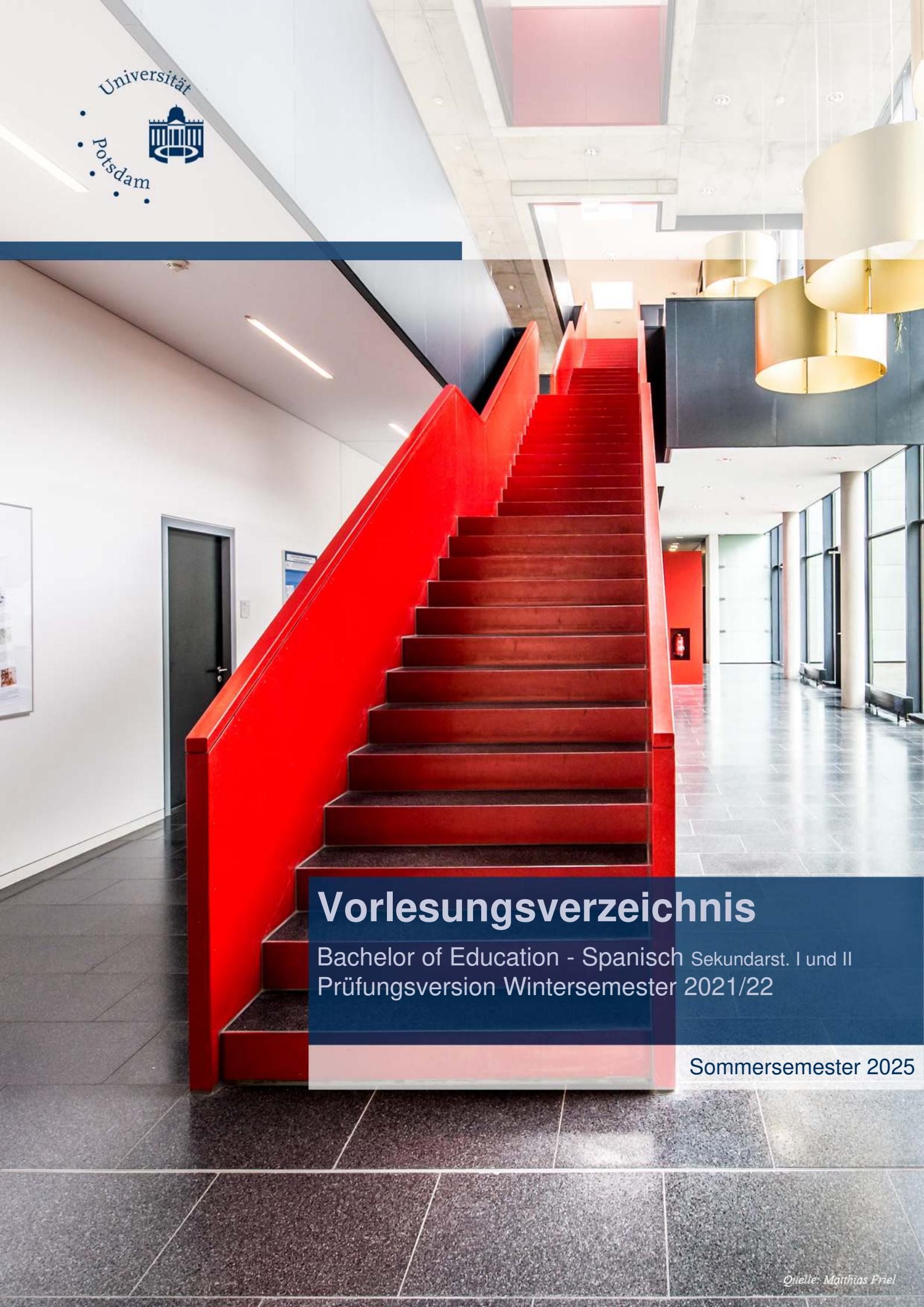


Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Spanisch Sekundarst. I und II
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2025

