

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Philologische Studien  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2025

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>12</b>
<b>Orientierungsphase (1.-2. Semester).....</b>	<b>13</b>
Pflichtmodul	13
<b>UEG_BA_006 - Orientierungsmodul der Philosophischen Fakultät</b>	<b>13</b>
Module zum Spracherwerb und Basismodule ausgewählter Fächer	13
Module zum Spracherwerb	13
<b>Z_ES_OS_01 - Spanisch A2.1</b>	<b>13</b>
<b>Z_ES_OS_02 - Spanisch B1.1</b>	<b>13</b>
<b>Z_ES_OS_03 - Spanisch B1.2</b>	<b>13</b>
112733 U - Spanisch B1.2 - Orientierungsphase	13
<b>Z_FR_OS_01 - Französisch A2.1</b>	<b>14</b>
<b>Z_FR_OS_02 - Französisch B1.1</b>	<b>14</b>
<b>Z_FR_OS_03 - Französisch B1.2</b>	<b>14</b>
<b>Z_IT_OS_01 - Italienisch A2.1</b>	<b>14</b>
<b>Z_IT_OS_02 - Italienisch B1.1</b>	<b>14</b>
<b>Z_IT_OS_03 - Italienisch B1.2</b>	<b>14</b>
<b>Z_LA_SK_01 - Latein I</b>	<b>14</b>
112623 U - Latein I	14
<b>Z_LA_SK_02 - Latein II</b>	<b>14</b>
112622 U - Latein II	15
<b>Z_LA_SK_03 - Latein III</b>	<b>15</b>
<b>Z_LA_SK_04 - Latein IV</b>	<b>15</b>
112630 U - Latein IV	15
<b>Z_PL_OS_01 - Polnisch A1</b>	<b>16</b>
<b>Z_PL_OS_02 - Polnisch A2</b>	<b>16</b>
<b>Z_PL_OS_03 - Polnisch B1</b>	<b>16</b>
112953 U - Polnisch B1- Orientierungsphase	16
<b>Z_RU_OS_01 - Russisch A1</b>	<b>16</b>
112883 U - Russisch A1	16
<b>Z_RU_OS_02 - Russisch A2</b>	<b>17</b>
112877 U - Russisch A2	17
<b>Z_RU_OS_03 - Russisch B1</b>	<b>18</b>
112876 U - Russisch B1 - Orientierungsphase	18
112880 U - Russisch B1	19
Basismodule Romanistik und Slavistik	19
<b>ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>20</b>
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	20
112117 S - Das Nouveau théâtre	20
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	20
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	21
<b>ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>21</b>

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	21
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	21
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	22
<b>ROI_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>22</b>
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	22
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose	23
112119 S - Die italienische Renaissance	23
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	23
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	24
<b>ROI_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch</b>	<b>24</b>
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	24
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	24
<b>ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>24</b>
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	24
112197 S - Dekoloniale Theorien	25
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	25
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	26
<b>ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>26</b>
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	26
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	26
<b>SLP_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft - Polonistik</b>	<b>26</b>
111728 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (Polonistik)	26
<b>SLP_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft - Polonistik</b>	<b>27</b>
111620 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonistinnen und Polonisten 2	27
<b>SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft - Russistik</b>	<b>27</b>
111623 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2	27
<b>SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft - Russistik</b>	<b>27</b>
111619 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Russistinnen und Russisten 2	27
Module anderer Fächer	28
<b>ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik</b>	<b>28</b>
112454 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1	28
112679 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2	28
<b>ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik</b>	<b>29</b>
112489 V - Introduction to Literary Studies	29
112613 S - Introduction to Cultural Studies	29
<b>AVL_BA_003 - Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste</b>	<b>29</b>
112632 U - Vorlesungsbegleitende Übung zur Einführung in die Kulturwissenschaft II	29
112635 V - Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II	30
<b>GER_BA_001 - Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen der deutschen Sprache</b>	<b>30</b>
<b>GER_BA_002 - Basismodul Text, Gespräch und Varietäten in der deutschen Sprache</b>	<b>30</b>
112960 V - Text, Gespräch und Varietäten, Teil 1	30
112961 S - Text, Gespräch, Varietäten / Teil 2	30
<b>GER_BA_003 - Basismodul Geschichte der deutschen Sprache</b>	<b>31</b>
112963 S - Geschichte der deutschen Sprache / Teil 2	31
112964 V - Geschichte der deutschen Sprache, Teil 1	32
<b>GER_BA_004 - Basismodul Texte und Kontexte in der deutschsprachigen Literatur</b>	<b>32</b>

112445 S - Alice Berend (1875-1938) – Humor in Kaiserreich und Weimarer Republik	32
112531 S - Von Zonenkindern und Baseballschlägerjahren. Wende-Erzählungen	34
112533 S - Alfred Döblins Montageroman „Berlin Alexanderplatz“ (1929)	34
112534 S - König Rother	35
112539 S - Zwischen den Zeilen – Annotation als geisteswissenschaftliche Praxis	35
112542 S - Kleine Prosaformen	36
<b>GES_BA_003 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum</b>	<b>37</b>
111578 GK - Römische Republik	38
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.	39
112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung	39
<b>GES_BA_004 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter</b>	<b>40</b>
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.	40
111604 GK - Bildung, religiöse Lebensweisen und Wirtschaft. Klöster im Frühmittelalter	40
111607 GK - Bildung im Mittelalter	41
111608 GK - Mediengeschichte der Reformation	41
111661 V - Brandenburgische Landesgeschichte und deutsche Reichsgeschichte im Spätmittelalter (ca. 1320 - 1520): Krisen und Konsolidierungen von fürstlicher und königlicher Herrschaft.	41
<b>GES_BA_005 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Frühe Neuzeit</b>	<b>41</b>
111653 V - Hinter Mauer und Tor: Leben und Arbeiten in der frühneuzeitlichen Stadt	41
111664 V - Europäische Geschichte in der Frühen Neuzeit VII – Konfessionskonflikte, Religionskriege und Religionsfrieden im Zeichen der Reformation, Gegenreformation und der Türkenkriege	42
112146 GK - Der Dreißigjährige Krieg	42
112147 GK - Das Heilige Römische Reich in der Frühen Neuzeit - Ein Überblick	42
<b>GES_BA_006 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Moderne</b>	<b>43</b>
111677 GK - Die Welt im Krieg, 1937-1945	43
111678 V - Krieg und Frieden im Zeitalter der Weltkriege	43
111684 GK - Westostweltpolitik Geschichte der Außenbeziehungen der Bundesrepublik Deutschland	43
111715 GK - The Abolition of Slavery in Global Perspective, 1772–1888	44
111727 GK - Hasidism – A Jewish "Reform" Movement of 18th Century and its Socio-Political Developments until Today	44
111735 GK - Preußen: Politik und Gesellschaft 1786-1871	45
111748 V - Deutsch-jüdische Geschichte 1815-1871	45
112021 GK - Kammer, Mietskaserne, Schloss - Wohnen im 19. Jahrhundert	45
114439 GK - Die Vorgeschichte des Zweiten Weltkrieges	46
114442 V - Die Integration Europas im 19. und 20. Jahrhundert	46
<b>GES_BA_017 - Basismodul Propädeutikum</b>	<b>47</b>
111572 U - Xenophon-Lektüre	47
111577 U - Übung Antike	47
111580 U - SKW Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historikerinnen und Historiker	47
111595 U - Ein Lob für den (spätromischen) Kaiser: Lobreden aus dem römischen Reich	48
111660 U - Geschichtskunde vs. Geschichtswissenschaft	48
111737 U - Quellen zum jüdischen Brandenburg im 19. Jahrhundert	49
111779 U - Die Beziehungen der Bundesrepublik zum Globalen Süden im Zeitalter der Dekolonisierung	49
112022 U - Von Subkultur bis Systemkritik: Devianz und Opposition in der DDR	49
112153 U - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-1944 – Zur Geschichte des Feldpostbriefs	50
112326 U - Die jüdischen Friedhöfe in Mecklenburg - Eine Bestandsaufnahme anno 1935 Kritische Quellenbefragung der Bauakte im Stadtarchiv Ludwigslust	50

<b>LAT_BA_002 - Basismodul Literaturgeschichte Latein</b>	<b>51</b>
112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung	51
<b>LAT_BA_003 - Basismodul Fachdidaktik Latein</b>	<b>51</b>
112075 S - Motivierende Zugänge zu lateinischen Texten	51
<b>LER_BA_001 - Basismodul Einführung in LER I: Philosophie und Religionswissenschaft</b>	<b>52</b>
111949 S - Das Dambruchargument und andere Argumente der Angewandten Ethik. Einführung in das ethische Argumentieren mit systematischem Schwerpunkt.	52
111958 S - Religion(en) unterrichten für LER - Einführung in die Religionskunde	53
<b>PHI_BA_003 - Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie</b>	<b>53</b>
111701 V - Einführung in die theoretische Philosophie	53
111703 S - Spinoza und der Pantheismusstreit	54
111725 S - Kants Kritik der reinen Vernunft - Eine Einführung	54
112708 S - Kunst als Träger der Wahrheit? Einführung in die Ästhetik des 20. Jahrhunderts (Lukács, Heidegger, Benjamin und Adorno)	55
112745 LK - Lektüre grundlegender Texte zur Theoretischen Philosophie	55
113022 S - Seele und Psyche	55
113929 BL - Philosophie der Namen	56
<b>PHI_BA_004 - Basismodul Grundlagen der Ethik</b>	<b>56</b>
111706 S - Technikethik	56
111718 S - Philosophie der Menschenrechte	57
111739 S - Einführung in die Meta-Ethik	57
112708 S - Kunst als Träger der Wahrheit? Einführung in die Ästhetik des 20. Jahrhunderts (Lukács, Heidegger, Benjamin und Adorno)	57
112746 LK - Lektüre grundlegender Texte zur Ethik	57
113022 S - Seele und Psyche	58
<b>PHI_BA_005 - Basismodul Mensch, Gesellschaft und Kultur</b>	<b>58</b>
111703 S - Spinoza und der Pantheismusstreit	58
111716 S - Die Paradoxie des Rechts. Rechtskritik im Anschluss an Benjamin.	59
111718 S - Philosophie der Menschenrechte	59
111722 S - Der junge Hegel	59
111724 V - Einführung in die Philosophische Anthropologie und die Philosophie des Geistes	60
112744 LK - Lektüre grundlegender Texte zu Mensch, Gesellschaft und Kultur	60
112992 S - Wiederholung und Ereignis	60
113022 S - Seele und Psyche	60
113798 S - Arendt in Jerusalem. Zum Begriff der Intellektuellen am Beispiel der publizistischen Schriften von Hannah Arendt über Palästina/Israel in der Exilzeitung Aufbau	61
113929 BL - Philosophie der Namen	62
<b>REL_BA_001 - Basismodul Fachspezifische Grundkompetenzen Religionswissenschaft</b>	<b>62</b>
112019 S - Methoden in der Religionswissenschaft	62
<b>REL_BA_002 - Basismodul Judentum</b>	<b>62</b>
113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	63
<b>ZELB_BA_01 - Grundkompetenzen des Lehrerhandelns</b>	<b>63</b>
113610 S - Grundkompetenzen des Lehrkräftehandelns	63
<b>Akademische Grundkompetenzen</b>	<b>63</b>
<b>ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten</b>	<b>63</b>
112079 S - Empirische Methoden	64
112481 TU - Textkompetenz	64

<b>SLP_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Polonistinnen und Polonisten</b>	<b>64</b>
111626 U - Wissenschaftliches Schreiben und Referieren	64
111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum	64
<b>SLR_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten</b>	<b>65</b>
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	65
111626 U - Wissenschaftliches Schreiben und Referieren	65
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	66
<b>Schwerpunktstudium (3.-8. Semester).....</b>	<b>66</b>
Schwerpunktstudium - Wahlfach Romanistik	66
Französische Philologie (Frankoromanistik)	66
<b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>	<b>66</b>
112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	66
112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	66
112012 U - Französisch Grammatik	67
112013 U - Französisch Phonetik	67
<b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>	<b>67</b>
112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	67
112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	67
<b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>	<b>67</b>
112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	67
112014 U - Übersetzung deutsch – französisch	68
112016 U - Übersetzung französisch – deutsch	68
<b>ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>68</b>
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	68
112117 S - Das Nouveau théâtre	69
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	69
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	69
<b>ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>70</b>
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	70
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	70
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	71
<b>ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>71</b>
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	71
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	71
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	71
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	72
<b>ROF_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>72</b>
112117 S - Das Nouveau théâtre	72
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	72
<b>ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>73</b>
112117 S - Das Nouveau théâtre	73
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	73
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	74
<b>ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>74</b>
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	74

112086 S - Discriminations, altérité, et langues	75
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	75
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	75
<b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisch</b>	<b>75</b>
112185 SU - Lesesprache Italienisch	75
<b>Ausgleichsmodule für Französische Philologie</b>	<b>76</b>
<b>ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>76</b>
111931 S - Korsika in der Literatur	76
111933 S - George Sand	76
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	76
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	77
112117 S - Das Nouveau théâtre	77
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	77
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	78
114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika	78
<b>ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>78</b>
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	79
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	79
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	79
<b>ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>80</b>
112117 S - Das Nouveau théâtre	80
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	80
<b>Italienische Philologie (Italianistik)</b>	<b>80</b>
<b>Z_IT_BA_01 - Sprachpraxis Italienisch 1</b>	<b>80</b>
113248 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	81
113249 U - Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck	81
<b>Z_IT_BA_02 - Sprachpraxis Italienisch 2</b>	<b>82</b>
112655 U - Italienisch Mündlicher Ausdruck	82
112656 U - Italienisch Schriftlicher Ausdruck	82
<b>Z_IT_BA_03 - Sprachpraxis Italienisch 3</b>	<b>83</b>
112648 U - Italienisch Übersetzung deutsch-italienisch	83
112649 U - Italienisch Fremdsprachige Textproduktion	83
113250 U - Italienisch Übersetzung italienisch-deutsch	84
<b>ROI_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>84</b>
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	84
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose	85
112119 S - Die italienische Renaissance	85
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	85
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	85
<b>ROI_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>85</b>
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	85
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	86
<b>ROI_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Italienisch</b>	<b>86</b>
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	86
113617 S - Aufbauseminar 2 - Italienisch	86

<b>ROI_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>86</b>
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose	86
112119 S - Die italienische Renaissance	86
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	87
<b>ROI_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>87</b>
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose	87
112119 S - Die italienische Renaissance	87
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	87
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	87
<b>ROI_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Italienisch</b>	<b>88</b>
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	88
113617 S - Aufbauseminar 2 - Italienisch	88
<b>ROI_BA_LS - Lesesprache für Italianistik</b>	<b>88</b>
Ausgleichsmodule für Italienische Philologie	88
<b>ROI_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>88</b>
112119 S - Die italienische Renaissance	88
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	88
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	88
<b>ROI_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Italienisch</b>	<b>89</b>
113617 S - Aufbauseminar 2 - Italienisch	89
<b>ROI_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Italienisch</b>	<b>89</b>
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose	89
112119 S - Die italienische Renaissance	89
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	89
Spanische Philologie (Hispanistik/Lateinamerikanistik)	89
<b>Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1</b>	<b>90</b>
112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	90
112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	90
112738 U - Spanisch Gramática	91
112852 U - Fonética y Entonación	91
<b>Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2</b>	<b>91</b>
112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral	91
112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita	92
<b>Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3</b>	<b>92</b>
112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	92
112853 U - Traducción Castellano - Alemán	93
112854 U - Traducción Alemán - Castellano	93
<b>ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>94</b>
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	94
112197 S - Dekoloniale Theorien	94
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	94
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	95
<b>ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>95</b>
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	95
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	95
<b>ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>96</b>

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	96
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	96
<b>ROS_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>96</b>
112197 S - Dekoloniale Theorien	96
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	96
<b>ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>97</b>
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	97
112197 S - Dekoloniale Theorien	97
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	97
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	98
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	98
113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos	98
<b>ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>99</b>
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht	99
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	100
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	100
<b>ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik</b>	<b>100</b>
112185 SU - Lesesprache Italienisch	100
Ausgleichsmodule für Spanische Philologie	100
<b>ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>100</b>
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	100
112197 S - Dekoloniale Theorien	101
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	101
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	101
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	102
<b>ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>102</b>
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht	102
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	102
<b>ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>102</b>
112197 S - Dekoloniale Theorien	102
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	103
Schwerpunktstudium - Wahlfach Slavistik	103
Polonistik/Polnische Philologie	103
<b>Z_PL_BA_01 - Sprachpraxis Polnisch 1</b>	<b>103</b>
112949 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 1	103
112950 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 1	103
112951 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 1	104
112952 U - Polnisch Phonetik	104
<b>Z_PL_BA_02 - Sprachpraxis Polnisch 2</b>	<b>104</b>
112943 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 2	104
112944 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 2	105
112945 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 2	105
<b>SLP_BA_015 - Sprachpraxis Polnisch 3</b>	<b>106</b>
111571 U - Polska w Unii	106
111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)	106
111579 U - Tłumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)	107

<b>SLP_BA_015 - Sprachpraxis Polnisch 3 (auslaufend)</b>	<b>107</b>
111571 U - Polska w Unii	107
111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)	108
111579 U - Tlumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)	108
<b>SLP_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Polonistik</b>	<b>109</b>
111728 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (Polonistik)	109
<b>SLP_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik</b>	<b>109</b>
111620 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonistinnen und Polonisten 2	109
<b>SLP_BA_003 - Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)</b>	<b>109</b>
111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum	109
<b>SLP_BA_006 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ B)</b>	<b>110</b>
111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum	110
111668 S - Literarisches Übersetzen heute - in Theorie und Praxis	110
<b>SLP_BA_007 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ C)</b>	<b>111</b>
111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum	111
111668 S - Literarisches Übersetzen heute - in Theorie und Praxis	111
<b>SLP_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch</b>	<b>111</b>
111635 S - Digitale Slavistik	111
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	112
<b>SLP_BA_010 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Polnisch</b>	<b>112</b>
111635 S - Digitale Slavistik	112
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	112
Russistik/Russische Philologie	113
<b>Z_RU_BA_01 - Sprachpraxis Russisch 1</b>	<b>113</b>
112878 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1	113
112879 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1	113
112884 U - Russisch Phonetik	114
112885 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1	114
<b>Z_RU_BA_02 - Sprachpraxis Russisch 2</b>	<b>115</b>
112873 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2	115
112874 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2	115
112875 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2	116
<b>SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik</b>	<b>116</b>
111623 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2	116
<b>SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik</b>	<b>116</b>
111619 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Russistinnen und Russisten 2	117
<b>SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)</b>	<b>117</b>
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	117
113253 S - Russland und China	117
113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln	118
113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur	118
<b>SLR_BA_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)</b>	<b>118</b>
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	118
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	118
113253 S - Russland und China	119

113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte	119
113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln	119
113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur	120
<b>SLR_BA_007 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ C)</b>	<b>120</b>
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	120
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	120
113253 S - Russland und China	121
113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte	121
113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln	121
113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur	121
<b>SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch</b>	<b>121</b>
111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH	122
111635 S - Digitale Slavistik	122
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	122
<b>SLR_BA_011 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Russisch</b>	<b>122</b>
111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH	123
111635 S - Digitale Slavistik	123
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	123
112113 S - Language of threat and security: discursive practices in the governance of migration in Eastern Europe	123
<b>SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3</b>	<b>124</b>
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien	124
111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation	124
111616 U - Business Russisch	124
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>125</b>
113469 TU - Orthografie verstehen und üben	125
<b>Glossar</b>	<b>126</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Orientierungsphase (1.-2. Semester)

### Pflichtmodul

#### UEG\_BA\_006 - Orientierungsmodul der Philosophischen Fakultät

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Module zum Spracherwerb und Basismodule ausgewählter Fächer

### Module zum Spracherwerb

#### Z\_ES\_OS\_01 - Spanisch A2.1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### Z\_ES\_OS\_02 - Spanisch B1.1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### Z\_ES\_OS\_03 - Spanisch B1.2

#### 112733 U - Spanisch B1.2 - Orientierungsphase

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Olivia Hernández Montoya
1	U	Mi	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.2.26	09.04.2025	Olivia Hernández Montoya

#### Kommentar

Die Module der Orientierungsphase richten sich vorrangig an Studierende der Philologischen Studien. Entsprechend den vorhandenen Kapazitäten können Studierende anderer Fachrichtungen diese Kurse im Rahmen des Studiumplus/ Schlüsselkompetenzen belegen und dafür 1 Leistungspunkt pro SWS erwerben.

**Leistungspunkte: 6** (LP) oder ECTS Punkte.

Das Modul B1.2 ist ein integrativer Kurs, dessen Gegenstand die weitere Vermittlung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik ist. Ferner werden in diesem Kurs weitere Techniken des Hör- und Leseverständnisses vermittelt sowie die Sprech- und Schreibfertigkeit geübt. **Achtung! Zu den 4 SWS sollten MINDESTENS weitere 8-10 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.**

**Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.**

**Voraussetzungen :** erfolgreicher Abschluss des Moduls B1.1 oder am Einstufungstest .

**Lehrmaterial I:** *Estudiantes.ELE A1-B1* , Unidades: 12-18. Kursbuch, Klett Verlag (ISBN 978-3-12-515088-1) und Übungsbuch, Klett Verlag (ISBN 978-3-12-515089-8).

**Nachweis :** Beleg (nach bestandenen Abschlusstest).

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 24171 - Spanisch B1.2 (benotet)

**Z\_FR\_OS\_01 - Französisch A2.1**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_FR\_OS\_02 - Französisch B1.1**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_FR\_OS\_03 - Französisch B1.2**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_IT\_OS\_01 - Italienisch A2.1**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_IT\_OS\_02 - Italienisch B1.1**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_IT\_OS\_03 - Italienisch B1.2**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_LA\_SK\_01 - Latein I**

 112623 U - Latein I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	11.04.2025	Anna-Maria Gaul
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.17	09.04.2025	Cornelia Techritz

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt. Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangselektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor). Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.

**Literatur :**

- Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Kurs- und Übungsbuch (= Lehr- und Arbeitsbuch), Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
- Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846

Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

**Voraussetzungen :** keine

**Leistungsnachweis :** 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22541 - Latein I (benotet)

**Z\_LA\_SK\_02 - Latein II**

112622 U - Latein II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	11.04.2025	Cornelia Techritz

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Lehrveranstaltung Latein I am Zessko erfolgreich abgeschlossen haben. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt.

Latein II knüpft unmittelbar an den Kurs Latein I an. Wir beginnen mit Lektion 12. Frischen Sie also bis zum Semesteranfang Ihre Vokabel- und Grammatikkenntnisse bis Lektion 11 auf!

Dieser Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein III (Übergangsklektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor).

Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.

