

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Spanische Philologie 90 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Erstfach.....	6
Pflichtmodule	6
Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1	6
112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	6
112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	6
112738 U - Spanisch Gramática	7
112852 U - Fonética y Entonación	7
Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2	7
112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral	8
112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita	8
Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3	9
112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	9
112853 U - Traducción Castellano - Alemán	9
112854 U - Traducción Alemán - Castellano	9
ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch	10
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	10
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	10
ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch	10
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	10
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	11
ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch	11
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	11
112197 S - Dekoloniale Theorien	11
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	12
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	12
ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch	12
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht	12
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	13
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	13
ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch	13
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	13
112197 S - Dekoloniale Theorien	13
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	13
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	14
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	14
113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos	14
ROS_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch	15
112197 S - Dekoloniale Theorien	16
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	16
ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik	16

112185 SU - Lesesprache Italienisch	16
ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten	16
112079 S - Empirische Methoden	16
112481 TU - Textkompetenz	17
Wahlpflichtmodule	17
ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch	17
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	17
112197 S - Dekoloniale Theorien	17
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	17
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	18
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	18
ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch	18
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht	18
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	19
ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch	19
112197 S - Dekoloniale Theorien	19
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	19
Berufsfeldspezifische Kompetenzen	20
Z_LA_SK_01 - Latein I	20
112623 U - Latein I	20
Zweifach.....	20
Pflichtmodule	20
Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1	20
112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	20
112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	21
112738 U - Spanisch Gramática	21
112852 U - Fonética y Entonación	22
Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2	22
112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral	22
112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita	22
Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3	23
112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	23
112853 U - Traducción Castellano - Alemán	24
112854 U - Traducción Alemán - Castellano	24
ROS_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch	24
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	24
ROS_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch	24
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	24
112197 S - Dekoloniale Theorien	25
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	25
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	26
ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch	26
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	26
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	26
ROS_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch	26

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht	26
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	27
ROS_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch	27
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	27
112197 S - Dekoloniale Theorien	27
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	27
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	28
ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik	28
112185 SU - Lesesprache Italienisch	28
Ausgleichsmodul Lesesprache	28
ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch	28
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	28
112197 S - Dekoloniale Theorien	29
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	29
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	29
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	30
ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch	30
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht	30
112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen	30
ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch	30
112197 S - Dekoloniale Theorien	30
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	31
Glossar	32

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

Kommentar

Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt

Nachweis: Beleg (nach bestandem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

Kommentar**Comprensi3n lectora y expresi3n escrita (Grundmodul I)****EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formaci3n b3sica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producci3n de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco comün europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensi3n lectora y expresi3n escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt.

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

112738 U - Spanisch Gram´tica

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	09.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar**Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)****Descripci3n del curso**

El material est3 pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gram3tica ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratar3n los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalizaci3n del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

Requisitos : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

Materiales : Se dar3n a conocer en el curso (Moodle)

Modo de trabajo : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

Nota final: El curso se aprueba con un test final presencial

Comienzo: 15 de octubre de 2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

112852 U - Fon´tica y Entonaci´n

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	08.04.2025	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2

112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:30	wöch.	1.19.3.16	08.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar**Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)****Descripción del curso**

El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

Requisitos: haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)*.

Materiales: se darán a conocer en clase (Moodle).

Nota: la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

Comienzo : 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:30 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	08.04.2025	Carmen Hoz Bedoya

Kommentar**COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II****(Sprachpraxis Spanisch 2)**

Modalidad del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: en PULS

LP/ECTS : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3 **112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar**Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)****Descripción del curso**

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

Requisitos: A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle).

Nota final: PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

Comienzo: 16.10.24 (en el campus Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

 112853 U - Traducción Castellano - Alemán

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Sabine Zimmermann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

 112854 U - Traducción Alemán - Castellano

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2025	Claudia Moriena
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar**Traducción alemán-castellano****(Sprachpraxis Spanisch 3)****Descripción del curso**

Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.

A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.

Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligatorios.

Requisitos: A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle).

Nota final: PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).

