

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Französisch Sekundarst. I und II
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Pflichtmodule.....	5
Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1	5
112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	5
112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	5
112012 U - Französisch Grammatik	5
112013 U - Französisch Phonetik	5
Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2	5
112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	5
112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	6
Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3	6
112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	6
112014 U - Übersetzung deutsch – französisch	6
112016 U - Übersetzung französisch – deutsch	6
ROF_BA_BFD - Basismodul Fachdidaktik - Französisch	6
112178 S3 - Schulpraktische Studien - Französisch	6
112179 S - Planung und Gestaltung von Französischunterricht (PuG)	7
ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch	7
112117 S - Das Nouveau théâtre	7
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	7
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	8
ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch	8
112069 KL - Bachelor-Kolloquium	8
112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	9
112086 S - Discriminations, altérité, et langues	9
112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch	9
Basismodule Romanistik.....	10
ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik	10
111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen	10
112117 S - Das Nouveau théâtre	10
112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose	10
112119 S - Die italienische Renaissance	11
112197 S - Dekoloniale Theorien	11
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	11
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	11
114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit	12
ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik	12
112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	12
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus	12
ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik	13

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen	13
112079 S - Empirische Methoden	13
Ausgleichsmodule bei Kombinationsfach Spanisch.....	13
Pflichtmodul	13
ROM_BA_AGL - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik Lehramt	13
112481 TU - Textkompetenz	13
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	13
Wahlpflichtmodule	14
ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch	14
112117 S - Das Nouveau théâtre	14
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts	14
ROS_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch	14
112197 S - Dekoloniale Theorien	15
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman	15
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI	15
Akademische Grundkompetenzen	16
112178 S3 - Schulpraktische Studien - Französisch	16
112481 TU - Textkompetenz	16
Glossar	17

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1

112010 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

112011 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	10.04.2025	Sophie Forkel

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

112012 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

112013 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2

112009 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2025	Nicolas Toublanc

Kommentar

Ce cours met l'accent sur le perfectionnement des compétences de compréhension et d'expression orales (niveau-cible : B2.2/C1 du Cadre Européen Commun de Référence). Le triptyque *Être, savoir et transmettre* définit le cadre thématique général de notre cours. Les différents sujets que nous aborderons s'y rapporteront.

L'objectif spécifique de ce cours est de parvenir à maîtriser les formes du discours académique en français à l'oral.

Literatur

Nous travaillerons avec l'ouvrage suivant que je vous demande d'acheter :

Heinz-Otto Hohmann, Discuter en français - Französisch-deutsche Diskussionswendungen mit Anwendungsbeispielen, Reclam, ISBN 978-3-15-019716-5.

https://www.reclam.de/detail/978-3-15-019981-7/Hohmann_Heinz_Otto/Discuter_en_fran_ais

Prix : 5,80 €

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

112015 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	10.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3

112008 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	07.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

112014 U - Übersetzung deutsch – französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

112016 U - Übersetzung französisch – deutsch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Sophie Forkel

Kommentar

Im Übersetzungskurs arbeiten wir mit verschiedenen Textsorten, vorrangig Zeitungsartikeln und Romanauszügen. An jeder Textsorte können Fragen zu bestimmten Grammatikstrukturen und Stil diskutiert werden. Das Vergleichen der verschiedenen Übersetzungsvorschläge aus der Gruppe sind im Kurs zentral und werden durch gezielte Wortschatz- und Grammatikübungen ergänzt. Ziel ist es, sowohl die Sprachkompetenz im Französischen als auch im Deutschen zu verbessern.

Literatur

Alle Materialien werden über den Moodlekurs zur Verfügung gestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

ROF_BA_BFD - Basismodul Fachdidaktik - Französisch

112178 S3 - Schulpraktische Studien - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Ariane Rudolph

Leistungsnachweis

2 LP

(Hospitationen an der Schule, Planungsgespräche sowie Auswertungsgespräche, 2 Unterrichtsversuche, 2 schriftliche Unterrichtsentwürfe)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270542 - Schulpraktische Studien Französisch (SPS) (unbenotet)

112179 S - Planung und Gestaltung von Französischunterricht (PuG)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	07.04.2025	Dr. Anne-Marie Lachmund