**Literatur :**

- Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch, Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
- Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846

Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

**Voraussetzungen :** Abschluss Latein I am Zessko oder gültiger [Einstufung am Zessko](#) .

**Leistungsnachweis :** 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22542 - Latein II (benotet)

**Z\_LA\_SK\_03 - Latein III**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_LA\_SK\_04 - Latein IV**

112630 U - Latein IV							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	11.04.2025	Anna-Maria Gaul

**Kommentar**

Der Kurs schließt die Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse der lateinischen Formenlehre und Syntax ab. Hauptgegenstand des Kurses ist - nach dem Ende der Lehrbuchphase - die Cicero-Lektüre.

Beachten Sie: Der Kurs setzt die Beherrschung von Vokabeln und Grammatik bis einschließlich Lektion 20 des Lehrbuches voraus.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

**Literatur :**

- Empfohlenes Wörterbuch:  
PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein-Deutsch (90.000 Stichwörter), ISBN: 978-3125179837
- Die Textgrundlage der Cicero-Lektüre wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Voraussetzungen :** bestandene Klausur Latein II oder vergleichbare Kenntnisse

**Leistungsnachweis :** 6 LP, Klausur (Übersetzung mit Wörterbuch)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22544 - Latein IV (benotet)

**Z\_PL\_OS\_01 - Polnisch A1**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_PL\_OS\_02 - Polnisch A2**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_PL\_OS\_03 - Polnisch B1**

 **112953 U - Polnisch B1- Orientierungsphase**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic

**Kommentar**

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Kurses Polnisch A2 - Orientierungsphase.

Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

**Voraussetzung**

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Polnisch A2 - Orientierungsphase.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Zielgruppe**

Studierende des Studiengangs "Philologische Studien".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21061 - Polnisch B1 (benotet)

**Z\_RU\_OS\_01 - Russisch A1**

 **112883 U - Russisch A1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	10.04.2025	Dr. Olga Rosenblum

### Kommentar

Diese Lehrveranstaltung ist für **Studierende des Studiengangs IRS ohne Russisch-Vorkenntnisse** bestimmt und findet im Umfang von **6 SWS** statt.

Der Kurs **beginnt am 7.04.2025 und endet rechnerisch am 12.06.2025**. Es besteht jedoch die Möglichkeit, den Kurs gemeinsam mit Studierenden aller Fakultäten **bis zum 17.07.2025** fortzusetzen. Es wird ausdrücklich empfohlen, von dieser Möglichkeit Gebrauch zu machen.

In der 1. Lehrveranstaltung am 7.04.2025 werden alle organisatorischen Fragen geklärt. Daher ist die **Teilnahme an der 1. Lehrveranstaltung obligatorisch**. Sollten Sie aus wichtigen Gründen verhindert sein, setzen Sie sich bitte mit der Lehrperson des Kurses in Verbindung.

### Voraussetzung

Studierende des Studiengangs Interdisziplinäre Russlandstudien OHNE Russischvorkenntnisse.

Sind Russischvorkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte am Einstufungstest und am anschließenden Beratungsgespräch teil. Nähere Informationen dazu finden Sie [hier](#).

### Literatur

Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, regelmäßiges Erledigen von Hausaufgaben und Übungen online, benotete Kursabschlussprüfung.

### Bemerkung

Die Lehrveranstaltung ist im Präsenzformat geplant.

**In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.**

### Zielgruppe

**Achtung! Diese Lehrveranstaltung steht nur Studierenden des Studienganges Interdisziplinäre Russlandstudien zur Verfügung.**

Studierende anderer Studiengänge (außer Philologische Studien) belegen bitte den Kurs [UNicert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke](#).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20751 - Russisch A1 (benotet)

## Z\_RU\_OS\_02 - Russisch A2

### 112877 U - Russisch A2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2025	Dr. Olga Rosenblum

### Kommentar

Diesen Kurs belegen bitte Studierende des Studienganges Interdisziplinäre Russlandstudien, die über Russischvorkenntnisse verfügen und einen Einstufungstest oder den Kurs Russisch A1 absolviert haben.

Der Kurs (4 SWS) wird im Umfang von **6 SWS** durchgeführt, findet zwei Mal pro Woche statt und endet am 12. Juni 2025. Es besteht jedoch die Möglichkeit, den Kurs gemeinsam mit den Studierenden anderer Fächer und Fakultäten im Rahmen der UNicert-Ausbildung bis zum Ende des Semesters fortzuführen und mit einem Zertifikat der Stufe UNicert Basis abzuschließen.

**Voraussetzung**

Studierende des Studienganges Interdisziplinäre Russlandstudien mit Russischvorkenntnissen. Nehmen Sie bitte am Einstufungstest und dem anschließenden Beratungsgespräch teil. Nähere Informationen zum Einstufungstest finden Sie [hier](#) .

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige aktive Teilnahme an Lehrveranstaltungen, regelmäßige und pünktliche Erledigung von Hausaufgaben und Online-Übungen, schriftliche Kursabschlussprüfung.

**Bemerkung**

Die Lehrveranstaltung ist im Präsenzformat geplant.

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung . Das Erscheinen ist daher obligatorisch .

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

**Zielgruppe**

**Achtung! Diese Lehrveranstaltung steht nur Studierenden des Studienganges Interdisziplinäre Russlandstudien zur Verfügung.**

Studierende anderer Studiengänge (außer Philologische Studien) belegen bitte den Kurs [UNicert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke](#).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20761 - Russisch A2 (benotet)

**Z\_RU\_OS\_03 - Russisch B1**

 **112876 U - Russisch B1 - Orientierungsphase**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	08.04.2025	Margarita Böll-Ickes

**Kommentar**

Der Kurs umfasst insgesamt 4 SWS und ist für Studierende des Studienganges *Philologische Studien* vorgesehen, die über Russischvorkenntnisse verfügen, den Kurs Russisch A2 oder den Einstufungstest absolviert haben.

**Voraussetzung**

Studierende des Studienganges *Philologische Studien* mit Russischvorkenntnissen.

Nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

Die Lehrveranstaltung ist im Präsenzformat geplant.

**Die Zulassung zum Kurs und weitere Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**

**Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.**

**Zielgruppe**

**Achtung! Diese Lehrveranstaltung ist für Studierende des Studienganges *Philologische Studien* vorgesehen.**

Studierende anderer Studiengänge (außer IRS) belegen bitte den Kurs *UNlcert I Russisch für akademische Zwecke* .

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20771 - Russisch B1 (benotet)

---

**112880 U - Russisch B1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	08.04.2025	Margarita Böll-Ickes

**Kommentar**

Der Kurs umfasst insgesamt 4 SWS und ist für Studierende des Studienganges *Interdisziplinäre Russlandstudien* vorgesehen, die über Russischvorkenntnisse verfügen, den Kurs Russisch A2 oder den Einstufungstest absolviert haben.

**Voraussetzung**

Studierende des Studienganges *Interdisziplinäre Russlandstudien* mit Russischvorkenntnissen.

Nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

Die Lehrveranstaltung ist im Präsenzformat geplant.

**Die Zulassung zum Kurs und weitere Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**

**Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.**

**Zielgruppe**

**Achtung! Diese Lehrveranstaltung steht nur Studierenden des Studienganges *Interdisziplinäre Russlandstudien* zur Verfügung.**

Studierende anderer Studiengänge (außer Philologische Studien) belegen bitte den Kurs *UNlcert I Russisch für akademische Zwecke* .

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20771 - Russisch B1 (benotet)

## Basismodule Romanistik und Slavistik

**ROF\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch**

**111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungstheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270112 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

**Leistungsnachweis**

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

**Bemerkung**

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

**Lerninhalte**

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**ROF\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch**

**112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

### Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

### Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

### Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

### Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

### 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

### Leistungsnachweis

Projektarbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

### ROI\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Italienisch

### 111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274781 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

 **112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 **112119 S - Die italienische Renaissance**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 **112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274782 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

ROI_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch							
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Übung zur Literaturwissenschaft							
Modulprüfung: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 274752 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)							

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
<b>Leistungsnachweis</b>							
Projektarbeit							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274751 - Vorlesung (unbenotet)							

ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch							
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271012 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

**112197 S - Dekoloniale Theorien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Kommentar**

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias ( *El Señor Presidente* ), Gabriel García Márquez ( *El otoño del patriarca* ) und Mario Vargas Llosa ( *La fiesta del Chivo* ), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín ( *El Conde* ) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

**Voraussetzung**

Lektüre im spanischen Original

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**ROS\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch**

**112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

**SLP\_BA\_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft - Polonistik**

**111728 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (Polonistik)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Kommentar**

Die Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (BA Polonistik, BA Lehramt Polnisch) und zugleich die Einführung in die Kulturwissenschaft für BA AKT gibt einen Überblick über die aktuelle kulturwissenschaftliche Theoriebildung und führt in die Kernproblematik der Kulturgeschichte und der kulturellen Gegenwart Polens ein.

Arbeitsmaterialien werden zu Semesterbeginn per moodle bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

drei Thesenpapiere

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282322 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

**SLP\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft - Polonistik**

**111620 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonistinnen und Polonisten 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	11.04.2025	Dr. Kirill Kozhanov

**Kommentar**

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe der Sprachwissenschaft zu behandeln.

**Leistungsnachweis**

Hausaufgaben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282422 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

**SLR\_BA\_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft - Russistik**

**111623 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

**Kommentar**

Das Pflichtseminar führt in die Grundlagen kulturwissenschaftlichen Wissens und Arbeitens ein. Themen: Was ist Kultur? Raumtheorien, Kultur und Geschichte, Kulturelles Gedächtnis, Kultur und Gender, Kultur und Politik, Kultur und Ökologie, Kultur und Macht

**Leistungsnachweis**

3 Präsentationen (mit Handout)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

**SLR\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft - Russistik**

**111619 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Russistinnen und Russisten 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2025	Dr. Kirill Kozhanov

**Kommentar**

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe der Sprachwissenschaft zu behandeln.

**Leistungsnachweis**

Hausaufgaben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

**Module anderer Fächer**

**ANG\_BA\_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik**

**112454 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	07.04.2025	Alisa Egorova
2	S	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2025	Mary Ifeoluwa Abidoye

**Kommentar**

This is the first part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in English linguistics. It aims to introduce students to the nature of language and the major domains of linguistic inquiry as well as its basic concepts, principles and tools in the following areas: Phonetics, Phonology, Morphology and Lexical Semantics. Students will

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies.

There will be quizzes and a mock exam.

Please note that this course is offered by different instructors on different time slots every week.

Tutorials (which provide you with further practice) will be announced at the beginning of the semester. It is strongly recommended that students attend one of these tutorials regularly.

We strongly recommend attending this course in parallel with part II.

**Literatur**

Kortmann, Bernd. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition. J.B. Metzler. Students are encouraged to acquire a copy of the book before the beginning of the semester.

**Leistungsnachweis**

This course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part II forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module is completed with a final written exam of 180 minutes comprising the contents of Parts I and II

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 260111 - Einführung in die anglistische Linguistik I (Phonetik/Phonologie - Morphologie - Lexikalische Semantik) (unbenotet)

**112679 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	08.04.2025	Susanne Reinhardt
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	09.04.2025	Susanne Reinhardt

**Kommentar**

This is the second part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in linguistics. In this course, students will learn about aspects of syntax, i.e. how phrases, clauses, and sentences are formed. They

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments, which also include application tasks

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies.

We strongly recommend attending this course in parallel with part I.

Literatur	
The main reference book will be:	
Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990): A students grammar of the English language. Harlow: Longman. (recommended for purchase, also for later reference.)	
Leistungsnachweis	
Regularly, this course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part I forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module ends with a final written exam of 180 minutes covering the contents of Parts I and II.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
SL	260112 - Einführung in die anglistische Linguistik II (Syntax) (unbenotet)

ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik							
112489 V - Introduction to Literary Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	09.04.2025	Prof. Dr. Lars Eckstein
Leistungsnachweis							
completion of e-tutorial (Testat), final exam (Modulprüfung)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260411 - Einführung in die Literaturwissenschaft (unbenotet)						

112613 S - Introduction to Cultural Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2025	Simon Dickel
2	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	10.04.2025	Dr. phil. Verena Adamik
Kommentar							
This course introduces students to the basic terms, analytical techniques and interpretive strategies commonly employed in Cultural Studies. Participants will learn to analyse concrete cultural phenomena in Anglophone countries with the help of some of the field's key concepts, including power, ideology, subjectivity, class, race, gender and nation. Through independent reading and classroom teaching, videos, and writing activities students will acquire the foundation for more advanced course work in Cultural Studies.							
Leistungsnachweis							
Testat: short essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260412 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)						

AVL_BA_003 - Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste							
112632 U - Vorlesungsbegleitende Übung zur Einführung in die Kulturwissenschaft II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.59	08.04.2025	Dr. phil. Geraldine Spiekermann
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.59	09.04.2025	Dr. phil. Geraldine Spiekermann
3	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	07.04.2025	Dr. phil. Maria Weilandt
4	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	08.04.2025	Dr. phil. Maria Weilandt

**Leistungsnachweis**

Referat à 10 Minuten

112635 V - Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	10.04.2025	Prof. Dr. Andreas Köstler, Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Prof. Dr. Christian Thorau

**Kommentar**

Die auf zwei Semester angelegte Vorlesung führt in grundlegende Konzepte, Arbeitsfelder und Methoden der Kulturwissenschaft der Künste in Potsdam ein. Es soll das Spektrum des Faches vor Augen gestellt und methodische Grundlagen vermittelt werden. Schwerpunkte liegen etwa auf den Begriffsgeschichten von „Kultur“, „Kulturgeschichte“ und „Kulturwissenschaft“. Themen sind unter anderem: medial differente Formen des Erzählens, Fragen der Textualität, Visualität und Audibilität, der Repräsentation und Inszenierung, der Materialität und Medialität, der Formen kulturellen Gedächtnisses; sowie der Transfer zwischen diesen Bereichen.  
Die Themen werden in der dazugehörigen obligatorischen Übung vertieft.

**Leistungsnachweis**

Klausur mit Note

**GER\_BA\_001 - Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen der deutschen Sprache**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**GER\_BA\_002 - Basismodul Text, Gespräch und Varietäten in der deutschen Sprache**

112960 V - Text, Gespräch und Varietäten, Teil 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.1.45	09.04.2025	Marit Aldrup

**Kommentar**

In dieser Vorlesung werden einige Forschungsrichtungen und -ansätze zur Untersuchung und Beschreibung des Sprachgebrauchs behandelt, z.B. Textlinguistik, Soziolinguistik, Konversationsanalyse und Interaktionale Linguistik. Diese Vorlesung bildet den ersten Teil des Basismoduls GER\_BA\_002: Text, Gespräch und Varietäten. Ziel dieses Moduls ist es, mit unterschiedlichen Verwendungsarten des Deutschen in der realen Kommunikation vertraut zu machen. Dieses Modul umfasst neben der Vorlesung (Teil 1) auch ein Seminar (Teil 2). Die beiden Teile ergänzen sich und sollten daher gemeinsam im selben Semester belegt werden.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:  
2 LP (unbenotet): Testat  
Das Testat wird durch eine Klausur erbracht

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251111 - Vorlesung (unbenotet)

112961 S - Text, Gespräch, Varietäten / Teil 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.05	10.04.2025	Christl Langer
2	S	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.15	09.04.2025	Dr. Manuela Korth
3	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	09.04.2025	Dr. Manuela Korth
4	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	10.04.2025	Constanze Lechler

### Kommentar

Dieses Seminar bildet den zweiten Teil des sprachwissenschaftlichen Basismoduls "Text, Gespräch und Varietäten in der deutschen Sprache" (BM-SW2 bzw. GER\_BA\_002). In diesem Grundkurs wird die wissenschaftliche Betrachtung der deutschen Sprache der Gegenwart in ihrer interaktiven Verwendung in natürlichen Kommunikationssituationen vertieft. Das Ziel besteht darin, ein Verständnis für typische Phänomene der gesprochenen und geschriebenen Sprache in ihrer phonetisch-prosodischen bzw. graphischen, lexikalischen und syntaktischen Variabilität zu entwickeln, wobei immer auch die kommunikativen Funktionen dieser Verwendungsweisen betrachtet werden. Neben der Lektüre und Besprechung der relevanten Texte werden Transkriptionsübungen durchgeführt und die Analysefähigkeit wird anhand authentischer Daten entwickelt. Lehrveranstaltungsbegleitend findet ein Tutorium zur Unterstützung der Transkriptions- und Analysearbeit statt.

Es wird dringend empfohlen, das Seminar erst nach erfolgreichem Abschluss des Moduls BM-SW1 (alte StO) bzw. GER\_BA\_001 (neue StO) sowie parallel zu oder nach der TGV1-Vorlesung zu belegen.

### Literatur

- Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik. 5. Auflage (UTB 3740). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Fiehler, Reinhard (2009): Gesprochene Sprache. In: Kunkel-Razum, Kathrin; Münzberg, Franziska (Hrsg.), Duden. Band 4. Die Grammatik. 8. Auflage. Mannheim: Dudenverlag, 1165-1244.
- Schwitalla, Johannes (2012): Gesprochenes Deutsch: Eine Einführung. 4. Auflage. Berlin: Erich Schmidt.

### Leistungsnachweis

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Bearbeitung von Transkriptionsübungen
- Bearbeitung von Aufgaben oder Referat

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 251121 - Seminar (unbenotet)

## GER\_BA\_003 - Basismodul Geschichte der deutschen Sprache

### 112963 S - Geschichte der deutschen Sprache / Teil 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.01	29.04.2025	Dr. Ilaria De Cesare
1	S	Fr	10:00 - 15:00	Einzel	1.09.2.03	04.07.2025	Dr. Ilaria De Cesare
2	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	09.04.2025	Dr. Manuela Korth
3	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.15	09.04.2025	Dr. Manuela Korth
4	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.15	08.04.2025	Dr. Manuela Korth
5	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	08.04.2025	Dr. Manuela Korth
6	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	09.04.2025	Dr. Luise Czajkowski

**Kommentar**

-So wir hiar bigünnun, in frénkisga zungun ...- Jede natürliche Sprache ist im ständigen Wandel begriffen und das Deutsche weicht davon nicht ab. In diesem Kurs begeben wir uns auf eine sprachgeschichtliche Reise in die Entwicklung der deutschen "Zunge" (Sprache), indem wir die wichtigsten Sprachwandelprozesse aus allen Sprachebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) unter die Lupe nehmen. Im Mittelpunkt stehen all die Sprachveränderungen, die illustrieren, wie sich die deutsche Sprache vom Althochdeutschen bis hin zum Gegenwartsdeutschen geändert und entfaltet hat.

**Literatur**

Meibauer, Jörg et al. (2015). Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart / Weimar: Metzler.

Nübling, Damaris et al. (2017). Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. Tübingen: Narr.

Schmid, Hans Ulrich (2009). Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart / Weimar: Metzler.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:  
 2 LP (unbenotet): Testat (3 Moodle-Tests/Analyseaufgaben + 1 Pitch)  
 2 LP (benotet): Klausur (P)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251221 - Seminar (unbenotet)

**112964 V - Geschichte der deutschen Sprache, Teil 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2011+2014:  
 2 LP (unbenotet): Teilnahme + Studienleistung/Testat  
 Testat: Bearbeitung von Online-Aufgaben

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251211 - Vorlesung (unbenotet)

**GER\_BA\_004 - Basismodul Texte und Kontexte in der deutschsprachigen Literatur**

**112445 S - Alice Berend (1875-1938) – Humor in Kaiserreich und Weimarer Republik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	10:30 - 16:00	14t.	1.09.2.16	25.04.2025	Jule Ana Herrmann
1	B	N.N.	10:30 - 16:00	Block	1.09.2.16	11.06.2025	Jule Ana Herrmann
1	B	Fr	10:30 - 16:00	Einzel	1.09.2.16	11.07.2025	Jule Ana Herrmann

## Kommentar

Alice Berend erreichte im S. Fischer-Verlag Auflagen in 100.000er-Höhe, heute ist die ehemalige Erfolgsschriftstellerin weitgehend unbekannt. Als ‚kleine Fontane‘ bezeichneten Zeitgenoss\*innen die Humoristin, deren Romane häufig in Berlin und Umfeld spielten und im philiströsen Kleinbürgertum und neureichen Mittelstand angesiedelt sind. Im Seminar lesen wir Romane dieser vergessenen Autorin im Vergleich: Zunächst erarbeiten wir Gemeinsamkeiten zwischen Fontane und Berend und setzen uns dabei mit Milieustudien und dem literarischen Berlin des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts auseinander. Anschließend werden wir das Phänomen Komik genauer betrachten und befassen uns am 23.5. mit Tom Kindts Theorie literarischer Komik. Die Blocksitzung 11.6. wird gemeinsam mit dem Seminar "Zwischen den Zeilen – Annotieren als geisteswissenschaftliche Praxis" stattfinden und profitiert vom gemeinsamen Austausch: Studierende unseres Kurses erläutern das Phänomen Literarische Komik und Studierende des anderen Seminars führen uns ein in die Praxis der Annotation, anschließend versuchen wir, das erworbene Wissen praktisch anzuwenden. In den letzten beiden Sitzungen werfen wir den vergleichenden Blick auf die Literatur zeitgenössischer Autorinnen, indem wir das schillernde Berlin der 20er Jahre in Keuns „Kunstseidenem Mädchen“ mit dem in Berends „Der Herr Direktor“ vergleichen und uns mit dem Phänomen der ‚Neuen Frau‘ befassen.

Das Seminar wird in fünf Blocksitzungen, jeweils von 10:30-16:00 Uhr abgehalten:

25.4. (Fr)  
23.5. (Fr)  
11.6. (Mi)  
13.6. (Fr)  
11.7. (Fr)

Zu ersten Sitzung sollten Sie **Fontanes Poggenpuhls bereits gelesen** haben. Die drei übrigen Romane von Alice Berend sollten ebenfalls für das Semester käuflich erworben werden.

## Literatur

Berend, Alice: Die Bräutigame der Babette Bomberling [1915]. 2. Aufl. Berlin: Aviva 2019.  
Berend, Alice: Das verbrannte Bett. Berlin: S. Fischer 1926 (alternativ Neuauflage: Paderborn: Salzwater 2012)  
Berend, Alice: Der Herr Direktor [1928]. Berlin: Aviva 1999.  
Fontane, Theodor: Die Poggenpuhls [1896]. Ditzingen: Reclam 2020.  
Keun, Irmgard: Das kunstseidene Mädchen [1932]. 17. Aufl. Berlin: Ullstein 2020.