Quelle: Matthias Friel

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis 4

Pflichtmodule 5

Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1 5

112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral 5

112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita 5

112738 U - Spanisch Gramática 6

112852 U - Fonética y Entonación 6

Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2 6

112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral 7

112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita 7

Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3 8

112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion 8

112853 U - Traducción Castellano - Alemán 8

112854 U - Traducción Alemán - Castellano 8

ROS_BA_BFD - Basismodul Fachdidaktik - Spanisch 9

112048 S - Planung und Gestaltung von Spanischunterricht 9

112050 S3 - Tagespraktika (SPS) 11

112123 V - Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Spanisch / DaF) 11

ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch 11

112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert 11

112197 S - Dekoloniale Theorien 11

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman 12

112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI 12

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus 13

113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos 13

ROS_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch 14

112069 KL - Bachelor-Kolloquium 14

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht 14

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen 14

Basismodule Romanistik 14

ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik 15

111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen 15

112117 S - Das Nouveau théâtre 15

112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose 15

112119 S - Die italienische Renaissance 15

112197 S - Dekoloniale Theorien 16

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman 16

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts 16

114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit 17

ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik 17

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik 17
112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus 17
ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik 18
112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen 18
112079 S - Empirische Methoden 18

Ausgleichsmodule bei Kombinationsfach Französisch 18
Pflichtmodul 18
ROM_BA_AGL - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik Lehramt 18
112481 TU - Textkompetenz 18
113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft 18
Wahlpflichtmodule 18
ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch 18
112117 S - Das Nouveau théâtre 19
112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts 19
ROS_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch 19
112197 S - Dekoloniale Theorien 19
112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman 20
112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI 20

Akademische Grundkompetenzen 20
112481 TU - Textkompetenz 21

Glossar 22

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhytmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
PL	Prüfungsleistung
PNL	Prüfungsnebenleistung
SL	Studienleistung
L	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

112736 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

Kommentar

Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

112737 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.16	07.04.2025	Graciela Russo

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Kommentar

Comprensión lectora y expresión escrita (Grundmodul I)

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Compresión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt.

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

112738 U - Spanisch Gramática

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	09.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar

Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)

Descripción del curso

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER).
Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

Requisitos : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.
Materiales : Se darán a conocer en el curso (Moodle)
Modo de trabajo : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).
Nota final: El curso se aprueba con un test final presencial
Comienzo: 15 de octubre de 2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

112852 U - Fonética y Entonación

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	08.04.2025	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

112739 U - Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:30	wöch.	1.19.3.16	08.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar

Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)

Descripción del curso
El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

Requisitos: haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)* .
Materiales: se darán a conocer en clase (Moodle).
Nota: la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

Comienzo : 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

112740 U - Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:30 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	08.04.2025	Carmen Hoz Bedoya

Kommentar

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II

(Sprachpraxis Spanisch 2)

Modalidad del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: en PULS

LP/ECTS : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3

112734 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2025	Claudia Moriena

Kommentar

Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)

Descripción del curso

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

Requisitos : A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".
Material : Se dará a conocer en el curso (Moodle).
Nota final: PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

Comienzo : 16.10.24 (en el campus Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

112853 U - Traducción Castellano - Alemán

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Sabine Zimmermann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

112854 U - Traducción Alemán - Castellano

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2025	Claudia Moriena
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Claudia Moriena

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Kommentar

Traducción alemán-castellano

(Sprachpraxis Spanisch 3)

Descripción del curso

Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.

A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.

Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligarorios.

Requisitos: A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".
Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle).
Nota final: PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).

