

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Osteuropäische Kulturstudien
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	6
Schwerpunkt Ostmittel- und Osteuropa-Studien.....	7
Pflichtmodule	7
SLA_MA_001 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas	7
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	7
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	7
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	8
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	8
113254 S - Europäische Avantgarde	8
SLA_MA_002 - Grundlagen der Osteuropaforschung	9
SLA_MA_003 - Interkulturelle Osteuropastudien	9
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	9
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	9
113254 S - Europäische Avantgarde	10
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	10
SLA_MA_004 - Kulturgeschichte Ostmittel- und Osteuropas	11
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	11
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	11
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	11
SLA_MA_005 - Forschungs- und Projektarbeit	12
111625 KL - Forschungskolloquium	12
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	12
113289 KL - Theory and Research Lab mit dem EUTIM-Forschungsprojekt des BMBF	13
JUD_MA_008 - Jüdische Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Aschkenasische Studien)	13
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	13
112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur	14
113459 S - Golden Lands? Modern Jewish Migration to the Americas in Literature and Arts	14
Spracherwerb	14
JUD_MA_012 - Jiddisch	14
112312 KU - Jiddisch B	14
112313 KU - Jiddisch II	14
SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache	15
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	15
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	15
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	16
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	16
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	17
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	18
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	18
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	19
SLP_MA_006 - Sprachpraxis Polnisch Vertiefung C1.1	19

111571 U - Polska w Unii	19
111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)	20
111579 U - Tlumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)	20
SLR_MA_006 - Sprachpraxis Russisch Vertiefung C1.1	21
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien	21
111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation	21
Z_PL_SK_01 - UNlcert Basis I Polnisch	21
113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke	21
Z_PL_SK_02 - UNlcert Basis II Polnisch	22
113094 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke	22
Z_PL_SK_03 - UNlcert I Polnisch	23
113096 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke	23
Z_PL_SK_04 - UNlcert II/1 Polnisch	23
113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke	23
Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch	24
113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke	24
Z_RU_SK_01 - UNlcert Basis I Russisch	24
113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke	24
Z_RU_SK_02 - UNlcert Basis II Russisch	25
113053 U - UNlcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke	25
Z_RU_SK_03 - UNlcert I Russisch	26
113055 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke	26
Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch	27
113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke	27
Z_RU_SK_05 - UNlcert II/2 Russisch	27
113051 U - UNlcert II/2 Russisch für akademische Zwecke	27
Z_SL_MT_01 - Slavische Mehrsprachigkeit und Kulturkompetenz	28
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	28
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	29
113093 KU - Ukraine im Fokus: Sprache und Landeskunde	30
Schwerpunkt Internationale Ostmitteleuropa-Studien (Polen/Belarus/Ukraine).....	30
Pflichtmodule	30
SLA_MA_002 - Grundlagen der Osteuropaforschung	30
SLA_MA_003 - Interkulturelle Osteuropastudien	31
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	31
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	31
113254 S - Europäische Avantgarde	32
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	32
SLA_MA_009 - Forschungskolloquium	32
111625 KL - Forschungskolloquium	32
113289 KL - Theory and Research Lab mit dem EUTIM-Forschungsprojekt des BMBF	32
Pflichtmodule für Studierende der Universität Warschau	33
SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache	33
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	33
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	33

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	34
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	34
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	35
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	35
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	36
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	36
Z_DE_MA_01 - Sprachpraxis DaF Wissenschaftssprache I	37
112685 U - DaF B2.2 für akademische Zwecke	37
112686 U - DaF C1 für akademische Zwecke (1)	37
112687 U - Individuelle Lernprojekte DaF und andere Sprachen - Sprachlernberatung, Tandembetreuung	37
112688 U - DaF Grammatik B1/B2	38
112689 U - DaF Aussprache - Artikulation & Intonation	39
Fachwissenschaftliche Wahlpflichtmodule	40
JUD_MA_014 - Jüdische Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Aschkenasische Studien) b	40
112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung	40
SLA_MA_010 - Politik in Ostmittel- und Osteuropa (auslaufend)	41
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	41
SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b	41
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	41
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	42
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	42
113254 S - Europäische Avantgarde	42
SLA_MA_012 - Kulturgeschichte Ostmittel- und Osteuropas b	43
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	43
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	43
Spracherwerb	44
JUD_MA_012 - Jiddisch	44
112312 KU - Jiddisch B	44
112313 KU - Jiddisch II	44
SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache	44
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	44
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	45
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	45
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	46
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	46
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	47
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	48
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	48
SLP_MA_006 - Sprachpraxis Polnisch Vertiefung C1.1	49
111571 U - Polska w Unii	49
111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)	49
111579 U - Tlumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)	49
SLR_MA_006 - Sprachpraxis Russisch Vertiefung C1.1	50
111585 U - Russisch: Fachsprache Medien	50
111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation	50
Z_PL_SK_04 - UNiCert II/1 Polnisch	51

113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke	51
Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch	51
113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke	51
Z_RU_SK_01 - UNlcert Basis I Russisch	52
113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke	52
Z_RU_SK_02 - UNlcert Basis II Russisch	52
113053 U - UNlcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke	53
Z_RU_SK_03 - UNlcert I Russisch	53
113055 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke	53
Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch	54
113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke	54
Z_RU_SK_05 - UNlcert II/2 Russisch	55
113051 U - UNlcert II/2 Russisch für akademische Zwecke	55
Z_SL_MT_01 - Slavische Mehrsprachigkeit und Kulturkompetenz	55
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	55
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	56
113093 KU - Ukraine im Fokus: Sprache und Landeskunde	57
Glossar	59