## Leistungsnachweis

### Seminar (BM – LW 2 / GER\_BA\_004)

Prüfungsversion 2014:

LA Deutsch:

3 LP (unbenotet): Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung)

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung)

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

6 LP: Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung) + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung)

### BM – SKG2 / GER\_BA\_015

Prüfungsversion 2014 / BA Germanistik / nur Erstfach:

3 LP/Variante A: Testat + Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 / BA Germanistik / nur Erstfach:

3 LP: Referat + Ausarbeitung (LV)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 250231 - Seminar (benotet)

112531 S - Von Zonenkindern und Baseballschlägerjahren. Wende-Erzählungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.2.06	09.04.2025	Franziska Bomski
Leistungsnachweis							
<p><i>Prüfungsversion 2014:</i></p> <p>LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)</p> <p>BA Germanistik: 3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)</p> <p>3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (P)</p> <p><i>Prüfungsversion 2020:</i></p> <p>(einschließlich Förderpädagogik Deutsch):</p> <p>6 LP: Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung) + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)</p> <p><i>Orientierungsstudium 2019:</i></p> <p>3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	250231 - Seminar (benotet)						

112533 S - Alfred Döblins Montageroman „Berlin Alexanderplatz“ (1929)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.16	10.04.2025	Prof. Dr. Fabian Lampart
Kommentar							
<p>Alfred Döblins 1929 erschienener Roman „Berlin Alexanderplatz“ ist ein zentraler erzählender Text der Literatur der Weimarer Republik und der deutschsprachigen Literatur überhaupt. Döblin versuchte, seinen Großstadroman auf der Höhe der Zeit zu schreiben, in dem die Thematik der vielstimmigen und unübersichtlichen Großstadt aufgegriffen wird und darstellerisch umgesetzt wird – vor allem mit Verfahren des modernen Erzählens wie Montage und innerer Monolog. Im Seminar wollen wir 1) den Text genau lesen und mit narratologischen Mitteln erschließen; 2) die historischen Kontexte der Großstadthematik diskutieren; 3) eine vergleichende Perspektive zu anderen Großstadromanen, vor allem zu Joyces „Ulysses“ (1922) und John Dos Passos „Manhattan Transfer“ (1925) schlagen; 4) Döblins ästhetische Überlegungen in den 1920er Jahren verfolgen; 5) die medialen Bearbeitungen des Romans als Hörspiel und Film behandeln. Die Lektüre des Romans sollte zu Beginn des Semesters abgeschlossen sein – also fangen Sie am besten JETZT an zu lesen!</p>							
Literatur							
<p>Als Leseausgabe zur Anschaffung empfohlen: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Frankfurt/M. 2013.</p> <p>Auszüge werden wir lesen aus: Alfred Döblin: Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur. Frankfurt/M. 2013; James Joyce: Ulysses. Dt. von Hans Wollschläger. Frankfurt/M. 2017; John Dos Passos: Manhattan Transfer. Dt. von Dirk van Gunsteren. Reinbek und Berlin 2016.</p> <p>Zur Einführung in die Forschung: Sabina Becker: Döblin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart 2016, unbedingt S. 102–123. [als E-Book in der UB!!!]; Alfred Kobel: Berlin Alexanderplatz. In: A. Kobel: Alfred Döblin. Erzählkunst im Umbruch. Berlin, New York 1985 [als E-Book in der UB!!!]; Helmuth Kiesel: Nachwort. In: Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. München 2007, S. 511–549; Helmuth Kiesel: Geschichte der literarischen Moderne. München 2004, S. 303–356.</p>							

**Leistungsnachweis**

*Prüfungsversion 2014:*

LA Deutsch:  
3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

BA Germanistik:  
3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (P)

*Prüfungsversion 2020:*

(einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

6 LP: Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung) + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

*Orientierungsstudium 2019:*

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 250231 - Seminar (benotet)

**112534 S - König Rother**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Dr. Judith Klinger

**Kommentar**

„König Rother“ erzählt die Geschichte einer gefährlichen Brautwerbung, die den Protagonisten auf eine abenteuerliche Reise nach Konstantinopel führt. Weil seine Boten gefangengesetzt wurden, stellt sich Rother – unter dem Decknamen Dietrich und von einem wilden Riesenfolge begleitet – selbst den Herausforderungen der Werbung um die Tochter des oströmischen Königs. Deren Mitwirkung ist zuletzt entscheidend für den Erfolg des riskanten Unternehmens, das nur mit Hilfe von Verkleidungen und Listhandeln gelingt. Der anonym überlieferte Text aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts wurde früher oft als eher minderwertige „Spielmannsdichtung“ eingeschätzt, doch wird diese Sicht der komplexen Erzählung, die am Beginn der hochmittelalterlichen Literatur steht, nicht gerecht.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Prinzipien der Abenteuerlichkeit und der Identitätsbildung durch Selbstgefährdung und Bewährung, Konzeptionen von Adelherrschaft sowie gleich- und zwischengeschlechtliche Beziehungsmodelle, aber auch die Bedeutung der Riesen, die Rother/Dietrich in die Fremde begleiten. Weiterhin diskutieren wir die Wechselverhältnisse von List und Gewalt als gegensätzliche Methoden der Durchsetzung eigener Interessen und die Modifikationen typischer Strukturelemente von Brautwerbungserzählungen. Als erster deutschsprachiger Vertreter dieser weit verbreiteten Erzählgattung ist der „König Rother“ besonders geeignet für die Auseinandersetzung mit den Grundprinzipien abenteuerlichen Erzählens und literarischer Gesellschaftsentwürfe im Hochmittelalter.

**Literatur**

Textausgabe zur Anschaffung: *König Rother*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Übers. von Peter K. Stein. Hrsg. von Ingrid Bennewitz. (Reclams Universal-Bibliothek 18047) Stuttgart 2000.

**Leistungsnachweis**

Testat: kurze schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten), in Gruppenarbeit: Thesenpapier, Handout und Diskussionsleitung (90 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 250231 - Seminar (benotet)

**112539 S - Zwischen den Zeilen – Annotation als geisteswissenschaftliche Praxis**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.05	09.04.2025	Henny Sluyter-Gäthje

**Literatur**

Franken , Lina , Gertraud Koch und Heike Zinsmeister (2020): "Annotationen als Instrument der Strukturierung". In: Julia Nantke und Frederik Schlupkothen (Hrsg.): Annotations in Scholarly Editions and Research. S. 89-109. <https://doi.org/10.1515/9783110689112>

Jacke, Janina (2018): „Manuelle Annotation". In: *forTEXT. Literatur digital erforschen* . URL: <https://fortext.net/routinen/methoden/manuelle-annotation> [Zugriff: 24. Februar 2025].

Pagel, Jannis, Nils Reiter, Ina Rösinger und Sarah Schulz (2020): "Annotation als flexibel einsetzbare Methode". In: Nils Reiter, Axel Pichler und Jonas Kuhn (Hrsg.): Reflektierte Algorithmische Textanalyse: Interdisziplinäre(s) Arbeiten in der CRETA-Werkstatt. S. 125-143. <https://doi.org/10.1515/9783110693973>

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_004 / BM-LW2

**Prüfungsversion 2014:**

LA Deutsch:

3 LP (unbenotet): Mitarbeit an Gruppenarbeiten und Vorstellung der Ergebnisse

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Mitarbeit an Gruppenarbeiten und Vorstellung der Ergebnisse

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

**Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch) + Orientierungsstudium 2019 :**

6 LP: Mitarbeit an Gruppenarbeiten und Vorstellung der Ergebnisse + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren

**BM-SKG2 :**

3 LP (unbenotet): Mitarbeit an Gruppenarbeiten und Vorstellung der Ergebnisse

3 LP/Modulteilprüfung (benotet): Hausarbeit (10-15 Seiten)

**GER\_BA\_015:**

3 LP (benotet): Mitarbeit an Gruppenarbeiten und Vorstellung der Ergebnisse + schriftliche Ausarbeitung einer Gruppenarbeit (5 Seiten)

**Kurzkommentar**

Strukturieren, markieren, unterstreichen, kommentieren – es gibt viele Formen, Texte zu bearbeiten und mit zusätzlichen Informationen auszuzeichnen. Diese Formen können "Annotation" genannt werden. Im Zentrum des Seminars steht also eine Methode, die Sie wahrscheinlich bereits zur Bearbeitung von Primär- und Sekundärtexten nutzen, die aber im Endprodukt Ihrer wissenschaftlichen Arbeit z.B. in Form einer Hausarbeit versteckt bleibt. Wir wollen diese Methode genauer unter die Lupe nehmen und den Prozess der Textbearbeitung und damit die Grundlage für die Argumentation und die Interpretation von literarischen Texten transparent machen. Dafür fragen wir uns zuerst, was Annotationen sind, welche Ziele sie verfolgen können und wie bei der Annotation vorgegangen werden kann.

Wir wollen darauf aufbauend praktisch arbeiten. Das heißt, Sie bringen Fragestellungen und Themen ein (z.B. Darstellung von Weiblichkeit oder Sehnsucht), die Sie zunächst in Gruppenarbeit strukturieren und in von Ihnen ausgewählten Texten mit dem digitalen Annotationswerkzeug CATMA annotieren. Aufbauend auf einem Vergleich Ihrer Annotationen wollen wir uns mit Dissens beschäftigen und Lösungsansätze diskutieren.

Ausgestattet mit dem Wissen zur Annotation werden wir uns mit dem Seminar "Alice Berend (1875-1938) – Humor in Kaiserreich und Weimarer Republik" austauschen und wollen gemeinsam das Phänomen *Humor* in den Texten von Alice Berend annotieren. Für den Austausch ist eine **Blocksitzung am 11.06. von 10:30 - 16:00 Uhr** vorgesehen.

Zum Schluss des Seminars beschäftigen wir uns mit der halbautomatischen Erstellung von Annotationen und darauf aufbauenden, kleinen Analysen.

Auf Grund der Blocksitzung ist der Termin der letzten Seminarsitzung bereits der 02.07.2025.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 250231 - Seminar (benotet)

**112542 S - Kleine Prosaformen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	09.04.2025	Prof. Dr. Andreas Degen

### Kommentar

Bei Prosatexten denken wir oft an umfangreiche Erzählformen wie Romane oder Novellen. Daneben gibt es aber eine ganze Reihe literarischer Gattungen in Prosa mit deutlich kürzerem Umfang, beispielsweise Sagen, Anekdoten, Parabeln oder Märchen. Zudem gibt es kurze Texte in Prosa, die wie Essays, Briefe, Aphorismus oder Skizzen keinen erzählenden Charakter aufweisen.

Ausgehend von den Koordinaten ‚narrativ – nicht narrativ‘ und ‚fiktional – faktual‘ beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit den Merkmalen traditioneller und moderner Gattungen von kurzen Prosatexten wie Legende, Sage, Märchen, Schwank, Fabel, Kurzgeschichte, Anekdote, Aphorismus, Parabel, Reportage, Essay, Brief, Skizze.

Lernziele sind, sich über die Vielfalt und Funktionen literarischer Gattungsmuster bewusst zu werden, Merkmale und historische Entwicklungen der wichtigsten kurzen Prosagattungen abgrenzend kennen zu lernen sowie an konkreten Textbeispielen die analysierende oder interpretierende Erschließung solcher Texte zu üben.

Für die erfolgreiche Teilnahme ist die Übernahme eines Referats zu einer der Gattungen sowie die Bearbeitung einer Aufgabe während sieben Seminarsitzungen vorgesehen. Weitere Hinweise zur Arbeitsweise des Seminars werden in der ersten Seminarsitzung gegeben.

### Literatur

- Kleine Prosa. Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne, hg. von Thomas Althaus, Wolfgang Bunzel und Dirk Götsche. Tübingen 2007.

- Dirk Götsche: Kleine Prosa in Moderne und Gegenwart. Münster 2006.

- Sonja Hilzinger (Hg.): Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen. Stuttgart 2002.

- Klaus Weissenberger (Hg.): Prosa ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa. Tübingen 1985.

### Leistungsnachweis

#### Prüfungsversion 2014:

-(BL/B2) BM-LW2:

3 LP (unbenotet): Referat (10 min) u. drei Lektüreaufgaben

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

-BM-SKG2:

3 LP: 252213 (unbenotet): Referat (10 min) oder 252212 (benotet): Referat (10 min)

3 LP: 252201: Modulprüfung Hausarbeit

#### Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

- GER\_BA\_004 Basismodul Texte und Kontexte: 6 LP: Referat (10 min) u. drei Lektüreaufgaben + Hausarbeit (15 S.) oder Prüfungsgespräch

- GER\_BA\_015 Basismodul Schlüsselkompetenzen: 3 LP: Referat (10 min) u. drei Lektüreaufgaben benotet

#### Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Referat (10 min) u. drei Lektüreaufgaben

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 250231 - Seminar (benotet)

### GES\_BA\_003 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum

111578 GK - Römische Republik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2025	Dr. Bettina Reese
2	GK	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	08.04.2025	Lea Fürst
Kommentar							
<p><b>Gruppe 1 Frau Dr. Reese:</b></p> <p>Zu Beginn des Grundkurses wird eine Einführung in die Geschichte des Altertums insgesamt sowie zu den Quellen und Methoden der Altertumswissenschaften gegeben.</p> <p>Im Fokus des Kurses steht die Geschichte der Römischen Republik (5. Jh. – 30 v. Chr.), ausgehend vom Sturz des letzten Königs bis hin zur de facto Alleinherrschaft des Augustus. Dabei werden Themen wie z.B. die Innen- und Außenpolitik, die Religion sowie das Alltagsleben der Menschen angesprochen.</p>							
<p><b>Gruppe 2 Frau Fürst:</b></p> <p>In der ersten Hälfte des Kurses wird eine Einführung in die Geschichte des Altertums (mit ihren Unterepochen Archaik, Klassik, Hellenismus, Römische Republik, Kaiserzeit und Spätantike) sowie zu Quellen und Methoden der Altertumswissenschaften gegeben.</p> <p>Der Schwerpunkt des Kurses liegt in der zweiten Hälfte auf der Geschichte der Römischen Republik.</p>							
Literatur							
<p><b>Gruppe 1 Frau Resse:</b></p> <p>Blum, Hartmut; Wolters, Reinhard: Alte Geschichte studieren. Konstanz: UVK-Verlag, 2006.</p> <p>Bringmann, Klaus: Geschichte der Römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus. München: Beck, <sup>3</sup> 2017.</p> <p>Gehrke, Hans-Joachim; Schneider, Helmuth (Hgg.): Geschichte der Antike: ein Studienbuch. Stuttgart: Metzler, <sup>5</sup> 2019.</p> <p>Gehrke, Hans-Joachim; Schneider, Helmuth (Hgg.): Geschichte der Antike: Quellenband. Stuttgart/Weimar: Metzler, <sup>5</sup> 2019.</p> <p>Huttner, Ulrich: Römische Antike. Tübingen: Francke, <sup>2</sup> 2013.</p> <p>Reinard, Patrick (Hrsg.): Werkzeuge der Historiker:innen. Antike. Stuttgart: Kohlhammer, 2023.</p> <p>Rosenstein, Nathan; Morstein-Marx, Robert (Hgg.): A Companion to the Roman Republic. Malden: Blackwell, 2006.</p>							
<p><b>Gruppe 2 Frau Fürst:</b></p> <p>Blösel, W., Die römische Republik. Forum und Expansion. 2. Aufl. München 2021.</p> <p>Blum, H. / Wolters, R., Alte Geschichte studieren, 2. Aufl. Konstanz 2011.</p> <p>Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, 5. Aufl. Stuttgart 2019.</p> <p>Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Quellenband, 2. Aufl. Stuttgart / Weimar 2013.</p> <p>Huttner, U., Römische Antike, 2. Aufl. Tübingen / Basel 2013, 1–207.</p> <p>Möller, A., Quellen der Antike, Paderborn 2020.</p> <p>Reinard, P. (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023.</p> <p>PoPAG-Videos der Professur Geschichte des Altertums der Uni Potsdam: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/hi-altertum/popag/videos">https://www.uni-potsdam.de/de/hi-altertum/popag/videos</a></p>							

**Leistungsnachweis**

**Gruppe 1 Frau Reese:**

Siehe Modulhandbuch

Testat/Studienleistung (= Prüfungsnebenleistung): Referat, Quellenanalyse

Prüfungsleistung (= Modulprüfung): Klausur (90 Minuten)

**Gruppe 2 Frau Fürst:**

Siehe Modulhandbuch

Testat/Studienleistung (= Prüfungsnebenleistung): Referat / Essay

Prüfungsleistung (= Modulprüfung): Klausur (90 Minuten)

**Bemerkung**

Belegen Sie bitte nur einen der beiden angebotenen Kurse (Gruppe 1 ODER Gruppe 2).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220813 - Grundkurs (benotet)

**111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	08.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

**Literatur**

Henning Börm, Westrom. Von Honorius bis Justinian, 2. Auflage, Stuttgart 2018.

Jens-Uwe Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.

Stephen Mitchell / Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire, 3. Auflage, Hoboken 2023.

Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014.

Johannes Preiser-Kapeller, Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023.

**Leistungsnachweis**

Klausur (60 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 220812 - Vorlesung Altertum (unbenotet)

**112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	10.04.2025	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

**Kommentar**

In der Vorlesung befassen wir uns mit einer wichtigen Gattung der antiken Literatur: der Historiographie. Im Lateinischen sind hier vor allem Livius und Tacitus zu nennen, aber auch Caesar und Sallust haben bedeutende Werke im Bereich der historischen Beschreibung vorgelegt, und auch die Gattung der Biographie, vertreten durch Sueton und Nepos, soll Berücksichtigung finden. Die Römer stehen natürlich auf wichtigen griechischen Geschichtsschreiberschultern, weswegen Sie auch das Vergnügen haben werden, sich mit Herodot, Thukydides, Xenophon und Plutarch zu befassen, und ein kleiner Ausflug wird uns auch in die Spätantike zu Ammianus Marcellinus und Aurelius Victor führen.

Alle Studierenden sind herzlich eingeladen, auch diejenigen, die das Modul Lateinische Literaturgeschichte bereits absolviert haben und entsprechend keinen Leistungsnachweis erbringen müssen.

**Literatur**

wird im Lauf des Semesters geliefert

**Leistungsnachweis**

Modul LAT\_BA\_002: Modulprüfung möglich: mdl. Prüfung, 30 min.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 220812 - Vorlesung Altertum (unbenotet)

**GES\_BA\_004 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter**

**111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	08.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

**Literatur**

Henning Börm, Westrom. Von Honorius bis Justinian, 2. Auflage, Stuttgart 2018.

Jens-Uwe Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.

Stephen Mitchell / Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire, 3. Auflage, Hoboken 2023.

Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014.

Johannes Preiser-Kapeller, Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023.

**Leistungsnachweis**

Klausur (60 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 220912 - Mittelalter (unbenotet)

**111604 GK - Bildung, religiöse Lebensweisen und Wirtschaft. Klöster im Frühmittelalter**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2025	Simone Wagner

**Leistungsnachweis**

Klausur, 90 Minuten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

111607 GK - Bildung im Mittelalter							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2025	Holger Schmidt
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Exzerpt, Protokoll)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)							

111608 GK - Mediengeschichte der Reformation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2025	Holger Schmidt
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur, 90 Minuten (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Exzerpt, Protokoll)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)							

111661 V - Brandenburgische Landesgeschichte und deutsche Reichsgeschichte im Spätmittelalter (ca. 1320 - 1520): Krisen und Konsolidierungen von fürstlicher und königlicher Herrschaft.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	11.04.2025	Prof. Dr. Klaus Neitmann
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 220912 - Mittelalter (unbenotet)							

GES_BA_005 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Frühe Neuzeit							
111653 V - Hinter Mauer und Tor: Leben und Arbeiten in der frühneuzeitlichen Stadt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.0.09	09.04.2025	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve
<b>Kommentar</b>							
Gegenstand der Vorlesung sind die verfassungsrechtlichen, administrativen, ökonomischen, sozialen und kulturellen Besonderheiten der frühneuzeitlichen Stadt. Eine wichtige Rolle nehmen die Auswirkungen von Sozialdisziplinierung, Konfessionalisierung und Staatsbildung ein, die als Fundamentalvorgänge die städtischen Gesellschaften nachhaltig beeinflusst haben							
<b>Literatur</b>							
Heinz Schilling, Die Stadt in der Frühen Neuzeit, München 1993; Klaus Gerteis, Die deutschen Städte in der Frühen Neuzeit, Darmstadt 1986; Ulrich Rosseaux, Städte in der frühen Neuzeit, Darmstadt 2006.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 221012 - Vorlesung (unbenotet)							

111664 V - Europäische Geschichte in der Frühen Neuzeit VII – Konfessionskonflikte, Religionskriege und Religionsfrieden im Zeichen der Reformation, Gegenreformation und der Türkenkriege							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.0.09	08.04.2025	Prof. Dr. Matthias Asche
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 221012 - Vorlesung (unbenotet)							

112146 GK - Der Dreißigjährige Krieg							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.39	08.04.2025	Dr. Vinzenz Czech
2	GK	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2025	Dr. Vinzenz Czech
<b>Kommentar</b>							

Der Dreißigjährige Krieg von 1618 bis 1648 war ein Konflikt um die Hegemonie im Heiligen Römischen Reich und in Europa, der als Religionskrieg begann und als Territorialkrieg endete. In diesem Krieg entluden sich auf europäischer Ebene der habsburgisch-französische Gegensatz und auf Reichsebene der Gegensatz zwischen dem Kaiser und der Katholischen Liga einerseits und der Protestantischen Union andererseits. Gemeinsam mit ihren jeweiligen Verbündeten trugen die habsburgischen Mächte Österreich und Spanien neben ihren territorialen auch ihre dynastischen Interessenkonflikte mit Frankreich, den Niederlanden, Dänemark und Schweden vorwiegend auf dem Boden des Reiches aus. (Wikipedia)

Im Grundkurs werden zentrale Entwicklungen aus unterschiedlicher Perspektive (militärisch, territorial, sozialgeschichtlich, politisch, religiös etc.) beleuchtet und vertieft.

#### Literatur

Georg Schmidt: *Die Reiter der Apokalypse – Geschichte des Dreißigjährigen Krieges*. München 2018; Geoffrey Parker: *Der Dreißigjährige Krieg*. Aus dem Englischen übersetzt von Udo Rennert. Frankfurt am Main 1991; Peter H. Wilson: *Der Dreißigjährige Krieg – Eine europäische Tragödie*. Aus dem Englischen von Thomas Bertram, Tobias Gabel und Michael Haupt. Darmstadt 2017; Georg Schmidt: *Der Dreißigjährige Krieg*. 9. Auflage. München 2018.

#### Leistungsnachweis

seminarbegleitende Aufgaben und Klausur als abschließende Modulprüfung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221013 - Grundkurs (benotet)

112147 GK - Das Heilige Römische Reich in der Frühen Neuzeit - Ein Überblick							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.03	08.04.2025	Dr. Vinzenz Czech
2	GK	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2025	Dr. Vinzenz Czech
<b>Kommentar</b>							

Der Grundkurs gibt einen Einblick in den die Frühe Neuzeit beherrschenden Dualismus zwischen dem Kaisertum auf der einen und den zahlreichen Territorialherrschaften auf der anderen Seite des in der Literatur als Heiliges Römisches Reich deutscher Nation oder Altes Reich benannten Gebildes. Vom Kaiser an der Spitze bis zur kleinen Grafschaft werden Schwerpunkte der Entwicklung von den sogenannten Reichsreformen um 1500 bis zum Ende des Alten Reiches 1806 herausgearbeitet.

#### Literatur

Axel Gotthard: *Das Alte Reich. 1495-1806*, Münster 2004 Helmut Neuhaus: *Das Reich in der Frühen Neuzeit*, München 2003.

