

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Musik Sekundarst. I und II  
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2025

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Abkürzungsverzeichnis</b>                                                                                            | <b>5</b>  |
| <b>Pflichtmodule.....</b>                                                                                               | <b>6</b>  |
| <b>MUS-BA-020 - Grundlagen der Musikwissenschaft</b>                                                                    | <b>6</b>  |
| 113348 V - Ereignis - Werk - Kontext: Grundlagen der Musikgeschichte                                                    | 6         |
| 113349 S - Einführung in die Musikwissenschaft                                                                          | 6         |
| 114535 V - test                                                                                                         | 6         |
| <b>MUS-BA-021 - Teilgebiete der Musikwissenschaft</b>                                                                   | <b>6</b>  |
| 113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.                                        | 6         |
| 113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik                               | 7         |
| 113350 S - Dispositive des Hörens                                                                                       | 7         |
| 113351 S - Tonartenethik - Quintenverbot - Verzerrungen. Musikalische Regeln und mediale Grenzen in der Musikgeschichte | 7         |
| <b>MUS-BA-080 - Musikpädagogik I</b>                                                                                    | <b>8</b>  |
| 113373 S - Einführung in die Musikpädagogik / Grundlagen der Musikdidaktik                                              | 8         |
| 113374 TU - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware                                                               | 8         |
| <b>MUS-BA-081 - Musikdidaktik I</b>                                                                                     | <b>9</b>  |
| 113375 S - Methoden des Musikunterrichts                                                                                | 9         |
| 113378 S - SPS: Planung von Musikunterricht - Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)                                     | 9         |
| <b>Hauptfach Instrumental / Gesang.....</b>                                                                             | <b>11</b> |
| <b>MUS-BA-030 - Chor- und Orchesterleitung</b>                                                                          | <b>11</b> |
| 114322 SU - Grundlagen der Dirigiertechnik                                                                              | 11        |
| 114323 SU - Chor der Universität Potsdam                                                                                | 11        |
| 114324 SU - Praxis des Chordirigierens                                                                                  | 11        |
| 114325 SU - Orchester der Universität Potsdam                                                                           | 12        |
| <b>MUS-BA-040 - Theorie und Praxis der Musiklehre</b>                                                                   | <b>12</b> |
| 113488 UN - Tonsatz Ib                                                                                                  | 12        |
| 113489 UN - Tonsatz Ia                                                                                                  | 12        |
| 113491 UN - Schulpraktisches Musizieren Ib                                                                              | 12        |
| 113492 UN - Schulpraktisches Musizieren Ia (Klavier+Gruppenmusizieren)                                                  | 12        |
| <b>MUS-BA-050 - Musikalische Praxis I: Instrument / Gesang / Digitale Klanggestaltung</b>                               | <b>12</b> |
| 114307 U - Hauptfach I                                                                                                  | 12        |
| 114308 U - Hauptfach II                                                                                                 | 13        |
| 114315 U - Nebeninstrument 1 - II                                                                                       | 13        |
| 114321 U - Nebeninstrument 1 - I                                                                                        | 13        |
| 114334 S - "Modal Total" Solmisation als Lernsystem ... oder jeder Ton kann Chef sein!                                  | 13        |
| <b>MUS-BA-060 - Musikalische Praxis II: Instrument / Gesang / Digitale Klanggestaltung</b>                              | <b>14</b> |
| 114298 U - Nebeninstrument 2 - II                                                                                       | 14        |
| 114309 U - Hauptfach III                                                                                                | 14        |
| 114310 U - Hauptfach IV                                                                                                 | 14        |
| 114311 U - Nebeninstrument 2 - I                                                                                        | 14        |

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 114316 U - Nebeninstrument 1 - III                                                           | 15        |
| 114320 U - Nebeninstrument 1-IV                                                              | 15        |
| <b>MUS-BA-070 - Künstlerische Ausbildung: Instrument / Gesang / Digitale Klanggestaltung</b> | <b>15</b> |
| 114301 U - Nebeninstrument 2-III                                                             | 15        |
| 114304 U - Hauptfach VI                                                                      | 15        |
| 114305 U - Hauptfach V                                                                       | 16        |
| 114306 U - Nebeninstrument 2-IV                                                              | 16        |
| <b>Hauptfach Ensemblepraxis.....</b>                                                         | <b>16</b> |
| <b>MUS-BA-030 - Chor- und Orchesterleitung</b>                                               | <b>16</b> |
| 114322 SU - Grundlagen der Dirigiertechnik                                                   | 16        |
| 114323 SU - Chor der Universität Potsdam                                                     | 16        |
| 114324 SU - Praxis des Chordirigierens                                                       | 17        |
| 114325 SU - Orchester der Universität Potsdam                                                | 17        |
| <b>MUS-BA-040 - Theorie und Praxis der Musiklehre</b>                                        | <b>17</b> |
| 113488 UN - Tonsatz Ib                                                                       | 17        |
| 113489 UN - Tonsatz Ia                                                                       | 17        |
| 113491 UN - Schulpraktisches Musizieren Ib                                                   | 17        |
| 113492 UN - Schulpraktisches Musizieren Ia (Klavier+Gruppenmusizieren)                       | 17        |
| <b>MUS-BA-051 - Musikalische Praxis I: Ensemblepraxis</b>                                    | <b>17</b> |
| 114307 U - Hauptfach I                                                                       | 18        |
| 114308 U - Hauptfach II                                                                      | 18        |
| 114315 U - Nebeninstrument 1 - II                                                            | 18        |
| 114321 U - Nebeninstrument 1 - I                                                             | 18        |
| <b>MUS-BA-061 - Musikalische Praxis II: Ensemblepraxis</b>                                   | <b>19</b> |
| 114298 U - Nebeninstrument 2 - II                                                            | 19        |
| 114309 U - Hauptfach III                                                                     | 19        |
| 114310 U - Hauptfach IV                                                                      | 19        |
| 114311 U - Nebeninstrument 2 - I                                                             | 19        |
| 114316 U - Nebeninstrument 1 - III                                                           | 20        |
| 114320 U - Nebeninstrument 1-IV                                                              | 20        |
| <b>MUS-BA-071 - Künstlerische Ausbildung: Ensemblepraxis</b>                                 | <b>20</b> |
| 114301 U - Nebeninstrument 2-III                                                             | 20        |
| 114304 U - Hauptfach VI                                                                      | 20        |
| 114305 U - Hauptfach V                                                                       | 21        |
| 114306 U - Nebeninstrument 2-IV                                                              | 21        |
| <b>Hauptfach Schulpraktisches Musizieren.....</b>                                            | <b>21</b> |
| <b>MUS-BA-030 - Chor- und Orchesterleitung</b>                                               | <b>21</b> |
| 114322 SU - Grundlagen der Dirigiertechnik                                                   | 21        |
| 114323 SU - Chor der Universität Potsdam                                                     | 21        |
| 114324 SU - Praxis des Chordirigierens                                                       | 22        |
| 114325 SU - Orchester der Universität Potsdam                                                | 22        |
| <b>MUS-BA-042 - Theorie und Praxis der Musiklehre: Schulpraktisches Musizieren</b>           | <b>22</b> |
| 113486 U - Tonsatz/ Schulpraktisches Musizieren (Profilmodul)                                | 22        |
| 113488 UN - Tonsatz Ib                                                                       | 22        |
| 113489 UN - Tonsatz Ia                                                                       | 22        |