Comienzo : 15.10.2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

ROS_BA_BFD - Basismodul Fachdidaktik - Spanisch

112048 S - Planung und Gestaltung von Spanischunterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	Dr. Ana Maria Callejas Toro

Kommentar

Ziel dieses Kurses ist es, die grundlegenden theoretischen, methodischen und praktischen Mittel für die Planung und Durchführung eines Spanischunterrichts im Rahmen moderner Prinzipien der Fremdsprachendidaktik zu vermitteln. Dieser Kurs ist als Vorbereitung auf die SPS (Tagespraktika) gedacht und bietet, neben der Theorie, praktische Aktivitäten, die im Spanischunterricht umgesetzt werden können

Leistungsnachweis

2 LP

Hausarbeit: tabellarische Verlaufsplanung einer Spanischstunde und mündliche Präsentation des didaktisch-methodischen Kommentars

Lerninhalte

	DATUM	INHALTE	Ressourcen/ Literatur
	09.04	Kennenlernen. Organisatorisches. Einführung ins Thema.	Moodlekurs
	16.04	Rahmenbedingungen für den Spanischunterricht. Bildungsstandards und Rahmenlehrpläne. Curriculare Vorgaben.	Lektüre: Rahmenlehrplan Teil C
	23.04	Didaktisch-methodische Prinzipien für den modernen Spanischunterricht: Was ist ein guter Spanischunterricht?	Fachdidaktik Spanisch Grünewald/Küster (K.3)
	30.04	Ziel und Handlungsfelder: funktionale kommunikativer Kompetenzen I	Spanisch Methodik Sommerfeldt K. (K.3)
	07.05	Ziel und Handlungsfelder: funktionale kommunikativer Kompetenzen II	Spanisch Methodik Sommerfeldt K. (K.3)
	14.05	Ziel und Handlungsfelder: Medien-, methodische- und interkulturelle Kompetenz.	Spanisch Methodik Sommerfeldt K. (K.5/7)
	21.05	Unterrichtsplanung: Sequenz, Einzelstunden	Spanisch Didaktik Bär/Franke (K.3)
	28.05	Unterrichtsplanung: Phasen, Impulse, Sozial und Aktionsformen	Spanisch Didaktik Bär/Franke (K.3)
	04.06	Unterrichtsdurchführung und Tipps Wahl zur Prüfungsleistung: GR oder zF	Fachdidaktik Spanisch Grünewald/Küster (K.5)
	11.06	*Selbststudium* (Verlaufsplanung)	Tabellarische Unterrichtsplanung
	18.06	Unterrichtsentwurf I- Lerngruppenanalyse *Hochladen Unterrichtsstunde Thema Grammatik*	Leitfaden Unterrichtsentwurf
	25.06	Unterrichtsentwurf II- didaktisch-methodisches Konzept der Unterrichtsstunde *Hochladen Unterrichtsstunde Thema rezeptive Fertigkeiten*	Leitfaden Unterrichtsentwurf
	02.07	Unterrichtsentwurf III- didaktisch-methodische Analyse der Sequenz **Präsentation Unterrichtsstunde Thema Grammatik**	Leitfaden Unterrichtsentwurf
	09.07	Methoden für den Spanischunterricht **Präsentation Unterrichtsstunde Thema rezeptive Fertigkeiten**	Moodlekurs
	16.07	Letzte Sitzung: Präsentationen, Feedback, Evaluation	

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271441 - Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts (unbenotet)

112050 S3 - Tagespraktika (SPS)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Dr. Ana Maria Callejas Toro

Leistungsnachweis

2 LP

2 Hospitationen

2 Unterrichtsversuche

2 Unterrichtsentwurf

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271442 - Schulpraktische Studien Spanisch (SPS) (unbenotet)

112123 V - Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Spanisch / DaF)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2025	Dr. Manuela Franke

Leistungsnachweis

Seminarbegleitende Aufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271443 - Einführung in die Fremdsprachendidaktik Spanisch (benotet)

ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch

112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

112197 S - Dekoloniale Theorien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans". Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

Kommentar

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	10.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	17.07.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

Conversos are baptized Iberian Jews and their descendants between the Middle Ages and Early Modern times. After the mass conversions of the 14 th and 15 th centuries, Iberian societies included a high number of Conversos. Some of those Conversos made their way into Christianity whereas others continued to live secretly as Jews.