#### Leistungsnachweis

seminarbegleitende Aufgaben, Klausur als abschließende Modulprüfung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221013 - Grundkurs (benotet)

**GES\_BA\_006 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Moderne****111677 GK - Die Welt im Krieg, 1937-1945**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.0.09	08.04.2025	Prof. Dr. Sönke Neitzel

**Kommentar**

Der Grundkurs will die globale Dimension des Zweiten Weltkrieges ausmessen und befasst sich neben der Rolle des Deutschen Reiches daher besonders mit dem asiatischen Kriegsschauplatz. Beginnend mit der Auflösung der internationalen Friedensordnung Ende der 1920er und Anfang der 1930er Jahr, behandelt das Seminar die Rolle der drei Revisionsmächte Deutschland, Italien und Japan, sodann den Charakter des Krieges Europa und Asien. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Mentalitätsgeschichte und der Kulturgeschichte der Gewalt. Schließlich befassen wir uns mit dem strategischen Luftkrieg, dem Kriegsende in Europa 1944/45 und in einem Ausblick mit der Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg nach 1945.

**Literatur**

Frank McDonough (Hrsg.), The Origins of the Second World War, London 2011. Ian Kershaw. Wendepunkte. Schlüsselentscheidungen im Zweiten Weltkrieg, München 2008. Rolf-Dieter Müller, Der Zweite Weltkrieg 1939-1945, Stuttgart 2004 (Gebhardt Handbuch der Deutschen Geschichte Band 21). Philipps Payson O'Brien, How the War was won. Air-Sea Power and Allied Victory in World War II, Cambridge 2015. Gerhard L. Weinberg, A world at arms: a global history of World War II, Cambridge 2005.

**Leistungsnachweis**

Vortrag und Hausarbeit.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

**111678 V - Krieg und Frieden im Zeitalter der Weltkriege**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	08.04.2025	Prof. Dr. Sönke Neitzel

**Kommentar**

Die Vorlesung analysiert im internationalen Kontext Krieg, Militär und Gesellschaft im Zeitalter der Weltkriege. Ein besonderer Augenmerk liegt dabei auf der Betrachtung von Kontinuitäten/Diskontinuitäten beider Konflikte, den Erklärungen die Totalität dieser Kriege und auf der Rolle des Internationalen Staatensystems in der Zeit von 1919-1939.

**Leistungsnachweis**

Klausur.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 221112 - Vorlesung (unbenotet)

**111684 GK - Westostweltpolitik Geschichte der Außenbeziehungen der Bundesrepublik Deutschland**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2025	Dr. Christian Rieck

**Kommentar**

Dieser Kurs gibt eine Einführung in die politische Geschichte der bundesrepublikanischen Außen-, Sicherheits- und Entwicklungspolitik seit 1949. Ausgehend von den außenpolitischen Programmen der Bundesregierungen und der innenpolitischen Situation in (West-)Deutschland werden zentrale Ideen und Instrumente, Personen und Partner der Außenbeziehungen vorgestellt. Die Außenbeziehungen der Bundesrepublik Deutschland umfassen dabei eine Reihe von Politikbereichen und sind geprägt von geographischen, historischen und politischen Bestimmungsfaktoren. Um den Handlungsspielraum ausloten zu können, den die Bundesrepublik bei der Gestaltung dieser Politikfelder hatte, wird die deutsche Außenpolitik in die sich wandelnden Strukturen der Internationalen Beziehungen eingebettet.

Kernthese dieses Kurses ist, dass sich die Außenpolitik der Bonner und später der Berliner Republik stets im Spannungsfeld zwischen Westbindung, Ostpolitik und Weltpolitik entfaltet und die Autonomiegrade der Bundesrepublik dabei kontinuierlich zugenommen haben.

**Literatur**

Stefan Bierling: *Vormacht wider Willen*, München 2014.

Dominik Geppert: *Geschichte der Bundesrepublik Deutschland*, München 2021.

Helga Haftendorn: *Deutsche Außenpolitik zwischen Selbstbeschränkung und Selbstbehauptung*, Stuttgart 2001.

Gunther Hellmann: *Deutsche Außenpolitik. Eine Einführung*, Wiesbaden 2006.

Thomas Jäger, Alexander Höse, Kai Oppermann (Hrsg.): *Deutsche Außenpolitik. Sicherheit, Wohlfahrt, Institutionen und Normen*, Wiesbaden 2011.

**Leistungsnachweis**

Laut Modulhandbuch.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

**111715 GK - The Abolition of Slavery in Global Perspective, 1772–1888**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2025	Dr. Alex Kay

**Leistungsnachweis**

Laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

**111727 GK - Hasidism – A Jewish "Reform" Movement of 18th Century and its Socio-Political Developments until Today**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.03	07.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

**Kommentar**

As a response to the crisis in religiosity and the weakening of traditional social structures within the Jewish communities in Europe in 18th century, two movements emerged, which tried to tackle the situation: Haskalah and Hasidism. Whereas the former is univocally recognised as a reform endeavour, the latter holds a stigma of backwardness, isolation and fanaticism. As recent historical research shows, the solutions offered by the Hasidic leaders – mysticism, individual experience of religion, inclusion of less educated – were fairly new in the context of 18th century Jewish cultures. Why therefore not to call it a reform movement?

The course discusses in depth the creation of the Hasidic movement as well as its undoubtable success among the East European Jewries in 19th century. It also takes a look at some developments in the following two centuries up until the present day.

**Leistungsnachweis**

written exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

**111735 GK - Preußen: Politik und Gesellschaft 1786-1871**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	07.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

**Kommentar**

Im Grundkurs werden die wichtigsten politischen Ereignisse und sozialen Prozesse im Königreich Preußen zwischen dem Tod Friedrich II. und der Gründung des Deutschen Reiches diskutiert. Der Blick wird sowohl auf interne wie auch externe Entwicklungen – etwa die Reaktion auf die Niederlage gegen das napoleonische Frankreich oder die Auseinandersetzung mit Österreich im Rahmen des Deutschen Bunds – gerichtet und solche Themenfelder wie Nationalismus, Liberalismus, Restauration, Judenemanzipation, Polenpolitik und die Entstehung des modernen Bürgertums berücksichtigt.

**Leistungsnachweis**

Referat, schriftliche Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

**111748 V - Deutsch-jüdische Geschichte 1815-1871**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	07.04.2025	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

**Leistungsnachweis**

Klausur, 60min

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 221112 - Vorlesung (unbenotet)

**112021 GK - Kammer, Mietskaserne, Schloss - Wohnen im 19. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.05	07.04.2025	Anja Maria Hamann

### Kommentar

Wohnen gilt als eines der elementarsten Bedürfnisse des Menschen. Es ist darüber hinaus ein Spiegel der sozialen, politischen, wirtschaftlichen sowie kulturellen Verhältnisse. Lage und Ausstattung fungieren als Distinktionsmerkmal und verraten einiges über soziale Stellung und finanzielle Mittel der Wohnenden. Die im 19. Jahrhundert einsetzende Urbanisierung im Zuge der Industrialisierung verursachte vor allem in den Städten eine Wohnungsnot ungeahnten Ausmaßes. Spekulationen am Wohnungsmarkt und eine verzögert einsetzende, planvolle Wohnungspolitik verschärfen das Problem für Menschen mit geringem Einkommen und niedrigem gesellschaftlichen Status. Zeitgleich orientierten sich Teile des aufstrebenden Bürgertums an adligen Wohnverhältnissen und Repräsentationstechniken.

Im Seminar werden die verschiedenen Lebens- und Wohnwelten der städtischen und ländlichen Bevölkerung im deutschsprachigen Raum in den Blick genommen und deren soziale und technische Funktionen sowie Repräsentationen herausgearbeitet. Dabei werden Vorstellungen von Familie, Geschlecht und Privatsphäre sowie die Gestaltung des Alltags im Vordergrund stehen.

Im Zuge des Seminars sind **Exkursionen** in Berlin und Potsdam geplant.

### Leistungsnachweis

Impulsreferat und Präsentation im Rahmen der mündlichen Prüfung

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

### 114439 GK - Die Vorgeschichte des Zweiten Weltkrieges

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	11.04.2025	Till Knobloch

### Kommentar

Thema dieses Seminars ist Europas Weg in den Abgrund des Zweiten Weltkrieges. Wie war es möglich, dass Adolf Hitler, nur zwei Jahrzehnte nach Ende des Ersten Weltkrieges, erneut einen weltweiten Konflikt zu entfesseln vermochte? Wie konnte es sein, dass ein Kontinent, der scheinbar auf Frieden und Wohlstand hinauswollte, in erneute, noch weit tiefere Barbarei verfiel? Zur Beantwortung dieser Fragen soll das internationale System – Versailles – ebenso betrachtet werden wie innenpolitische Faktoren und die großen Ideologien der Epoche. Im Zentrum der Veranstaltung stehen jedoch die handelnden Akteure. Chamberlain und Churchill, Briand und Bonnet, Roosevelt, Mussolini, Beck und der Mann, der für all das verantwortlich war, Adolf Hitler, sind die Protagonisten dieses Hauptseminars. *Bitte beachten Sie, dass die Sitzungen für dieses Seminar erst in der zweiten Woche beginnen.*

### Literatur

Donald Cameron Watt, How War Came. The Immediate Origins of the Second World War (London: Heinemann, 1989); Marie-Louise Recker, Die Außenpolitik des Dritten Reiches, 2. Aufl. (München: De Gruyter Oldenbourg, 2010); P.M.H. Bell, The Origins of the Second World War in Europe, 3. Aufl. (New York: Routledge, 2013); Overy, Richard J. The Origins of the Second World War, 5. Aufl. (New York: Routledge, 2022)

### Leistungsnachweis

Essay oder Quellenanalyse

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

### 114442 V - Die Integration Europas im 19. und 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	08.04.2025	Dr. Bastian Matteo Scianna

### Kommentar

Die europäische Integration wird oft verkürzt auf die Geschichte der Europäischen Union (EU) und ihrer unmittelbaren Vorgängerinstitutionen verkürzt. In dieser Vorlesung soll anhand eines breiter gefassten Analyserahmens die verschiedenen Integrationsprozesse in Europa seit dem 19. Jahrhundert analysiert werden.

**Literatur**

- Kiran Patel, *Europäische Integration. Geschichte und Gegenwart* (München: C.H. Beck, 2022).
- Gabriele Clemens, *Geschichte der europäischen Integration* (Köln: Böhlau, 2008).
- Guido Thieme, *(Göttingen: V&R, 2023)*.
- Jürgen Elvert, *Die europäische Integration* (Darmstadt: WBG, 2012).
- Kiran Patel, *Projekt Europa. Eine kritische Geschichte* (München: Beck, 2018).
- Wilfried Loth, *Europas Einigung. Eine unvollendete Geschichte* (Frankfurt: Campus, 2020).
- Peter Krüger, *Das unberechenbare Europa. Epochen des Integrationsprozesses vom späten 18. Jahrhundert bis zur Europäischen Union* (Stuttgart: Kohlhammer, 2006).

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221113 - Grundkurs (benotet)

**GES\_BA\_017 - Basismodul Propädeutikum**

**111572 U - Xenophon-Lektüre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Victoria Macura

**Literatur**

Grundlegende Literatur:

Flower, M. (Hrsg.): *The Cambridge Companion to Xenophon*, Cambridge 2017.

Möller, A.: *Quellen der Antike*, Paderborn 2020.

Nickel, R.: *Xenophon. Leben und Werk*, Marburg 2016.

Schmidt-Hofner, S.: *Das Klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit*, München 2016.

**Leistungsnachweis**

Referat (ca. 20 Minuten) und Quelleninterpretation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**111577 U - Übung Antike**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	10.04.2025	Dr. Bettina Reese

**Leistungsnachweis**

Siehe Modulhandbuch.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**111580 U - SKW Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historikerinnen und Historiker**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	07.04.2025	Dr. Almuth Lotz
2	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.03	07.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

Leistungsnachweis:1) Quellen- und Literaturverzeichnis, 2) wissenschaftliche Rezension

**Leistungsnachweis**

Siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 220111 - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historiker (unbenotet)

**111595 U - Ein Lob für den (spätromischen) Kaiser: Lobreden aus dem römischen Reich**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.2.03	10.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carli-Uhink

**Kommentar**

Lobreden auf den Kaiser waren eine alltägliche Praxis im Römischen Reich. Dennoch ist nur eine kleine Anzahl solcher Texte jenseits der mündlichen Performanz am Hof veröffentlicht - und noch weniger sind bis heute überliefert worden. Den Kern dieser Überlieferung bildet die Sammlung der Panegyrici Latini, in der neben der Lobrede des Plinius des Jüngeren auf Kaiser Trajan (100 n.Chr.) Texte aus der Spätantike (präziser: zwischen 289 und 389 n.Chr.) beinhaltet sind. In der Tat kommen die meisten uns bekannten Lobreden auf römische Kaiser aus der Spätantike: Neben den Panegyrici Latini haben wir auch Texte dieser Art, die vom Kaiser Julian (auf seinen Vetter Costantius II und auf die Kaiserin Helena), von Libanius (auf Costantius II. und Constans) und hauptsächlich von Themistius (auf Constantius II., Valens und Theodosius I.) verfasst wurden. Solche Lobreden sind dennoch nicht nur "Verherrlichungen" des Herrschers oder der Herrscherin: Vielmehr müssen wir sie als Orte der Diskussion und der Aushandlung verstehen, in denen der Redner verdeutlicht, wie die politische Autorität sich zu benehmen hat. und das Bild einer Idealherrschaft suggeriert, das zwischen den Zeilen des Lobes zu lesen ist. In dieser Veranstaltung werden wir uns anschauen, wie Theorie und Praxis der Lobreden auf die römischen Kaiser funktionieren - durch die Lektüre nicht nur mehrerer dieser Texte, sondern auch der damaligen "Rhetorikhandbücher" (insb. Menander Rhetor) werden wir erörtern, wie diese Texte als Quellen für die historische Forschung benutzt werden können: Welche Fragestellungen können anhand dieser Texte beantwortet werden? Welche Methoden der Quellenanalyse sind wichtig, um diese spezifische Quellengattung zu analysieren? Wie helfen uns solche Texte, ein tieferes Verständnis des (späten) römischen Reiches zu erreichen?

**Literatur**

Moyse#s Marcos, Emperors and Rhetoricians: Panegyric, Communication, and Power in the Fourth-Century Roman Empire, Oakland 2023.

Simone Mehr, Ganz Rhetor, ganz Philosoph - Themistios als Lobredner auf Valens: Ethik als göttliche Herrschaftslegitimation, Berlin 2024.

C.E.V. Nixon / Barbara Saylor Rodgers, In Praise of Later Roman Emperors: The Panegyrici Latini, Berkeley 1994.

Roger Rees, Layers of Loyalty in Latin Panegyric: AD 289-307, Oxford 2002.

Roger Rees (Hg.), Latin Panegyric, Oxford 2012.

Simon Swain, Themistius and Valens: Orations 6-13, Liverpool 2021.

**Leistungsnachweis**

Essay (3-4 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**111660 U - Geschichtskunde vs. Geschichtswissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2025	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

**Kommentar**

Zwischen der populären und schulfachlichen Geschichtskunde und der akademischen Disziplin Geschichtswissenschaft besteht ein beträchtlicher Unterschied. Wir wollen diese Unterschiede aufdecken. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind deshalb nicht nur Quellendefinition und Quellenkritik sowie die Differenz von Quellen- und Forschungsbegriffen, sondern auch, letztlich im Bann der Postmoderne, neue Konzepte und Perspektiven der Geschichtswissenschaft. Wir werden Aufsätze diskutieren, Quelleninterpretationen versuchen und uns Gedanken über den Akteursbegriff machen.

**Literatur**

Stefan Jordan, Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft (= Orientierung Geschichte), Paderborn 2009.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige schriftliche Beantwortung von Fragen zu den Sitzungstexten (6 mal 2-3 Seiten). Am Ende eine Klausur.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**111737 U - Quellen zum jüdischen Brandenburg im 19. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

**Kommentar**

Der Prozess der jüdischen Emanzipation im 19. Jahrhundert wirkte sich auf mehrere Sphären des jüdischen Lebens aus, etwa Berufsstruktur, Wohnverhältnisse, Gemeindegewesen oder Familienplanung. Abhängig von Staat und Region verlief er in unterschiedlichem Tempo und im spezifischen rechtspolitischen Kontext. Als Kernprovinz des Königreichs Preußen durchlief Brandenburg typische Phasen dieses Prozesses mit den Höhepunkten 1812, 1847 und 1871.

Die mit der Emanzipation verbundenen Fragen fanden in der Korrespondenz zwischen den Juden und den staatlichen Behörden Niederschlag, die im Brandenburgischen Landeshauptarchiv aufbewahrt ist. Ziel der Übung ist es, ausgewählte handschriftliche Quellen zum jüdischen Brandenburg zu entziffern und sie anhand einschlägiger Forschungsliteratur zu kontextualisieren. Die Teilnehmenden erlernen somit sowohl die deutsche Kurrentschrift (Sütterlin) wie auch Grundlagen der jüdischen Geschichte im Zeitalter der Emanzipation.

**Leistungsnachweis**

Quelleninterpretation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**111779 U - Die Beziehungen der Bundesrepublik zum Globalen Süden im Zeitalter der Dekolonisierung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	08.04.2025	Kai Jürgen Rehbaum

**Kommentar**

Der Kurs untersucht die Konzeptionen, Instrumente und Probleme der außenpolitischen Beziehungen der Bundesrepublik Deutschland zum Globalen Süden - insbesondere der Entwicklungszusammenarbeit - zwischen 1949 und 1990. Im Verlauf des Kurses werden die Paradigmen dieser Beziehungen zu verschiedenen Regionen Afrikas, Lateinamerikas und Asiens im Zeitverlauf eingehend betrachtet. Vor dem Hintergrund stellt sich die Frage nach dem Verhältnis und Spannungsfeld zwischen humanitären/altruistischen Motiven und politisch-wirtschaftlichen Eigeninteressen in verschiedenen historischen Konstellationen. Dabei wird auch untersucht, inwieweit diese Beziehungen durch Machtasymmetrien und das Fortwirken kolonialer Denkstrukturen geprägt sind

Der Kurs verfolgt das Ziel, ein umfassendes Verständnis für die historische Entwicklung und die internationalen Zusammenhänge der deutschen außenpolitischen Beziehungen - insbesondere der Entwicklungspolitik - zu vermitteln und die Teilnehmenden in die grundlegenden Methoden und Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft einzuführen.

**Leistungsnachweis**

10-seitige Quelleninterpretation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**112022 U - Von Subkultur bis Systemkritik: Devianz und Opposition in der DDR**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.03	08.04.2025	Franziska Richter

**Leistungsnachweis**

Schriftliche Quelleninterpretation im Umfang von 10 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**112153 U - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-1944 – Zur Geschichte des Feldpostbriefs**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 20:30	14t.	1.11.2.03	07.04.2025	Dr. phil. Robert Charlier

**Kommentar**

Bei der Lektüre von **Feldpostbriefen** aus dem Zeitalter der beiden **Weltkriege** des 20. Jahrhunderts erweist sich das Gebiet der heutigen **Ukraine** als Schlüssel-Region für das Verständnis der Geschichte Europas. So umfasste die **Kiever Rus** im Jahr 988 ein Reich, das die aus Nordeuropa eingewanderten Wikinger mit den Slawen und weiteren Ethnien unter einer Herrschaft mit dem orthodoxen Christentum verband. Dieser größte Flächenstaat seiner Zeit manifestierte eine **Vorform** von **Europa** \_ mit **Kiew** als Hauptstadt, dem » **Byzanz des Nordens** « (Serhii Plokhyy). Wiederholt spiegelt sich diese frühe **europäische** Kultursynthese, die über die Jahrhunderte auch ein reiches **jüdisches** Leben bewahrte, in den Feldpostbriefen **deutscher** Soldaten, die nach dem 22. Juni 1941 in die Ukraine einfielen. So berichtet etwa ein Wehrmachtsoffizier (im zivilen Beruf Volksschullehrer), dass er sich in einer Gefechtpause auf einen »Wikingerspaziergang« begeben, um die Weiten der beeindruckenden ukrainischen Natur zu erkunden. Ein deutscher Truppenarzt schreibt während der blutigen Belagerung Sewastopols von der Krim als einer Landschaft, die ihn an Italien erinnere oder Hölderlins Griechenland ( **2c** ). Ein junger Wehrmachtssleutnant schwärmt von der »schwarzen« so fruchtbaren ukrainischen Erde: »Die Ukraine ist doch ein reiches Land!« ( **2b** ; 19.1.1944) Weder die menschenverachtende NS-Ideologie noch die Militäzensur konnten die Soldaten davon abhalten, in ihren Feldpostbriefen an die Angehörigen im seltenen Einzelfall auch Positives über das Volk und die Kultur zu berichten, die ihrem Vernichtungskrieg rücksichtslos zum Opfer fielen. So urteilt besagter Truppenarzt über die sowjetische Militärmedizin mit höchster Wertschätzung ( **2c** ). Natürlich gibt es in den (allein auf deutscher Seite für den Zeitraum von 1937 bis 1945) auf mehrere **Milliarden** geschätzten Feldpostsendungen auch Hinweise auf die Verbrechen der Angreifer und den Völkermord an den Juden. Dies allerdings nur äußerst selten und höchstens zwischen den Zeilen. Was im Übrigen auch für die Schilderung des konkreten Kampfgeschehens gilt, das unterrepräsentiert bleibt. In der überwiegenden Masse wollten die Soldaten ihre Angehörigen schonen. So schreiben sie über Alltäglichkeiten (wie Essen, Verpflegung, Wetter) oder möchten aus der Ferne mitbestimmen (Finanzen, Kinder, Garten). Der Löwenanteil von Feldpost wurde dabei sicher von **Frauen** verfasst (als Mütter, Schwestern, Verlobte, Ehepartner), speziell auf dem Postweg von der »Heimat« an die »Front«. Beispielhaft stellt das Seminar deshalb Feldpostbriefe einer Soldatenheimschwester ( **2a** ) sowie eines jungen Infanterie-Leutnants ( **2b** ) an den Anfang, u. a. verfasst in Orten wie **Lemberg** (Lviv/Lwów), **Winnyzja** oder **Zwiahel** (Nowohrad-Wolynskij) als Stationen der sog. »Ostfront«. Anhand historischer Briefbeispiele führt die Lehrveranstaltung zudem ein in die (Vor-)Geschichte der Feldpost seit der frühen Neuzeit ( **1a** ). \_ Die Veranstaltung findet **14-tägig** statt! Um **Voranmeldung** wird gebeten unter **charlier@uni-potsdam.de** .

