

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Französische Philologie 60 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Erstfach.....	6
Pflichtmodule	6
Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1	6
112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	6
112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	6
112012 U - Französisch Grammatik	6
112013 U - Französisch Phonetik	6
Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2	6
112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	6
112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	7
Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3	7
112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	7
112014 U - Übersetzung deutsch – französisch	7
112016 U - Übersetzung französisch – deutsch	7
ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch	7
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	7
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	8
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	8
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	8
ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch	9
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	9
112117 S - Das Nouveau théâtre	9
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	9
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	10
ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch	10
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	10
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	10
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	11
ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch	11
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	11
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	12
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	12
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	13
ROF_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch	13
112117 S - Das Nouveau théâtre	13
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	13
ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch	14
112117 S - Das Nouveau théâtre	14
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	14
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	14

ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik	15
112185 SU - Lesesprache Italienisch	15
ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten	15
112079 S - Empirische Methoden	15
112481 TU - Textkompetenz	15
Wahlpflichtmodule	15
ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch	15
111931 S - Korsika in der Literatur	15
111933 S - George Sand	16
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhunderts	16
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	16
112117 S - Das Nouveau théâtre	17
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	17
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	18
114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika	18
ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch	18
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	18
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	19
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	19
ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Französisch	19
112117 S - Das Nouveau théâtre	19
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	20
Berufsfeldspezifische Kompetenzen	20
Z_LA_SK_01 - Latein I	20
112623 U - Latein I	20
Zweifach.....	21
Pflichtmodule	21
Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1	21
112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	21
112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	21
112012 U - Französisch Grammatik	21
112013 U - Französisch Phonetik	21
Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2	22
112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	22
112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	22
Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3	22
112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	22
112014 U - Übersetzung deutsch – französisch	22
112016 U - Übersetzung französisch – deutsch	22
ROF_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft	23
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	23
ROF_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft	23
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	23
112117 S - Das Nouveau théâtre	24
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	24

ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft	24
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	24
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	24
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	25
ROF_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft	25
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	25
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	26
ROF_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft	26
112117 S - Das Nouveau théâtre	26
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	26
ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik	27
112185 SU - Lesesprache Italienisch	27
Ausgleichsmodul Lesesprache	27
ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft- Französisch	27
111931 S - Korsika in der Literatur	27
111933 S - George Sand	27
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	28
112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben	28
112117 S - Das Nouveau théâtre	28
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	28
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	29
114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika	29
ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft- Französisch	30
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	30
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	30
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	31
ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft- Französisch	31
112117 S - Das Nouveau théâtre	31
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	31
Glossar	33

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1

112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	10.04.2025	Sophie Forkel

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

112012 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

112013 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2

112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2025	Nicolas Toubanc

Kommentar

Ce cours met l'accent sur le perfectionnement des compétences de compréhension et d'expression orales (niveau-cible : B2.2/C1 du Cadre Européen Commun de Référence). Le triptyque *Être, savoir et transmettre* définit le cadre thématique général de notre cours. Les différents sujets que nous aborderons s'y rapporteront.

L'objectif spécifique de ce cours est de parvenir à maîtriser les formes du discours académique en français à l'oral.

Literatur

Nous travaillerons avec l'ouvrage suivant que je vous demande d'acheter :

Heinz-Otto Hohmann, Discuter en français - Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen, Reclam, ISBN 978-3-15-019716-5.

https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019981-7/Hohmann_Heinz_Otto/Discuter_en_fran_ais

Prix : 5,80 €

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3

112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

112014 U - Übersetzung deutsch – französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

112016 U - Übersetzung französisch – deutsch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Sophie Forkel

Kommentar

Im Übersetzungskurs arbeiten wir mit verschiedenen Textsorten, vorrangig Zeitungsartikeln und Romanauszügen. An jeder Textsorte können Fragen zu bestimmten Grammatikstrukturen und Stil diskutiert werden. Das Vergleichen der verschiedenen Übersetzungsvorschläge aus der Gruppe sind im Kurs zentral und werden durch gezielte Wortschatz- und Grammatikübungen ergänzt. Ziel ist es, sowohl die Sprachkompetenz im Französischen als auch im Deutschen zu verbessern.

