro Abramowicz, Prof. Dr. Eliyahu Schleifer

Kommentar

Cantorial coaches concentrate on enriching the semester topic's repertoire of the students and deepening the musical interpretation of selected compositions.

Coaching lessons are an integral part of the vocal training for singers and they are given as individual lessons. They are distinguished from voice lessons in that they do not deal with vocal techniques, but with the song repertoire and its art of performance. The teacher works with the student on the music that the student is required to sing, guiding the student into all the intricacies that render the performance professional, artistic and exciting. Cantorial coaching lessons concentrate on traditional synagogue chants, artistic cantorial recitatives, and songs, which are related to the repertoire that is studied in class during the semester. In addition, the coaching teacher works with the student on the music that they need for the services while officiating as student-cantor. During the coaching lessons, the emphasis is made on understanding the sacred texts, their liturgical function and their religious and emotional meaning. The coach guides the student in the proper way of singing the repertoire according to the tradition of the Jewish cantorial style and encourages the students to find their individual expression for each liturgical piece of music.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam (15min).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291742 - Individual Cantoral Coaching (unbenotet)

PNL 291743 - Individual Cantoral Coaching (unbenotet)

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291741 - Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)

113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ Le bourgeois gentilhomme (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht The White Man's Burden (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291741 - Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)

JTH_BA_020 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur und Halacha

113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290422 - Seminar (unbenotet)

113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: Tekiat Shofer in Rosh haShanah, The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal). This Course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16th century.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

PNL 290421 - Einführung in die Halacha (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290422 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_021 - Hohe Feiertage (Jamim Noraim)

112523 SU - The Musical Liturgy of Yom Kippur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Kommentar

The semester-long course is designed as the second part of the yearly course on the musical liturgy of the High Holy Days. Its purpose is to provide a liturgical and musical survey of the services on the Eve and Day of Yom Kippur and related prayers of S'lichot. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany it. Reform and Conservative customs and texts will be discussed at the relevant classes. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The course is divided into ten Lessons, about half of which will be given by Cantor Eliyahu Schleifer and by Cantor Isidoro Abramowicz.

Lesson 1:

(A) A Short Introduction

· From Eve to Eve: The five services of Yom Kippur (Kol Nidrei, Ma'ariv, Shacharit, Musaf, Minchah, Ne'ilah)

(B) The Kol Nidrei Service

· The Kol Nidrei chant: Its history and its place in the Ashkenazi tradition

· Traditional and modern versions of Kol Nidrei prayer and chant

Lesson 2: Ma'ariv on the Eve of Yom Kippur

· The structure of the service and its basic chants

· Special Piyyutim (liturgical poems) for the Eve of Yom Kippur

Lesson 3: S'lichot and Viduy (Confessional) for all services on Yom Kippur

· Piyyutim for S'lichot and Sh'losh Esre Midot (the 13 Attributes)

· The Confessional prayers (Viduy)

Lesson 4: The Yom Kippur Shacharit Service

· Piyyutim (Yotzrot) for the benedictions before and after Sh'ma on Yom Kippur morning.

· Special Piyyutim (K'rovot) of the Amidah of Yom Kippur, chants and melodies

Lesson 5: Torah Reading on Yom Kippur

· Review of the High Holy Day Torah Service

· The Torah portions and the Haftarat for the Yom Kippur, Orthodox and Reform practices

· Torah reading during YK Minchah Service

Lesson 6: Yizkor Service on Yom Kippur

· Music for the Biblical Introductory Verses

· El Male Rachamim, traditional chants and recitatives

Lesson 7: Yom-Kippur Musaf Service (1)

· The Amidah sections common to Rosh Hashanah and Yom Kippur

· Special Piyyutim for Musaf of Yom Kippur

Lesson 8: Yom-Kippur Musaf Service (2)

· The Avodah portion of the Musaf Service, Traditional and Reform Texts

· The chants of the Avodah

· Martyrology of Yom Kippur, Traditional and Reform Texts

· Selected cantorial music for the Liberal Martyrology

Lesson 9: Yom Kippur Afternoon Services

(A) Minchah of Yom Kippur and its chants

(B) The Ne'ilah Service (Closing the Gates)