Histories of the Conversos influenced Spanish and Portuguese politics, societies and cultures well into modern times. Collective anxieties vis-à-vis the Conversos contributed to the establishment of the Spanish and Portuguese Inquisitions, the distinction between ”New Christians” and ”Old Christians”, as well as the emergence of ”purity of blood” which some scholars identify as the beginning of modern anti-Semitism.

Beyond the question of anti-Judaism, the Conversos’ fates, networks, and positionings have been used to discuss questions of crypto-religiosity, martyrdom, and belonging. In his controversial 2009 ”The Other Within,” Yirmiyahu Yovel designated the Conversos as ”forerunners of modernity,” and highlighted their importance, among others, for the modern transformation of religion, the rise of the individual, religious hybridity, and plural identities. The book has triggered heavy criticism but it has provoked major discussions that continue until today.

The lecture series touches upon some of these discussions and the backgrounds that we need to fully understand the Conversos' impact and importance. The lecturers are internationally renowned researchers who share their insights, questions and doubts with students and an interested public.

Voraussetzung

Passive Englischkenntnisse und Interesse am Thema

Literatur

Yovel, Yirmiyahu, The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity, Princeton [u.a.] 2009.

Further readings will be indicated in the first meeting.

Leistungsnachweis

Die Studierenden reichen bis 31.07.2025 eine Heimklausur ein, in der sie auf 2x2 Seiten ausformuliert Stellung zu zwei Vorträgen der Vorlesung beziehen. Die Stellungnahmen beinhalten: a. die Zusammenfassung des Themas und der wichtigsten Argumente des Vortragenden, b. einen Kommentar, warum und wofür dieses Thema für die Studierenden von Relevanz zu sein scheint.

Bemerkung

Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Sina Rauschenbach und Dr. Axel Kaplan Szyld gehalten. Sie findet ab der zweiten Semesterwoche per Zoom statt. Der entsprechende Link wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen vor der zweiten Sitzung zur Verfüung gestellt.

Ab der dritten Sitzung besteht für die Studierenden die Möglichkeit, jeweils um 15:30 in einem zusätzlichen Zoom die Vorträge der vergangenen Woche mit den beiden Dozierenden nachzubesprechen und Fragen zu klären. Diese Möglichkeit ist optional, wird aber zur besseren Orientierung empfohlen.

Die erste und letzte Sitzung der Veranstaltung finden in Präsenz in Hörsaal S 9.1.14 (Campus Neues Palais) statt.

Zielgruppe

Studierende der Jüdischen Studien, der Romanistik und alle, die sich für das Thema interessieren

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch

112069 KL - Bachelor-Kolloquium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275013 - Kolloquium (unbenotet)

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275011 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)

PNL 275012 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic

Leistungsnachweis

Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275011 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)

Basismodule Romanistik

ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik

111932 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für RomanistInnen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte

- Kulturbegriff

- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien

- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung

- Stereotypen und Klischees

- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften

- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270431 - Grundlagen der Kulturwissenschaft (unbenotet)

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112118 S - Umberto Eco, Der Name der Rose

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112119 S - Die italienische Renaissance

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112197 S - Dekoloniale Theorien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans". Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminares an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes* , édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

114160 S - Dantes Inferno: Ein Meisterwerk im Wandel der Zeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Cordula Wöbbeking

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik

112098 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Übung zur Literaturwissenschaft

Modulprüfung: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270632 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

112428 V - Vulnus, Vulva, Vulnerabilität: Aufstieg und Fall des europäischen Feminismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis

Projektarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270631 - Vorlesung (unbenotet)

ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik

112067 V - Geschichte und Variation der romanischen Sprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270131 - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen (unbenotet)

112079 S - Empirische Methoden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2025	Dr. Ludovic Ibarrondo

Leistungsnachweis

Dokumentation

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270132 - Empirische Methoden (unbenotet)