Comienzo : 15.10.2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch **112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271211 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

 112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch **112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis							
Testat: Übung zur Literaturwissenschaft							
Modulprüfung: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)						

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271511 - Vorlesung (unbenotet)						

ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch							
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft. Folgende Themen werden behandelt: - Überblick Kulturgeschichte - Kulturbegriff - Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien - Konzepte zu Nation und Transnationalisierung - Stereotypen und Klischees - Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften - Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden							
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271012 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)						

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch **112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271111 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 271221 - Variationslinguistik (unbenotet)

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	271111 - Syntax und Morphologie (benotet)						
PNL	271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)						
PNL	271221 - Variationslinguistik (unbenotet)						

113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271131 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)						

ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	271622 - Seminar 2 (unbenotet)						

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	271622 - Seminar 2 (unbenotet)						

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

Kommentar

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

**113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	10.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

1	RV	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veransta	17.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	17.07.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

Conversos are baptized Iberian Jews and their descendants between the Middle Ages and Early Modern times. After the mass conversions of the 14th and 15th centuries, Iberian societies included a high number of Conversos. Some of those Conversos made their way into Christianity whereas others continued to live secretly as Jews.

Histories of the Conversos influenced Spanish and Portuguese politics, societies and cultures well into modern times. Collective anxieties vis-à-vis the Conversos contributed to the establishment of the Spanish and Portuguese Inquisitions, the distinction between "New Christians" and "Old Christians", as well as the emergence of "purity of blood" which some scholars identify as the beginning of modern anti-Semitism.

Beyond the question of anti-Judaism, the Conversos' fates, networks, and positionings have been used to discuss questions of crypto-religiosity, martyrdom, and belonging. In his controversial 2009 "The Other Within," Yirmiyahu Yovel designated the Conversos as "forerunners of modernity," and highlighted their importance, among others, for the modern transformation of religion, the rise of the individual, religious hybridity, and plural identities. The book has triggered heavy criticism but it has provoked major discussions that continue until today.

The lecture series touches upon some of these discussions and the backgrounds that we need to fully understand the Conversos' impact and importance. The lecturers are internationally renowned researchers who share their insights, questions and doubts with students and an interested public.

Voraussetzung

Passive Englischkenntnisse und Interesse am Thema

Literatur

Yovel, Yirmiyahu, The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity, Princeton [u.a.] 2009.

Further readings will be indicated in the first meeting.

Leistungsnachweis

Die Studierenden reichen bis 31.07.2025 eine Heimklausur ein, in der sie auf 2x2 Seiten ausformuliert Stellung zu zwei Vorträgen der Vorlesung beziehen. Die Stellungnahmen beinhalten: a. die Zusammenfassung des Themas und der wichtigsten Argumente des Vortragenden, b. einen Kommentar, warum und wofür dieses Thema für die Studierenden von Relevanz zu sein scheint.

Bemerkung

Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Sina Rauschenbach und Dr. Axel Kaplan Szyld gehalten. Sie findet ab der zweiten Semesterwoche per Zoom statt. Der entsprechende Link wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen vor der zweiten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Ab der dritten Sitzung besteht für die Studierenden die Möglichkeit, jeweils um 15:30 in einem zusätzlichen Zoom die Vorträge der vergangenen Woche mit den beiden Dozierenden nachzubespochen und Fragen zu klären. Diese Möglichkeit ist optional, wird aber zur besseren Orientierung empfohlen.

Die erste und letzte Sitzung der Veranstaltung finden in Präsenz in Hörsaal S 9.1.14 (Campus Neues Palais) statt.

Zielgruppe

Studierende der Jüdischen Studien, der Romanistik und alle, die sich für das Thema interessieren

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274691 - Seminar (unbenotet)							

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Kommentar							
Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (<i>El Señor Presidente</i>), Gabriel García Márquez (<i>El otoño del patriarca</i>) und Mario Vargas Llosa (<i>La fiesta del Chivo</i>), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (<i>El Conde</i>) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?							
Voraussetzung							
Lektüre im spanischen Original							
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274691 - Seminar (unbenotet)							

ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik							
112185 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 274731 - Lesesprache (benotet)							

ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten							
112079 S - Empirische Methoden							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo

Leistungsnachweis							
Dokumentation							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet)						

112481 TU - Textkompetenz							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)
Leistungsnachweis							
Testat: Übungsaufgaben							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274664 - Textkompetenz (benotet)						