· Piyyutim for Ne'ilah

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 8

· Special chants for the Kaddish and Avot of the Ne'ilah Service

· Special prayers in the Kedushat Ha'avot section of the Amidah

Literatur							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
Leistungsnachweis							
The course finishes with an oral exam.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291751	- Repertoire Rosch Haschana (unbenotet)					
PNL	291752	- Repertoire Jom Kippur (unbenotet)					

 112525 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.
Raum: AGK							

Kommentar

The first part of the course will be dedicated to learning the basic chants and melodies for Shabbat evening and morning Kiddush as well as basic versions of Birkat Hamazon. The second part will initiate the students in the trope for the public reading from the Prophets (the Haftarah), according to the Eastern European tradition as it is used on Shabbat and Festivals. This part will include the chants for the blessings before and after the Haftarah. The first and second parts may be taught alternately according to the students' needs and abilities.

Literatur							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
Leistungsnachweis							
The course finishes with an oral exam (15min).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291753	- Kantillationen (unbenotet)					

 112526 SU - Piyutim l'Yamim Noraim							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

In this course we will explore the texts, melodies and usages of a number of High Holy Day piyyutim from various traditions. Our focus will be on the opportunities that piyyutim offer for congregational participation, as well as ways of introducing and teaching the melodies.

Literatur							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
Leistungsnachweis							
The course finishes with an oral exam (15min).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291753	- Kantillationen (unbenotet)					

 112527 S - Liturgy and Music of Shabbat Services							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service

- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve

- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants

- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing

- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochan Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

Lesson 5: Eastern European Nussach

- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochan Ad to the Amidah and the Change of Modes

Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf

- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

Lesson 7: The Torah Service

- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

Lesson 8: Special Shabbatot During the Year

- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291751 - Repertoire Rosch Haschana (unbenotet)

PNL 291752 - Repertoire Jom Kippur (unbenotet)

JTH_BA_022 - Pilgerfeste (Schalosch Regalim)

 **112523 SU - The Musical Liturgy of Yom Kippur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Kommentar

The semester-long course is designed as the second part of the yearly course on the musical liturgy of the High Holy Days. Its purpose is to provide a liturgical and musical survey of the services on the Eve and Day of Yom Kippur and related prayers of S'lichot. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany it. Reform and Conservative customs and texts will be discussed at the relevant classes. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The course is divided into ten Lessons, about half of which will be given by Cantor Eliyahu Schleifer and by Cantor Isidoro Abramowicz.

Lesson 1:

(A) A Short Introduction

· From Eve to Eve: The five services of Yom Kippur (Kol Nidrei, Ma'ariv, Shacharit, Musaf, Minchah, Ne'ilah)

(B) The Kol Nidrei Service

· The Kol Nidrei chant: Its history and its place in the Ashkenazi tradition

· Traditional and modern versions of Kol Nidrei prayer and chant

Lesson 2: Ma'ariv on the Eve of Yom Kippur

· The structure of the service and its basic chants

· Special Piyyutim (liturgical poems) for the Eve of Yom Kippur

Lesson 3: S'lichot and Viduy (Confessional) for all services on Yom Kippur

· Piyyutim for S'lichot and Sh'losh Esre Midot (the 13 Attributes)

· The Confessional prayers (Viduy)

Lesson 4: The Yom Kippur Shacharit Service

· Piyyutim (Yotzrot) for the benedictions before and after Sh'ma on Yom Kippur morning.

· Special Piyyutim (K'rovot) of the Amidah of Yom Kippur, chants and melodies

Lesson 5: Torah Reading on Yom Kippur

· Review of the High Holy Day Torah Service

· The Torah portions and the Haftarat for the Yom Kippur, Orthodox and Reform practices

· Torah reading during YK Minchah Service

Lesson 6: Yizkor Service on Yom Kippur

· Music for the Biblical Introductory Verses

· El Male Rachamim, traditional chants and recitatives

Lesson 7: Yom-Kippur Musaf Service (1)

· The Amidah sections common to Rosh Hashanah and Yom Kippur

· Special Piyyutim for Musaf of Yom Kippur

Lesson 8: Yom-Kippur Musaf Service (2)

· The Avodah portion of the Musaf Service, Traditional and Reform Texts

· The chants of the Avodah

· Martyrology of Yom Kippur, Traditional and Reform Texts

· Selected cantorial music for the Liberal Martyrology

Lesson 9: Yom Kippur Afternoon Services

(A) Minchah of Yom Kippur and its chants

(B) The Ne'ilah Service (Closing the Gates)