**Literatur**

Literatur: ( **1a** ) Hellmuth KARASEK et al. (Hrsg.): Briefe bewegen die Welt. Bd. 6: Feldpost. Vom Dreißigjährigen Krieg bis heute [etc.]. Kempen 2013 \_ ( **2a** ) Julia PAULUS; Marion RÖWEKAMP (Hrsg.): Eine Soldatenheimschwester an der Ostfront. Briefwechsel von Annette Schücking mit ihrer Familie (1941-1943). Paderborn u. a. 2015 – ( **2b** ) [Feldpostbriefe und -karten von KARL KOLLMANN jun. \(Jahrgang 1924\) an die Eltern und Geschwister \(Januar 1944 \\_ Februar 1945\)](#) ; maschinenschriftl. Typoskript, teilediert und kommentiert von †HANS-GEORG KOLLMANN. Recklinghausen 2002. – ( **2c** ) Otmar JUNG: Als Truppenarzt an der Ostfront. Feldpostbriefe von Dr. Walther Jung an seinen älteren Schwager Josef Reichardt 1941-1944. Würzburg 2017 \_ ( **3a** ) Andreas KAPPELER: Kleine Geschichte der Ukraine. München 2019 [ggfs. div. Neuaufl.] – ( **3b** ) Timothy SNYDER: Bloodlands. Europa zwischen Hitler und Stalin. München, 6., erweiterte Aufl., 2022 [engl. Originalausg. zuerst 2010]

Semesterapparat: [https://web.ub.uni-potsdam.de/php/dat/\\*8478FC34167C288EC84EF77F2934D99731346698.php](https://web.ub.uni-potsdam.de/php/dat/*8478FC34167C288EC84EF77F2934D99731346698.php)

Internet: »Das **Feldpost-Archiv** « [Museum für Kommunikation Berlin/Museumsstiftung Post und Telekommunikation]: <http://www.feldpost-archiv.de/feldpost-d.html>. – » **Feldpost des Zweiten Weltkriegs** «: <https://jugend1918-1945.de/feldpost/default.aspx> [= EzG: Editionen zur Geschichte] \_ » **Letters to Loved Ones** «: <https://www.iwm.org.uk/history/letters-to-loved-ones> [= Briefsammlungen britischer Militärangehöriger aus dem Ersten Weltkrieg im Imperial War Museums, London u. a.]

Beispiel für Seminar-Präsentation: Lea Fürst, B. A.: » [Die Feldpostbriefe Karl Kollmanns aus der Ukraine 1944/45](#) « (Historisches Institut Potsdam, Sommersemester 2023)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**112326 U - Die jüdischen Friedhöfe in Mecklenburg - Eine Bestandsaufnahme anno 1935 Kritische Quellenbefragung der Bauakte im Stadtarchiv Ludwigslust**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.14	07.04.2025	Dr. Elke-Vera Kotowski

**Kommentar**

Vor kurzem wurde eher zufällig eine Bauakte im Stadtarchiv Ludwigslust geöffnet und dabei ein besonderer Fund freigelegt. 1935 plante der damalige Bürgermeister der mecklenburgischen Kleinstadt den jüdischen Friedhof einzuebnen. Zur Absicherung hatte er sich zunächst an das Gauamt für Kommunalpolitik in Schwerin gewandt mit der Bitte, eine Umfrage in den mecklenburgischen Kommunen durchzuführen, wie dort der Status der jüdischen Friedhöfe sei. Somit liegt der gesamte Schriftverkehr einschließlich der Antworten der Bürgermeister der mecklenburgischen Kommunen vor und damit eine komplette Bestandsaufnahme der jüdischen Friedhöfe in Mecklenburg für das Jahr 1935 (also vor den Zerstörungen der Reichspogromnacht 1938). Anhand der digitalisierten Dokumente soll der Bestand gesichtet, erfasst und analysiert werden.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 220112 - Propädeutische Übung (benotet)

**LAT\_BA\_002 - Basismodul Literaturgeschichte Latein**

 **112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	10.04.2025	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

**Kommentar**

In der Vorlesung befassen wir uns mit einer wichtigen Gattung der antiken Literatur: der Historiographie. Im Lateinischen sind hier vor allem Livius und Tacitus zu nennen, aber auch Caesar und Sallust haben bedeutende Werke im Bereich der historischen Beschreibung vorgelegt, und auch die Gattung der Biographie, vertreten durch Sueton und Nepos, soll Berücksichtigung finden. Die Römer stehen natürlich auf wichtigen griechischen Geschichtsschreiberschultern, weswegen Sie auch das Vergnügen haben werden, sich mit Herodot, Thukydides, Xenophon und Plutarch zu befassen, und ein kleiner Ausflug wird uns auch in die Spätantike zu Ammianus Marcellinus und Aurelius Victor führen.

Alle Studierenden sind herzlich eingeladen, auch diejenigen, die das Modul Lateinische Literaturgeschichte bereits absolviert haben und entsprechend keinen Leistungsnachweis erbringen müssen.

**Literatur**

wird im Lauf des Semesters geliefert

**Leistungsnachweis**

Modul LAT\_BA\_002: Modulprüfung möglich: mdl. Prüfung, 30 min.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 240211 - Lateinische Literatur I (unbenotet)

**LAT\_BA\_003 - Basismodul Fachdidaktik Latein**

 **112075 S - Motivierende Zugänge zu lateinischen Texten**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.03	10.04.2025	Markus Thomas Hörty

**Kommentar**

Im Rahmen des Lateinunterrichts erfolgt die Beschäftigung mit antiken Texten häufig in einem lektüreorientierten Dreischritt: (1) Zuerst wird der Text auf Basis von überwiegend textsemantischen und textsyntaktischen Beobachtungen sowie übergeordneten Strukturmerkmalen in mundgerechte Stücke zerlegt, darauf aufbauend ein Erstverstehen dokumentiert. (2) Auf Basis der Erschließungsergebnisse wird (unter Berücksichtigung ggf. zuvor vermittelter Textsorten-, Gattungs- und Autorenspezifika ) in eine möglichst "objektive" Rekodierung in der Zielsprache vorgenommen. (3) Das vorliegende Produkt wird daraufhin textimmanent und -übergreifend interpretiert und auf Aktualisierungspotenziale hin untersucht. Oftmals spielt der lateinischer Text in dieser Phase eine nunmehr stark untergeordnete Rolle.

"Philologie und Interpretation finden in getrennten Räumen statt. Wozu dann noch lateinische Texte im Original lesen?" (Doepner 2022)

Um diesem Problem zu begegnen und gleichsam ein motivierendes und existenziell bedeutsames Leseerlebnis für Lateinlernende zu schaffen, scheint eine Abwendung von der klassischen Lektüreorientierung hin zu literaturdidaktischen Überlegungen vielversprechend. Dies beinhaltet die fortlaufende Bewertung und Neubewertung des Gelesenen, die Beschäftigung mit Literatur auf der Ebene des lat. Textes und den problemorientierten und selbstständigen Zugang zu seinen Inhalten.

Nach einer Einführungssitzung werden zunächst die Grundlagen der Stunden und Reihenplanung wiederholt; darüber hinaus werden Studierende üben, didaktische Potenziale lat. Texte zu analysieren und geeignete Lernziele für einen literaturdidaktischen Textzugriff zu formulieren.

In der zweiten Hälfte der Seminars entwickeln Studierende tragfähige Stundenkonzepte für diverse zuvor besprochene Texte. Die dabei entstehenden vorgestellten Entwürfe sollen im Seminar reflektiert, diskutiert und überarbeitet werden.

**Literatur**

Zur Einführung:

T. DOEPNER: Einstieg in die Literatur, AU 6/2022.

U. JESPER et al. (Hgg.): Basiswissen Lehrerbildung: Latein unterrichten, Hannover 2021.

hierin: U. SCHMITZER und S. KIPF, Literaturkompetenz, 133-143.

**Leistungsnachweis**

Vorstellung eines Stundenentwurfs im Seminar, überarbeitete Verschriftlichung (Kurzentwurf) i.F.d. Seminardiskussion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 240621 - Fachdidaktik Latein (benotet)

**LER\_BA\_001 - Basismodul Einführung in LER I: Philosophie und Religionswissenschaft**

 111949 S - Das Dambruchargument und andere Argumente der Angewandten Ethik. Einführung in das ethische Argumentieren mit systematischem Schwerpunkt.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.0.09	10.04.2025	Prof. Dr. Marie-Luise Raters

### Kommentar

Das wichtigste Instrument des Philosophen ist das Argument: Eine philosophische Position kann man nur überzeugend vertreten, wenn man die Technik des Argumentierens beherrscht. Das gilt auch für ethische Positionen. Im Seminar werden die wichtigsten Techniken des ethischen Argumentierens anhand von ausgewählten Beispieltexen einstudiert, in denen jeweils eine wichtige Argumentform der Angewandten Ethik (z.B. Dambruch-Argument, Doppelwirkungsargument) in besonders deutlicher Form verwandt wird. Gleichzeitig soll ein Überblick über die wichtigsten Probleme der Angewandten Ethik gegeben werden. Das Ziel des Seminars ist die Befähigung zur Abfassung einer Hausarbeit mit Essay-Form: Das Seminar soll insgesamt in die Lage versetzen, eine eigenständige ethische Position in einer Modularbeit zu entwickeln und zu verteidigen. Der Besuch des vorangegangenen Seminars im WS zu klassischen Argumentformen der Ethik ist hilfreich, aber keine Voraussetzung, weil es zu Beginn des Seminars eine kurze Wiederholung geben wird, um alle Teilnehmer etwa auf den gleichen Stand zu bringen. Beide Seminare sind eine Vorbereitung für weiterführende Seminare in der zweiten Phase des Bachelor-Studiums und des Master-Studiums. Obgleich die beiden Seminare im WS 20/21 und im SS 21 aufeinander aufbauen, können sie auch getrennt besucht werden. Das Resultat beider Seminare ist jeweils ein Analysebogen, auf dem die wichtigsten Techniken und Regeln des ethisch-philosophischen Argumentierens durch schulgerechte Beispiele veranschaulicht zusammengefasst sind.

### Literatur

Raters, Marie-Luise: Ethisches Argumentieren. Ein Arbeitsbuch.

Es ist via SpringerLink als E-Book verfügbar: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-662-67483-3>. Die Studierenden können über die Uni-Bibliothek (VPN darauf kostenlos zugreifen). Ansonsten ist es in Buchhandlungen etc. für 19,90 Euro zu erwerben.

### Leistungsnachweis

Bearbeitung der Arbeitsbögen im Studienbuch. Es wird empfohlen, die Arbeitsbögen jeweils als Vorbereitung für jede Sitzung zu bearbeiten. Wenn weniger als 80% der Arbeitsbögen ausreichend bearbeitet wurden, gilt die Lehrveranstaltung als nicht bestanden.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 210131 - Einführung Philosophie (unbenotet)

### 111958 S - Religion(en) unterrichten für LER - Einführung in die Religionskunde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Jenny Vorpahl

### Leistungsnachweis

Unterrichtsentwurf nach dem LUKAS-Modell

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 210132 - Einführung Religionswissenschaft (unbenotet)

### PHI\_BA\_003 - Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie

#### 111701 V - Einführung in die theoretische Philosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.0.09	08.04.2025	Prof. Dr. Johannes Haag

### Kommentar

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Kernbereiche der theoretischen Philosophie: Erkenntnistheorie, Metaphysik, Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes.

### Leistungsnachweis

Leistungspunkte werden im Rahmen eines **strukturierten Essays von 2000 Wörtern (+/-5%)** erworben. Die **Themenstellung** erfolgt am **1.7.2024**. Abgabetermin ist der **31.7.2024**. (Eine eigene Anmeldung ist dafür nicht erforderlich!)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211111 - Vorlesung (unbenotet)

**111703 S - Spinoza und der Pantheismusstreit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	07.04.2025	Dr. Anton Kabeshkin

**Kommentar**

Spinoza wurde für mehr als 100 Jahre nach seinem Tod relativ wenig gelesen und ohne eingehende Auseinandersetzung abgelehnt. Das hat sich in den 1780-er Jahren geändert, als Jacobi den vor kurzem gestorbenen Lessing vorgeworfen hat, dass er Spinozist war. Daraus entstand eine heftige Debatte zwischen ihm und dem damals berühmten Philosophen Moses Mendelssohn, zu dem später auch andere wichtige Philosophen wie Immanuel Kant, Johann Gottfried Herder und andere beigetragen haben. In diesem Seminar werden wir die zentralen Texte dieser Auseinandersetzung (von Jacobi und Mendelssohn) lesen, zeitabhängig auch die anderen.

**Literatur**

Die Hauptliteratur zum Seminar:

Spinoza, die Ethik, Teil I.

Jacobi, Friedrich Heinrich, Über die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn.

Mendelssohn, Moses. Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes.

Mendelssohn, Moses. An die Freunde Lessings.

**Leistungsnachweis**

Kurzer Essay (circa 5 Seiten) am Ende des Semesters.

ODER mündliches Referat (20-30 Minuten über einen der zu diskutierenden Texte während der Sitzung).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211112 - Seminar (unbenotet)

**111725 S - Kants Kritik der reinen Vernunft - Eine Einführung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.22	08.04.2025	Prof. Dr. Johannes Haag

**Kommentar**

Kants *Kritik der reinen Vernunft* (KRV) ist eines der bedeutendsten Werke der Philosophie. Mit der KRV hat Kant die Epoche der Philosophie der Frühen Neuzeit - die Epoche von Descartes bis Hume - zugleich vollendet und überwunden. Die KRV wurde so zum Gründungsdokument der Klassischen Deutschen Philosophie. Und bis heute ist sie nicht nur zentraler philosophiehistorischer Referenzpunkt, sondern wird immer noch wichtiger systematischer Beitrag rezipiert.

Das Seminar soll einen ersten Einblick in die KRV geben. Wir werden ausgewählte Kapitel und Passagen aus dem umfangreichen Text gemeinsam interpretieren. (Kant-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft zur gründlichen Lektüre der jeweils diskutierten Textauswahl.)

**Literatur**

Jede Ausgabe der KRV, die die Seitenzählung der ersten und zweiten Auflage (1781 (A) und 1787 (B)) enthält. (Deshalb z.B. NICHT die Anaconda-Ausgabe!)

**Leistungsnachweis**

Referat (15 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211112 - Seminar (unbenotet)

**112708 S - Kunst als Träger der Wahrheit? Einführung in die Ästhetik des 20. Jahrhunderts (Lukács, Heidegger, Benjamin und Adorno)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.22	09.04.2025	Dr. phil. Pablo Adrian Genazzano Mompò

**Leistungsnachweis**

Je nach Bedarf und auf Wunsch der Studierenden.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211112 - Seminar (unbenotet)

**112745 LK - Lektüre grundlegender Texte zur Theoretischen Philosophie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Luz Christopher Seiberth

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211113 - Lektürekurs (unbenotet)

**113022 S - Seele und Psyche**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	07.04.2025	PD Dr. Thomas Christian Brückner

**Kommentar**

Wenige Begriffe berühren das Verständnis der menschlichen Identität in ähnlich starker Weise wie der Begriff der Seele. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, anhand ausgewählter Stationen zu untersuchen, in welcher Weise die Seele zu verschiedenen Zeitpunkten der Philosophiegeschichte jeweils behandelt wurde. Ziel ist es dabei, einen besseren Einblick zu gewinnen, welche Bedeutungen das Begriffskonstrukt Seele haben kann.

In dem Seminar werden konkret folgende Themen untersucht:

1. Antike - in dieser Phase wurden durch Demokrit, Platon und Aristoteles bereits die relevanten Alternativen formuliert, eine materialistische Konzeption, eine dualistische Konzeption und eine Verbindung der beiden Varianten bei Aristoteles.
2. Mittelalter – ausgehend vom Alten und Neuen Testament erfolgte insbesondere bei den Kirchenvätern eine eingehende Untersuchung der Seele. Schwerpunkte werden in den entsprechenden Sitzungen des Seminars die Seelenkonzeption von Augustinus sowie zudem die Thematisierungen im Islam und im Buddhismus sein.
3. Neuzeit – Neurowissenschaften, Philosophie des Geistes. Vor dem Hintergrund der modernen Neurowissenschaften und Verfahren wie der Bildgebung in der MRT steht zunehmend die Psyche im Vordergrund. Daher bietet es sich an, den Zusammenhang zwischen Seele und Psyche eingehender zu untersuchen.

**Literatur**

Wird in der konstituierenden Sitzung genannt.

**Leistungsnachweis**

Referat und Ausarbeitung, alternativ Hausarbeit

**Lerninhalte**

Philosophie der Antike, Christentum im Mittelalter, Neurowissenschaften

**Zielgruppe**

ReligionswissenschaftlerInnen

PhilosophInnen

NeurowissenschaftlerInnen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211112 - Seminar (unbenotet)

**113929 BL - Philosophie der Namen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	09:00 - 18:00	Block	1.11.2.22	21.07.2025	Dr. Michael Lewin

**Kommentar**

Unter ‚Namen‘ versteht man zumeist Eigennamen, wie Personen-, Orts- und Markennamen, und Gattungsnamen, wie ‚Baum‘ oder ‚Tisch‘. Der Ausdruck ‚onoma‘ bedeutete im Altgriechischen sowohl Name als auch Wort. Das Wort wurde damals, wie Gadamer anmerkt, vom Namen her verstanden: ein Wort steht für etwas, ist eine Benennung von etwas. In der philosophischen Tradition wurde vielfach darüber diskutiert, was Namen sind, wie sie sich klassifizieren lassen, ob sie sich zunächst auf mentale Vorstellungen oder direkt auf Personen und Dinge beziehen sowie inwieweit sie analysiert werden können. Auch pragmatische und ethische Aspekte der Namensgebung werden oftmals untersucht. Im Zentrum der philosophischen Debatten im 20. Jahrhundert stand die Frage, ob implizite Beschreibungen (wie: der Lehrer des Alexander des Großen) für das Verständnis und die Zuordnung eines Namens (wie ‚Aristoteles‘) zu einem spezifischen Objekt relevant sind. Im Seminar werden neben diesen Debatten allgemeine historische Auseinandersetzungen zum Begriff des Namens (Platon, Hobbes, Mill, Hegel und Gadamer) sowie aktuelle Diskussionen im Rahmen des so genannten ‚conceptual engineering‘ einführungsbearbeitet. Nicht zuletzt soll auch kritisch über bestehende Namen und Einführung von neuen Namen nachgedacht werden.

**Literatur**

Andersson, John M. 2007. The Grammar of Names. Oxford: Oxford University Press. Flatscher, Matthias und Posselt, Gerald (Hg.). 2018. Sprachphilosophie: eine Einführung. Stuttgart: UTB. Gadamer, Hans-Georg. 1990. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. 6. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck. Hesper, Axel. 2021. „Es ist in Namen, daß wir denken“. Hegel über das Zeichen „Zeichen“. In: A. Hesper, Vom Begriff zum Zeichen. Berlin/Heidelberg: Metzler. Kaplow, Ian. 2002. Analytik und Ethik der Namen. Würzburg: Königshausen & Neumann. Kripke, Saul A. 1993. Name und Notwendigkeit. Übers. v. U. Wolf. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Leiss, Elisabeth. 2009. Sprachphilosophie. Berlin: De Gruyter. Mill, John S. 1868. System der deduktiven und induktiven Logik. Eine Darlegung der Prinzipien wissenschaftlicher Forschung, insbesondere der Naturforschung. Übers. v. J. Schiel. Braunschweig: Vieweg. Nicolaisen, Wilhelm F. H. 1995. Name and Appellative. Namenforschung. Bd. 1. Ein internationales Handbuch zur Onomastik, hg. v. Ernst Eichler et al., Berlin/New York: De Gruyter Mouton, 384-393. Platon. 2016. Kratylos. Werke in acht Bänden. Griechisch und Deutsch, Bd. 3, hg. v. Gunther Eigler, Darmstadt: WBG. Russell, Bertrand. On Denoting. Mind 14/56, 479-493. Strauß, Gerhard. 1996. Wort – Bedeutung – Begriff: Relationen und ihre Geschichte. In: Grabowski, Joachim, Harras, Gisela und Herrmann, Theo (Hg.): Bedeutung – Konzepte – Bedeutungskonzepte. Theorie und Anwendung in Linguistik und Psychologie. Opladen: Westdeutscher Verlag, 22-46. Wolf, Ursula (Hg.). 2015. Eigennamen. Dokumentation einer Kontroverse. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211112 - Seminar (unbenotet)

**PHI\_BA\_004 - Basismodul Grundlagen der Ethik**

**111706 S - Technikethik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.22	11.04.2025	Prof. Dr. Felicitas Krämer

**Kommentar**

Was ist Technik? Was sind Artefakte? Und welche normativen Erfordernisse bestehen im menschlichen Umgang mit (neuen) Technologien?  
 Mehr und mehr ist unser Alltag geprägt durch technische Innovationen. Manchen von ihnen sind spektakulär, wie bspw. die Idee zukünftiger selbstfahrender Autos, manche sind längst selbstverständlicher Teil unseres Lebens geworden wie das Internet.  
 Das Seminar fragt anhand ausgewählter Beispiele nach den Normen und Werten, die in neuen Technologien implementiert ist und nach einem angemessenen Umgang mit den entstehenden Herausforderungen. Dabei ist mit Rückgriff auf Klassiker der Technikethik zu diskutieren, auf welche philosophischen Quellen wir bei der Reflexion neuer technischer Errungenschaften zurückgreifen können und welches begriffliche Instrumentarium für die normative Analyse zur Verfügung steht.  
 English abstract:  
 This course discusses philosophical and ethical problems concerning technologies such as e.g. the general question whether technologies are value-laden or value neutral and a number of questions concerning specific technologies such as for example robots and autonomous cars.

<b>Literatur</b>
Die Literatur wird zu Semesterbeginn angegeben und in einem Moodle zur Verfügung gestellt.
<b>Leistungsnachweis</b>
Ausfüllen einer Fragenliste
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 211212 - Seminar (unbenotet)

 <b>111718 S - Philosophie der Menschenrechte</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.22	09.04.2025	Gizem Kaya
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 211212 - Seminar (unbenotet)							

 <b>111739 S - Einführung in die Meta-Ethik</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.22	09.04.2025	Prof. Dr. Logi Gunnarsson

**Kommentar**

Es wird normalerweise zwischen normativer Ethik und Meta-Ethik unterschieden. In der normativen Ethik werden Urteile über moralisch richtige und falsche Handlungen gefällt. Die Meta-Ethik hat die normative Ethik zum Untersuchungsgegenstand. Mit anderen Worten: Es geht in der Meta-Ethik darum, die Urteile und die Handlungen, um die es in der normativen Ethik geht, zu verstehen. Dementsprechend besteht die Meta-Ethik in Fragen wie den folgenden: Was bedeutet es, eine Handlung als „moralisch richtig“ zu bezeichnen? Was bedeutet das Urteil, man „sollte“ eine Handlung vollziehen? Sind moralische Urteile wahrheitsfähig? Wie sind die Gründe, die einem moralischen Urteil zugrunde liegen, zu verstehen? Haben moralische Urteile objektive oder nur eine relative Gültigkeit? Verlangt die Vernunft, dass wir moralische Urteile fällen und moralische Handlungen vollziehen? Kann die Vernunft alleine einen Menschen zu einer moralischen Handlung motivieren?

In der Lehrveranstaltung geht es um solche Fragen. Die Lehrveranstaltung bietet eine systematische Einführung in die Meta-Ethik, die aber gleichzeitig einen gewissen historischen Überblick über die Entwicklung der Meta-Ethik seit Anfang des 20. Jahrhunderts beinhaltet.