Literatur

Alle Materialien werden über den Moodlekurs zur Verfügung gestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270111 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

PNL 270311 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo
Kommentar							
Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts). L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française. Pour y parvenir : - Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées, - Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales. - Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.							
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)							

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo
Kommentar							
Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs). En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques. Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.							
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)							

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch **111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270112 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

 112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminares an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch**112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch**112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270231 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)						

ROF_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch							
112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274611 - Seminar (unbenotet)						

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Leistungsnachweis							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
Bemerkung							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
Lerninhalte							
• Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274611 - Seminar (unbenotet)						

ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch **112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

 112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

 112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis	
Projektarbeit	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270711 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik							
	112185 SU - Lesesprache Italienisch						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274651 - Lesesprache (benotet)						

ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten							
	112079 S - Empirische Methoden						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo
Leistungsnachweis							
Dokumentation							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet)						

	112481 TU - Textkompetenz						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)
Leistungsnachweis							
Testat: Übungsaufgaben							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	274664 - Textkompetenz (benotet)						

Wahlpflichtmodule

ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch							
	111931 S - Korsika in der Literatur						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 111933 S - George Sand

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

George Sand - der männlich anmutende Pseudonym von Amantine-Lucile-Aurore Dupin - ist eine der meistgelesenen europäischen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Sie war vielseitig interessiert und sicherlich ihrer Zeit voraus, was auch einen eher paradoxen Ruf bedingte: „Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde“, sagte Baudelaire über sie. Im kommenden Wintersemester lernen wir ihr Oeuvre kennen und ausgewählte Passagen aus ihren berühmtesten Werken gemeinsam interpretieren. Ihre Gedanken und Fragen werden, wie immer, von wesentlicher Bedeutung zur Schwerpunktsetzung unserer Betrachtungen sein!

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!

Leistungsnachweis

Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)

114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.04.1.06	07.04.2025	PD Dr. Lydia Bauer

Kommentar

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch**112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

 112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

 112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Französisch **112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Leistungsnachweis							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
Bemerkung							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
Lerninhalte							
• Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274641 - Seminar (unbenotet)							

Berufsfeldspezifische Kompetenzen

Z_LA_SK_01 - Latein I							
112623 U - Latein I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	11.04.2025	Anna-Maria Gaul
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.17	09.04.2025	Cornelia Techritz

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt. Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangslektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor). Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.

Literatur :

- Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Kurs- und Übungsbuch (= Lehr- und Arbeitsbuch), Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
- Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846

Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

Voraussetzungen : keine

Leistungsnachweis : 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22541 - Latein I (benotet)

Zweifach

Pflichtmodule

Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1 **112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

 112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	10.04.2025	Sophie Forkel

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

 112012 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

 112013 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2 **112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2025	Nicolas Toubanc

Kommentar

Ce cours met l'accent sur le perfectionnement des compétences de compréhension et d'expression orales (niveau-cible : B2.2/C1 du Cadre Européen Commun de Référence). Le triptyque *Être, savoir et transmettre* définit le cadre thématique général de notre cours. Les différents sujets que nous aborderons s'y rapporteront.

L'objectif spécifique de ce cours est de parvenir à maîtriser les formes du discours académique en français à l'oral.

Literatur

Nous travaillerons avec l'ouvrage suivant que je vous demande d'acheter :

Heinz-Otto Hohmann, Discuter en français - Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen, Reclam, ISBN 978-3-15-019716-5.

https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019981-7/Hohmann_Heinz_Otto/Discuter_en_fran_ais

Prix : 5,80 €

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

 112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3 **112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

 112014 U - Übersetzung deutsch – französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

 112016 U - Übersetzung französisch – deutsch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Sophie Forkel

Kommentar	
Im Übersetzungskurs arbeiten wir mit verschiedenen Textsorten, vorrangig Zeitungsartikeln und Romanauszügen. An jeder Textsorte können Fragen zu bestimmten Grammatikstrukturen und Stil diskutiert werden. Das Vergleichen der verschiedenen Übersetzungsvorschläge aus der Gruppe sind im Kurs zentral und werden durch gezielte Wortschatz- und Grammatikübungen ergänzt. Ziel ist es, sowohl die Sprachkompetenz im Französischen als auch im Deutschen zu verbessern.	
Literatur	
Alle Materialien werden über den Moodlekurs zur Verfügung gestellt.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

ROF_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft							
 112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Leistungsnachweis							
Laut Modulbeschreibung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	270111 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)						
PNL	270311 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)						