|                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>MUS-BA-052 - Musikalische Praxis I: Schulpraktisches Musizieren</b>                 | <b>22</b> |
| 113481 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach I                          | 22        |
| 113482 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach II                         | 23        |
| 114307 U - Hauptfach I                                                                 | 23        |
| 114308 U - Hauptfach II                                                                | 23        |
| 114315 U - Nebeninstrument 1 - II                                                      | 23        |
| 114321 U - Nebeninstrument 1 - I                                                       | 24        |
| 114334 S - "Modal Total" Solmisation als Lernsystem ... oder jeder Ton kann Chef sein! | 24        |
| <b>MUS-BA-062 - Musikalische Praxis II: Schulpraktisches Musizieren</b>                | <b>24</b> |
| 113483 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach III                        | 24        |
| 113484 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach IV                         | 24        |
| 114298 U - Nebeninstrument 2 - II                                                      | 24        |
| 114309 U - Hauptfach III                                                               | 24        |
| 114311 U - Nebeninstrument 2 - I                                                       | 25        |
| 114316 U - Nebeninstrument 1 - III                                                     | 25        |
| 114320 U - Nebeninstrument 1-IV                                                        | 25        |
| <b>MUS-BA-072 - Künstlerische Ausbildung: Schulpraktisches Musizieren</b>              | <b>25</b> |
| 113479 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach VI                         | 25        |
| 113485 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach V                          | 26        |
| 114301 U - Nebeninstrument 2-III                                                       | 26        |
| 114306 U - Nebeninstrument 2-IV                                                        | 26        |
| <b>Akademische Grundkompetenzen</b>                                                    | <b>26</b> |
| <b>Glossar</b>                                                                         | <b>27</b> |

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

|    |                         |
|----|-------------------------|
| AG | Arbeitsgruppe           |
| B  | Blockveranstaltung      |
| BL | Blockseminar            |
| DF | diverse Formen          |
| EX | Exkursion               |
| FP | Forschungspraktikum     |
| FS | Forschungsseminar       |
| FU | Fortgeschrittenenübung  |
| GK | Grundkurs               |
| HS | Hauptseminar            |
| KL | Kolloquium              |
| KU | Kurs                    |
| LK | Lektürekurs             |
| LP | Lehrforschungsprojekt   |
| OS | Oberseminar             |
| P  | Projektseminar          |
| PJ | Projekt                 |
| PR | Praktikum               |
| PS | Proseminar              |
| PU | Praktische Übung        |
| RE | Repetitorium            |
| RV | Ringvorlesung           |
| S  | Seminar                 |
| S1 | Seminar/Praktikum       |
| S2 | Seminar/Projekt         |
| S3 | Schulpraktische Studien |
| S4 | Schulpraktische Übungen |
| SK | Seminar/Kolloquium      |
| SU | Seminar/Übung           |
| TU | Tutorium                |
| U  | Übung                   |
| UN | Unterricht              |
| UP | Praktikum/Übung         |
| UT | Übung / Tutorium        |
| V  | Vorlesung               |
| V5 | Vorlesung/Projekt       |
| VP | Vorlesung/Praktikum     |
| VS | Vorlesung/Seminar       |
| VU | Vorlesung/Übung         |
| W  | Werkstatt               |
| WS | Workshop                |

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

|                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| N.N.                                                                              | Noch keine Angaben          |
| n.V.                                                                              | Nach Vereinbarung           |
| LP                                                                                | Leistungspunkte             |
| SWS                                                                               | Semesterwochenstunden       |
|  | Belegung über PULS          |
|  | Prüfungsleistung            |
|  | Prüfungsnebenleistung       |
|  | Studienleistung             |
|  | sonstige Leistungserfassung |

## Veranstaltungsrhythmen

|         |                  |
|---------|------------------|
| wöch.   | wöchentlich      |
| 14t.    | 14-täglich       |
| Einzel  | Einzeltermin     |
| Block   | Block            |
| BlockSa | Block (inkl. Sa) |

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### MUS-BA-020 - Grundlagen der Musikwissenschaft

#### 113348 V - Ereignis - Werk - Kontext: Grundlagen der Musikgeschichte

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 10.04.2025 | Prof. Dr. Christian Thorau |

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 340202 - Grundlagen der Musikgeschichte: Ereignis-Werk-Kontext (unbenotet)

#### 113349 S - Einführung in die Musikwissenschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 2.06.1.01         | 08.04.2025 | Marius Hofbauer |

#### Kommentar

Das Seminar bietet eine Einführung in Gegenstand und Methoden der Musikwissenschaft. Neben einem ersten Überblick über Geschichte und Arbeitsgebiete des Fachs sollen vor allem Techniken und Hilfsmittel wissenschaftlichen Arbeitens, Schreibens und Präsentierens vorgestellt und exemplarisch eingeübt werden. Die Veranstaltung bietet zudem Raum, erste eigene musikwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 340203 - Einführung in die Musikwissenschaft (unbenotet)

#### 114535 V - test

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                  |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------|
| 1      | V   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Prof. Dr. Christian Thorau |