<b>Leistungsnachweis</b>
schriftliche Antworten
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 211212 - Seminar (unbenotet)

 <b>112708 S - Kunst als Träger der Wahrheit? Einführung in die Ästhetik des 20. Jahrhunderts (Lukács, Heidegger, Benjamin und Adorno)</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.22	09.04.2025	Dr. phil. Pablo Adrian Genazzano Mompò
<b>Leistungsnachweis</b>							
Je nach Bedarf und auf Wunsch der Studierenden.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 211212 - Seminar (unbenotet)							

 <b>112746 LK - Lektüre grundlegender Texte zur Ethik</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Luz Christopher Seiberth

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211213 - Lektürekurs (unbenotet)

**113022 S - Seele und Psyche**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	07.04.2025	PD Dr. Thomas Christian Brückner

**Kommentar**

Wenige Begriffe berühren das Verständnis der menschlichen Identität in ähnlich starker Weise wie der Begriff der Seele. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, anhand ausgewählter Stationen zu untersuchen, in welcher Weise die Seele zu verschiedenen Zeitpunkten der Philosophiegeschichte jeweils behandelt wurde. Ziel ist es dabei, einen besseren Einblick zu gewinnen, welche Bedeutungen das Begriffskonstrukt Seele haben kann.

In dem Seminar werden konkret folgende Themen untersucht:

1. Antike - in dieser Phase wurden durch Demokrit, Platon und Aristoteles bereits die relevanten Alternativen formuliert, eine materialistische Konzeption, eine dualistische Konzeption und eine Verbindung der beiden Varianten bei Aristoteles.
2. Mittelalter – ausgehend vom Alten und Neuen Testament erfolgte insbesondere bei den Kirchenvätern eine eingehende Untersuchung der Seele. Schwerpunkte werden in den entsprechenden Sitzungen des Seminars die Seelenkonzeption von Augustinus sowie zudem die Thematisierungen im Islam und im Buddhismus sein.
3. Neuzeit – Neurowissenschaften, Philosophie des Geistes. Vor dem Hintergrund der modernen Neurowissenschaften und Verfahren wie der Bildgebung in der MRT steht zunehmend die Psyche im Vordergrund. Daher bietet es sich an, den Zusammenhang zwischen Seele und Psyche eingehender zu untersuchen.

**Literatur**

Wird in der konstituierenden Sitzung genannt.

**Leistungsnachweis**

Referat und Ausarbeitung, alternativ Hausarbeit

**Lerninhalte**

Philosophie der Antike, Christentum im Mittelalter, Neurowissenschaften

**Zielgruppe**

ReligionswissenschaftlerInnen

PhilosophInnen

NeurowissenschaftlerInnen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211212 - Seminar (unbenotet)

**PHI\_BA\_005 - Basismodul Mensch, Gesellschaft und Kultur**

**111703 S - Spinoza und der Pantheismusstreit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	07.04.2025	Dr. Anton Kabeshkin

**Kommentar**

Spinoza wurde für mehr als 100 Jahre nach seinem Tod relativ wenig gelesen und ohne eingehende Auseinandersetzung abgelehnt. Das hat sich in den 1780-er Jahren geändert, als Jacobi den vor kurzem gestorbenen Lessing vorgeworfen hat, dass er Spinozist war. Daraus entstand eine heftige Debatte zwischen ihm und dem damals berühmten Philosophen Moses Mendelssohn, zu dem später auch andere wichtige Philosophen wie Immanuel Kant, Johann Gottfried Herder und andere beigetragen haben. In diesem Seminar werden wir die zentralen Texte dieser Auseinandersetzung (von Jacobi und Mendelssohn) lesen, zeitabhängig auch die anderen.

**Literatur**

Die Hauptliteratur zum Seminar:

Spinoza, die Ethik, Teil I.

Jacobi, Friedrich Heinrich, Über die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn.

Mendelssohn, Moses. Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes.

Mendelssohn, Moses. An die Freunde Lessings.

#### Leistungsnachweis

Kurzer Essay (circa 5 Seiten) am Ende des Semesters.

ODER mündliches Referat (20-30 Minuten über einen der zu diskutierenden Texte während der Sitzung).

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

#### 111716 S - Die Paradoxie des Rechts. Rechtskritik im Anschluss an Benjamin.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	09.04.2025	David Haunschmid

#### Kommentar

Eine Aufgabe des Rechts ist Gewalt zu unterbinden. Zugleich setzt jedoch gerade die Durchsetzung des Rechts Gewalt voraus. Auf Mittel zurückgreifenden die dem eigenen Zweck widersprechen scheint sich Recht in einen Selbstwiderspruch zu verstricken. Paradigmatisch formuliert wurde diese „Paradoxie des Rechts“ in Walter Benjamins berühmter Aufsatz „Zur Kritik de Gewalt“. Im Seminar soll die Rezeptionsgeschichte von Benjamins Text nachvollzogen werden, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf zeitgenössischen Theoretikern liegen wird, die sich im Anschluss an Benjamin mit dem Verhältnis von Recht und Gewalt auseinandersetzen. Gelesen werden unter anderem: Walter Benjamin, Jacques Derrida, Christoph Menke und Daniel Loick.

#### Leistungsnachweis

Seminararbeit

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

#### 111718 S - Philosophie der Menschenrechte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.22	09.04.2025	Gizem Kaya

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

#### 111722 S - Der junge Hegel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Alexey Weißmüller

#### Kommentar

Karl Marx hat die *Phänomenologie des Geistes* (1807) berühmterweise als die Geburtsstätte der Hegelschen Philosophie bezeichnet. Das Seminar wird den Weg verfolgen, den Hegels Philosophie vor dieser ‚Geburt‘ bereits zurückgelegt hat. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, wie Hegels Konzeption der Dialektik entstanden ist. Wie entwickelt sich ausgehend von der idealistischen Philosophie seiner Vorgänger dasjenige, was wir Hegels Dialektik nennen? Und wo geht diese Dialektik möglicherweise über den Idealismus hinaus? Welche Rolle spielt dabei der Begriff der Liebe oder der Begriff der Arbeit? Um diese Fragen zu beantworten, werden wir uns mit verschiedenen Texten aus den Stationen des jungen Hegels beschäftigen (Bern, Frankfurt, Jena): vom sogenannten »ältesten Systemprogramm des deutschen Idealismus« bis zu seinen Systementwürfen. Abschließend werden wir uns mit einigen späteren Ansätzen auseinandersetzen, die explizit an den jungen Hegel anschließen (u.a. Georg Lukács und Jürgen Habermas).

#### Leistungsnachweis

Referat und schriftliche Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

**111724 V - Einführung in die Philosophische Anthropologie und die Philosophie des Geistes**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Isabel Mira Sickenberger, Alexey Weißmüller

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211311 - Vorlesung (unbenotet)

**112744 LK - Lektüre grundlegender Texte zu Mensch, Gesellschaft und Kultur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Luz Christopher Seiberth

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211313 - Lektürekurs (unbenotet)

**112992 S - Wiederholung und Ereignis**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	09.04.2025	Dr. phil. Michael Frey

**Kommentar**

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, wie Veränderung und Dynamik im Fundament des Sozialen möglich sind. Die Veränderung einer sozialen Ordnung weist eine besondere logische Form auf; sie besitzt eine genuin eigene Logik und Kausalität, durch die sie sich etwa von der Anpassung eines Tiers bzw. einer Tierart an ein Habitat unterscheidet. Ihr liegt ein spezifisches Verhältnis von Individuum und normativer Ordnung (Struktur), ein spezifischer Kontrast von Möglichkeit und Wirklichkeit sowie eine spezifische Zeitlichkeit zugrunde. Wir werden uns die logische Form gesellschaftlicher Veränderungsprozesse mithilfe der Begriffe „Wiederholung“ und „Ereignis“ erschließen, um zu sehen, inwiefern sich die Zeitlichkeit geschichtlicher Veränderungsprozesse fundamental von jeglicher Zeitlichkeit natürlicher Prozesse unterscheidet.

**Leistungsnachweis**

Essay

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

**113022 S - Seele und Psyche**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	07.04.2025	PD Dr. Thomas Christian Brückner

**Kommentar**

Wenige Begriffe berühren das Verständnis der menschlichen Identität in ähnlich starker Weise wie der Begriff der Seele. In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, anhand ausgewählter Stationen zu untersuchen, in welcher Weise die Seele zu verschiedenen Zeitpunkten der Philosophiegeschichte jeweils behandelt wurde. Ziel ist es dabei, einen besseren Einblick zu gewinnen, welche Bedeutungen das Begriffskonstrukt Seele haben kann. In dem Seminar werden konkret folgende Themen untersucht:

1. Antike - in dieser Phase wurden durch Demokrit, Platon und Aristoteles bereits die relevanten Alternativen formuliert, eine materialistische Konzeption, eine dualistische Konzeption und eine Verbindung der beiden Varianten bei Aristoteles.
2. Mittelalter – ausgehend vom Alten und Neuen Testament erfolgte insbesondere bei den Kirchenvätern eine eingehende Untersuchung der Seele. Schwerpunkte werden in den entsprechenden Sitzungen des Seminars die Seelenkonzeption von Augustinus sowie zudem die Thematisierungen im Islam und im Buddhismus sein.
3. Neuzeit – Neurowissenschaften, Philosophie des Geistes. Vor dem Hintergrund der modernen Neurowissenschaften und Verfahren wie der Bildgebung in der MRT steht zunehmend die Psyche im Vordergrund. Daher bietet es sich an, den Zusammenhang zwischen Seele und Psyche eingehender zu untersuchen.

<b>Literatur</b>
Wird in der konstituierenden Sitzung genannt.
<b>Leistungsnachweis</b>
Referat und Ausarbeitung, alternativ Hausarbeit
<b>Lerninhalte</b>
Philosophie der Antike, Christentum im Mittelalter, Neurowissenschaften
<b>Zielgruppe</b>
ReligionswissenschaftlerInnen
PhilosophInnen
NeurowissenschaftlerInnen
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

113798 S - Arendt in Jerusalem. Zum Begriff der Intellektuellen am Beispiel der publizistischen Schriften von Hannah Arendt über Palästina/Israel in der Exilzeitung Aufbau							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.1.22	28.04.2025	Marie-Christin Behrendt, Cedric Cohen Skalli
1	S	So	10:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	29.06.2025	Marie-Christin Behrendt, Cedric Cohen Skalli

<b>Kommentar</b>
<p>ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK</p> <p>Mo., 28.4.25 18-20Uhr 2SWS</p> <p>Mo., 5.5.25 18-20Uhr</p> <p>Mo. 19.05.25 18-20Uhr 2SWS</p> <p>Mo. 26.05.25 18-20Uhr 2SWS</p> <p>So., 29.06.25 10:00-16:00 6 SWS</p> <p>So, 06.07.25 10:00-16:00 6 SWS</p> <p>So, 13.07.25 10:00-15:00 6 SWS</p> <p>So. 20.07.25 10:00-15:00 4 SWS</p> <p>Dieses Blockseminar gibt Ihnen die Gelegenheit, die neueste Arendt-Forschung kennenzulernen. Sie erhalten zuvorderst einen biographischen Überblick über das Leben und Werk von Hannah Arendt anhand der 2024 erschienen Biographie von Thomas Meyer (Piper). Im weiteren Verlauf des Seminars vertiefen Sie Ihre Arendt-Lektüre, indem Sie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ausgewählte publizistische Schriften von Arendt über Palästina/Israel darunter digitalisierte Zeitungsartikel und Schriften aus der 2024 erschienen Quellenedition von Thomas Meyer lesen</li> <li>2) ein philosophisches Werk Ihrer Wahl von Hannah Arendt lesen</li> <li>3) Teile von Eichmann in Jerusalem lesen</li> </ol> <p>Bitte bereiten Sie sich auf ein leseintensives Seminar vor, das Sie optimal auf Ihre Hausarbeit vorbereitet, sodass Sie sich im Anschluss auf das Schreiben (und nicht auf das Lesen für) ihre Hausarbeit konzentrieren können.</p>

**Leistungsnachweis**

3LP: Thesenpapier zur Diskussion einer Quelle

6LP: Testat Thesenpapier zur Diskussion einer Quelle sowie Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

**113929 BL - Philosophie der Namen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	09:00 - 18:00	Block	1.11.2.22	21.07.2025	Dr. Michael Lewin

**Kommentar**

Unter ‚Namen‘ versteht man zumeist Eigennamen, wie Personen-, Orts- und Markennamen, und Gattungsnamen, wie ‚Baum‘ oder ‚Tisch‘. Der Ausdruck ‚onoma‘ bedeutete im Altgriechischen sowohl Name als auch Wort. Das Wort wurde damals, wie Gadamer anmerkt, vom Namen her verstanden: ein Wort steht für etwas, ist eine Benennung von etwas. In der philosophischen Tradition wurde vielfach darüber diskutiert, was Namen sind, wie sie sich klassifizieren lassen, ob sie sich zunächst auf mentale Vorstellungen oder direkt auf Personen und Dinge beziehen sowie inwieweit sie analysiert werden können. Auch pragmatische und ethische Aspekte der Namensgebung werden oftmals untersucht. Im Zentrum der philosophischen Debatten im 20. Jahrhundert stand die Frage, ob implizite Beschreibungen (wie: der Lehrer des Alexander des Großen) für das Verständnis und die Zuordnung eines Namens (wie ‚Aristoteles‘) zu einem spezifischen Objekt relevant sind. Im Seminar werden neben diesen Debatten allgemeine historische Auseinandersetzungen zum Begriff des Namens (Platon, Hobbes, Mill, Hegel und Gadamer) sowie aktuelle Diskussionen im Rahmen des so genannten ‚conceptual engineering‘ einführend behandelt. Nicht zuletzt soll auch kritisch über bestehende Namen und Einführung von neuen Namen nachgedacht werden.

**Literatur**

Andersson, John M. 2007. The Grammar of Names. Oxford: Oxford University Press. Flatscher, Matthias und Posselt, Gerald (Hg.). 2018. Sprachphilosophie: eine Einführung. Stuttgart: UTB. Gadamer, Hans-Georg. 1990. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. 6. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck. Hesper, Axel. 2021. „Es ist in Namen, daß wir denken“. Hegel über das Zeichen „Zeichen“. In: A. Hesper, Vom Begriff zum Zeichen. Berlin/Heidelberg: Metzler. Kaplow, Ian. 2002. Analytik und Ethik der Namen. Würzburg: Königshausen & Neumann. Kripke, Saul A. 1993. Name und Notwendigkeit. Übers. v. U. Wolf. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Leiss, Elisabeth. 2009. Sprachphilosophie. Berlin: De Gruyter. Mill, John S. 1868. System der deduktiven und induktiven Logik. Eine Darlegung der Prinzipien wissenschaftlicher Forschung, insbesondere der Naturforschung. Übers. v. J. Schiel. Braunschweig: Vieweg. Nicolaisen, Wilhelm F. H. 1995. Name and Appellative. Namenforschung. Bd. 1. Ein internationales Handbuch zur Onomastik, hg. v. Ernst Eichler et al., Berlin/New York: De Gruyter Mouton, 384-393. Platon. 2016. Kratylus. Werke in acht Bänden. Griechisch und Deutsch, Bd. 3, hg. v. Gunther Eigler, Darmstadt: WBG. Russell, Bertrand. On Denoting. Mind 14/56, 479-493. Strauß, Gerhard. 1996. Wort – Bedeutung – Begriff: Relationen und ihre Geschichte. In: Grabowski, Joachim, Harras, Gisela und Herrmann, Theo (Hg.): Bedeutung – Konzepte – Bedeutungskonzepte. Theorie und Anwendung in Linguistik und Psychologie. Opladen: Westdeutscher Verlag, 22-46. Wolf, Ursula (Hg.). 2015. Eigennamen. Dokumentation einer Kontroverse. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 211312 - Seminar (unbenotet)

**REL\_BA\_001 - Basismodul Fachspezifische Grundkompetenzen Religionswissenschaft**

**112019 S - Methoden in der Religionswissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Ulrike Kollodzeiski

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 293314 - Seminar (benotet)

**REL\_BA\_002 - Basismodul Judentum**

113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

#### Kommentar

Die Bibel bzw. der Tanach als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Grundständige Bibelkenntnisse sind daher eine unabdingbare Voraussetzung für alle, die sich mit dem Judentum, aber auch Christentum und Islam wissenschaftlich befassen möchten. Im Zentrum dieser Bibeinführung steht die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonten (Nevi'im [Propheten] und Ketuvim [Schriften]) gelesen wird.

Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zugleich die Gelegenheit, textanalytische Fachkompetenzen zu entwickeln, die auch über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog\*innen, Religionswissenschaftler\*innen, Judaist\*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden zeitgenössischer wissenschaftlicher Bibelexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet, wobei Moodle als interaktive Lernplattform genutzt wird.

#### Literatur

Sie benötigen grundsätzlich eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel, die Sie zu jeder Sitzung mitbringen sollten. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden auf Moodle bereitgestellt.

Als seminarbegleitende Literatur zur Einführung in bibelwissenschaftliche Textarbeit empfiehlt sich:

Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

Der inhaltliche Fokus des Seminars liegt auf der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit biblischen Texten. Als grundlegende bibelkundliche Einführungen empfehlen sich:

Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015.

Liss, H.: TANACH. Lehrbuch der jüdischen Bibel. 2. Aufl. Heidelberg 2008.

#### Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen. Die methodischen Grundlagen der textanalytischen Arbeitsschritte können Sie im Laufe des Kurses erlernen, eine konkrete Aufgabenstellung und der zu analysierende Bibeltext werden gegen Ende der Vorlesungszeit bekannt gegeben.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 293413 - Einführung in die Hebräische Bibel (unbenotet)

#### ZELB\_BA\_01 - Grundkompetenzen des Lehrerhandelns

113610 S - Grundkompetenzen des Lehrkräftehandelns							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	07.04.2025	Friederike Wallner-Zimmer

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 930011 - Seminar (unbenotet)

## Akademische Grundkompetenzen

#### ROM\_BA\_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten

112079 S - Empirische Methoden							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Leistungsnachweis**

Dokumentation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

112481 TU - Textkompetenz							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

**Leistungsnachweis**

Testat: Übungsaufgaben

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274664 - Textkompetenz (benotet)

**SLP\_BA\_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Polonistinnen und Polonisten**

111626 U - Wissenschaftliches Schreiben und Referieren							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Kommentar**

In diesem Kurs werden die in den Einführungstutorien und Übungen erworbenen Kenntnissen wissenschaftlichen Arbeitens und Referieren vertieft. Der Fokus liegt dabei auf wissenschaftlichem Schreiben: auf Themenfindung und Ausarbeitung im Rahmen einer Hausarbeit.

Es geht um Fragen wie:

Wie baut man eine schriftliche Arbeit auf, welche Teile muss sie enthalten, wie schreibt, formuliert, argumentiert man?

Außerdem lernen, üben und vertiefen wir Techniken und Inhalte wissenschaftlichen Referieren.

**Leistungsnachweis**

2 schriftliche Abgaben, 1 Präsentation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 283035 - Akademisches Schreiben und Referieren (unbenotet)

111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Dr. Birgit Krehl, Prof. Dr. Andreas Degen

**Kommentar**

Wie nirgendwo sonst in Europa war die historische Region Galizien (heute hauptsächlich Südostpolen und Westukraine) vom späten 18. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts durch ein Neben- und Miteinander zahlreicher Ethnien und religiöser Bekenntnisse geprägt. In dieser Zeit gehörte die Provinz zur Habsburger Monarchie und man sprach und schrieb vor allem Polnisch, Deutsch, Ukrainisch und Jiddisch: entsprechend vielstimmig war die Literatur. Während des 20. Jahrhundert wurde Galizien durch nationale Grenzziehungen zerstückelt, die multiethnische Kultur durch Vertreibungen und Massenmord weitgehend ausgelöscht. Als „Text-Raum“ (A. Woldan) verblasste Galizien indessen nur wenig und gegen Ende des 20. Jahrhunderts stieg das Interesse an der Region als einer europäischen Gedächtnislandschaft.

In dem gemeinsam von den BA-Studiengängen Polnisch und Germanistik/Deutsch durchgeführten Seminar werden wir uns den „Text-Raum“ Galizien mit literarischen Texten aus der Zeit von ca. 1850 bis heute erschließen (polnische, ukrainische und jiddische Texte werden auch auf Deutsch zur Verfügung gestellt). Dieser komparatistische Blick des Seminars befördert eine Perspektive auf Galizien als multiethnischen Erzählraum und eine kritische Auseinandersetzung mit der dominanten nationalliterarischen Verortung der Autor:innen.

**Leistungsnachweis**

Referat oder Thesenpapier (entsprechend der Modulbeschreibung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 283034 - Fachwissenschaftliches Seminar (benotet)

**SLR\_BA\_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten**

**111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

**Kommentar**

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufhalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

**Leistungsnachweis**

3 Präsentationen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 282234 - Fachwissenschaftliches Seminar (benotet)

**111626 U - Wissenschaftliches Schreiben und Referieren**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Kommentar**

In diesem Kurs werden die in den Einführungstutorien und Übungen erworbenen Kenntnissen wissenschaftlichen Arbeitens und Referieren vertieft. Der Fokus liegt dabei auf wissenschaftlichem Schreiben: auf Themenfindung und Ausarbeitung im Rahmen einer Hausarbeit.

Es geht um Fragen wie:

Wie baut man eine schriftliche Arbeit auf, welche Teile muss sie enthalten, wie schreibt, formuliert, argumentiert man?

Außerdem lernen, üben und vertiefen wir Techniken und Inhalte wissenschaftlichen Referieren.

