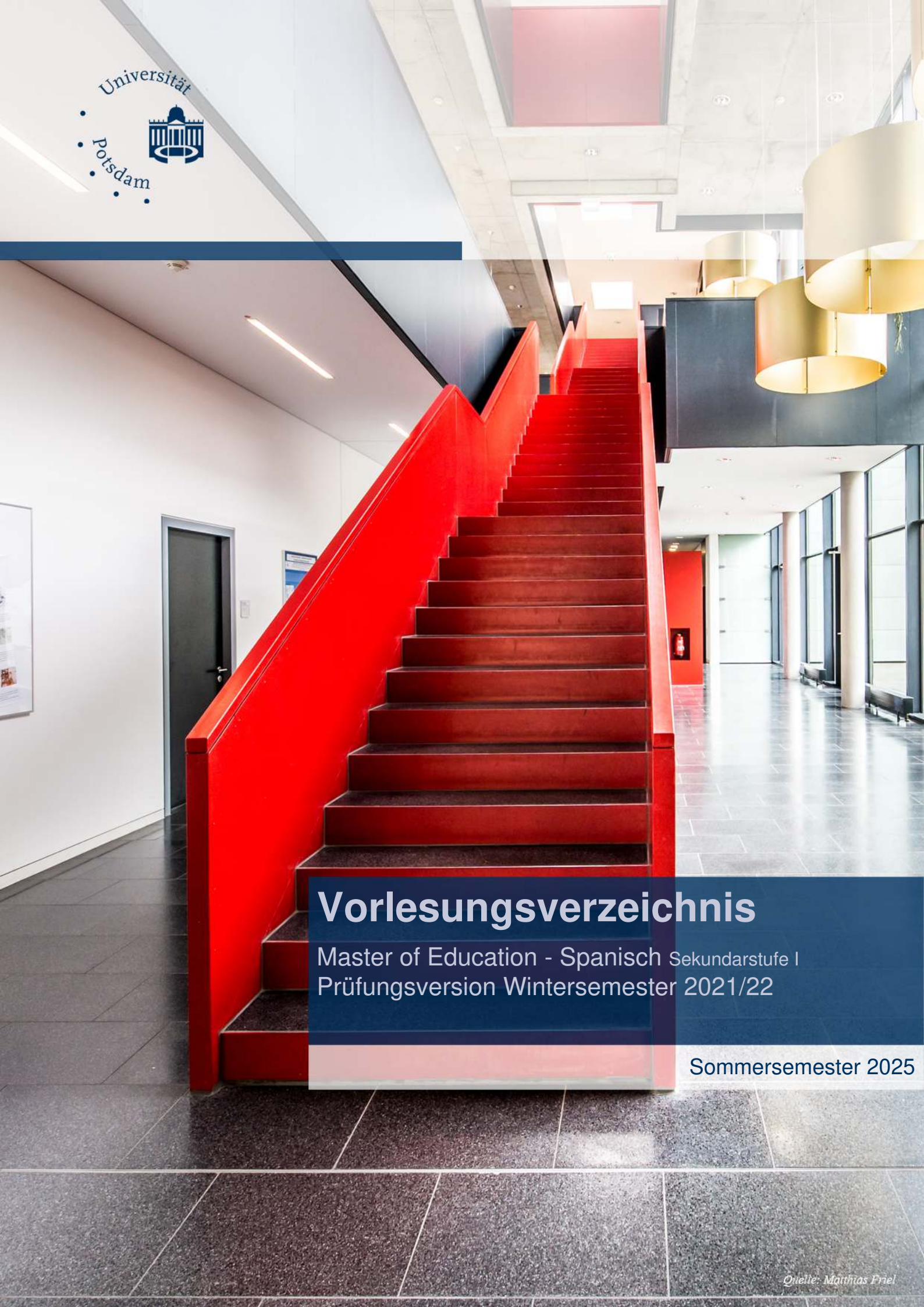


Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Spanisch Sekundarstufe I
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2025