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 340202 - Grundlagen der Musikgeschichte: Ereignis-Werk-Kontext (unbenotet)

### MUS-BA-021 - Teilgebiete der Musikwissenschaft

#### 113046 S - Von Sara Levy bis Sarah Nemtsov: Jüdische Musikerinnen im 18.-21. Jh.

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.09.2.04         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Jascha Nemtsov |

#### Kommentar

Seit Beginn der Emanzipation im späten 18. Jh. betraten Juden zahlreiche Berufsfelder, die ihnen zuvor verschlossen waren, darunter auch die Welt der klassischen Musik. Jüdische Musikerinnen hatten dabei häufig mit Widerständen zweierlei Art zu kämpfen: als Frauen und als Jüdinnen sahen sie sich mit teils massiven Vorbehalten und Vorurteilen konfrontiert. Dies wirkte sich auch auf die spätere Rezeption ihrer Werke aus. Anders ist es nicht zu erklären, dass z.B. der Name von Sara Levy (1761-1854), einer der bedeutendsten Musikerinnen ihrer Zeit, selbst in Fachkreisen kaum bekannt ist. Im 20. Jahrhundert wurden viele jüdische Musikerinnen Opfer der NS-Diktatur. Ein wichtiger Schwerpunkt des Seminars ist die Rolle der jüdischen Identität im Werk jüdischer Komponistinnen der Gegenwart.

#### Leistungsnachweis

Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 340211 - Themen der Historischen oder Systematischen Musikwissenschaft (unbenotet)

| 113047 S - "Half devil and half child": Bilder fremder Kulturen in der europäischen Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Art                                                                                                                  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | S                                                                                                                    | Mo  | 18:00 - 20:00 | wöch.    | 1.09.2.04         | 07.04.2025 | Prof. Dr. Jascha Nemtsov |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                          |
| Die europäische Musik ist seit Jahrhunderten von einem Interesse an fremden Kulturen geprägt. Ein frühes Beispiel dafür ist die „Ballettkomödie“ <i>Le bourgeois gentilhomme</i> (1670) von Jean-Baptiste Lully und Molière mit ihren „türkischen“ Szenen. Lange Zeit ging die Darstellung anderer Kulturen nicht über einen solchen oberflächlichen Exotismus hinaus. Das „Fremde“ wurde ausschließlich aus einer Distanz gesehen, seine Andersartigkeit sollte die positiven Eigenschaften und die Überlegenheit des „Eigenen“ hervorheben. Ein dunkles Kapitel in diesem Zusammenhang war die Ära des Kolonialismus. So beschrieb der englische Dichter Rudyard Kipling in seinem Gedicht <i>The White Man's Burden</i> (1899) die indigene Bevölkerung verächtlich als „half devil and half child“, während der „weiße Mann“ die schwere und undankbare Aufgabe habe, das „Licht“ der Zivilisation in die Kolonien zu bringen. Erst in jüngster Zeit erlangte die Beschäftigung mit außereuropäischen Kulturen in der westlichen Musik eine interkulturelle Dimension, bei der Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden können. |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                          |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                          |
| Referat (3 LP), Referat und Hausarbeit (6 LP mit Note)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                          |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                          |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 340212 - Themen der Systematischen Musikwissenschaft, der Populärmusikforschung oder der Musikethnologie (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                          |

| 113350 S - Dispositive des Hörens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Art                                                                                                                  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | S                                                                                                                    | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 2.06.1.01         | 08.04.2025 | Raphael Börger |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                |
| In diesem Seminar wollen wir Hören – insbesondere Musikhören – weniger als „natürliche“ Fähig-/Fertigkeit oder rein „subjektive“ Privatsache erforschen und diskutieren; vielmehr wollen wir unter Hören sozio-kulturelle situierte Praktiken verstehen. Musikhörpraktiken erscheinen in dieser Perspektive verbunden mit den Musikformen, die gehört werden, mit anderen auditiven Praktiken (etwa dem ärztlichen Stethoskop-Hören oder dem <i>machine listening</i> ), mit den Redeweisen über das Hören („Diskurse“), den Institutionen, die das Hören regulieren und disziplinieren (Schule, Gericht/Urhebergesetz usw.), mit den Orten, an denen gehört wird, den „Hörgeräten“ (J. Papenburg), mittels derer gehört wird, sowie mit den ökonomischen Zusammenhängen (Abonnementmodelle – vom frühen bürgerlichen Konzert bis zum Premium-Account von Spotify). Über das Netz, das aus diesen Verbindungen resultiert („Dispositiv“) – so die an konkreten Beispielen zu plausibilisierende These des Seminars –, lässt sich der zunächst flüchtige und schwer greifbare Untersuchungsgegenstand – das Musikhören – systematisch und historisch beschreiben. |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |     |               |          |                   |            |                |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 340211 - Themen der Historischen oder Systematischen Musikwissenschaft (unbenotet)                                   |     |               |          |                   |            |                |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 340212 - Themen der Systematischen Musikwissenschaft, der Populärmusikforschung oder der Musikethnologie (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |

| 113351 S - Tonartenethik - Quintenverbot - Verzerrungen. Musikalische Regeln und mediale Grenzen in der Musikgeschichte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |     |               |          |                   |            |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Art                                                                                | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | S                                                                                  | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 2.06.1.01         | 08.04.2025 | Raphael Börger |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |     |               |          |                   |            |                |
| In ihrem Buch „Quintendiskurse“ fragt die Musikwissenschaftlerin Marion Saxer nach den Ursprüngen, Umständen und Legitimationsweisen einer der wahrscheinlich persistentesten Regeln, die bis heute viele musikalische Praktiken organisiert und in keinem Grundkurs Musiktheorie fehlen darf. Dem Quintparallelenverbot geht sie dabei in Quellentexten von 1330 bis heute nach. Saxers Forschung ist Ausdruck eines stärker werdenden wissenschaftlichen Interesses für Regeln, für ihre Systematik, Geschichtlichkeit, ihre Wechselwirkungen mit neuen und alten Medien, ihre mitunter besorgniserregende Starrheit aber auch ihr Brechen und Übertreten. Im Seminar wollen wir diskutieren, wie musikalische Regeln mit den Praktiken des Musikhörens und -machens verknüpft sind. Als Beispiele sollen neben dem Quintparallelverbot, die Tonartenethik und das „Verbot“ digitaler Verzerrung dienen. |                                                                                    |     |               |          |                   |            |                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |     |               |          |                   |            |                |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 340211 - Themen der Historischen oder Systematischen Musikwissenschaft (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                |

