

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Russisch Sekundarst. I und II
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Pflichtmodule.....	5
SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft - Russistik	5
111623 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2	5
SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft - Russistik	5
111619 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Russistinnen und Russisten 2	5
SLR_BA_004 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)	5
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	5
113253 S - Russland und China	6
113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln	6
113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur	6
SLR_BA_007 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ C)	7
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	7
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	7
113253 S - Russland und China	8
113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte	8
113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln	8
113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur	8
SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch	8
111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH	8
111635 S - Digitale Slavistik	9
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	9
SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3	9
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien	9
111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation	10
111616 U - Business Russisch	10
SLR_BA_019 - Basismodul Fachdidaktik Russisch	11
111750 S - PuG_Seminar	11
SLR_BA_020 - Aufbaumodul Berufsfeld Schule Russisch	11
Module der Sprachpraxis.....	11
Z_RU_BA_01 - Sprachpraxis Russisch 1	11
112878 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1	11
112879 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1	11
112884 U - Russisch Phonetik	12
112885 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1	13
Z_RU_BA_02 - Sprachpraxis Russisch 2	13
112873 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2	13
112874 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2	14
112875 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2	14

SLR_BA_015 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Russisch 1	15
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	15
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	15
111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH	15
111635 S - Digitale Slavistik	16
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	16
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	16
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	17
112113 S - Language of threat and security: discursive practices in the governance of migration in Eastern Europe	18
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	18
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	19
113253 S - Russland und China	19
113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln	19
113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur	20
SLR_BA_016 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Russisch 2	20
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	20
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	20
111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH	21
111635 S - Digitale Slavistik	21
111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“	21
111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur	22
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	22
112113 S - Language of threat and security: discursive practices in the governance of migration in Eastern Europe	23
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	23
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	24
113254 S - Europäische Avantgarde	25
113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte	25
Akademische Grundkompetenzen	25
Glossar	26

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft - Russistik

111623 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Pflichtseminar führt in die Grundlagen kulturwissenschaftlichen Wissens und Arbeitens ein. Themen: Was ist Kultur? Raumtheorien, Kultur und Geschichte, Kulturelles Gedächtnis, Kultur und Gender, Kultur und Politik, Kultur und Ökologie, Kultur und Macht

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft - Russistik

111619 S - Einführung in die Sprachwissenschaft für Russistinnen und Russisten 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2025	Dr. Kirill Kozhanov

Kommentar

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Begriffe der Sprachwissenschaft zu behandeln.

Leistungsnachweis

Hausaufgaben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

SLR_BA_004 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)

111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann

Kommentar

Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.

Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.

Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.

Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.

Leistungsnachweis

8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

113253 S - Russland und China

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)

Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Davina Lang

Leistungsnachweis

Produktion einer Podcastfolge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Davina Lang

Leistungsnachweis

wöchentlicher Lesekommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

SLR_BA_007 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ C)**111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufenthalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann

Kommentar

Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.

Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.

Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.

Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.

Leistungsnachweis

8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

113253 S - Russland und China							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
Leistungsnachweis							
Bachelormodule: 3 LP Referat: 15 Minuten StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1) Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						

113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
Leistungsnachweis							
3 LP Klausur (unbenotet)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						

113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Davina Lang
Leistungsnachweis							
Produktion einer Podcastfolge							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						

113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Davina Lang
Leistungsnachweis							
wöchentlicher Lese kommentar							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						

SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch							
111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

111635 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

Kommentar

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Beschreibung: In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

Leistungsnachweis

Test

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Empfohlenes Niveau : abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

Leistungsnachweis

Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3**111585 U - Russisch: Fachsprache Medien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die herkunftssprachlichen Studierenden sowie an die Russisch-als-Fremdsprache-Lernenden, die min. B2 Niveau im Russischen bereits haben und ihre Sprachkenntnisse und -kompetenzen vertiefen und auf die nächste Stufe bringen möchten. In diesem Kurs wird auf Basis von authentischen russischsprachigen Presstexten über die aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignisse diskutiert. Hinzu kommen gezielte Grammatik-, Lexik-, Übersetzungs- und Schreibübungen in Bezug auf die Sprache der Medien.

In der ersten Sitzung erhalten Sie einen detaillierten Kursplan sowie genaue Informationen zum Leistungsnachweis.