Quelle: Matthias Friel

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis 4

Sekundarstufe I 5

Pflichtmodule 5

ROS_MA_AFD - Aufbaumodul Fachdidaktik - Spanisch 5

112120 S - Promover la comunicación de manera diferenciada 5

112429 S - Enseñar español con textos musicales 5

ROS_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb - Spanisch 5

112252 SU - Traducción en Máster 5

112253 SU - Práctica avanzada 6

112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual 6

112257 S - De viajes y road movies 6

112258 S - Crecer 6

112261 SU - Lectura e interpretación 6

112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales 7

ROS_MA_VFD - Vertiefungsmodul Fachdidaktik - Spanisch 7

112121 S - Lehrwerke und didaktisches Material gestalten, evaluieren und beforschen 7

Wahlpflichtmodule 7

ROS_MA_VL - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch 7

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman 7

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika 8

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars 8

ROS_MA_VS - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch 8

112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit 8

112072 S - Sprachkontakte in Amerika 8

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht 9

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen 9

Sekundarstufe II 9

ROS_MA_AFD - Aufbaumodul Fachdidaktik - Spanisch 9

112120 S - Promover la comunicación de manera diferenciada 9

112429 S - Enseñar español con textos musicales 9

ROS_MA_AKL - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch 10

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika 10

112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual 10

112257 S - De viajes y road movies 10

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars 11

ROS_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb - Spanisch 11

112252 SU - Traducción en Máster 11

112253 SU - Práctica avanzada 11

112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual 11

112257 S - De viajes y road movies 11

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

112258 S - Crecer 12
112261 SU - Lectura e interpretación 12
112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales 12
ROS_MA_VFD - Vertiefungsmodul Fachdidaktik - Spanisch 12
112121 S - Lehrwerke und didaktisches Material gestalten, evaluieren und beforschen 12
ROS_MA_VF - Vertiefungsmodul Fachwissenschaften - Spanisch 12
112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremsprachenunterricht (ES, FR) 13
112072 S - Sprachkontakte in Amerika 13
112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika 13
112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars 13
Glossar 14

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhytmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
PL	Prüfungsleistung
PNL	Prüfungsnebenleistung
SL	Studienleistung
L	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Sekundarstufe I

Pflichtmodule

ROS_MA_AFD - Aufbaumodul Fachdidaktik - Spanisch

112120 S - Promover la comunicación de manera diferenciada

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Manuela Franke

Leistungsnachweis

schriftliche Hausarbeit oder Präsentation plus schriftliche Reflexion

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275121 - Funktional-kommunikative und inter-/transkulturelle Kompetenzen (benotet)

112429 S - Enseñar español con textos musicales

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2025	Miren Zutoia Rios Mugarra

Literatur

- Blell, Gabrielle & Hellwig, Karlheinz (1996) (Hrsg.): Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht (Bd. 1). Frankfurt am Main: Lang.
- Blell, Gabriele (2017a). Audio Literacy, in: Surkamp, Carola (Hrsg.). Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. 2. Auflage Stuttgart: J. B. Metzler, 7 – 8.
- Blell, Gabriele (2017b): Musik, in: Surkamp, Carola (Hrsg.). Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. 2. Auflage Stuttgart: J. B. Metzler, 259 – 262.
- Castro Yagüe, Mercedes (2003): Música y canciones en la clase de ELE. Memoria fin de Máster, in: Biblioteca virtual redELE. 2008, n. 9, segundo semestre.
- Falkenhagen, Charlott & Volkmann, Laurenz (2019) (Hrsg.): Musik im Fremdsprachenunterricht: Theorien, Konzepte, Modelle. Narr Studienbuch. Tübingen: Narr.
- Gil Toresano, Manuela (2000): El uso de las canciones y la mu#sica en el desarrollo de la destreza de comprensio#n auditiva en el aula ELE, in: Carabela n. 49 (pa#gs. 39-54). Madrid: SGEL.
- Grünewald, Andreas & Küster, Lutz (2017): Fachdidaktik Spanisch: Handbuch für Theorie und Praxis (S. 215-218).
- Kanngiesser-Krebs, Gisela (2019): Los TOP 120 - y los TOP 20, Aktuelle Musik aus Lateinamerika und Spanien, in: Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch, 66, 2-13.
- Murphey, Tim (1992): Music and Song. Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press.
- Willems, Aline (2023): Musik zur Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen: ein Einblick in den Forschungsstand mit einem Exkurs in die romanischen Sprachen, in: Fremdsprachen lehren und lernen 52.1, 44-58.