PNL 340212 - Themen der Systematischen Musikwissenschaft, der Populärmusikforschung oder der Musikethnologie (unbenotet)

### MUS-BA-080 - Musikpädagogik I

#### 113373 S - Einführung in die Musikpädagogik / Grundlagen der Musikdidaktik

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | S   | Fr  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 2.06.2.04         | 11.04.2025 | Dr. phil. Jana Buschmann |
| 1      | S   | Fr  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 2.06.2.04         | 25.04.2025 | Dr. phil. Jana Buschmann |

#### Lerninhalte

Das Seminar führt in die Theorie und Praxis des Musikunterrichts und die Grundlagen wissenschaftlicher Musikpädagogik ein.

Dabei geht es um

- 1) **die Dimensionen und Akteur:innen im Musikunterricht** : Was und wie wird in Musik gelehrt und gelernt? Wie funktioniert das Musiklehren und -lernen? Wer wirkt mit? Welche historischen und aktuellen bildungspolitischen Entwicklungen sind wichtig?
- 2) **das Musiklehrer:in werden**: Mit welcher (musikalischen) Biografie komme ich selbst ins Musiklehramtsstudium? Wie erwerbe ich meine Musiklehrendenkompetenz?
- 3) **das Fach Musikpädagogik**: Welche Forschungsergebnisse sind für meinen zukünftigen Beruf hilfreich? Wie wird in der Musikpädagogik geforscht?

Wir arbeiten mit der Arbeitsplattform Moodle. Den Link erhalten Sie in der Veranstaltung.

**Achtung! Termine: 7 Doppeltermine von 12.15-13.45 Uhr und 14.15-15.45 Uhr**

18.04.

25.04.

02.05.

30.05.

20.06.

27.06.

11.07.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340801 - Grundlagen der Musikpädagogik (unbenotet)

#### 113374 TU - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|--------------------------|
| 1      | TU  | N.N. | N.N. | Einzel   | N.N.              | N.N.     | Dr. phil. Jana Buschmann |

**Lerninhalte**

In diesem Medientutorium werden die Teilnehmer\*innen in drei wesentliche Bereiche der Musikproduktion eingeführt: Notationssoftware, DAW (Digital Audio Workstation) und LiveSound. Zunächst lernen die Teilnehmer\*innen, wie sie Notationen digital erstellen und bearbeiten können, um ihre musikalischen Ideen zu visualisieren. Im DAW-Teil geht es um die Aufnahme, Bearbeitung und Produktion von Musik mit Ableton Live (Gruppe 2) oder GarageBand (Gruppe 1). Der LiveSound-Abschnitt vermittelt das nötige Wissen, um Musik in Echtzeit zu mischen und live zu steuern, von der Klangbearbeitung bis zur technischen Umsetzung.

Gruppe 1: Di; 14 - 16 Uhr; 08.04. - 01.07.2025; 14-tägig; Raum 2.06.2.06; max. 5 Teilnehmer:innen

Gruppe 2: Fr; 10 - 12 Uhr; 11.04. - 04.07.2025; 14-tägig; Raum 2.06.2.06; max. 5 Teilnehmer:innen

Anmeldung: Bitte kommen Sie zu Ihrem Wunschtermin am Dienstag oder Freitag wie oben angegeben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 340802 - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware (unbenotet)

**MUS-BA-081 - Musikdidaktik I****113375 S - Methoden des Musikunterrichts**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:15 | wöch.    | 2.06.2.04         | 09.04.2025 | Tobias Hömberg |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 840911 - Methoden des Musikunterrichts in den Sekundarstufen (benotet)

**113378 S - SPS: Planung von Musikunterricht - Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft               |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-------------------------|
| 1      | S   | N.N. | N.N. | Block    | N.N.              | N.N.     | Nina Verena Julia Roska |
| 2      | S   | N.N. | N.N. | Block    | N.N.              | N.N.     | Nina Verena Julia Roska |

**Kommentar**

Anmeldung per Email bis 23.03.2025 bei Nina Roska ( [nina.roska.1@uni-potsdam.de](mailto:nina.roska.1@uni-potsdam.de) )

## Bemerkung

### Termine für das Seminar - Gruppe 1 (in Golm)

Di, 08.04.2025 – 12-14 Uhr

Di, 15.04.2025 – 12-14 Uhr

Mi, 16.04.2025 – 9:50-12:50 Uhr (zur Schulzeit)

Di, 22.04.2025 – 12-14 Uhr

Di, 29.04.2025 – 12-14 Uhr

Di, 06.05.2025 – 12-14 Uhr

Di, 13.05.2025 – 12-14 Uhr

Di, 20.05.2025 – 12-14 Uhr

Di, 27.05.2025 – 12-14 Uhr

Di, 03.06.2025 – 12-14 Uhr

Di, 10.06.2025 – 12-14 Uhr

Di, 17.06.2025 – 12-14 Uhr

Di, 24.06.2025 – 12-14 Uhr

Di, 01.07.2025 – 12-14 Uhr

Di, 08.07.2025 – 12-14 Uhr

Di, 15.07.2025 – 12-14 Uhr

### FTP-Termine Gruppe 1 (Schulstandort: Amy-Johnson-Gymnasium Schönefeld)

Mi, 30.04.2025 – 9:50-12:50 Uhr (Unterricht: Sabrina Mandry)

Mi, 07.05.2025 – 9:50-12:50 Uhr (Unterricht: Sabrina Mandry)

Mi, 14.05.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 21.05.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 28.05.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 04.06.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 11.06.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 18.06.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 25.06.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 02.07.2025 – 9:50-12:50 Uhr

Mi, 09.07.2025 – 9:50-12:50 Uhr

### Termine für das Seminar - Gruppe 2 (in Golm)

Di, 08.04.2025 – 14-16 Uhr

Mo, 14.04.2025 – 10-13 Uhr (zur Schulzeit)

Di, 15.04.2025 – 14-16 Uhr

Di, 22.04.2025 – 14-16 Uhr

Di, 29.04.2025 – 14-16 Uhr

Di, 06.05.2025 – 14-16 Uhr

Di, 13.05.2025 – 14-16 Uhr

Di, 20.05.2025 – 14-16 Uhr

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 5

**Lerninhalte**

Wie kann schulischer Musikunterricht gedacht, realisiert und betrachtet werden? Abhängig von den verfolgten musikdidaktischen Zielen kann Musikunterricht inhaltlich und methodisch vielfältig gestaltet werden. Die Reflexion des eigenen Unterrichts ermöglicht – ebenso wie die Hospitation des Unterrichts anderer – Erkenntnisse hinsichtlich Gelingensbedingungen musikalischer und musikbezogener Lehr-Lern-Prozesse, die wiederum für zukünftigen Unterricht fruchtbar gemacht werden können.

