

Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Russisch Sekundarstufe I
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Sekundarstufe I.....	5
Pflichtmodule	5
SLR_MA_001 - Vertiefungsmodul Sprache Russisch Sekundarstufe I	5
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien	5
111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation	5
111616 U - Business Russisch	6
SLR_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch	6
111729 S - Aspekte des Visuellen im Fremdsprachenunterricht (Polnisch/Russisch)	6
111749 S - Kompetenzorientierung im FSU Russisch	6
Wahlpflichtmodule	6
SLR_BA_008 - Vertiefungsmodul Russische Literatur und Kultur	6
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	6
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	7
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	7
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	8
113254 S - Europäische Avantgarde	8
113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte	9
SLR_MA_003 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Russisch Sekundarstufe I	9
111635 S - Digitale Slavistik	9
111639 S - Grammatik 3 "Areallinguistik der slavischen Sprachen"	9
Sekundarstufe II.....	9
SLR_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch	9
111729 S - Aspekte des Visuellen im Fremdsprachenunterricht (Polnisch/Russisch)	10
111749 S - Kompetenzorientierung im FSU Russisch	10
SLR_MA_004 - Vertiefungsmodul Sprache Russisch Sekundarstufe II	10
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien	10
111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation	10
111616 U - Business Russisch	11
SLR_MA_005 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Russisch Sekundarstufe II	11
111635 S - Digitale Slavistik	11
111639 S - Grammatik 3 "Areallinguistik der slavischen Sprachen"	12
SLR_BA_008 - Vertiefungsmodul Russische Literatur und Kultur	12
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	12
111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen	12
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	13
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	13
113254 S - Europäische Avantgarde	14
113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte	14

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

Vorlesungsverzeichnis

Sekundarstufe I

Pflichtmodule

SLR_MA_001 - Vertiefungsmodul Sprache Russisch Sekundarstufe I

111585 U - Russisch: Fachsprache Medien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die herkunftssprachlichen Studierenden sowie an die Russisch-als-Fremdsprache-Lernenden, die min. B2 Niveau im Russischen bereits haben und ihre Sprachkenntnisse und - kompetenzen vertiefen und auf die nächste Stufe bringen möchten. In diesem Kurs wird auf Basis von authentischen russischsprachigen Presstexten über die aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignisse diskutiert. Hinzu kommen gezielte Grammatik-, Lexik-, Übersetzungs- und Schreibübungen in Bezug auf die Sprache der Medien.

In der ersten Sitzung erhalten Sie einen detaillierten Kursplan sowie genaue Informationen zum Leistungsnachweis.

Leistungsnachweis

- Im Rahmen des Moduls SLR_BA_017: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und Essay (1 Seite)

SLR_BA_030: Essay (2 Seiten)

SLR_MA_006: Klausur (90 min)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 284421 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)

PL 284422 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund. Nach persönlicher Beratung können die Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische auf dem Niveau C1 bereits beherrschen, ebenfalls an diesem Kurs teilnehmen.

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Im Rahmen der Module SLR_BA_017 und SLR_MA_006: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und schriftliche Übersetzung (1 Seite)

Für alle anderen Module: mündliche Prüfung, 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 284421 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)

PL 284422 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

111616 U - Business Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl
Kommentar							
Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits die Grundkenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse, wobei der Fokus auf offizielle und geschäftliche Kommunikationssituationen gesetzt wird, die gleichzeitig für den universitären Kontext relevant sind (E-Mail-Korrespondenz und offizielle Telefonate, Bewerbungsgespräche und -Schreiben usw.).							
Leistungsnachweis							
- aktive Teilnahme (min 80%)							
- Mündliche Prüfung (15 Minuten) mit Essay (1 Seite)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	284421 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)						
PL	284422 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)						

SLR_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch

111729 S - Aspekte des Visuellen im Fremdsprachenunterricht (Polnisch/Russisch)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.01.1.07	10.04.2025	Dr. Olga Lewicka
Leistungsnachweis							
4 Unterrichtsentwürfe							
1 Referat							
3 Diskussionsmoderationen							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284311 - Fachdidaktik Vertiefung (unbenotet)						

111749 S - Kompetenzorientierung im FSU Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	11.04.2025	Dr. Astrid Seidel
Leistungsnachweis							
Anfertigen einer Hausarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284311 - Fachdidaktik Vertiefung (unbenotet)						

Wahlpflichtmodule

SLR_BA_008 - Vertiefungsmodul Russische Literatur und Kultur

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümmler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)


111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufenthalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)


111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis	
Seminar (3-4 LP): Referat	
Modularbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar							
In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist. Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen. Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden <i>novinki</i> -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.							