Leistungsnachweis

Studienordnung 2021: 2LP (unbenotet)
Studienordnung 2013: 2 LP (+ 2LP bei Ablegen der Modulprüfung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275122 - Text-, Bild- und Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

ROS_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb - Spanisch

112252 SU - Traducción en Máster

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112253 SU - Práctica avanzada

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112257 S - De viajes y road movies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112258 S - Crecer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112261 SU - Lectura e interpretación

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)

PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)

PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

ROS_MA_VFD - Vertiefungsmodul Fachdidaktik - Spanisch

112121 S - Lehrwerke und didaktisches Material gestalten, evaluieren und beforschen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 17:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Manuela Franke

Leistungsnachweis

Forschungsbericht

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275151 - Interdisziplinäres Projektseminar (benotet)

Wahlpflichtmodule

ROS_MA_VL - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch

112198 S - Der lateinamerikanische Diktatorenroman

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Michael Karrer

Kommentar

Autoritäre Männerfiguren sind wieder auf dem Vormarsch und prägen mit ihrer unverhohlenen Ausstellung von Macht die politische Landschaft. Die hispanoamerikanische Literatur kennt solche Typen, die mit Gewalt, Zynismus und bis ins Mythische reichender Selbstüberhöhung ihre eigenen Interessen gegen die der Mehrheit durchsetzen. Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Werken des „Diktatorenromans". Neben literarischen Texten von Miguel Ángel Asturias (*El Señor Presidente*), Gabriel García Márquez (*El otoño del patriarca*) und Mario Vargas Llosa (*La fiesta del Chivo*), wenden wir uns auch einem Spielfilm von Pablo Larraín (*El Conde*) zu, der sich in diese Tradition einschreibt. Was charakterisiert die vielleicht produktivste Untergattung hispanoamerikanischer Literatur des 20. Jahrhunderts? Inwiefern trägt sie zum Verständnis autokratischer Herrschaft bei? Und wie können wir die Romane vor dem Hintergrund autoritärer Entwicklungen heute neu lesen?

Voraussetzung

Lektüre im spanischen Original

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 273021 - Seminar (benotet)

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	09.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Bemerkung

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.", schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic" und „feministischen Horrors" steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans "Nuestra parte de noche" (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 273021 - Seminar (benotet)

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 273021 - Seminar (benotet)

ROS_MA_VS - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch

112068 S - Alte Quellen, neue Methoden: die linguistische Erschließung historischer Schriftlichkeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.11	09.04.2025	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

Gemäß Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272931 - Seminar (benotet)

112072 S - Sprachkontakte in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungsnachweis
Leistungsnachweis
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272931 - Seminar (benotet)

112074 S - Variation und Varietäten im ELE-Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis
Leistungsnachweis
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272931 - Seminar (benotet)

112226 S - Interkulturelle Pragmatik des Spanischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2025	Ana María Reyes-Vujovic

Leistungsnachweis
Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten)
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272931 - Seminar (benotet)

Sekundarstufe II

ROS_MA_AFD - Aufbaumodul Fachdidaktik - Spanisch

112120 S - Promover la comunicación de manera diferenciada

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Manuela Franke

Leistungsnachweis
schriftliche Hausarbeit oder Präsentation plus schriftliche Reflexion
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 275121 - Funktional-kommunikative und inter-/transkulturelle Kompetenzen (benotet)

112429 S - Enseñar español con textos musicales

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2025	Miren Zutoia Rios Mugarra