Im Seminar und im Fachdidaktischen Tagespraktikum können Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Planen, Durchführen und Reflektieren von Musikunterricht sammeln.

Für **Gruppe 1** ist ab diesem Semester neu, dass der Fokus auf **Bilinguaalem Musikunterricht** liegen wird!

Inhalte des Seminars und Fachdidaktischen Tagespraktikums für Gruppe 1:

- Ziele und Grundprinzipien von CLIL\*
- Chancen und Herausforderungen von CLIL im Musikunterricht
- Kompetenzorientierte Planung von bilinguaalem Musikunterricht
- CLIL-spezifische Lernressourcen und Lernumgebungen gestalten
- Techniken zum integrierten Sprachlernen im Musikunterricht (u.a. Differenzierung, Scaffolding, Wortschatzarbeit)
- Einbettung verschiedener Unterrichtsmethoden und Medien
- Musizierpraxis im (bilingualen) Musikunterricht
- Leistungsbeurteilung im Musikunterricht
- Kritische Reflexion von Lehr- und Lernprozessen

\*CLIL = Content and Language Integrated Learning (= integrierter Sach- und Sprachfachunterricht)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 340811 - Planung von Musikunterricht (Vorbereitungs-, Begleitungs- und Auswertungsseminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum) sowie Fachdidaktisches Tagespraktikum (unbenotet)

## Hauptfach Instrumental / Gesang

**MUS-BA-030 - Chor- und Orchesterleitung** **114322 SU - Grundlagen der Dirigiertechnik**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 11:00 - 11:45 | wöch.    | 2.06.2.01         | 09.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 340302 - Grundlagen der Dirigiertechnik (SÜ) (unbenotet)

 **114323 SU - Chor der Universität Potsdam**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Di  | 18:00 - 21:00 | wöch.    | N.N. (Schul)      | 08.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**SL** 340301 - Chorsingen/Orchesterspielen (SÜ) (unbenotet)

 **114324 SU - Praxis des Chordirigierens**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 10:00 - 10:45 | wöch.    | 2.06.2.01         | 09.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 340304 - Praxis des Chordirigierens (SÜ) (benotet)

| 114325 SU - Orchester der Universität Potsdam |                                                       |     |               |          |                   |            |                              |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                        | Art                                                   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                             | SU                                                    | Mo  | 18:00 - 21:00 | wöch.    | N.N. (Schul)      | 07.04.2025 | Professor Kristian Commichau |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>      |                                                       |     |               |          |                   |            |                              |
| SL                                            | 340301 - Chorsingen/Orchesterspielen (SÜ) (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                              |

**MUS-BA-040 - Theorie und Praxis der Musiklehre**

| 113488 UN - Tonsatz Ib                   |                                    |      |      |          |                   |          |                                                                 |
|------------------------------------------|------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                       |
| 1                                        | UN                                 | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Ansgar Jabs, Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                    |      |      |          |                   |          |                                                                 |
| PL                                       | 340403 - Tonsatz Ib (KK) (benotet) |      |      |          |                   |          |                                                                 |

| 113489 UN - Tonsatz Ia                   |                                      |      |      |          |                   |          |                                                                 |
|------------------------------------------|--------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                  | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                       |
| 1                                        | UN                                   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter, Ansgar Jabs |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                      |      |      |          |                   |          |                                                                 |
| PNL                                      | 340402 - Tonsatz Ia (KK) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                                                 |

| 113491 UN - Schulpraktisches Musizieren Ib |                                                                                                 |      |      |          |                   |          |                                                                        |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| Gruppe                                     | Art                                                                                             | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                              |
| 1                                          | UN                                                                                              | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner, Eric Krüger, Professor Philip Peter, Peter-Philipp Röhm |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |                                                                                                 |      |      |          |                   |          |                                                                        |
| PL                                         | 340405 - Schulpraktisches Musizieren Ib: Methodisch-praktische Übungen (Klavier) (KP) (benotet) |      |      |          |                   |          |                                                                        |

| 113492 UN - Schulpraktisches Musizieren Ia (Klavier+Gruppenmusizieren) |                                                                                                                       |      |      |          |                   |          |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| Gruppe                                                                 | Art                                                                                                                   | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                              |
| 1                                                                      | UN                                                                                                                    | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Peter-Philipp Röhm, Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                               |                                                                                                                       |      |      |          |                   |          |                                                                        |
| PNL                                                                    | 340404 - Schulpraktisches Musizieren Ia: Konzepte des Schulpraktischen Musizierens (Klavier/Gitarre) (KP) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                                                        |