Kommentar

Das Seminar führt in die Planung und Gestaltung des Fremdsprachenunterrichts ein. Im Kontext des deutschen Bildungsplans / Rahmenlehrplans Berlin-Brandenburg für die Sekundarstufe I und II werden moderne didaktische Prinzipien, Merkmale und Methoden guten Fremdsprachenunterrichts (zur Vermittlung von Kompetenzen, sprachlichen Mitteln usw.) erarbeitet. Neben der Vorstellung und Übung der Elemente von Unterrichtsplanung (Abschnitte des ausführlichen Unterrichtsentwurfs), die auf die SPS vorbereiten sollen, werden die Studierenden Merkmale einer guten Lehrer*innensprache reflektieren und üben. Die Studierenden machen sich mit Kriterien zur Analyse von Lehr-Lern-Materialien und zur Beurteilung von Unterrichtsverläufen vertraut. Schließlich werden Classroom-Management und der Umgang mit Unterrichtsstörungen thematisiert.

Literatur

Bibliografie siehe Moodle-Kurs, Grundlagenwerke zur Anschaffung empfohlen:

- Fäcke, Christiane (2017). Fachdidaktik Französisch: Eine Einführung (2., überarbeitete und erweiterte Auflage.). Tübingen: Narr Francke Attempto.

- Nieweler, Andreas (2017) (Hrsg.): Fachdidaktik Französisch: Das Handbuch für Theorie und Praxis (1. Auflage.). Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH.

Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung: Verlaufplanung und Materialerstellung einer Unterrichtsstunde

Leistungspunkteerwerb: Bachelor Lehramt Französisch (2013 und 2021): 2 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270541 - Planung und Gestaltung des Französischunterrichts (unbenotet)

ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch

112069 KL - Bachelor-Kolloquium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274983 - Kolloquium (unbenotet)

112081 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274981 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)

112086 S - Discriminations, altérité, et langues							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)

112260 S - Aufbauseminar 2 - Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	07.04.2025	Friederike Schulz

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)

Basismodule Romanistik

ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik

111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270431 - Grundlagen der Kulturwissenschaft (unbenotet)

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112119 S - Die italienische Renaissance							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Kommentar							
<p>Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (<i>El Señor Presidente</i>), Gabriel García Márquez (<i>El otoño del patriarca</i>) und Mario Vargas Llosa (<i>La fiesta del Chivo</i>), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (<i>El Conde</i>) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?</p>							
Voraussetzung							
Lektüre im spanischen Original							
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg
Kommentar							
Voraussetzung							
<p>Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.</p>							

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270632 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis	
Projektarbeit	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270631 - Vorlesung (unbenotet)

ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik

 112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis	
Laut Modulbeschreibung	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270131 - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen (unbenotet)

 112079 S - Empirische Methoden							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Leistungsnachweis	
Dokumentation	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270132 - Empirische Methoden (unbenotet)

Ausgleichsmodule bei Kombinationsfach Spanisch

Pflichtmodul

ROM_BA_AGL - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik Lehramt

 112481 TU - Textkompetenz							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Leistungsnachweis	
Testat: Übungsaufgaben	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	274961 - Textkompetenz (Literaturwissenschaft) (unbenotet)

 113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274951 - Grundlagen der Sprachbeschreibung (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textauschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes*, édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)

ROS_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch

112197 S - Dekoloniale Theorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274991 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274992 - Seminar 2 (unbenotet)						

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer
Kommentar							
<p>Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans“. Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (<i>El Señor Presidente</i>), Gabriel García Márquez (<i>El otoño del patriarca</i>) und Mario Vargas Llosa (<i>La fiesta del Chivo</i>), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (<i>El Conde</i>) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?</p>							
Voraussetzung							
Lektüre im spanischen Original							
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274991 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274992 - Seminar 2 (unbenotet)						

112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez
Kommentar							
<p>Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.</p> <p>Classes will be conducted in Spanish.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274991 - Seminar 1 (unbenotet)						

PNL 274992 - Seminar 2 (unbenotet)

Akademische Grundkompetenzen

 **112178 S3 - Schulpraktische Studien - Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Ariane Rudolph

Leistungsnachweis

2 LP

(Hospitationen an der Schule, Planungsgespräche sowie Auswertungsgespräche, 2 Unterrichtsversuche, 2 schriftliche Unterrichtsentwürfe)

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 10034 - Praktische Übung (unbenotet)

 **112481 TU - Textkompetenz**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Leistungsnachweis

Testat: Übungsaufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 10034 - Praktische Übung (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