Literatur

- Blell, Gabrielle & Hellwig, Karlheinz (1996) (Hrsg.): Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht (Bd. 1). Frankfurt am Main: Lang.
- Blell, Gabriele (2017a). Audio Literacy, in: Surkamp, Carola (Hrsg.). Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. 2. Auflage Stuttgart: J. B. Metzler, 7 – 8.
- Blell, Gabriele (2017b): Musik, in: Surkamp, Carola (Hrsg.). Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze – Methoden – Grundbegriffe. 2. Auflage Stuttgart: J. B. Metzler, 259 – 262.
- Castro Yagüe, Mercedes (2003): Música y canciones en la clase de ELE. Memoria fin de Máster, in: Biblioteca virtual redELE. 2008, n. 9, segundo semestre.
- Falkenhagen, Charlott & Volkmann, Laurenz (2019) (Hrsg.): Musik im Fremdsprachenunterricht: Theorien, Konzepte, Modelle. Narr Studienbuch. Tübingen: Narr.
- Gil Toresano, Manuela (2000): El uso de las canciones y la mu#sica en el desarrollo de la destreza de comprensio#n auditiva en el aula ELE, in: Carabela n. 49 (pa#gs. 39-54). Madrid: SGEL.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

- Grünewald, Andreas & Küster, Lutz (2017): Fachdidaktik Spanisch: Handbuch für Theorie und Praxis (S. 215-218).
- Kanngiesser-Krebs, Gisela (2019): Los TOP 120 - y los TOP 20, Aktuelle Musik aus Lateinamerika und Spanien, in: Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch, 66, 2-13.
- Murphey, Tim (1992): Music and Song. Resource Books for Teachers. Oxford: Oxford University Press.
- Willems, Aline (2023): Musik zur Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen: ein Einblick in den Forschungsstand mit einem Exkurs in die romanischen Sprachen, in: Fremdsprachen lehren und lernen 52.1, 44-58.

Leistungsnachweis

Studienordnung 2021: 2LP (unbenotet)
Studienordnung 2013: 2 LP (+ 2LP bei Ablegen der Modulprüfung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275122 - Text-, Bild- und Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

ROS_MA_AKL - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	09.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Bemerkung

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen.
Der Horror hilft, davon zu erzählen.", schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic" und „feministischen Horrors" steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans "Nuestra parte de noche" (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275131 - Seminar (benotet)

112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275131 - Seminar (benotet)

112257 S - De viajes y road movies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	275131 - Seminar (benotet)

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis
Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	275131 - Seminar (benotet)

ROS_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb - Spanisch

112252 SU - Traducción en Máster

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL	272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112253 SU - Práctica avanzada

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL	272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112256 S - Introducción al lenguaje audiovisual

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL	272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112257 S - De viajes y road movies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112258 S - Crecer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112261 SU - Lectura e interpretación

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

112262 S - (Nueva) Femininidad/Feminismo en narrativas audiovisuales

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	07.04.2025	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis
3 LP
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 272411 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)
PL 272412 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

ROS_MA_VFD - Vertiefungsmodul Fachdidaktik - Spanisch

112121 S - Lehrwerke und didaktisches Material gestalten, evaluieren und beforschen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 17:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2025	Dr. Manuela Franke

Leistungsnachweis
Forschungsbericht
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 275151 - Interdisziplinäres Projektseminar (benotet)

ROS_MA_VF - Vertiefungsmodul Fachwissenschaften - Spanisch

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

112056 S - Linguistische Perspektiven auf Lehrbücher und KI im Fremsprachenunterricht (ES, FR)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	10.04.2025	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Analyse eines Lehrbuchkapitels und des darauf bezogenen grammatischen Beihefts, Identifikation von Erklärungslücken, Diskussion einer möglichen Erweiterung durch digitale Werkzeuge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275142 - Seminar Sprachwissenschaft (unbenotet)

112072 S - Sprachkontakte in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	07.04.2025	Prof. Dr. Melanie Uth

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275142 - Seminar Sprachwissenschaft (unbenotet)

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	09.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Bemerkung

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen.
Der Horror hilft, davon zu erzählen.", schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic" und „feministischen Horrors" steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans "Nuestra parte de noche" (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275141 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275141 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.