Leistungsnachweis	
ein Thesenpapier pro Leistungspunkt	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

113254 S - Europäische Avantgarde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis							
Bachelormodule: 3 LP Referat: 15 Minuten Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP Referat: 15 Minuten StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1) Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll
Leistungsnachweis							
3 LP Klausur (unbenotet)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						

SLR_MA_003 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Russisch Sekundarstufe I							
111635 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova
Kommentar							
Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft. Beschreibung: In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).							
Leistungsnachweis							
Test							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284721 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)						
PNL	284722 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 2) (unbenotet)						

111639 S - Grammatik 3 "Areallinguistik der slavischen Sprachen"							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant
Kommentar							
Empfohlenes Niveau : abgeschlossene Grammatik 1 und Grammatik 2 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft							
Leistungsnachweis							
Referat und ein kleiner Test							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284721 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)						
PNL	284722 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 2) (unbenotet)						

Sekundarstufe II

SLR_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch

111729 S - Aspekte des Visuellen im Fremdsprachenunterricht (Polnisch/Russisch)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.01.1.07	10.04.2025	Dr. Olga Lewicka
Leistungsnachweis							
4 Unterrichtsentwürfe							
1 Referat							
3 Diskussionsmoderationen							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 284311 - Fachdidaktik Vertiefung (unbenotet)							

111749 S - Kompetenzorientierung im FSU Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	11.04.2025	Dr. Astrid Seidel
Leistungsnachweis							
Anfertigen einer Hausarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 284311 - Fachdidaktik Vertiefung (unbenotet)							

SLR_MA_004 - Vertiefungsmodul Sprache Russisch Sekundarstufe II							
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl
Kommentar							
Der Kurs richtet sich in erster Linie an die herkunftssprachlichen Studierenden sowie an die Russisch-als-Fremdsprache-Lernenden, die min. B2 Niveau im Russischen bereits haben und ihre Sprachkenntnisse und -kompetenzen vertiefen und auf die nächste Stufe bringen möchten. In diesem Kurs wird auf Basis von authentischen russischsprachigen Presstexten über die aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignisse diskutiert. Hinzu kommen gezielte Grammatik-, Lexik-, Übersetzungs- und Schreibübungen in Bezug auf die Sprache der Medien.							
In der ersten Sitzung erhalten Sie einen detaillierten Kursplan sowie genaue Informationen zum Leistungsnachweis.							
Leistungsnachweis							
- Im Rahmen des Moduls SLR_BA_017: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und Essay (1 Seite)							
SLR_BA_030: Essay (2 Seiten)							
SLR_MA_006: Klausur (90 min)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 284521 - Sprache und Kulturkompetenz (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)							
PL 284522 - Sprache und Kulturkompetenz (Lehrveranstaltung 2) (benotet)							
PL 284523 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)							

111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund. Nach persönlicher Beratung können die Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische auf dem Niveau C1 bereits beherrschen, ebenfalls an diesem Kurs teilnehmen.

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Im Rahmen der Module SLR_BA_017 und SLR_MA_006: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und schriftliche Übersetzung (1 Seite)

Für alle anderen Module: mündliche Prüfung, 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284521 - Sprache und Kulturkompetenz (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)

PL 284522 - Sprache und Kulturkompetenz (Lehrveranstaltung 2) (benotet)

PL 284523 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

111616 U - Business Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits die Grundkenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse, wobei der Fokus auf offizielle und geschäftliche Kommunikationssituationen gesetzt wird, die gleichzeitig für den universitären Kontext relevant sind (E-Mail-Korrespondenz und offizielle Telefonate, Bewerbungsgespräche und -Schreiben usw.).

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Mündliche Prüfung (15 Minuten) mit Essay (1 Seite)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284521 - Sprache und Kulturkompetenz (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)

PL 284522 - Sprache und Kulturkompetenz (Lehrveranstaltung 2) (benotet)

PL 284523 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

SLR_MA_005 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Russisch Sekundarstufe II**111635 S - Digitale Slavistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2025	Dr. Aigul Zakirova

Kommentar

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Beschreibung: In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

Leistungsnachweis

Test

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284721 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)

111639 S - Grammatik 3 "Areallinguistik der slavischen Sprachen"

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2025	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Empfohlenes Niveau : abgeschlossene Grammatik 1 und Grammatik 2 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

Leistungsnachweis

Referat und ein kleiner Test

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284721 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)

SLR_BA_008 - Vertiefungsmodul Russische Literatur und Kultur**111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümmler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

111622 S - Gefangenschaft und Lager. Literarische und praktische Verfahren der Dokumentation traumatischer Erfahrungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar umfasst 2 Gegenstandsbereiche: Einerseits lesen und Analysieren wir (literarische) Texte seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, die die Erfahrung von Gefangenschaft und Lager zum Gegenstand haben. Wir befassen uns dabei vor allem mit der Frage, wie solche Erfahrungen und Realitäten in diesen Texten dokumentiert sind. Andererseits, in einem praktischen Teil des Seminars, im Zuge von Aufenthalten in der Gedenkstätte Leistikovstraße in Potsdam, werden wir erfahren, wie solche Realitäten historisch erfasst, archiviert und ausgestellt werden: Namen, Daten, Biographien, Dokumente.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

 111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modulararbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

 111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113254 S - Europäische Avantgarde**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**113290 S - Überblick zur osteuropäischen Kulturgeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

3 LP Klausur (unbenotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