· Piyyutim for Ne'ilah

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 8

· Special chants for the Kaddish and Avot of the Ne'ilah Service

· Special prayers in the Kedushat HaEzer section of the Amidah

Literatur							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
Leistungsnachweis							
The course finishes with an oral exam.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291761	- Repertoire Pessach (unbenotet)					
PNL	291762	- Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)					

 112525 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.
Raum: AGK							

Kommentar

The first part of the course will be dedicated to learning the basic chants and melodies for Shabbat evening and morning Kiddush as well as basic versions of Birkat Hamazon. The second part will initiate the students in the trope for the public reading from the Prophets (the Haftarah), according to the Eastern European tradition as it is used on Shabbat and Festivals. This part will include the chants for the blessings before and after the Haftarah. The first and second parts may be taught alternately according to the students' needs and abilities.

Literatur							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
Leistungsnachweis							
The course finishes with an oral exam (15min).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291763	- Kantillationen (unbenotet)					

 112526 SU - Piyutim l'Yamim Noraim							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

In this course we will explore the texts, melodies and usages of a number of High Holy Day piyyutim from various traditions. Our focus will be on the opportunities that piyyutim offer for congregational participation, as well as ways of introducing and teaching the melodies.

Literatur							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
Leistungsnachweis							
The course finishes with an oral exam (15min).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291763	- Kantillationen (unbenotet)					

 112527 S - Liturgy and Music of Shabbat Services							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service

- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve

- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants

- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing

- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochan Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

Lesson 5: Eastern European Nussach

- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochan Ad to the Amidah and the Change of Modes

Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf

- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

Lesson 7: The Torah Service

- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

Lesson 8: Special Shabbatot During the Year

- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah

Literatur
Literature and sources will be made known during the course of classes.
Leistungsnachweis
The course finishes with an oral exam.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)
PNL 291762 - Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)

 113070 SU - Pessach: Nussach, Melodien, Kantillationen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	09.04.2025	Amnon Seelig

Kommentar
Kursinhalte:
– Haggada-Lesung: Nussach und Melodien
– Schacharit-Gebete für Pessach, einschließlich Abweichungen vom Schabbat
– Hallel: Bedeutung, Struktur und Melodien
– Schir Ha-Schirim: Einführung und Kantillationen
– Ausheben der Tora für Schalosh Regalim und Toralesungen an allen Pessach-Tagen
– Haftarat für alle Pessach-Tage
– Schabbat Chol Ha-Mo'ed: Einfügungen, Tora-Lesung und Haftara

Leistungsnachweis
Musikalischer Vortrag (15 Minuten)
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur (auslaufend)
Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

 112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis
In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

 112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Die Phönizier, oder besser gesagt: die phönizischen Stadtstaaten waren Nachbarn Israels mit einem erheblichen Einfluss durch Kultur und Religion. Das lassen die Archäologie und die Hebräische Bibel deutlich erkennen, allerdings ebenso Abgrenzungen von der vorexilischen bis in die nachexilische Zeit. Im Seimarverlauf soll zunächst das Phänomen 'Phönizien' zur Sprache kommen, der Name (zusammen mit 'Kanaan'), das Siedlungsgebiet und der geschichtliche und kulturelle Rahmen, in dem auch die phönizischen Kolonien, die etwa seit dem 10. Jh. entstanden, im Überblick vorgestellt werden. Das Verhältnis der Phönizier zu Israel und Juda ist komplex. In diesem Zusammenhang sind die Texte der Hebräischen Bibel auskunftsfähig, aber nicht immer historisch zuverlässig, wenn es um die Zeit Davids und Salomos, vor allem im Zusammenhang mit dem Tempelbau, geht. Beziehungen blieben über die frühe Zeit Israels hinaus bestehen. Das gilt für die Periode der Omriden (Ahab und Isebel, eine phönizische Königstochter). Der hier kritisch gesehene Einfluss phönizischer Religion wird nach den Texten der Hebräischen Bibel auch in der nachexilischen Zeit, in der Epoche der Perser, neben kulturell-wirtschaftlichen Abgrenzungen deutlich. Erfahrungen und Erwartungen sind besonders in nicht leicht datierbaren Fremdvolkerworten der Prophetie rekonstruierbar. Reizvoll ist schließlich, Texte zu entdecken, die nicht auf den ersten Blick erkennen lassen, dass es um das Verhältnis Phönizien-Israel geht.