Impressum

Herausgeber
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer
DE138408327

Layout und Gestaltung
jung-design.net

Druck
11.3.2025

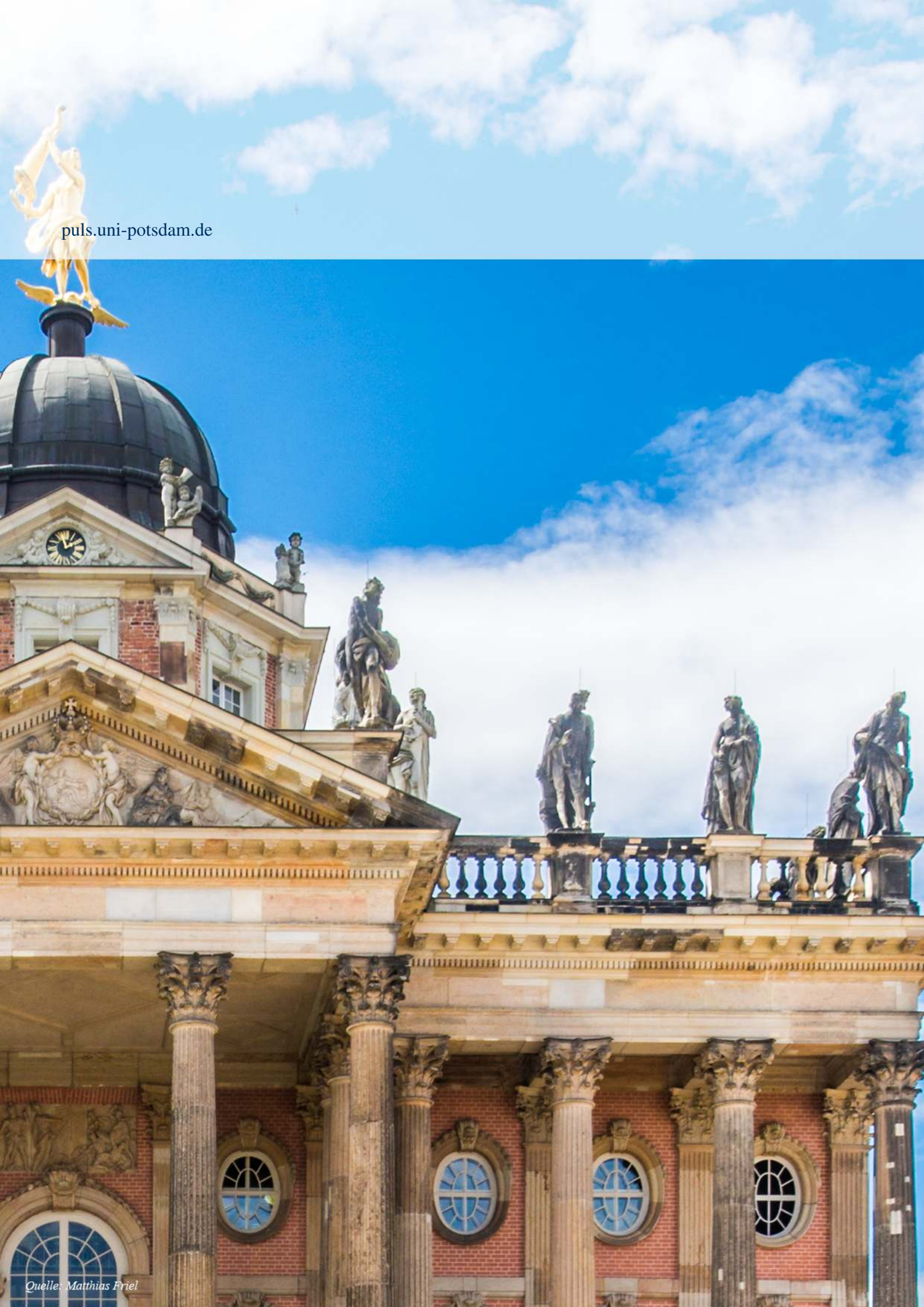
Rechtsform und gesetzliche Vertretung
Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV
Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de



Quelle: Matthias Friel