**MUS-BA-050 - Musikalische Praxis I: Instrument / Gesang / Digitale Klanggestaltung**

| 114307 U - Hauptfach I |     |      |      |          |                   |          |                                                |
|------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                 | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

| Bemerkung                                                                       |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr . |                                       |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                               |                                       |
| PNL                                                                             | 340501 - Hauptfach I (KE) (unbenotet) |

| 114308 U - Hauptfach II      |     |      |      |          |                   |          |                                                |
|------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                       | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                            | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eve Gubler                                     |
| 2                            | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                            | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                            | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                            | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Maria Philipps, Uta Meyer |
| 6                            | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. phil. Jana Buschmann                       |
| Raum und Zeit nach Absprache |     |      |      |          |                   |          |                                                |

| Bemerkung                                                                       |                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr . |                                      |
| Lerninhalte                                                                     |                                      |
| Gruppe 6: Digitale Klanggestaltung                                              |                                      |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                               |                                      |
| PL                                                                              | 340502 - Hauptfach II (KE) (benotet) |

| 114315 U - Nebeninstrument 1 - II |                                                  |      |      |          |                   |          |                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                            | Art                                              | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                 | U                                                | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                                 | U                                                | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher      |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                  |      |      |          |                   |          |                                        |
| PNL                               | 340504 - Nebeninstrument 1 - II (KE) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                        |

| 114321 U - Nebeninstrument 1 - I  |                                                 |      |      |          |                   |          |                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                            | Art                                             | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                 | U                                               | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                                 | U                                               | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Gerd Zacher, Andreas Bertheau      |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |                                                 |      |      |          |                   |          |                                        |
| PNL                               | 340503 - Nebeninstrument 1 - I (KE) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                        |

| 114334 S - "Modal Total" Solmisation als Lernsystem ... oder jeder Ton kann Chef sein! |                                                         |     |               |          |                   |            |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| Gruppe                                                                                 | Art                                                     | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1                                                                                      | S                                                       | Mi  | 10:15 - 11:45 | wöch.    | 2.06.0.01         | 09.04.2025 | Professor Werner Beidinger |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                      |                                                         |     |               |          |                   |            |                            |
| PL                                                                                     | 340505 - Elementare Musikpädagogik (EMP) (SÜ) (benotet) |     |               |          |                   |            |                            |

**MUS-BA-060 - Musikalische Praxis II: Instrument / Gesang / Digitale Klanggestaltung** **114298 U - Nebeninstrument 2 - II**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340606 - Nebeninstrument 2 - II (KE) (unbenotet)

 **114309 U - Hauptfach III**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Gerd Zacher, Andreas Bertheau              |
| 4      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340601 - Hauptfach - III (KE) (unbenotet)

 **114310 U - Hauptfach IV**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340602 - Hauptfach - IV (KE) (benotet)

 **114311 U - Nebeninstrument 2 - I**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

| Bemerkung                                                                      |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr. |                                                 |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                              |                                                 |
| PNL                                                                            | 340605 - Nebeninstrument 2 - I (KE) (unbenotet) |

| 114316 U - Nebeninstrument 1 - III |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|------------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                             | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                  | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk |
| 2                                  | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher      |

| Bemerkung                                                                      |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr. |                                                   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                              |                                                   |
| PNL                                                                            | 340603 - Nebeninstrument 1 - III (KE) (unbenotet) |

| 114320 U - Nebeninstrument 1-IV |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|---------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                          | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher      |

| Bemerkung                                                                      |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr. |                                                |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                              |                                                |
| PL                                                                             | 340604 - Nebeninstrument 1 - IV (KE) (benotet) |

| MUS-BA-070 - Künstlerische Ausbildung: Instrument / Gesang / Digitale Klanggestaltung |                                                   |      |      |          |                   |          |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
|    | 114301 U - Nebeninstrument 2-III                  |      |      |          |                   |          |                                                |
| Gruppe                                                                                | Art                                               | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                                                                                     | U                                                 | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2                                                                                     | U                                                 | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| Bemerkung                                                                             |                                                   |      |      |          |                   |          |                                                |
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.        |                                                   |      |      |          |                   |          |                                                |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                     |                                                   |      |      |          |                   |          |                                                |
| PNL                                                                                   | 340703 - Nebeninstrument 2 - III (KE) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                                |

| 114304 U - Hauptfach VI |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|-------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                  | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                       | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger             |
| 2                       | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk |
| 3                       | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher      |
| 4                       | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                             |

|   |   |      |      |       |      |      |                                                |
|---|---|------|------|-------|------|------|------------------------------------------------|
| 5 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
|---|---|------|------|-------|------|------|------------------------------------------------|

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340702 - Hauptfach VI (KE) (benotet)

| 114305 U - Hauptfach V |     |      |      |          |                   |          |                                                |
|------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                 | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340701 - Hauptfach - V (KE) (unbenotet)

| 114306 U - Nebeninstrument 2-IV |     |      |      |          |                   |          |                                                |
|---------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                          | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340704 - Nebeninstrument 2 - IV (KE) (benotet)

## Hauptfach Ensemblepraxis

### MUS-BA-030 - Chor- und Orchesterleitung

| 114322 SU - Grundlagen der Dirigiertechnik |     |     |               |          |                   |            |                              |
|--------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                     | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                          | SU  | Mi  | 11:00 - 11:45 | wöch.    | 2.06.2.01         | 09.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340302 - Grundlagen der Dirigiertechnik (SÜ) (unbenotet)

| 114323 SU - Chor der Universität Potsdam |     |     |               |          |                   |            |                              |
|------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| Gruppe                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
| 1                                        | SU  | Di  | 18:00 - 21:00 | wöch.    | N.N. (Schul)      | 08.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 340301 - Chorsingen/Orchesterspielen (SÜ) (unbenotet)

 **114324 SU - Praxis des Chordirigierens**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 10:00 - 10:45 | wöch.    | 2.06.2.01         | 09.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340304 - Praxis des Chordirigierens (SÜ) (benotet)

 **114325 SU - Orchester der Universität Potsdam**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 18:00 - 21:00 | wöch.    | N.N. (Schul)      | 07.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 340301 - Chorsingen/Orchesterspielen (SÜ) (unbenotet)

**MUS-BA-040 - Theorie und Praxis der Musiklehre** **113488 UN - Tonsatz Ib**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                       |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1      | UN  | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Ansgar Jabs, Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340403 - Tonsatz Ib (KK) (benotet)

 **113489 UN - Tonsatz Ia**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                       |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1      | UN  | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter, Ansgar Jabs |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340402 - Tonsatz Ia (KK) (unbenotet)

 **113491 UN - Schulpraktisches Musizieren Ib**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                              |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| 1      | UN  | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner, Eric Krüger, Professor Philip Peter, Peter-Philipp Röhm |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340405 - Schulpraktisches Musizieren Ib: Methodisch-praktische Übungen (Klavier) (KP) (benotet)