ROF_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft							
 111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.							
Folgende Themen werden behandelt:							
- Überblick Kulturgeschichte - Kulturbegriff - Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien - Konzepte zu Nation und Transnationalisierung - Stereotypen und Klischees - Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften - Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden							
Leistungsnachweis							
Klausur							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270112 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270412 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft**112086 S - Discriminations, altérité, et langues**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270241 - Syntax, Morphologie (unbenotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz
Leistungsnachweis							
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270241 - Syntax, Morphologie (unbenotet)						

ROF_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft							
112117 S - Das Nouveau théâtre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Leistungsnachweis							
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.							
Bemerkung							
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).							
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.							
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.							
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.							
Lerninhalte							
• Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik **112185 SU - Lesesprache Italienisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

Ausgleichsmodul Lesesprache

ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft- Französisch **111931 S - Korsika in der Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 111933 S - George Sand

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

George Sand - der männlich anmutende Pseudonym von Amantine-Lucile-Aurore Dupin - ist eine der meistgelesenen europäischen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Sie war vielseitig interessiert und sicherlich ihrer Zeit voraus, was auch einen eher paradoxen Ruf bedingte: „Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde“, sagte Baudelaire über sie. Im kommenden Wintersemester lernen wir ihr Oeuvre kennen und ausgewählte Passagen aus ihren berühmtesten Werken gemeinsam interpretieren. Ihre Gedanken und Fragen werden, wie immer, von wesentlicher Bedeutung zur Schwerpunktsetzung unserer Betrachtungen sein!

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 112044 SU - Literaturwissenschaftliches Schreiben

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Schreiben wir zusammen einen literaturwissenschaftlichen Aufsatz! Das Seminar ist sehr praxisorientiert und zielt darauf ab, Ihre Kompetenzen durch eine gezielte Fokussierung auf die Einzelschritte des wissenschaftlichen Arbeitens zu verbessern: von der Literatursuche bis zur Analyse literarischer Produkte, der Entwicklung von Fragestellungen und der konkreten Gestaltung eines wissenschaftlichen Textes. Bringen Sie Ihre eigenen Projekte bzw. geplanten Arbeiten mit!

Leistungsnachweis

Hausarbeit (Produktion einer Textanalyse oder eines Text mit Erörterung eines Thema nach den Anforderungen des wissenschaftlichen Arbeitens).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

 112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung	
Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.	
Leistungsnachweis	
Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.	
Bemerkung	
Die Lektüre der <i>Lettres persanes</i> wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).	
Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.	
Vernière, P. (Éd.): <i>Montesquieu. Lettres persanes</i> , édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.	
Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.	
Lerninhalte	
• Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa • Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur • Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik) • Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	274622 - Seminar (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Projektarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274621 - Vorlesung (unbenotet)						

114484 S - Einführung in die postkolonialen Theorien anhand ausgewählter Beispiele von frankophonen Autor:innen aus der Karibik, West- und Zentralafrika							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.04.1.06	07.04.2025	PD Dr. Lydia Bauer

Kommentar

Zum Verständnis der zeitgenössischen Gesellschaft und insbesondere der Auswirkungen des Kolonialismus sind postkoloniale Theorien von großer Bedeutung. Die Literatur als Spiegel der Gesellschaft entlarvt und kritisiert gleichzeitig neokoloniale Strukturen. Die theoretischen Texte von Aimé Césaire, Frantz Fanon, Edward Said und anderen bieten Schlüssel und Konzepte, mit denen diese Strukturen hinterfragt, analysiert und dekonstruiert werden können. Erst die Verbindung von Theorie und Textinterpretation ermöglicht ein besseres Verständnis der komplexen Beziehungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der herrschenden Machtstrukturen sowie deren Auswirkungen auf die Identitätsentwicklung.

Nach einer Einführung in die Geschichte des Kolonialismus und die theoretischen Texte von Homi K. Bhabha, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Édouard Glissant, Achille Mbembe und Edward Said werden wir verschiedene Aspekte des Post- und Neokolonialismus, der Entfremdung und des Rassismus sowie Formen des Widerstands gegen Unterdrückung und Grausamkeit in ausgewählten Erzählungen von Maryse Condé, Fatou Diome, Léonora Miano und Mohamed Mbougar Sarr analysieren und interpretieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274622 - Seminar (benotet)

ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft- Französisch**112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft- Französisch**112117 S - Das Nouveau théâtre**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar**Voraussetzung**

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Augier, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