Ausgleichsmodule bei Kombinationsfach Französisch

Pflichtmodul

ROM_BA_AGL - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik Lehramt

112481 TU - Textkompetenz

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Leistungsnachweis

Testat: Übungsaufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	274961 - Textkompetenz (Literaturwissenschaft) (unbenotet)

113545 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	11.04.2025	N.N. (Studierende)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274951 - Grundlagen der Sprachbeschreibung (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

112117 S - Das Nouveau théâtre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2025	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)

112225 S - Briefe aus der Fremde: der Roman épistolaire des 18. und 19. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	Annabelle Koberg

Kommentar

Voraussetzung

Voraussetzung zur Teilnahme sind Grundkenntnisse des Französischen. Für die spezifischen Anforderungen im Rahmen ihres Studiums konsultieren Sie bitte die jeweilige Prüfungsordnung, bzw. das entsprechende Modulhandbuch. Sollten diesbzgl. Unklarheiten bestehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminars an mich.

Leistungsnachweis

Impulsreferat (~ 15 - 20 min) und Thesenpapier (1 - 2 Seiten) im laufenden Semester.

Bemerkung

Die Lektüre der *Lettres persanes* wird im Vorfeld zum Seminar empfohlen, ebenso wie die Anschaffung der unten aufgeführten Ausgabe (im laufenden Seminar können lediglich einzelne Textausschnitte und -übersetzungen elektronisch zur Verfügung gestellt werden).

Sollten Ihnen die finanziellen Mittel zur Anschaffung nicht zur Verfügung stehen, wenden Sie sich bitte im Vorfeld des Seminares an mich.

Vernière, P. (Éd.): *Montesquieu. Lettres persanes* , édition révisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris: Classiques Garnier, 2006.

Ein Semesterapparat wird über die Dauer des Seminars in der Universitätsbibliothek zur Verfügung gestellt.

Lerninhalte

- Überblick über die dominanten literarischen und ästhetischen Strömungen des 18. und 19. Jahrhunderts in Frankreich und Europa
- Gattungsspezifische Merkmale des Briefromans und Einordnung im Feld der Erzählliteratur
- Einführung und kritische Reflexion gattungs- und epochenspezifischer Topoi und Diskurse (Orientalismen, Exotismus, Galanterie, Gesellschafts- und Sozialkritik im Medium des Romans, europäische Aufklärung & Romantik)
- Ausblick zu parallelen Entwicklungen und literarischer Rezeption außerhalb Europas, dekoloniale Perspektiven und alternative Lesarten, Kritische Reflexion und Diskussion des Kanons

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)

ROS_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch

112197 S - Dekoloniale Theorien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274991 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274992 - Seminar 2 (unbenotet)

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans". Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274991 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274992 - Seminar 2 (unbenotet)

112223 S - Claves de la poesía chilena contemporánea. Siglos XX y XXI

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Ana María Díaz Pérez

Kommentar

Claudio Bertoni's most recent texts, diving into Chilean poetry is unveiling the Andean state's recent history and collective imaginary. Hence, this journey will take us to singular creative experiences that can be studied within the wider frame of Latin American literature, such as visual works, exile, mapuche poetry, ecocriticism or artistic resistance against dictatorships.

Classes will be conducted in Spanish.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274991 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274992 - Seminar 2 (unbenotet)

Akademische Grundkompetenzen

112481 TU - Textkompetenz							
Gruppe	**Art**	**Tag**	**Zeit**	**Rhythmus**	**Veranstaltungsort**	**1.Termin**	**Lehrkraft**
1	TU	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)
Leistungsnachweis							
Testat: Übungsaufgaben							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL	10035 - Praktische Übung (unbenotet)						

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.