Literatur

U. Gehrig/H.G. Niemeyer, Die Phönizier im Zeitalter Homers, 1990; M. Sommer, Die Phönizier. Geschichte und Kultur, 2008; M. Witte/ J. Diehl (Hgg.), Israel und Phönizien. Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt (OBO 235), 2008; H.-P. Mathys, Die Phönizier im Alten Testament, in: M. Oeming (Hg.), Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen (Beiträge zum Verständnis der Bibel 39), 2019, 191-224; ders. Art. Phönizien (2022), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online).

Leistungsnachweis							
Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	291313	Seminar (unbenotet)					

 113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Through a combination of primary texts (in English translation) and the latest scholarly writing, we will explore this legendary period of convivencia (coexistence) between Jews, Muslim and Christians in medieval Spain, focusing on expressions of religion and spirituality.

Leistungsnachweis							
A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	291313	Seminar (unbenotet)					

 113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Michael Lesley

Leistungsnachweis							
Mündliche Prüfung von 15 Minuten							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291311	Jüdische Geschichte (unbenotet)					
PNL	291312	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					

 113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka
11.-15.06.2025							

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche das 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschaus progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betreten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov
Kommentar							
<p>Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ Le bourgeois gentilhomme (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht The White Man's Burden (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir
Kommentar							
<p>"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").</p> <p>Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.</p> <p>This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.</p> <p>Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence .</p>							
Leistungsnachweis							
Essay (5.000 characters)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)						
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar
Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.
Literatur
Friedlander, Michal, <i>From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin</i> . In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), <i>The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism</i> , S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.
Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
Leistungsnachweis
Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.
Bemerkung
Sitzungstermine am
<ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

Schwerpunkt Biblische Archäologie

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur							
	113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman
Kommentar							
The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.							
Leistungsnachweis							
Essay (5000 Zeichen)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)						
PNL	290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)						

113029 V - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

Kommentar

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: Tekiat Shofer in Rosh haShanah, The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal). This Course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16th century.

Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

113069 SU - Megillot und Basistexte der Jüdischen Feiertage							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	09.04.2025	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

113045 SU - Einführung in das Jüdische Recht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2025	Prof. Dr. Walter Homolka

Kommentar

The seminar offers an introduction to the origins and foundations of Jewish law.

It deals with the classical sources of Jewish law, the relationship between biblical and rabbinical law, post-Talmudic developments and the development of law through responsum, takkana and minhag.

Jewish law is then examined in the context of the diversity of Jewish movements: Orthodox Judaism, Liberal Judaism and Conservative Judaism. Halacha will become clear as a dialectical process.

Finally, the relationship between the law of the land and Jewish law will be discussed as well as Jewish law in the State of Israel.

Das Seminar bietet eine Einführung in den Ursprung und die Fundamente des Jüdischen Rechts.

Dabei werden die klassischen Quellen des Jüdischen Rechts behandelt, das Verhältnis des biblischen und rabbinischen Rechts zueinander, die nachtalmudischen Entwicklungen und die Rechtsentwicklung durch Responsum, Takkana oder Minhag. Daran anschließend wird das Jüdische Recht im Kontext der Vielfalt jüdischer Strömungen beleuchtet: das Orthodoxe Judentum, das Liberale Judentum und das Konservative Judentum. Halacha soll deutlich werden in seiner Grundgestalt: als dialektischer Prozess. Schließlich wird es um das Verhältnis des Gesetzes des Landes zum Jüdischen Recht gehen und das Jüdische Recht im Staat Israel.