Leistungsnachweis

- Im Rahmen des Moduls SLR_BA_017: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und Essay (1 Seite)

SLR_BA_030: Essay (2 Seiten)

SLR_MA_006: Klausur (90 min)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund. Nach persönlicher Beratung können die Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische auf dem Niveau C1 bereits beherrschen, ebenfalls an diesem Kurs teilnehmen.

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Im Rahmen der Module SLR_BA_017 und SLR_MA_006: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und schriftliche Übersetzung (1 Seite)

Für alle anderen Module: mündliche Prüfung, 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

111616 U - Business Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits die Grundkenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse, wobei der Fokus auf offizielle und geschäftliche Kommunikationssituationen gesetzt wird, die gleichzeitig für den universitären Kontext relevant sind (E-Mail-Korrespondenz und offizielle Telefonate, Bewerbungsgespräche und -Schreiben usw.).

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Mündliche Prüfung (15 Minuten) mit Essay (1 Seite)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

SLR_BA_019 - Basismodul Fachdidaktik Russisch **111750 S - PuG_Seminar**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	09.04.2025	Dr. Astrid Seidel

Leistungsnachweis

Anfertigung eines Stundenentwurfs

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	280621 - Planung und Gestaltung von Russischunterricht (Vorbereitungsseminar Fachdidaktische Tagespraktika) (benotet)
----	---

SLR_BA_020 - Aufbaumodul Berufsfeld Schule Russisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Module der Sprachpraxis

Z_RU_BA_01 - Sprachpraxis Russisch 1 **112878 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Auf Grundlage verschiedener (Lese-)Texte eignen sich Studierende Techniken und Fertigkeiten des Leseverstehens. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und diese zusammenhängend und strukturiert in verschiedenen Formen schriftlich wiederzugeben sowie eigene Texte verschiedener Textsorten zu bekannten Themen zu verfassen. In Paar- und Gruppenarbeit werden Schreibstrategien entwickelt und angewandt.

Literatur

Das Lehrmaterial wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Kursabschlussprüfung (bestehend aus Teilen "Leseverstehen" und "Schreiben"), regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training

Bemerkung

Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den Moodle-Kurs aufgenommen und über diesen informiert. Bitte lesen Sie Ihre Mails regelmäßig.
In der ersten Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	20624 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet)
----	--

 112879 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Elena Vladimirova

Kommentar

Dieser Kurs vermittelt sprachpraktische Grundkenntnisse der Morphologie der russischen Sprache, gibt Anregungen zur selbständigen Arbeit an der Erweiterung der systemischen Grammatikkenntnisse und hält viele Übungen mit Selbstkontrolle zur Festigung der erworbenen Kenntnisse vor.

Kontinuierliches Arbeiten in diesem Kurs wird dringend empfohlen, da Sie die grammatischen Kenntnisse in den Kursen Mündlicher und Schriftlicher Ausdruck anwenden müssen.

Voraussetzung

Empfohlen werden Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau B1 nach GeR.

Literatur

Lehrmaterialien werden semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme an Lehrveranstaltungen;

regelmäßiges und pünktliches Erledigen von Hausaufgaben;

Zum Bestehen des Kurses müssen 80% aller als obligatorisch gekennzeichneten Aufgaben pünktlich erfolgreich bestanden sein (die Erfassung erfolgt semesterbegleitend über Moodle).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 20622 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet)

112884 U - Russisch Phonetik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	09:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Marina Karnakova-Gavrikova

Kommentar

Konfrontativ zum Deutschen wird die Bildung schwieriger russischer Laute bewusst gemacht. Es werden grundlegende Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Es wird ein Überblick über die Intonationsmuster kommunikativer Satztypen im Russischen gegeben. Auf der Grundlage des angeeigneten Wissens werden die Studierenden befähigt, vor allem im gelenkten Selbststudium eine annähernd normgerechte Aussprache und Intonation zu erwerben.

Für Studierende **mit** russischsprachigem Hintergrund werden bereits vorhandene Kenntnisse berücksichtigt. Es werden grundlegende Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Im Mittelpunkt stehen phonetisch bedingte orthographische Erscheinungen sowie Methoden zur Vermeidung häufiger Fehler.

Literatur

Das Lehrmaterial wird in einem Moodle-Kurs bereitgestellt.