Impressum

Herausgeber
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer
DE138408327

Layout und Gestaltung
jung-design.net

Druck
11.3.2025

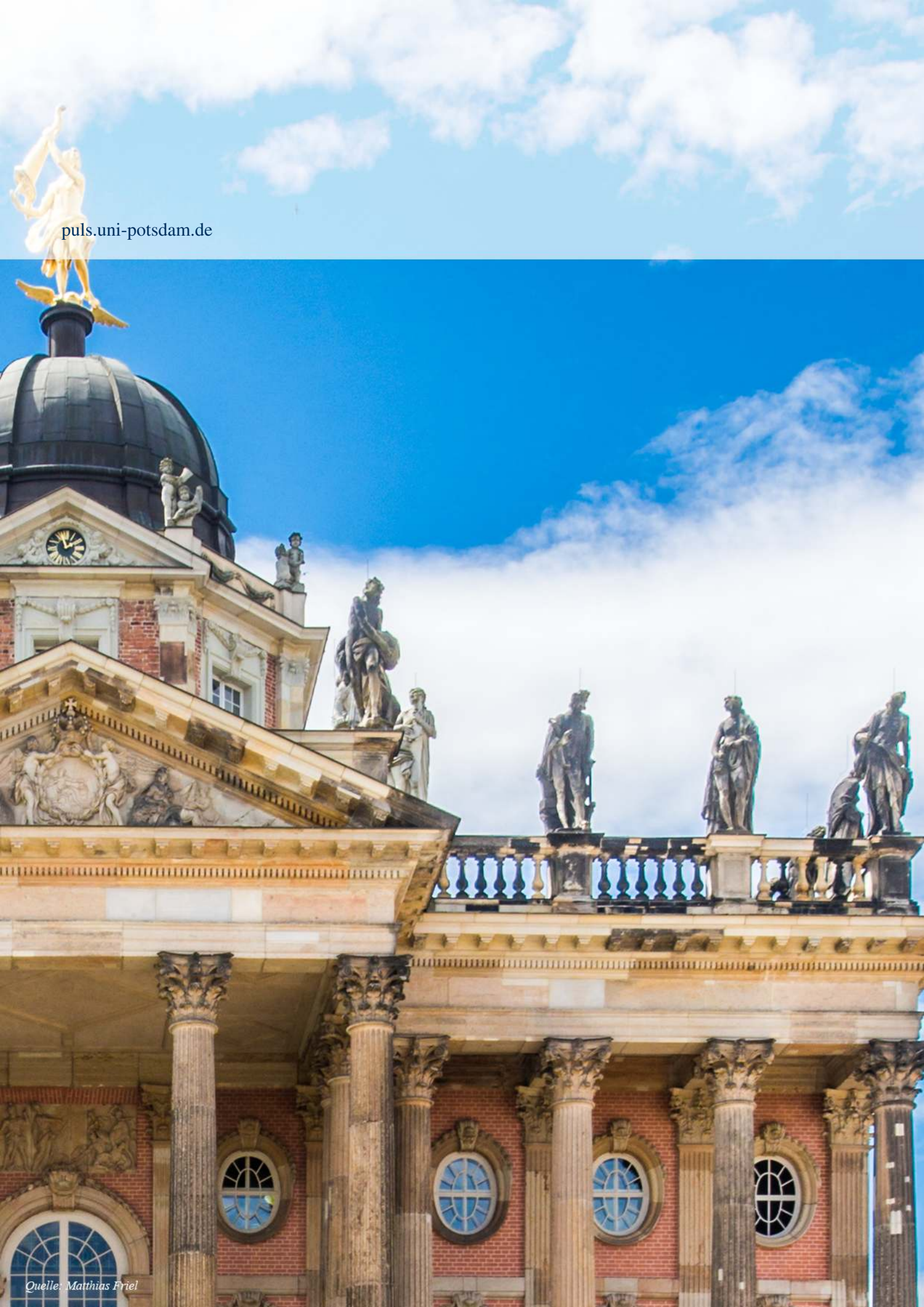
Rechtsform und gesetzliche Vertretung
Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV
Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de



Quelle: Matthias Friel