 **113492 UN - Schulpraktisches Musizieren Ia (Klavier+Gruppenmusizieren)**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                              |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| 1      | UN  | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Peter-Philipp Röhm, Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340404 - Schulpraktisches Musizieren Ia: Konzepte des Schulpraktischen Musizierens (Klavier/Gitarre) (KP) (unbenotet)

**MUS-BA-051 - Musikalische Praxis I: Ensemblepraxis**

| 114307 U - Hauptfach I                                                          |                                         |      |      |          |                   |          |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                                                                          | Art                                     | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                                                                               | U                                       | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2                                                                               | U                                       | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                                                                               | U                                       | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                                                                               | U                                       | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                                                                               | U                                       | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| <b>Bemerkung</b>                                                                |                                         |      |      |          |                   |          |                                                |
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr . |                                         |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                        |                                         |      |      |          |                   |          |                                                |
| PNL                                                                             | 340513 - Hauptfach - I (KK) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                                |

| 114308 U - Hauptfach II                                                         |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                                                                          | Art                                    | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eve Gubler                                     |
| 2                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Maria Philipps, Uta Meyer |
| 6                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. phil. Jana Buschmann                       |
| Raum und Zeit nach Absprache                                                    |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Bemerkung</b>                                                                |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr . |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Lerninhalte</b>                                                              |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| Gruppe 6: Digitale Klanggestaltung                                              |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                        |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| PL                                                                              | 340514 - Hauptfach - II (KK) (benotet) |      |      |          |                   |          |                                                |

| 114315 U - Nebeninstrument 1 - II        |                                                  |      |      |          |                   |          |                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                                   | Art                                              | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                        | U                                                | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                                        | U                                                | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher      |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |                                                  |      |      |          |                   |          |                                        |
| PNL                                      | 340512 - Nebeninstrument 1 - II (KE) (unbenotet) |      |      |          |                   |          |                                        |

| 114321 U - Nebeninstrument 1 - I |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|----------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                           | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                                | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Gerd Zacher, Andreas Bertheau      |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340511 - Nebeninstrument 1 - I (KE) (unbenotet)

**MUS-BA-061 - Musikalische Praxis II: Ensemblepraxis** **114298 U - Nebeninstrument 2 - II**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340616 - Nebeninstrument 2 - II (KE) (unbenotet)

 **114309 U - Hauptfach III**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Gerd Zacher, Andreas Bertheau              |
| 4      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340611 - Hauptfach - III (KK) (unbenotet)

 **114310 U - Hauptfach IV**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340612 - Hauptfach - IV (KK) (benotet)

 **114311 U - Nebeninstrument 2 - I**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

|   |   |      |      |       |      |      |                                      |
|---|---|------|------|-------|------|------|--------------------------------------|
| 2 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher |
|---|---|------|------|-------|------|------|--------------------------------------|

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340615 - Nebeninstrument 2 - I (KE) (unbenotet)

 **114316 U - Nebeninstrument 1 - III**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                 |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes,<br>Detlef Pauligk |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher      |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340613 - Nebeninstrument 1 - III (KE) (unbenotet)

 **114320 U - Nebeninstrument 1-IV**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                 |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef<br>Pauligk, Jan Gerdes |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher      |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340614 - Nebeninstrument 1 - IV (KE) (benotet)

**MUS-BA-071 - Künstlerische Ausbildung: Ensemblepraxis**
 **114301 U - Nebeninstrument 2-III**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                         |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|---------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta<br>Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340713 - Nebeninstrument 2 - III (KE) (unbenotet)

 **114304 U - Hauptfach VI**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                 |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner<br>Beidinger             |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes,<br>Detlef Pauligk |
| 3      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher      |

|   |   |      |      |       |      |      |                                                |
|---|---|------|------|-------|------|------|------------------------------------------------|
| 4 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Iris Unger                                     |
| 5 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340712 - Hauptfach - VI (KK) (benotet)

### 114305 U - Hauptfach V

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340711 - Hauptfach - V (KK) (unbenotet)

### 114306 U - Nebeninstrument 2-IV

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340714 - Nebeninstrument 2 - IV (KE) (benotet)

## Hauptfach Schulpraktisches Musizieren

### MUS-BA-030 - Chor- und Orchesterleitung

#### 114322 SU - Grundlagen der Dirigiertechnik

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 11:00 - 11:45 | wöch.    | 2.06.2.01         | 09.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340302 - Grundlagen der Dirigiertechnik (SÜ) (unbenotet)

#### 114323 SU - Chor der Universität Potsdam

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Di  | 18:00 - 21:00 | wöch.    | N.N. (Schul)      | 08.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 340301 - Chorsingen/Orchesterspielen (SÜ) (unbenotet)

 **114324 SU - Praxis des Chordirigierens**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 10:00 - 10:45 | wöch.    | 2.06.2.01         | 09.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340304 - Praxis des Chordirigierens (SÜ) (benotet)

 **114325 SU - Orchester der Universität Potsdam**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 18:00 - 21:00 | wöch.    | N.N. (Schul)      | 07.04.2025 | Professor Kristian Commichau |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 340301 - Chorsingen/Orchesterspielen (SÜ) (unbenotet)

**MUS-BA-042 - Theorie und Praxis der Musiklehre: Schulpraktisches Musizieren** **113486 U - Tonsatz/ Schulpraktisches Musizieren (Profilmodul)**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                          |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340421 - Schulpraktisches Musizieren Ia: Methoden des Schulpraktischen Musizierens (SÜ) (unbenotet)

PL 340422 - Schulpraktisches Musizieren Ib: Methodisch-praktische Übungen (SÜ) (benotet)

 **113488 UN - Tonsatz Ib**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                       |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1      | UN  | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Ansgar Jabs, Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340424 - Tonsatz Ib (KK) (benotet)

 **113489 UN - Tonsatz Ia**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                       |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|
| 1      | UN  | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eric Krüger, Robert Wagner, Professor Philip Peter, Ansgar Jabs |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340423 - Tonsatz Ia (KK) (unbenotet)