Leistungsnachweis

kursbegleitende Leistungsüberprüfung, regelmäßige aktive Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Zum Erhalt des Leistungsnachweises ist das erfolgreiche Bestehen von 80% aller als obligatorisch gekennzeichneten Aufgaben (die Erfassung erfolgt über Moodle).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 20621 - Phonetik (unbenotet)

112885 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina
Kommentar							
Auf der Grundlage von Audio-, Video- und Lesetexten eignen sich die Studierenden Techniken und Fertigkeiten des Hörverstehens sowie des Anfertigen von Notizen und Referaten an. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und sie zusammenhängend, strukturiert mündlich wiederzugeben. In Paar- oder Gruppenarbeit entwickeln sie ihre Sprechfertigkeiten.							
Literatur							
Das Lehrmaterial wird über Moodle zur Verfügung gestellt.							
Leistungsnachweis							
Benotete Kursabschlussprüfung (Teile "Sprechen" und "Hörverstehen"), regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training							
Bemerkung							
Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. In der ersten Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	20623 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet)						

Z_RU_BA_02 - Sprachpraxis Russisch 2							
112873 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veransta	10.04.2025	Elena Vladimirova
Kommentar							
Im Rahmen dieses Kurses beschäftigen sich die Studierenden mit sprachlichen Einheiten, die unmittelbar der Kommunikation dienen und unmittelbar das Gesagte / Geschriebene zur Realität in Beziehung setzen. Es geht dabei um							
- Typen, Strukturen, Bedeutungen und Funktionen von Wortfügungen und Sätzen;							
- Arten der Verknüpfung von Wörtern und Wortformen zu Wortfügungen							
sowie							
- Arten der Verknüpfung von einfachen zu zusammengesetzten Sätzen.							
Der Kurs dient damit der Vorbereitung der Studierenden auf Lehrveranstaltungen zum akademischen mündlichen und schriftlichen Diskurs und es ist daher empfehlenswert, diesen Kurs vor oder parallel mit dem Kurs <i>Russisch Schriftliche Kommunikation 2</i> zu absolvieren. Außerdem wird es empfohlen, den Kurs <i>Sprachstrukturen / Grammatik 1</i> bereits abgeschlossen zu haben.							
Literatur							
Die Lehrmaterialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.							

Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme an Lehrveranstaltungen;

regelmäßiges und pünktliches Erledigen von Hausaufgaben;

Zum Bestehen des Kurses müssen 80% aller als obligatorisch gekennzeichneten Aufgaben pünktlich erfolgreich bestanden sein (die Erfassung erfolgt semesterbegleitend über Moodle).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 20721 - Sprachstrukturen/Grammatik 2 (unbenotet)

112874 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Mündliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Sprechanschlüssen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen **Hören** und **Sprechen** festigen und weiterentwickeln können.

Voraussetzung

Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss der Kurse **Phonetik**, **Sprachstrukturen/Grammatik 1** und **Mündliche Kommunikation 1**.

Literatur

Die Lehrmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Kursabschlussprüfung (bestehend aus Teilen "Sprechen" und "Hören"), regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20722 - Mündliche Kommunikation 2 (benotet)

112875 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Schriftliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Schreibanschlüssen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen **Lesen** und **Schreiben** festigen und weiterentwickeln können.

Voraussetzung

Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss der Kurse **Sprachstrukturen/Grammatik 1** und **Schriftliche Kommunikation 1**.

Literatur

Die Lehrmaterialien werden über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20723 - Schriftliche Kommunikation 2 (benotet)

SLR_BA_015 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Russisch 1**111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19.Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufenthalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286011 - Projekt (unbenotet)

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286011 - Projekt (unbenotet)

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Leistungsnachweis	
Referat und kleiner Test am Ende des Kurses	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	286011 - Projekt (unbenotet)
PNL	286012 - Seminar (unbenotet)

111635 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

Kommentar							
Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft. Beschreibung: In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).							

Leistungsnachweis	
Test	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	286011 - Projekt (unbenotet)
PNL	286012 - Seminar (unbenotet)

111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilya Serzant

Kommentar							
Empfohlenes Niveau : abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft							

Leistungsnachweis	
Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	286011 - Projekt (unbenotet)
PNL	286012 - Seminar (unbenotet)

111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann

Kommentar

Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert.

Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.

Literatur

Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391.

Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.