Wahlpflichtmodule

ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!							
Leistungsnachweis							
Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274702 - Seminar (benotet)						

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274702 - Seminar (benotet)						

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

Kommentar

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

**112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch**112197 S - Dekoloniale Theorien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen

Z_LA_SK_01 - Latein I

112623 U - Latein I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	11.04.2025	Anna-Maria Gaul
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.17	09.04.2025	Cornelia Techritz
Kommentar							
Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt. Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangselektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor). Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen. Literatur : • Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Kurs- und Übungsbuch (= Lehr- und Arbeitsbuch), Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und • Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846 Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit. Voraussetzungen : keine Leistungsnachweis : 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22541 - Latein I (benotet)						

Zweifach

Pflichtmodule

Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

Kommentar**Comprensi3n auditiva y expresi3n oral (Grundmodul I)****EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensi3n auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensi3n auditiva y expresi3n oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisi3n, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicaci3n de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

112737 U - Spanisch Comprensi3n lectora y expresi3n escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

Kommentar**Comprensi3n lectora y expresi3n escrita (Grundmodul I)****EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formaci3n básiaca e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producci3n de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco comün europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensi3n lectora y expresi3n escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt.

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

112738 U - Spanisch Gramática

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	09.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar**Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)****Descripción del curso**

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

Requisitos : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

Materiales : Se darán a conocer en el curso (Moodle)

Modo de trabajo : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

Nota final: El curso se aprueba con un test final presencial

Comienzo: 15 de octubre de 2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

112852 U - Fonética y Entonación

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	08.04.2025	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2**112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:30	wöch.	1.19.3.16	08.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar**Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)****Descripción del curso**

El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

Requisitos: haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)*.

Materiales: se darán a conocer en clase (Moodle).

Nota: la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

Comienzo : 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:30 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	08.04.2025	Carmen Hoz Bedoya

Kommentar

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II

(Sprachpraxis Spanisch 2)

Modalidad del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: en PULS

LP/ECTS : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3

112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar

Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)

Descripción del curso

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

Requisitos : A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

Material : Se dará a conocer en el curso (Moodle).

Nota final: PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

Comienzo : 16.10.24 (en el campus Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

112853 U - Traducción Castellano - Alemán							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Sabine Zimmermann
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)						

112854 U - Traducción Alemán - Castellano							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2025	Claudia Moriena
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Claudia Moriena
Kommentar							

Traducción alemán-castellano**(Sprachpraxis Spanisch 3)****Descripción del curso**

Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.

A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.

Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligatorios.

Requisitos: A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle).

Nota final: PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).

Comienzo : 15.10.2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

ROS_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Leistungsnachweis							

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271211 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

ROS_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch

111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271012 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

112197 S - Dekoloniale Theorien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271312 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	271312 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)

	112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz	
Leistungsnachweis								
Projektarbeit								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL	271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)							

ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
	112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Übung zur Literaturwissenschaft							
Modulprüfung: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)						

	112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271511 - Vorlesung (unbenotet)						

ROS_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch							
	112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271141 - Syntax, Morphologie (unbenotet)						

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 271141 - Syntax, Morphologie (unbenotet)							

ROS_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)							

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)							

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Kommentar							
Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (<i>El Señor Presidente</i>), Gabriel García Márquez (<i>El otoño del patriarca</i>) und Mario Vargas Llosa (<i>La fiesta del Chivo</i>), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (<i>El Conde</i>) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?							

Voraussetzung	
Lektüre im spanischen Original	
Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)

112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

Kommentar							
Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships. Classes will be conducted in Spanish.							

Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)						

ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik							
112185 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274731 - Lesesprache (benotet)						

Ausgleichsmodul Lesesprache

ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!							

Leistungsnachweis

Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

 112197 S - Dekoloniale Theorien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

 112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

 112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

Kommentar

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274702 - Seminar (benotet)						

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274701 - Vorlesung (unbenotet)						

ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch							
112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274711 - Seminar (unbenotet)						
PL	274712 - Seminar mit Referat (benotet)						

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274711 - Seminar (unbenotet)						
PL	274712 - Seminar mit Referat (benotet)						

ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch							
112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

**112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