As a part of the seminar there is the possibility to participate in a conference at the Adam Mickiewicz University in Poznan with a full scholarship:

„Keep the Way of the Lord by Doing Righteousness and Justice” –

Comparative Consultation on Jewish and Catholic Law, 8 - 10 June 2025, Poznan (Poland)

Literatur

Shetreet/Homolka, Jewish and Israeli Law – An Introduction, Berlin 2021

Homolka, Das Jüdische Eherecht, Berlin 2009

Homolka, Normenbildung und Normenbindung im Judentum, Freiburg 2018 (academia.edu)

Leistungsnachweis

A lecture of 20 minutes

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie

112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291723 - Seminar (unbenotet)

PNL 291724 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_018 - Aufbaumodul Biblische Archäologie

112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Die Phönizier, oder besser gesagt: die phönizischen Stadtstaaten waren Nachbarn Israels mit einem erheblichen Einfluss durch Kultur und Religion. Das lassen die Archäologie und die Hebräische Bibel deutlich erkennen, allerdings ebenso Abgrenzungen von der vorexilischen bis in die nachexilische Zeit. Im Seminarverlauf soll zunächst das Phänomen 'Phönizien' zur Sprache kommen, der Name (zusammen mit 'Kanaan'), das Siedlungsgebiet und der geschichtliche und kulturelle Rahmen, in dem auch die phönizischen Kolonien, die etwa seit dem 10. Jh. entstanden, im Überblick vorgestellt werden. Das Verhältnis der Phönizier zu Israel und Juda ist komplex. In diesem Zusammenhang sind die Texte der Hebräischen Bibel auskunftsfähig, aber nicht immer historisch zuverlässig, wenn es um die Zeit Davids und Salomos, vor allem im Zusammenhang mit dem Tempelbau, geht. Beziehungen blieben über die frühe Zeit Israels hinaus bestehen. Das gilt für die Periode der Omriden (Ahab und Isebel, eine phönizische Königstochter). Der hier kritisch gesehene Einfluss phönizischer Religion wird nach den Texten der Hebräischen Bibel auch in der nachexilischen Zeit, in der Epoche der Perser, neben kulturell-wirtschaftlichen Abgrenzungen deutlich. Erfahrungen und Erwartungen sind besonders in nicht leicht datierbaren Fremdvolkerworten der Prophetie rekonstruierbar. Reizvoll ist schließlich, Texte zu entdecken, die nicht auf den ersten Blick erkennen lassen, dass es um das Verhältnis Phönizien-Israel geht.

Literatur

U. Gehrig/H.G. Niemeyer, Die Phönizier im Zeitalter Homers, 1990; M. Sommer, Die Phönizier. Geschichte und Kultur, 2008; M. Witte/ J. Diehl (Hgg.), Israel und Phönizien. Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt (OBO 235), 2008; H.-P. Mathys, Die Phönizier im Alten Testament, in: M. Oeming (Hg.), Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen (Beiträge zum Verständnis der Bibel 39), 2019, 191-224; ders. Art. Phönizien (2022), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online).

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291731 - Seminar (unbenotet)

PNL 291732 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

113065 KU - Modern Hebrew 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

113470 LK - Paraschat haSchavua

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

Literatur

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

Kommentar

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis

Active participation, quizzes, exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

112522 S - Phönizien in Bibel und Archäologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Die Phönizier, oder besser gesagt: die phönizischen Stadtstaaten waren Nachbarn Israels mit einem erheblichen Einfluss durch Kultur und Religion. Das lassen die Archäologie und die Hebräische Bibel deutlich erkennen, allerdings ebenso Abgrenzungen von der vorexilischen bis in die nachexilische Zeit. Im Seimarverlauf soll zunächst das Phänomen 'Phönizien' zur Sprache kommen, der Name (zusammen mit 'Kanaan'), das Siedlungsgebiet und der geschichtliche und kulturelle Rahmen, in dem auch die phönizischen Kolonien, die etwa seit dem 10. Jh. entstanden, im Überblick vorgestellt werden. Das Verhältnis der Phönizier zu Israel und Juda ist komplex. In diesem Zusammenhang sind die Texte der Hebräischen Bibel auskunftsfähig, aber nicht immer historisch zuverlässig, wenn es um die Zeit Davids und Salomos, vor allem im Zusammenhang mit dem Tempelbau, geht. Beziehungen blieben über die frühe Zeit Israels hinaus bestehen. Das gilt für die Periode der Omriden (Ahab und Isebel, eine phönizische Königstochter). Der hier kritisch gesehene Einfluss phönizischer Religion wird nach den Texten der Hebräischen Bibel auch in der nachexilischen Zeit, in der Epoche der Perser, neben kulturell-wirtschaftlichen Abgrenzungen deutlich. Erfahrungen und Erwartungen sind besonders in nicht leicht datierbaren Fremdvölkerworten der Prophetie rekonstruierbar. Reizvoll ist schließlich, Texte zu entdecken, die nicht auf den ersten Blick erkennen lassen, dass es um das Verhältnis Phönizien-Israel geht.