<b>Leistungsnachweis</b>							
2 schriftliche Abgaben, 1 Präsentation							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 282235 - Akademisches Schreiben und Referieren (unbenotet)							
<b>111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann
<b>Kommentar</b>							
<p>Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.</p> <p>Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.</p> <p>Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 282234 - Fachwissenschaftliches Seminar (benotet)							

## Schwerpunktstudium (3.-8. Semester)

### Schwerpunktstudium - Wahlfach Romanistik

#### Französische Philologie (Frankoromanistik)

<b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>							
<b>112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)							
<b>112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	10.04.2025	Sophie Forkel
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)							

112012 U - Französisch Grammatik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)							

112013 U - Französisch Phonetik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)							

### Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2

112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2025	Nicolas Toublanc
<b>Kommentar</b>							
<p>Ce cours met l'accent sur le perfectionnement des compétences de compréhension et d'expression orales (niveau-cible : B2.2/C1 du Cadre Européen Commun de Référence). Le triptyque <i>Être, savoir et transmettre</i> définit le cadre thématique général de notre cours. Les différents sujets que nous aborderons s'y rapporteront.</p> <p>L'objectif spécifique de ce cours est de parvenir à maîtriser les formes du discours académique en français à l'oral.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Nous travaillerons avec l'ouvrage suivant que je vous demande d'acheter :</p> <p>Heinz-Otto Hohmann, Discuter en français - Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen, Reclam, ISBN 978-3-15-019716-5.</p> <p><a href="https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019981-7/Hohmann_Heinz_Otto/Discuter_en_fran_ais">https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019981-7/Hohmann_Heinz_Otto/Discuter_en_fran_ais</a></p> <p>Prix : 5,80 €</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)							

112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)							

### Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3

112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)							

112014 U - Übersetzung deutsch – französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)							

112016 U - Übersetzung französisch – deutsch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Sophie Forkel
<b>Kommentar</b>							
<p>Im Übersetzungskurs arbeiten wir mit verschiedenen Textsorten, vorrangig Zeitungsartikeln und Romanauszügen. An jeder Textsorte können Fragen zu bestimmten Grammatikstrukturen und Stil diskutiert werden. Das Vergleichen der verschiedenen Übersetzungsvorschläge aus der Gruppe sind im Kurs zentral und werden durch gezielte Wortschatz- und Grammatikübungen ergänzt. Ziel ist es, sowohl die Sprachkompetenz im Französischen als auch im Deutschen zu verbessern.</p>							
<b>Literatur</b>							
Alle Materialien werden über den Moodlekurs zur Verfügung gestellt.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)							

ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch							
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
<p>In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.</p> <p>Folgende Themen werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick Kulturgeschichte</li> <li>- Kulturbegriff</li> <li>- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien</li> <li>- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung</li> <li>- Stereotypen und Klischees</li> <li>- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften</li> <li>- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden</li> </ul>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270112 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)							

112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
<b>Kommentar</b>							
<b>Voraussetzung</b>							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
<b>Bemerkung</b>							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
<b>Lerninhalte</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa</li> <li>• Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur</li> <li>• Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung &amp; Romantik)</li> <li>• Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons</li> </ul>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
<b>Leistungsnachweis</b>							
Projektarbeit							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**ROF\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch**

**112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

**Leistungsnachweis**

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

**Bemerkung**

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

**Lerninhalte**

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
<b>Leistungsnachweis</b>							
Projektarbeit							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)							

ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch							
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Laut Modulbeschreibung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270111 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)							
PNL 270311 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)							

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).</p> <p>L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.</p> <p>Pour y parvenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,</li> <li>- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.</li> <li>- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.</li> </ul>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Leistungsnachweis							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)							

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Lesitungenachweis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

**Leistungsnachweis**

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**ROF\_BA\_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch**

**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangeneid

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274611 - Seminar (unbenotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

**Leistungsnachweis**

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

**Bemerkung**

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

**Lerninhalte**

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274611 - Seminar (unbenotet)

**ROF\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch**

**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

**Leistungsnachweis**

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

### Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

### Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

### 112428 V - *Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus*

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

### Leistungsnachweis

Projektarbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

### ROF\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch

#### 112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

### Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	270211 - Syntax und Morphologie (benotet)
PNL	270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis	
Lesitungsachweis	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	270211 - Syntax und Morphologie (benotet)
PNL	270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

**Leistungsnachweis**

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL	270211 - Syntax und Morphologie (benotet)
PNL	270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	270231 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)
-----	---

ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik							
112185 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

**Ausgleichsmodule für Französische Philologie**

**ROF\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch**

**111931 S - Korsika in der Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**111933 S - George Sand**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

George Sand - der männlich anmutende Pseudonym von Amantine-Lucile-Aurore Dupin - ist eine der meistgelesenen europäischen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Sie war vielseitig interessiert und sicherlich ihrer Zeit voraus, was auch einen eher paradoxen Ruf bedingte: „Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde“, sagte Baudelaire über sie. Im kommenden Wintersemester lernen wir ihr Oeuvre kennen und ausgewählte Passagen aus ihren berühmtesten Werken gemeinsam interpretieren. Ihre Gedanken und Fragen werden, wie immer, von wesentlicher Bedeutung zur Schwerpunktsetzung unserer Betrachtungen sein!

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

**Leistungsnachweis**

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

**Bemerkung**

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

**Lerninhalte**

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)

**114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.04.1.06	07.04.2025	PD Dr. Lydia Bauer

**Kommentar**

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**ROF\_BA\_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch**

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

**Leistungsnachweis**

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

**ROF\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Französisch**

**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

**112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

**Kommentar**

**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

**Leistungsnachweis**

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

**Bemerkung**

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

**Lerninhalte**

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

**Italienische Philologie (Italianistik)**

**Z\_IT\_BA\_01 - Sprachpraxis Italienisch 1**

113248 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Luisa Pla-Lang
Raum und Zeit nach Absprache							
<b>Kommentar</b>							
<p>Il corso si rivolge a studenti e studentesse in possesso delle competenze linguistiche di base e mira allo sviluppo delle abilità comunicative del parlato (ascolto / comprensione e conversazione).</p> <p>La competenza comunicativa attiva sarà favorita da attività in classe quali giochi di ruolo, dialoghi, dibattiti. Oltre all'ampliamento del bagaglio lessicale e al fissaggio delle strutture grammaticali, il corso si propone di trasmettere la sensibilizzazione per i vari registri linguistici e la capacità di strutturare con chiarezza un discorso su un argomento dato. Per questo sono previste anche brevi relazioni in classe da parte dei partecipanti.</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.							
<b>Literatur</b>							
Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener mündlichen Prüfung.							
<b>Bemerkung</b>							
Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	24353 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)						

113249 U - Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Luisa Pla-Lang
Raum und Zeit nach Absprache							
<b>Kommentar</b>							
<p>Il corso si rivolge a studenti e studentesse già in possesso di solide conoscenze grammaticali e si propone di introdurli alle regole della comunicazione scritta. Partendo dall'analisi di testi esemplari di generi diversi, e dando particolare riguardo alla struttura, al lessico e al registro linguistico, si eserciteranno varie forme di espressione scritta, dalla biografia alla descrizione, dal riassunto alla narrazione. Si prevede da parte degli studenti la disponibilità a svolgere regolarmente esercizi a casa.</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.							
<b>Literatur</b>							
Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlichen Prüfung.							

### Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24354 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

## Z\_IT\_BA\_02 - Sprachpraxis Italienisch 2

### 112655 U - Italienisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	09.04.2025	Dr. Luisa Pla-Lang

### Kommentar

Il corso si rivolge agli studenti che hanno già superato Comprensione ed espressione orale. Con l'aiuto di materiali diversi questo corso vuole migliorare la padronanza della lingua, ponendo l'accento sull'uso corretto delle strutture sintattiche e grammaticali impiegate e sull'arricchimento del vocabolario.

Il corso si concluderà con un esame orale. Si richiedono partecipazione attiva e regolare e l'elaborazione di un contributo scritto e orale (handout e presentazione) su un argomento concordato.

### Voraussetzung

Erfolgreiche Absolvierung des Grundmoduls Sprache 1 (SP1)

### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis nur nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener mündlichen Prüfung.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24361 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

### 112656 U - Italienisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.28	09.04.2025	Lorenza Zorzan

Mi 8-10 Uhr (D1) Einzige Studentin kann nur mittwochs!

### Kommentar

Il corso si rivolge a chi ha già superato il corso *Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck* o abbia conoscenze equivalenti. Si propone di perfezionare le tecniche di scrittura già note e guidare alla produzione di testi di tipo argomentativo. Particolare riguardo sarà riservato all'analisi degli errori e alle strategie di autocorrezione. Si prevedono partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità a svolgere regolarmente esercizi a casa.

### Voraussetzung

Erfolgreiche Absolvierung des Grundmoduls Sprache 1 (SP1)

<b>Literatur</b>
Lehrmaterial wird von der Lehrkraft bereitgestellt
<b>Leistungsnachweis</b>
Leistungsnachweis nur nach regelmäßiger aktiver Teilnahme und bestandener schriftlicher Prüfung 3 LP, benotet
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
<b>PL</b> 24362 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**Z\_IT\_BA\_03 - Sprachpraxis Italienisch 3**

**112648 U - Italienisch Übersetzung deutsch-italienisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	09.04.2025	Lorenza Zorzan

**Kommentar**

Il corso si propone di esercitare la tecnica di traduzione dal tedesco all'italiano sulla base di testi autentici, in prevalenza letterari. Particolare attenzione verrà prestata ai problemi specifici legati al lessico e alla sintassi. Ogni settimana verrà proposto un testo da tradurre a casa e discutere poi collegialmente in classe.

**Voraussetzung**

erfolgreiche Absolvierung des Grundmoduls Sprache 2 (SP2).

**Literatur**

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlicher Prüfung.

Erasmus-Studenten können in diesem Kurs 3 ECTS erwerben. Für die Anerkennung der ECTS ist die Heimatuniversität zuständig.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 24371 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**112649 U - Italienisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.17	10.04.2025	Dr. Luisa Pla-Lang

**Kommentar**

Il corso ha lo scopo di sviluppare le abilità degli studenti attraverso due tipi di esercizi: sintesi di documenti e scrittura di invenzione.

**Voraussetzung**

Erfolgreicher Abschluss sämtlicher Bausteine der SP1 und SP2

**Wichtig: Der Kurs richtet sich ausschließlich an Studierende der italienischen Philologie und ist kein Erasmus-Kurs**

**Literatur**

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlichen Prüfung. Die Endnote ist der Durchschnitt der Noten der Halbjahres- und Semesterendprüfungen.

**Bemerkung**

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**113250 U - Italienisch Übersetzung italienisch-deutsch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstat	11.04.2025	Dr. Sophia Simon

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 24372 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**ROI\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Italienisch**

**111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274781 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112119 S - Die italienische Renaissance							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274782 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**ROI\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Italienisch**

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274752 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
<b>Leistungsnachweis</b>							
Projektarbeit							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274751 - Vorlesung (unbenotet)						

ROI_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Italienisch							
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Laut Modulbeschreibung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274811 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)						
PNL	274813 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)						

113617 S - Aufbauseminar 2 - Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Eman El Sherbiny Ismail
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nach Studienordnung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274812 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)						

ROI_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Italienisch							
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274801 - Seminar (unbenotet)						

112119 S - Die italienische Renaissance							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274801 - Seminar (unbenotet)

**114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274801 - Seminar (unbenotet)

**ROI\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Italienisch**

**112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274762 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274763 - Seminar 2 (unbenotet)

**112119 S - Die italienische Renaissance**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274762 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274763 - Seminar 2 (unbenotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274761 - Vorlesung (unbenotet)

**114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274762 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	274763 - Seminar 2 (unbenotet)

### ROI\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Italienisch

113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274832 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)

### 113617 S - Aufbauseminar 2 - Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Eman El Sherbiny Ismail

Leistungsnachweis	
Nach Studienordnung	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	274831 - Syntax und Morphologie (benotet)
PNL	274833 - Variationslinguistik (unbenotet)

### ROI\_BA\_LS - Lesesprache für Italianistik

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Ausgleichsmodule für Italienische Philologie

### ROI\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Italienisch

112119 S - Die italienische Renaissance							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	274852 - Seminar (benotet)

### 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis	
Projektarbeit	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274851 - Vorlesung (unbenotet)

### 114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274852 - Seminar (benotet)						

<b>ROI_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Italienisch</b>							
 <b>113617 S - Aufbauseminar 2 - Italienisch</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Eman El Sherbiny Ismail
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nach Studienordnung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274861 - Seminar (unbenotet)						
PL	274862 - Seminar mit Referat (benotet)						

<b>ROI_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Italienisch</b>							
 <b>112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)						

 <b>112119 S - Die italienische Renaissance</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)						

 <b>114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)						

## Spanische Philologie (Hispanistik/Lateinamerikanistik)

## Z\_ES\_BA\_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

### 112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

#### Kommentar

#### Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)

#### EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

#### Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt

**Nachweis:** Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

### 112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

#### Kommentar

#### Comprensión lectora y expresión escrita (Grundmodul I)

#### EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

#### Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt.

**Nachweis:** Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

**112738 U - Spanisch Gram&acute;tica**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	09.04.2025	Claudia Moriena

**Kommentar****Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)****Descripción del curso**

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

**Requisitos** : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

**Materiales** : Se darán a conocer en el curso (Moodle)

**Modo de trabajo** : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

**Nota final**: El curso se aprueba con un test final presencial

**Comienzo**: 15 de octubre de 2024

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

**112852 U - Fon&acute;tica y Entonaci&acute;n**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	08.04.2025	Alicia Alejandra Navas Méndez

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

**Z\_ES\_BA\_02 - Sprachpraxis Spanisch 2****112739 U - Comprensi&acute;n auditiva y expresi&acute;n oral**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:30	wöch.	1.19.3.16	08.04.2025	Claudia Moriena

**Kommentar****Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)****Descripción del curso**

El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

**Requisitos**: haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)*.

**Materiales**: se darán a conocer en clase (Moodle).

**Nota**: la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

**Comienzo** : 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

**112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:30 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	08.04.2025	Carmen Hoz Bedoya

**Kommentar**

**COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II**

(Sprachpraxis Spanisch 2)

**Modalidad** del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

**Condiciones** de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle)

**Inscripción:** en PULS

**LP/ECTS** : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**Z\_ES\_BA\_03 - Sprachpraxis Spanisch 3**

**112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2025	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)**

**Descripción del curso**

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

**Requisitos:** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

**Comienzo:** 16.10.24 (en el campus Neues Palais)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**112853 U - Traducción Castellano - Alemán**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Sabine Zimmermann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**112854 U - Traducción Alemán - Castellano**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2025	Claudia Moriena
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Traducción alemán-castellano**

**(Sprachpraxis Spanisch 3)**

**Descripción del curso**

Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.

A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligatorios.

**Requisitos:** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).

**Comienzo:** 15.10.2024

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**ROS\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungstheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271012 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

**112197 S - Dekoloniale Theorien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Kommentar**

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias ( *El Señor Presidente* ), Gabriel García Márquez ( *El otoño del patriarca* ) und Mario Vargas Llosa ( *La fiesta del Chivo* ), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín ( *El Conde* ) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

**Voraussetzung**

Lektüre im spanischen Original

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**ROS\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch**

**112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

**ROS\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch**

**112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Leistungsnachweis**

Laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271211 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

**112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic

**Leistungsnachweis**

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**ROS\_BA\_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**112197 S - Dekoloniale Theorien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274691 - Seminar (unbenotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Kommentar**

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias ( *El Señor Presidente* ), Gabriel García Márquez ( *El otoño del patriarca* ) und Mario Vargas Llosa ( *La fiesta del Chivo* ), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín ( *El Conde* ) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

**Voraussetzung**

Lektüre im spanischen Original

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 274691 - Seminar (unbenotet)

**ROS\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch**

<b>112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.

<b>Leistungsnachweis</b>
Referat
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

<b>112197 S - Dekoloniale Theorien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

<b>112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Kommentar**

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias ( *El Señor Presidente* ), Gabriel García Márquez ( *El otoño del patriarca* ) und Mario Vargas Llosa ( *La fiesta del Chivo* ), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín ( *El Conde* ) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

<b>Voraussetzung</b>
Lektüre im spanischen Original

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

**Kommentar**

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

**113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	10.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstatt	17.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	17.07.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

**Kommentar**

Conversos are baptized Iberian Jews and their descendants between the Middle Ages and Early Modern times. After the mass conversions of the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries, Iberian societies included a high number of Conversos. Some of those Conversos made their way into Christianity whereas others continued to live secretly as Jews.

Histories of the Conversos influenced Spanish and Portuguese politics, societies and cultures well into modern times. Collective anxieties vis-à-vis the Conversos contributed to the establishment of the Spanish and Portuguese Inquisitions, the distinction between "New Christians" and "Old Christians", as well as the emergence of "purity of blood" which some scholars identify as the beginning of modern anti-Semitism.

Beyond the question of anti-Judaism, the Conversos' fates, networks, and positionings have been used to discuss questions of crypto-religiosity, martyrdom, and belonging. In his controversial 2009 "The Other Within," Yirmiyahu Yovel designated the Conversos as "forerunners of modernity," and highlighted their importance, among others, for the modern transformation of religion, the rise of the individual, religious hybridity, and plural identities. The book has triggered heavy criticism but it has provoked major discussions that continue until today.

The lecture series touches upon some of these discussions and the backgrounds that we need to fully understand the Conversos' impact and importance. The lecturers are internationally renowned researchers who share their insights, questions and doubts with students and an interested public.

**Voraussetzung**

Passive Englischkenntnisse und Interesse am Thema

**Literatur**

Yovel, Yirmiyahu, The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity, Princeton [u.a.] 2009.

Further readings will be indicated in the first meeting.

**Leistungsnachweis**

Die Studierenden reichen bis 31.07.2025 eine Heimklausur ein, in der sie auf 2x2 Seiten ausformuliert Stellung zu zwei Vorträgen der Vorlesung beziehen. Die Stellungnahmen beinhalten: a. die Zusammenfassung des Themas und der wichtigsten Argumente des Vortragenden, b. einen Kommentar, warum und wofür dieses Thema für die Studierenden von Relevanz zu sein scheint.

**Bemerkung**

Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Sina Rauschenbach und Dr. Axel Kaplan Szyld gehalten. Sie findet ab der zweiten Semesterwoche per Zoom statt. Der entsprechende Link wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen vor der zweiten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Ab der dritten Sitzung besteht für die Studierenden die Möglichkeit, jeweils um 15:30 in einem zusätzlichen Zoom die Vorträge der vergangenen Woche mit den beiden Dozierenden nachzubespochen und Fragen zu klären. Diese Möglichkeit ist optional, wird aber zur besseren Orientierung empfohlen.

**Die erste und letzte Sitzung der Veranstaltung finden in Präsenz in Hörsaal S 9.1.14 (Campus Neues Palais) statt.**

**Zielgruppe**

Studierende der Jüdischen Studien, der Romanistik und alle, die sich für das Thema interessieren

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

**ROS\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch**

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

<b>Leistungsnachweis</b>							
Leistungsnachweis							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	271111 - Syntax und Morphologie (benotet)						
PNL	271221 - Variationslinguistik (unbenotet)						

<b>112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic

<b>Leistungsnachweis</b>							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	271111 - Syntax und Morphologie (benotet)						
PNL	271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)						
PNL	271221 - Variationslinguistik (unbenotet)						

<b>113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	271131 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)						

**ROS\_BA\_LS - Lesesprache für Hispanistik**

<b>112185 SU - Lesesprache Italienisch</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu

<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274731 - Lesesprache (benotet)						

**Ausgleichsmodule für Spanische Philologie**

**ROS\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch**

<b>112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

<b>Kommentar</b>							
Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!							

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274702 - Seminar (benotet)

**112197 S - Dekoloniale Theorien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274702 - Seminar (benotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Kommentar**

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias ( *El Señor Presidente* ), Gabriel García Márquez ( *El otoño del patriarca* ) und Mario Vargas Llosa ( *La fiesta del Chivo* ), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín ( *El Conde* ) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

**Voraussetzung**

Lektüre im spanischen Original

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274702 - Seminar (benotet)

**112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

**Kommentar**

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274702 - Seminar (benotet)						

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274701 - Vorlesung (unbenotet)						

ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch							
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274711 - Seminar (unbenotet)						
PL	274712 - Seminar mit Referat (benotet)						

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274711 - Seminar (unbenotet)						
PL	274712 - Seminar mit Referat (benotet)						

ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch							
112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

**Kommentar**

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias ( *El Señor Presidente* ), Gabriel García Márquez ( *El otoño del patriarca* ) und Mario Vargas Llosa ( *La fiesta del Chivo* ), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín ( *El Conde* ) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

**Voraussetzung**

Lektüre im spanischen Original

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

## Schwerpunktstudium - Wahlfach Slavistik

### Polonistik/Polnische Philologie

**Z\_PL\_BA\_01 - Sprachpraxis Polnisch 1**

**112949 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	07.04.2025	Karolina Tic

**Kommentar**

Auf der Grundlage von Texten eignen sich die Studierenden Techniken und Fertigkeiten des Leseverstehens an. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und sie zusammenhängend, strukturiert in verschiedenen Formen schriftlich wiederzugeben sowie eigene Texte zu bekannten Themen zu verfassen. In Paar- oder Gruppenarbeit entwickeln sie ihre Schreibstrategien.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20924 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet)

**112950 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	07.04.2025	Karolina Tic

**Kommentar**

Na podstawie różnorodnych tekstów studenci przyswoja sobie techniki i umiejętności rozumienia ze sluchu a także przygotowywania notatek i referatów. Studenci będą w stanie zrozumieć i ustnie przekazać informacje zawarte w omawianych tekstach.

**Voraussetzung**

Eignungsprüfung oder Nachweis Abschluss B1.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20923 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet)

**112951 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	09.04.2025	Karolina Tic

**Kommentar**

Dieser Kurs vermittelt sprachpraktische Grundkenntnisse der Morphologie der polnischen Sprache.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20922 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet)

**112952 U - Polnisch Phonetik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	09:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	09.04.2025	Karolina Tic

**Kommentar**

Der Kurs dient der intensiven Beschäftigung mit der Aussprache des Polnischen. Kontrastiv zum Deutschen wird die Bildung schwieriger polnischer Laute bewusst gemacht und geübt. Im Mittelpunkt stehen dabei schwierige lautliche Erscheinungen des Vokalismus und vor allem des Konsonantismus. Vermittelt werden auch Besonderheiten der polnischen Betonung und Intonation.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung sowie regelmäßiges online-Training.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20921 - Phonetik (unbenotet)

**Z\_PL\_BA\_02 - Sprachpraxis Polnisch 2**

**112943 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic

### Kommentar

Kurs jest przeznaczony dla studentek i studentów, którzy zaliczyli kurs Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 1 lub otrzymali odpowiednia liczbę punktów na tescie klasyfikującym. Przedmiotem zajęć będą następujące problemy gramatyczne:

- składnia zdania złożonego
- rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie (zdania podmiotowe, dopełnieniowe, okolicznikowe, przydawkowe)
- synonimia składniowa
- mowa zależna
- liczebniki

### Leistungsnachweis

systematyczna praca w trakcie semestru.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21021 - Sprachstrukturen/Grammatik 2 (unbenotet)

### 112944 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	11.04.2025	Anna Kus

### Kommentar

Als Fortsetzung des Kurses Mündliche Kommunikation 1 konzentriert sich die Lehrveranstaltung neben der Weiterentwicklung der Hörstrategien (insbesondere Verstehen längerer polylogischer Texte mit argumentativer Textstruktur) vor allem auf die Entwicklung der Fähigkeit zum freien Vortrag und zur Diskussion auf der Grundlage von Notizen. Der Vortrag wird dabei in der Gesamtheit von sprachlichen und außersprachlichen Gestaltungsmerkmalen betrachtet.

### Voraussetzung

Einstufungstest oder Abschluss des Kurses Mündliche Kommunikation 1.

### Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21022 - Mündliche Kommunikation 2 (benotet)

### 112945 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic

### Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Schriftliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Schreibenanlässen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Lesen und Schreiben festigen und weiterentwickeln können.