**MUS-BA-052 - Musikalische Praxis I: Schulpraktisches Musizieren** **113481 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach I**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                          |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner, Professor Philip Peter, Eric Krüger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340523 - Hauptfach - I (KP) (unbenotet)

| 113482 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach II |                                        |      |      |          |                   |          |                                                    |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------|
| Gruppe                                                         | Art                                    | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                          |
| 1                                                              | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Philip Peter, Robert Wagner, Eric Krüger |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                       |                                        |      |      |          |                   |          |                                                    |
| PL                                                             | 340524 - Hauptfach - II (KE) (benotet) |      |      |          |                   |          |                                                    |

| 114307 U - Hauptfach I                                                          |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                                                                          | Art                                    | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger                     |
| 2                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| <b>Bemerkung</b>                                                                |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr . |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                        |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| PL                                                                              | 340524 - Hauptfach - II (KE) (benotet) |      |      |          |                   |          |                                                |

| 114308 U - Hauptfach II                                                         |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                                                                          | Art                                    | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Eve Gubler                                     |
| 2                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk         |
| 3                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |
| 4                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger                                     |
| 5                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Maria Philipps, Uta Meyer |
| 6                                                                               | U                                      | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. phil. Jana Buschmann                       |
| Raum und Zeit nach Absprache                                                    |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Bemerkung</b>                                                                |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr . |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Lerninhalte</b>                                                              |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| Gruppe 6: Digitale Klanggestaltung                                              |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                        |                                        |      |      |          |                   |          |                                                |
| PL                                                                              | 340524 - Hauptfach - II (KE) (benotet) |      |      |          |                   |          |                                                |

| 114315 U - Nebeninstrument 1 - II |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|-----------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                            | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                 | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                                 | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher      |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340522 - Nebeninstrument 1 - II (KE) (unbenotet)

| 114321 U - Nebeninstrument 1 - I |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|----------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                           | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                                | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                                | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Gerd Zacher, Andreas Bertheau      |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340521 - Nebeninstrument 1 - I (KE) (unbenotet)

| 114334 S - "Modal Total" Solmisation als Lernsystem ... oder jeder Ton kann Chef sein! |     |     |               |          |                   |            |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| Gruppe                                                                                 | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1                                                                                      | S   | Mi  | 10:15 - 11:45 | wöch.    | 2.06.0.01         | 09.04.2025 | Professor Werner Beidinger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340525 - Elementare Musikpädagogik (EMP) (SÜ) (benotet)

**MUS-BA-062 - Musikalische Praxis II: Schulpraktisches Musizieren**

| 114383 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach III |     |      |      |          |                   |          |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------|
| Gruppe                                                          | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                          |
| 1                                                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner, Professor Philip Peter, Eric Krüger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340621 - Hauptfach - III (KP) (unbenotet)

| 114384 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach IV |     |      |      |          |                   |          |                                                    |
|----------------------------------------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------|
| Gruppe                                                         | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                          |
| 1                                                              | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner, Professor Philip Peter, Eric Krüger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340622 - Hauptfach - IV (KP) (benotet)

| 114298 U - Nebeninstrument 2 - II |     |      |      |          |                   |          |                                                |
|-----------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| Gruppe                            | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
| 1                                 | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2                                 | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340626 - Nebeninstrument 2 - II (KE) (unbenotet)

| 114309 U - Hauptfach III |     |      |      |          |                   |          |                                        |
|--------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------|
| Gruppe                   | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                              |
| 1                        | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Professor Werner Beidinger             |
| 2                        | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk |

|   |   |      |      |       |      |      |                                                   |
|---|---|------|------|-------|------|------|---------------------------------------------------|
| 3 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Dr. Gerd Zacher,<br>Andreas Bertheau              |
| 4 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Iris Unger                                        |
| 5 | U | N.N. | N.N. | wöch. | N.N. | N.N. | Dr. Michael Büttner, Uta<br>Meyer, Maria Philipps |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340621 - Hauptfach - III (KP) (unbenotet)

| 114311 U - Nebeninstrument 2 - I |     |      |      |          |                   |          |                                                   |
|----------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|---------------------------------------------------|
| Gruppe                           | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                         |
| 1                                | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta<br>Meyer, Maria Philipps |
| 2                                | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340625 - Nebeninstrument 2 - I (KE) (unbenotet)

| 114316 U - Nebeninstrument 1 - III |     |      |      |          |                   |          |                                           |
|------------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-------------------------------------------|
| Gruppe                             | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                 |
| 1                                  | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Jan Gerdes,<br>Detlef Pauligk |
| 2                                  | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher      |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340623 - Nebeninstrument 1 - III (KE) (unbenotet)

| 114320 U - Nebeninstrument 1-IV |     |      |      |          |                   |          |                                           |
|---------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|-------------------------------------------|
| Gruppe                          | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                 |
| 1                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Iris Unger, Detlef<br>Pauligk, Jan Gerdes |
| 2                               | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr.<br>Gerd Zacher      |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340624 - Nebeninstrument 1 - IV (KE) (benotet)

**MUS-BA-072 - Künstlerische Ausbildung: Schulpraktisches Musizieren**

| 113479 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach VI |     |      |      |          |                   |          |                                                          |
|----------------------------------------------------------------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------------|
| Gruppe                                                         | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                |
| 1                                                              | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner,<br>Professor Philip Peter,<br>Eric Krüger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340722 - Hauptfach - VI (KK) (benotet)

 **113485 U - Hauptfach Schulpraktisches Musizieren: Hauptfach V**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                                |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|----------------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Robert Wagner,<br>Professor Philip Peter,<br>Eric Krüger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340721 - Hauptfach - V (KK) (unbenotet)

 **114301 U - Nebeninstrument 2-III**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340723 - Nebeninstrument 2 - III (KE) (unbenotet)

 **114306 U - Nebeninstrument 2-IV**

| Gruppe | Art | Tag  | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft                                      |
|--------|-----|------|------|----------|-------------------|----------|------------------------------------------------|
| 1      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Maria Philipps |
| 2      | U   | N.N. | N.N. | wöch.    | N.N.              | N.N.     | Andreas Bertheau, Dr. Gerd Zacher              |

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 01.04.2025, 11 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 340724 - Nebeninstrument 2 - IV (KE) (benotet)

**Akademische Grundkompetenzen**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prüfungsleistung</b>      | Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der <a href="#">Kommentierung der BaMa-O</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prüfungsnebenleistung</b> | Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können. |
| <b>Studienleistung</b>       | Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



Quelle: Karla Pirze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

11.3.2025

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