Literatur

U. Gehrig/H.G. Niemeyer, Die Phönizier im Zeitalter Homers, 1990; M. Sommer, Die Phönizier. Geschichte und Kultur, 2008; M. Witte/ J. Diehl (Hgg.), Israel und Phönizien. Ihre Beziehungen im Spiegel der Archäologie und der Literatur des Alten Testaments und seiner Umwelt (OBO 235), 2008; H.-P. Mathys, Die Phönizier im Alten Testament, in: M. Oeming (Hg.), Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen (Beiträge zum Verständnis der Bibel 39), 2019, 191-224; ders. Art. Phönizien (2022), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online).

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
- PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113027 S - The "Golden Age" of Sephardic Jews							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Through a combination of primary texts (in English translation) and the latest scholarly writing, we will explore this legendary period of convivencia (coexistence) between Jews, Muslim and Christians in medieval Spain, focusing on expressions of religion and spirituality.

Leistungsnachweis

A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113033 V - Einführung in die jüdische Religionsgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Michael Lesley

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung von 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113034 EX - Auf den Spuren der jüdischen Aufklärung in Warschau

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

11.-15.06.2025

Kommentar

In Studien zur Geschichte der polnischen Juden wird die Erforschung der Reform des Judentums oft übersehen, und es wird häufig die Meinung vertreten, dass die polnischen Juden dem traditionellen Judentum - der Orthodoxie und dem Chassidismus - verbunden waren und die aus Deutschland kommenden Ideen einer religiösen Reform nicht akzeptierten. Dies ist vielleicht richtig, was die Zahl der „fortschrittlichen“ Juden, wie sie sich selbst nannten, im Vergleich zur Gesamtzahl der polnischen Juden betrifft. Der Einfluss der „Fortschrittlichen“ reichte jedoch viel weiter und tiefer in die jüdische und polnische Gesellschaft hinein, als ihre Zahl vermuten lässt.

Die Ideen von Moses Mendelssohn (1729#1786) und der jüdischen Aufklärung gelangten zu Beginn des 19. Jahrhunderts auch nach Warschau, das nach den polnischen Teilungen zunächst preußisch war, dann unter napoleonischer Herrschaft stand und von 1815 an zum russischen Kongresspolen gehörte. Progressive Juden spielten eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Beziehungen zu Polen als christlichen Nachbarn. Diese Beziehungen wurden in den 1850er und -60er Jahren besonders intensiv, als liberale Prediger zu lehren begannen, dass es gelte, sich als „Polen mosaischen Glaubens“ zu verstehen. Wir beschäftigen uns auf unserer Exkursion mit der Frage, wie Maskilim wie Isaac Flatau, Antonin Eisenbaum, Izaak Kramstyk, Rabbiner Abraham Meyer Goldschmidt und Rabbiner Marcus Jastrow die jüdische Gemeinschaft in Warschau prägten. Welche Rolle spielte die 1802 gegründete Deutsche Synagoge, welche das 1826 gegründete Warschauer Rabbinerseminar mit seinen über 250 Absolventen? Welche Bedeutung hatten die jüdischen Integrationalisten für das polnische Nationalbewusstsein im 19. Jh.? Im POLIN-Museum der Geschichte der polnischen Juden und im Jüdisch-Historischen Institut fragen wir, wie die Zeit von Emanzipation, Akkulturation und religiöser Ausdifferenzierung heute dargestellt und diskutiert wird. Wir besichtigen außerdem den 1806 angelegten kulturgeschichtlich bedeutsamen Jüdischen Friedhof an der Okopowa-Straße und besuchen Warschaus progressive Synagogengemeinde Ec Chaim und deren Rabbiner.

11. bis 15. Juni 2025.

Leistungen :Bahnfahrt, Übernachtungen und Essen, Eintritte. EIGENANTEIL: 150.- Euro

Literatur

Marcin Wodzinski, "Good Maskilim and Bad Assimilationists, or Toward a New Historiography of the Haskalah in Poland", in: Jewish Social Studies, Indiana University Press, Volume 10, Number 3, Spring/Summer 2004, S. 87-122.