**Voraussetzung**

Leistungsnachweis Schriftliche Kommunikation 1.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21023 - Schriftliche Kommunikation 2 (benotet)

**SLP\_BA\_015 - Sprachpraxis Polnisch 3**

**111571 U - Polska w Unii**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

**Kommentar**

In dieser Lehrveranstaltung zur Sprachpraxis Polnisch wird Polen in der EU unter die Lupe genommen. Durch Impulsreferate und anschließende Diskussionen werden sowohl der mündliche Ausdruck als auch die akademische Präsentationsfähigkeit trainiert. Im Rahmen der Textarbeit werden Medienberichte sowie Auszüge aus europäischen Dokumenten behandelt, wobei das Fachvokabular als auch die Diskurskompetenz im Bereich der Europapolitik geübt werden.

**Leistungsnachweis:** Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.)

**Literatur**

Moodle

**Leistungsnachweis**

**Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286361 - Übersetzen (benotet)

PL 286362 - Übung (benotet)

**111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

**Kommentar**

Aktuelle Presstexte sowie Medienbeiträge aus dem Bereich Politik, Gesellschaft, Soziales und Kultur werden in dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt zur Diskussion bilden. In dieser Übung werden alle Sprachfertigkeiten trainiert.

(Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund)

Sprachniveau C1, nach GER

### Leistungsnachweis

Referat/Präsentation (15 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286361 - Übersetzen (benotet)

PL 286362 - Übung (benotet)

### 111579 U - Tlumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	14t.	1.11.2.27	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

### Kommentar

Die Herausforderungen einer gelungenen Translation von Presstexten werden in diesem Übersetzungskurs unter Berücksichtigung sprachlicher sowie kultureller Besonderheiten beider Sprachen (Deutsch sowie Polnisch) diskutiert, mit dem Ziel, eigene Übersetzungsproben zu erstellen.

Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund, ab dem Sprachniveau C1/C2, nach GER

### Literatur

Moodle

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation

(15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), Klausur (90 Min.).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286361 - Übersetzen (benotet)

PL 286362 - Übung (benotet)

### SLP\_BA\_015 - Sprachpraxis Polnisch 3 (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2024 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2026 aus.

### 111571 U - Polska w Unii

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

### Kommentar

In dieser Lehrveranstaltung zur Sprachpraxis Polnisch wird Polen in der EU unter die Lupe genommen. Durch Impulsreferate und anschließende Diskussionen werden sowohl der mündliche Ausdruck als auch die akademische Präsentationsfähigkeit trainiert. Im Rahmen der Textarbeit werden Medienberichte sowie Auszüge aus europäischen Dokumenten behandelt, wobei das Fachvokabular als auch die Diskurskompetenz im Bereich der Europapolitik geübt werden.

**Leistungsnachweis:** Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.)

### Literatur

Moodle

<b>Leistungsnachweis</b>	
Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PL	286061 - Kommunikationskurs 3 (benotet)
PL	286062 - Übersetzen (benotet)

 **111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

**Kommentar**

Aktuelle Presstexte sowie Medienbeiträge aus dem Bereich Politik, Gesellschaft, Soziales und Kultur werden in dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt zur Diskussion bilden. In dieser Übung werden alle Sprachfertigkeiten trainiert.

(Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund)

Sprachniveau C1, nach GER

<b>Leistungsnachweis</b>	
Referat/Präsentation (15 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PL	286061 - Kommunikationskurs 3 (benotet)
PL	286062 - Übersetzen (benotet)

 **111579 U - Tlumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	14t.	1.11.2.27	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

**Kommentar**

Die Herausforderungen einer gelungenen Translation von Presstexten werden in diesem Übersetzungskurs unter Berücksichtigung sprachlicher sowie kultureller Besonderheiten beider Sprachen (Deutsch sowie Polnisch) diskutiert, mit dem Ziel, eigene Übersetzungsproben zu erstellen.

Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund, ab dem Sprachniveau C1/C2, nach GER

**Literatur**

Moodle

<b>Leistungsnachweis</b>	
Leistungsnachweis: aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), Klausur (90 Min.).	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PL	286061 - Kommunikationskurs 3 (benotet)

PL 286062 - Übersetzen (benotet)

**SLP\_BA\_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Polonistik**

**111728 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (Polonistik)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Kommentar**

Die Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (BA Polonistik, BA Lehramt Polnisch) und zugleich die Einführung in die Kulturwissenschaft für BA AKT gibt einen Überblick über die aktuelle kulturwissenschaftliche Theoriebildung und führt in die Kernproblematik der Kulturgeschichte und der kulturellen Gegenwart Polens ein.

Arbeitsmaterialien werden zu Semesterbeginn per moodle bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

drei Thesenpapiere

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282322 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

**SLP\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik**

**111620 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonistinnen und Polonisten 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	11.04.2025	Dr. Kirill Kozhanov

**Kommentar**

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe der Sprachwissenschaft zu behandeln.

**Leistungsnachweis**

Hausaufgaben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282422 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

**SLP\_BA\_003 - Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)**

**111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Dr. Birgit Krehl, Prof. Dr. Andreas Degen

**Kommentar**

Wie nirgendwo sonst in Europa war die historische Region Galizien (heute hauptsächlich Südostpolen und Westukraine) vom späten 18. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts durch ein Neben- und Miteinander zahlreicher Ethnien und religiöser Bekenntnisse geprägt. In dieser Zeit gehörte die Provinz zur Habsburger Monarchie und man sprach und schrieb vor allem Polnisch, Deutsch, Ukrainisch und Jiddisch: entsprechend vielstimmig war die Literatur. Während des 20. Jahrhundert wurde Galizien durch nationale Grenzziehungen zerstückelt, die multiethnische Kultur durch Vertreibungen und Massenmord weitgehend ausgelöscht. Als „Text-Raum“ (A. Woldan) verblasste Galizien indessen nur wenig und gegen Ende des 20. Jahrhunderts stieg das Interesse an der Region als einer europäischen Gedächtnislandschaft.

In dem gemeinsam von den BA-Studiengängen Polnisch und Germanistik/Deutsch durchgeführten Seminar werden wir uns den „Text-Raum“ Galizien mit literarischen Texten aus der Zeit von ca. 1850 bis heute erschließen (polnische, ukrainische und jiddische Texte werden auch auf Deutsch zur Verfügung gestellt). Dieser komparatistische Blick des Seminars befördert eine Perspektive auf Galizien als multiethnischen Erzählraum und eine kritische Auseinandersetzung mit der dominanten nationalliterarischen Verortung der Autor:innen.

**Leistungsnachweis**

Referat oder Thesenpapier (entsprechend der Modulbeschreibung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 282532 - Polnische Literatur und Kultur, projektbezogen (unbenotet)

**SLP\_BA\_006 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ B)**

**111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Dr. Birgit Krehl, Prof. Dr. Andreas Degen

**Kommentar**

Wie nirgendwo sonst in Europa war die historische Region Galizien (heute hauptsächlich Südostpolen und Westukraine) vom späten 18. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts durch ein Neben- und Miteinander zahlreicher Ethnien und religiöser Bekenntnisse geprägt. In dieser Zeit gehörte die Provinz zur Habsburger Monarchie und man sprach und schrieb vor allem Polnisch, Deutsch, Ukrainisch und Jiddisch: entsprechend vielstimmig war die Literatur. Während des 20. Jahrhundert wurde Galizien durch nationale Grenzziehungen zerstückelt, die multiethnische Kultur durch Vertreibungen und Massenmord weitgehend ausgelöscht. Als „Text-Raum“ (A. Woldan) verblasste Galizien indessen nur wenig und gegen Ende des 20. Jahrhunderts stieg das Interesse an der Region als einer europäischen Gedächtnislandschaft.

In dem gemeinsam von den BA-Studiengängen Polnisch und Germanistik/Deutsch durchgeführten Seminar werden wir uns den „Text-Raum“ Galizien mit literarischen Texten aus der Zeit von ca. 1850 bis heute erschließen (polnische, ukrainische und jiddische Texte werden auch auf Deutsch zur Verfügung gestellt). Dieser komparatistische Blick des Seminars befördert eine Perspektive auf Galizien als multiethnischen Erzählraum und eine kritische Auseinandersetzung mit der dominanten nationalliterarischen Verortung der Autor:innen.

**Leistungsnachweis**

Referat oder Thesenpapier (entsprechend der Modulbeschreibung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**111668 S - Literarisches Übersetzen heute - in Theorie und Praxis**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Dr. phil. Malgorzata Tempel

**Leistungsnachweis**

LP 3

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLP\_BA\_007 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ C)****111634 S - Galizien: ein multiethnischer Erzählraum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Dr. Birgit Krehl, Prof. Dr. Andreas Degen

**Kommentar**

Wie nirgendwo sonst in Europa war die historische Region Galizien (heute hauptsächlich Südostpolen und Westukraine) vom späten 18. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts durch ein Neben- und Miteinander zahlreicher Ethnien und religiöser Bekenntnisse geprägt. In dieser Zeit gehörte die Provinz zur Habsburger Monarchie und man sprach und schrieb vor allem Polnisch, Deutsch, Ukrainisch und Jiddisch: entsprechend vielstimmig war die Literatur. Während des 20. Jahrhundert wurde Galizien durch nationale Grenzziehungen zerstückelt, die multiethnische Kultur durch Vertreibungen und Massenmord weitgehend ausgelöscht. Als „Text-Raum“ (A. Woldan) verblaste Galizien indessen nur wenig und gegen Ende des 20. Jahrhunderts stieg das Interesse an der Region als einer europäischen Gedächtnislandschaft.

In dem gemeinsam von den BA-Studiengängen Polnisch und Germanistik/Deutsch durchgeführten Seminar werden wir uns den „Text-Raum“ Galizien mit literarischen Texten aus der Zeit von ca. 1850 bis heute erschließen (polnische, ukrainische und jiddische Texte werden auch auf Deutsch zur Verfügung gestellt). Dieser komparatistische Blick des Seminars befördert eine Perspektive auf Galizien als multiethnischen Erzählraum und eine kritische Auseinandersetzung mit der dominanten nationalliterarischen Verortung der Autor:innen.

**Leistungsnachweis**

Referat oder Thesenpapier (entsprechend der Modulbeschreibung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281021 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**111668 S - Literarisches Übersetzen heute - in Theorie und Praxis**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Dr. phil. Malgorzata Tempel

**Leistungsnachweis**

LP 3

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281021 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLP\_BA\_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch****111635 S - Digitale Slavistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau:** eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist\*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

**Beschreibung:** In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

<b>Leistungsnachweis</b>
Test
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 281121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau :** abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

**Leistungsnachweis**

Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**SLP\_BA\_010 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Polnisch**

**111635 S - Digitale Slavistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau:** eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist\*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

**Beschreibung:** In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

**Leistungsnachweis**

Test

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282921 - Sprachwissenschaft Polnisch (unbenotet)

**111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau :** abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

**Leistungsnachweis**

Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282921 - Sprachwissenschaft Polnisch (unbenotet)

## Russistik/Russische Philologie

**Z\_RU\_BA\_01 - Sprachpraxis Russisch 1**

 **112878 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina

**Kommentar**

Auf Grundlage verschiedener (Lese-)Texte eignen sich Studierende Techniken und Fertigkeiten des Leseverstehens. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und diese zusammenhängend und strukturiert in verschiedenen Formen schriftlich wiederzugeben sowie eigene Texte verschiedener Textsorten zu bekannten Themen zu verfassen. In Paar- und Gruppenarbeit werden Schreibstrategien entwickelt und angewandt.

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Benotete Kursabschlussprüfung (bestehend aus Teilen "Leseverstehen" und "Schreiben"), regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training

**Bemerkung**

Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den Moodle-Kurs aufgenommen und über diesen informiert. Bitte lesen Sie Ihre Mails regelmäßig. In der ersten Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20624 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet)

 **112879 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	08.04.2025	Elena Vladimirova

**Kommentar**

Dieser Kurs vermittelt sprachpraktische Grundkenntnisse der Morphologie der russischen Sprache, gibt Anregungen zur selbständigen Arbeit an der Erweiterung der systemischen Grammatikkenntnisse und hält viele Übungen mit Selbstkontrolle zur Festigung der erworbenen Kenntnisse vor.

Kontinuierliches Arbeiten in diesem Kurs wird dringend empfohlen, da Sie die grammatischen Kenntnisse in den Kursen Mündlicher und Schriftlicher Ausdruck anwenden müssen.

**Voraussetzung**

Empfohlen werden Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau B1 nach GeR.

**Literatur**

Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige aktive Teilnahme an Lehrveranstaltungen;

regelmäßiges und pünktliches Erledigen von Hausaufgaben;

Zum Bestehen des Kurses müssen 80% aller als obligatorisch gekennzeichneten Aufgaben pünktlich erfolgreich bestanden sein (die Erfassung erfolgt semesterbegleitend über Moodle).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20622 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet)

 **112884 U - Russisch Phonetik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	09:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Marina Karnakova-Gavrikova

**Kommentar**

Konfrontativ zum Deutschen wird die Bildung schwieriger russischer Laute bewusst gemacht. Es werden grundlegende Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Es wird ein Überblick über die Intonationsmuster kommunikativer Satztypen im Russischen gegeben. Auf der Grundlage des angeeigneten Wissens werden die Studierenden befähigt, vor allem im gelenkten Selbststudium eine annähernd normgerechte Aussprache und Intonation zu erwerben.

Für Studierende **mit** russischsprachigem Hintergrund werden bereits vorhandene Kenntnisse berücksichtigt. Es werden grundlegende Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Im Mittelpunkt stehen phonetisch bedingte orthographische Erscheinungen sowie Methoden zur Vermeidung häufiger Fehler.

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird in einem Moodle-Kurs bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

kursbegleitende Leistungsüberprüfung, regelmäßige aktive Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Zum Erhalt des Leistungsnachweises ist das erfolgreiche Bestehen von 80% aller als obligatorisch gekennzeichneten Aufgaben (die Erfassung erfolgt über Moodle).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20621 - Phonetik (unbenotet)

 **112885 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina

**Kommentar**

Auf der Grundlage von Audio-, Video- und Lesetexten eignen sich die Studierenden Techniken und Fertigkeiten des Hörverstehens sowie des Anfertigen von Notizen und Referaten an. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und sie zusammenhängend, strukturiert mündlich wiederzugeben. In Paar- oder Gruppenarbeit entwickeln sie ihre Sprechfertigkeiten.

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Benotete Kursabschlussprüfung (Teile "Sprechen" und "Hörverstehen"), regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training

### Bemerkung

Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen.  
In der ersten Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20623 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet)

## Z\_RU\_BA\_02 - Sprachpraxis Russisch 2

### 112873 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Elena Vladimirova

### Kommentar

Im Rahmen dieses Kurses beschäftigen sich die Studierenden mit sprachlichen Einheiten, die unmittelbar der Kommunikation dienen und unmittelbar das Gesagte / Geschriebene zur Realität in Beziehung setzen. Es geht dabei um

- Typen, Strukturen, Bedeutungen und Funktionen von Wortfügungen und Sätzen;
- Arten der Verknüpfung von Wörtern und Wortformen zu Wortfügungen

sowie

- Arten der Verknüpfung von einfachen zu zusammengesetzten Sätzen.

Der Kurs dient damit der Vorbereitung der Studierenden auf Lehrveranstaltungen zum akademischen mündlichen und schriftlichen Diskurs und es ist daher empfehlenswert, diesen Kurs vor oder parallel mit dem Kurs *Russisch Schriftliche Kommunikation 2* zu absolvieren. Außerdem wird es empfohlen, den Kurs *Sprachstrukturen / Grammatik 1* bereits abgeschlossen zu haben.

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme an Lehrveranstaltungen;

regelmäßiges und pünktliches Erledigen von Hausaufgaben;

Zum Bestehen des Kurses müssen 80% aller als obligatorisch gekennzeichneten Aufgaben pünktlich erfolgreich bestanden sein (die Erfassung erfolgt semesterbegleitend über Moodle).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 20721 - Sprachstrukturen/Grammatik 2 (unbenotet)

### 112874 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina

### Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Mündliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Sprechansätzen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen **Hören** und **Sprechen** festigen und weiterentwickeln können.

### Voraussetzung

Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss der Kurse **Phonetik**, **Sprachstrukturen/Grammatik 1** und **Mündliche Kommunikation 1**.

<b>Literatur</b>
Die Lehrmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.
<b>Leistungsnachweis</b>
Benotete Kursabschlussprüfung (bestehend aus Teilen "Sprechen" und "Hören"), regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 20722 - Mündliche Kommunikation 2 (benotet)

 <b>112875 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
<b>Kommentar</b>							
Dieser Kurs dient als <u>Fortsetzung</u> des Kurses <b>Schriftliche Kommunikation 1</b> . Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Schreibenanlässen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen <b>Lesen</b> und <b>Schreiben</b> festigen und weiterentwickeln können.							
<b>Voraussetzung</b>							
Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss der Kurse <b>Sprachstrukturen/Grammatik 1</b> und <b>Schriftliche Kommunikation 1</b> .							
<b>Literatur</b>							
Die Lehrmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Benotete Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 20723 - Schriftliche Kommunikation 2 (benotet)							

<b>SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik</b>							
 <b>111623 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr
<b>Kommentar</b>							
Das Pflichtseminar führt in die Grundlagen kulturwissenschaftlichen Wissens und Arbeitens ein. Themen: Was ist Kultur? Raumtheorien, Kultur und Geschichte, Kulturelles Gedächtnis, Kultur und Gender, Kultur und Politik, Kultur und Ökologie, Kultur und Macht							
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 Präsentationen (mit Handout)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)							

**SLR\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik**

111619 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Russistinnen und Russisten 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2025	Dr. Kirill Kozhanov
<b>Kommentar</b>							
Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe der Sprachwissenschaft zu behandeln.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Hausaufgaben.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)						

SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)							
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann
<b>Kommentar</b>							
Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.							
Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.							
<b>Literatur</b>							
Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.							
Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)						

113253 S - Russland und China							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
<b>Leistungsnachweis</b>							
Bachelormodule: 3 LP Referat: 15 Minuten							
StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)							
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Davina Lang

**Leistungsnachweis**

Produktion einer Podcastfolge

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Davina Lang

**Leistungsnachweis**

wöchentlicher Lesekommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

**SLR\_BA\_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)**

111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

**Kommentar**

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufenthalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

**Leistungsnachweis**

3 Präsentationen

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann

**Kommentar**

Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.

Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.

**Literatur**

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.

Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.

**Leistungsnachweis**

8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113253 S - Russland und China**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Leistungsnachweis**

Bachelormodule: 3 LP  
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)

Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat  
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Leistungsnachweis**

3 LP Klausur (unbenotet)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Davina Lang

<b>Leistungsnachweis</b>	
Produktion einer Podcastfolge	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

 <b>113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Davina Lang

<b>Leistungsnachweis</b>	
wöchentlicher Lesekommentar	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLR\_BA\_007 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ C)**

 <b>111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

**Kommentar**

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufhalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

<b>Leistungsnachweis</b>	
3 Präsentationen	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

 <b>111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann

**Kommentar**

Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.

Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.

**Literatur**

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.

Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.

**Leistungsnachweis**

8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113253 S - Russland und China**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Leistungsnachweis**

Bachelormodule: 3 LP  
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)

Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat  
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Leistungsnachweis**

3 LP Klausur (unbenotet)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Davina Lang

**Leistungsnachweis**

Produktion einer Podcastfolge

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Davina Lang

**Leistungsnachweis**

wöchentlicher Lesekommentar

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLR\_BA\_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch**

111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

**Kommentar**

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

**Empfohlenes Niveau:** abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

**Leistungsnachweis**

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

111635 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau:** eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist\*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

**Beschreibung:** In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

**Leistungsnachweis**

Test

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau :** abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

**Leistungsnachweis**

Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**SLR\_BA\_011 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Russisch**

111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

**Kommentar**

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

**Empfohlenes Niveau:** abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

**Leistungsnachweis**

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

111635 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau:** eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist\*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

**Beschreibung:** In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

**Leistungsnachweis**

Test

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

**Kommentar**

**Empfohlenes Niveau :** abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

**Leistungsnachweis**

Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

112113 S - Language of threat and security: discursive practices in the governance of migration in Eastern Europe							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	07.04.2025	Dr. Ieva Raubisko

**Leistungsnachweis**

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**SLR\_BA\_017 - Sprachpraxis Russisch 3**

**111585 U - Russisch: Fachsprache Medien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die herkunftssprachlichen Studierenden sowie an die Russisch-als-Fremdsprache-Lernenden, die min. B2 Niveau im Russischen bereits haben und ihre Sprachkenntnisse und - kompetenzen vertiefen und auf die nächste Stufe bringen möchten. In diesem Kurs wird auf Basis von authentischen russischsprachigen Presstexten über die aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignisse diskutiert. Hinzu kommen gezielte Grammatik-, Lexik-, Übersetzungs- und Schreibübungen in Bezug auf die Sprache der Medien.

In der ersten Sitzung erhalten Sie einen detaillierten Kursplan sowie genaue Informationen zum Leistungsnachweis.

**Leistungsnachweis**

- Im Rahmen des Moduls SLR\_BA\_017: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und Essay (1 Seite)

SLR\_BA\_030: Essay (2 Seiten)

SLR\_MA\_006: Klausur (90 min)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286031 - Übung (benotet)

**111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund. Nach persönlicher Beratung können die Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische auf dem Niveau C1 bereits beherrschen, ebenfalls an diesem Kurs teilnehmen.

**Leistungsnachweis**

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Im Rahmen der Module SLR\_BA\_017 und SLR\_MA\_006: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und schriftliche Übersetzung (1 Seite)

Für alle anderen Module: mündliche Prüfung, 20 Minuten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

**111616 U - Business Russisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits die Grundkenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse, wobei der Fokus auf offizielle und geschäftliche Kommunikationssituationen gesetzt wird, die gleichzeitig für den universitären Kontext relevant sind (E-Mail-Korrespondenz und offizielle Telefonate, Bewerbungsgespräche und -Schreiben usw.).

**Leistungsnachweis**

- aktive Teilnahme (min 80%)
- Mündliche Prüfung (15 Minuten) mit Essay (1 Seite)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286031 - Übung (benotet)

## Fakultative Lehrveranstaltungen

 113469 TU - Orthografie verstehen und üben

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	08.04.2025	Victoria Dosiehn

**Kommentar**

Das Tutorium ‚Orthografie verstehen und üben‘ bietet den Teilnehmer:innen die Möglichkeit, ihre orthografischen Fähigkeiten zu verbessern. Dies betrifft die Kenntnis und Anwendung von Regeln zu den Kernbereichen der deutschen Orthografie, aber auch die Fähigkeit, die graphematischen und grammatischen Voraussetzungen der Regelungen verstehen zu können. Das Tutorium richtet sich vor allem an LA-Studierende des Faches Deutsch, Student:innen anderer Fächer, auch außerhalb des Lehramtes, sind ebenso willkommen.

**Literatur**

- Steinig, Wolfgang (2020): Orthografie. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Berkemeier, Anne (2020): Schrift- und Orthographievermittlung in vielfältigen Lerngruppen: ein Theorie-Praxis-Band mit kompatiblen Instrumenten für alle Schulstufen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

**Leistungsnachweis**

Zertifikat

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

11.3.2025

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