Leistungsnachweis

8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki* -Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexen – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286011 - Projekt (unbenotet)

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

112113 S - Language of threat and security: discursive practices in the governance of migration in Eastern Europe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	07.04.2025	Dr. Ieva Raubisko

Leistungsnachweis

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286011 - Projekt (unbenotet)

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs "[Begegnungssprache Ukrainisch 2](#)" belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)
Kommentar							
Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.							
In Kombination mit dem Kurs " Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.							
Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)							
Voraussetzung							
- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"							
Literatur							
Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.							
Leistungsnachweis							
- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs							
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)							
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch							
Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 286012 - Seminar (unbenotet)							

113253 S - Russland und China							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
Leistungsnachweis							
Bachelormodule: 3 LP Referat: 15 Minuten							
StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)							
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 286012 - Seminar (unbenotet)							

113774 S - Die Ukraine hörbar machen: Ukrainekompetenz erweitern und (in einem Podcast) vermitteln							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Davina Lang
Leistungsnachweis							
Produktion einer Podcastfolge							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 286011 - Projekt (unbenotet)							

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

113775 S - Erinnerung und Identität: Die Rolle des Gedächtnisses in der zeitgenössischen ukrainischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Davina Lang

Leistungsnachweis

wöchentlicher Lesekommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286011 - Projekt (unbenotet)

PNL 286012 - Seminar (unbenotet)

SLR_BA_016 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Russisch 2**111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufenthalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286021 - Projekt (unbenotet)

PNL 286022 - Seminar (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286021 - Projekt (unbenotet)

PNL 286022 - Seminar (unbenotet)

111628 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE“, RUSSISTIK BA, LEHRAMT RUSSISCH							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant
Kommentar							
Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).							
Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.							
Leistungsnachweis							
Referat und kleiner Test am Ende des Kurses							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	286021 - Projekt (unbenotet)						
PNL	286022 - Seminar (unbenotet)						

111635 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova
Kommentar							
Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.							
Beschreibung: In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).							
Leistungsnachweis							
Test							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	286021 - Projekt (unbenotet)						
PNL	286022 - Seminar (unbenotet)						

111641 S - „Grammatik 2, Satzstruktur (RUS+PL): Grammatische Relationen, Kasus, Kongruenz“							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant
Kommentar							
Empfohlenes Niveau : abgeschlossene Grammatik 1 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft							
Leistungsnachweis							
Referat und ein kleiner Test am Ende des Semesters							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	286021 - Projekt (unbenotet)						
PNL	286022 - Seminar (unbenotet)						

111670 S - Realismen in der russischsprachigen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Eva Magdalena Hückmann
Kommentar							
Die Epoche der Romantik wurde in Russland um circa 1840 vom Naturalismus abgelöst und war der Wegbereiter des Realismus. Man war der Auffassung man könne und solle die Welt „so wie sie ist“ in der Literatur darstellen: einschließlich der grässlichen Seiten. Der russische Realismus mit Vertretern wie Dostoevskij, Goncarov, Leskov, Tolstoj, Turgenev und Cechov war stark politisch engagiert. Im Seminar geht es um die Entstehung und Entwicklung von Realismen in der russischsprachigen Literatur. Dabei gehen wir auf die Poetiken ausgewählter Texte ein, behandeln ihre Wirklichkeitsanalyse und -darstellung und beschäftigen uns mit (inner-)literarischen Diskursen über den Begriff des Realismus.							
Literatur							
Jakobson, Roman: Über den Realismus in der Kunst. In: Striedter, Jurij (Hg.): Russischer Formalismus. Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa. München 1969, S.373-391. Lauer, Reinhard: „Der europäische Realismus“. In: Ders. u.a.: Europäischer Realismus. Wiesbaden 1980, S.7-28.							
Leistungsnachweis							
8 Lesereaktionen und ein Referat (15-20 Minuten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 286022 - Seminar (unbenotet)							
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexen – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286021 - Projekt (unbenotet)

PNL 286022 - Seminar (unbenotet)

	112113 S - Language of threat and security: discursive practices in the governance of migration in Eastern Europe
---	--

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	07.04.2025	Dr. Ieva Raubisko

Leistungsnachweis

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286021 - Projekt (unbenotet)

PNL 286022 - Seminar (unbenotet)

	113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1
---	--

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs "[Begegnungssprache Ukrainisch 2](#)" belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286022 - Seminar (unbenotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis	
- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs - regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle) - Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	286022 - Seminar (unbenotet)

113254 S - Europäische Avantgarde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
Leistungsnachweis							
Bachelormodule: 3 LP Referat: 15 Minuten Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP Referat: 15 Minuten StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1) Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	286021 - Projekt (unbenotet)						
PNL	286022 - Seminar (unbenotet)						

113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
Leistungsnachweis							
3 LP Klausur (unbenotet)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	286021 - Projekt (unbenotet)						
PNL	286022 - Seminar (unbenotet)						

Akademische Grundkompetenzen	
Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten	

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