Leistungsnachweis

20-minütiges Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	07.04.2025	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ *Le bourgeois gentilhomme* (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht *The White Man's Burden* (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können.

Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

113068 V - Paradigms of Modern Jewish Existence

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2025	Prof. Dr. Yehoyada Amir

Kommentar

"From Mendelssohn on, our entire people subjected itself to the torture of [the] ... embarrassing questioning [why do we observe Jewish Law at the first place]; the Jewishness of every individual has squirmed on the needle point of the Why" (Franz Rosenzweig, "Die Bauleute").

Modernity has spawned numerous paradigms for understanding Judaism and Jewish identity, many of which are in tension, if not conflict, with one another. The result is that today's Jewish discourse is one of competing paradigms of Jewish existence – a well-stocked shelf at a warehouse supermarket from which the individual chooses his or her Jewish identity.

This course will aim at looking beyond the neatly packaged Jewish identities resting on that shelf, examining the production process leading up to each of the finished products. We will examine the theoretical underpinnings supporting Judaism as an ethical framework; Judaism as a peoplehood; Judaism as a religious framework and Halakhic system; Judaism as a civilization; Judaism as otherness and counter-culture; Judaism as a Covenant; Judaism as ethnicity; and Post-ethnic Jewish identity.

Several hours of this class will be taught by Rabbi Prof Dr Elisa Klapheck who will focus on **Feminine Intellectual Accounts of Modern Jewish Existence** .

Leistungsnachweis

Essay (5.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Literatur

Friedlander, Michal, *From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin* . In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), *The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism*, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.

Bemerkung	
Sitzungstermine am	
<ul style="list-style-type: none"> • 11.04.2025 • 25.04.2025 • 09.05.2025 • 23.05.2025 • 06.06.2025 • 20.06.2025 • 04.07.2025 • 18.07.2025 	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

JTH_BA_002 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (liberal)
Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JTH_BA_003 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (konservativ/Masorti)

113072 S - Gemara Study							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	11:00 - 13:00	wöch.	1.15.0.02	10.04.2025	Netanel Nicolas Olhoeft
Leistungsnachweis							
Essay (5000 Zeichen)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	292026 - Beit Midrasch (unbenotet)						
PNL	292027 - Beit Midrasch (unbenotet)						

113073 S - Hagut Yehudit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2025	Netanel Nicolas Olhoeft
Leistungsnachweis							
Essay (5000 Zeichen)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	292026 - Beit Midrasch (unbenotet)						
PNL	292027 - Beit Midrasch (unbenotet)						

JTH_BA_004 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I

112525 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.
Raum: AGK							

Kommentar

The first part of the course will be dedicated to learning the basic chants and melodies for Shabbat evening and morning Kiddush as well as basic versions of Birkat Hamazon. The second part will initiate the students in the trope for the public reading from the Prophets (the Haftarah), according to the Eastern European tradition as it is used on Shabbat and Festivals. This part will include the chants for the blessings before and after the Haftarah. The first and second parts may be taught alternately according to the students' needs and abilities.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam (15min).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292111 - Kantillationen Wochentage, Kabbalat Schabbat (unbenotet)

PNL 292112 - Kantillationen Schabbat Schacharit (unbenotet)

112526 SU - Piyutim I'Yamim Noraim

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

In this course we will explore the texts, melodies and usages of a number of High Holy Day piyyutim from various traditions. Our focus will be on the opportunities that piyyutim offer for congregational participation, as well as ways of introducing and teaching the melodies.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam (15min).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292111 - Kantillationen Wochentage, Kabbalat Schabbat (unbenotet)

PNL 292112 - Kantillationen Schabbat Schacharit (unbenotet)

113076 SU - Schabbat: Musikalische Gestaltung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	09.04.2025	Amnon Seelig

Kommentar

Kursinhalte:

- Schacharit-Gebet
- Ausheben der Tora und Toralesung
- Haftara: Melodien
- Mussaf
- Mincha
- Mozej Schabbat

Leistungsnachweis

Musikalischer Vortrag über 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292112 - Kantillationen Schabbat Schacharit (unbenotet)

JTH_BA_019 - Berufsspezifische Kompetenzen für den Schwerpunkt Biblische Archäologie

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