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Schwerpunkt Ostmittel- und Osteuropa-Studien

Pflichtmodule

SLA_MA_001 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas							
 111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr
Kommentar							
<p>Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.</p> <p>Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.</p>							
Leistungsnachweis							
3 Präsentationen (mit Handout)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	285514 - Seminar (unbenotet)						
PNL	285515 - Seminar (unbenotet)						
 111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich
Kommentar							
<p>Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.</p>							
Leistungsnachweis							
Seminar (3-4 LP): Referat							
Modularbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	285514 - Seminar (unbenotet)						

PNL 285515 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285514 - Seminar (unbenotet)

PNL 285515 - Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285514 - Seminar (unbenotet)

PNL 285515 - Seminar (unbenotet)

113254 S - Europäische Avantgarde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	285514 - Seminar (unbenotet)
PNL	285515 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_002 - Grundlagen der Osteuropaforschung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

SLA_MA_003 - Interkulturelle Osteuropastudien

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	285531 - Seminar (unbenotet)
PNL	285532 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285531 - Seminar (unbenotet)

PNL 285532 - Seminar (unbenotet)

113254 S - Europäische Avantgarde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285531 - Seminar (unbenotet)

PNL 285532 - Seminar (unbenotet)

113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285531 - Seminar (unbenotet)

PNL 285532 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_004 - Kulturgeschichte Ostmittel- und Osteuropas

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümpler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285542 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285543 - Seminar (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285542 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285543 - Seminar (unbenotet)

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modularbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285542 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285543 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_005 - Forschungs- und Projektarbeit

 **111625 KL - Forschungskolloquium**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek, Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Kolloquium werden laufende Masterarbeitsprojekte vorgestellt und diskutiert.

Leistungsnachweis

1 Präsentation (45 Minuten, ca. 20 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285552 - Forschungskolloquium (unbenotet)

 **111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexen – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285551 - Projektseminar (unbenotet)

113289 KL - Theory and Research Lab mit dem EUTIM-Forschungsprojekt des BMBF

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Präsentation der Forschung/des Forschungsvorhaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285552 - Forschungskolloquium (unbenotet)

JUD_MA_008 - Jüdische Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Aschkenasische Studien)

112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296971 - Seminar (unbenotet)

PNL 296972 - Seminar (unbenotet)

112315 S - Die sowjetisch-jiddische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296971 - Seminar (unbenotet)

PNL 296972 - Seminar (unbenotet)

113459 S - Golden Lands? Modern Jewish Migration to the Americas in Literature and Arts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296971 - Seminar (unbenotet)

PNL 296972 - Seminar (unbenotet)

Spracherwerb

JUD_MA_012 - Jiddisch

112312 KU - Jiddisch B

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In diesem Kurs werden die in Jiddisch A erworbenen Kenntnisse in Lexik und Grammatik erweitert sowie sprachgeschichtliche Aspekte des Jiddischen behandelt.

Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben

6 LP (benotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben und Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297121 - Sprachkurs Jiddisch I (unbenotet)

PL 297122 - Sprachkurs Jiddisch II (benotet)

112313 KU - Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn

Kommentar
In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.
Literatur
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011
Leistungsnachweis
6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 297122 - Sprachkurs Jiddisch II (benotet)

SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache

 111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur
Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.
Leistungsnachweis
1 Präsentation à 20 Minuten
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

 111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

 **111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modularbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

 **111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexen – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki*-Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs " [Begegnungssprache Ukrainisch 2](#) " belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#) ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

SLP_MA_006 - Sprachpraxis Polnisch Vertiefung C1.1

111571 U - Polska w Unii

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

In dieser Lehrveranstaltung zur Sprachpraxis Polnisch wird Polen in der EU unter die Lupe genommen. Durch Impulsreferate und anschließende Diskussionen werden sowohl der mündliche Ausdruck als auch die akademische Präsentationsfähigkeit trainiert. Im Rahmen der Textarbeit werden Medienberichte sowie Auszüge aus europäischen Dokumenten behandelt, wobei das Fachvokabular als auch die Diskurskompetenz im Bereich der Europapolitik geübt werden.

Leistungsnachweis: Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.)

Literatur							
Moodle							
Leistungsnachweis							
Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	285421 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)						
PL	285422 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)						
111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou
Kommentar							
<p>Aktuelle Presstexte sowie Medienbeiträge aus dem Bereich Politik, Gesellschaft, Soziales und Kultur werden in dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt zur Diskussion bilden. In dieser Übung werden alle Sprachfertigkeiten trainiert.</p> <p>(Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund)</p> <p>Sprachniveau C1, nach GER</p>							
Leistungsnachweis							
Referat/Präsentation (15 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	285421 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)						
PL	285422 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)						
111579 U - Tłumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	14t.	1.11.2.27	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou
Kommentar							
<p>Die Herausforderungen einer gelungenen Translation von Presstexten werden in diesem Übersetzungskurs unter Berücksichtigung sprachlicher sowie kultureller Besonderheiten beider Sprachen (Deutsch sowie Polnisch) diskutiert, mit dem Ziel, eigene Übersetzungsproben zu erstellen.</p> <p>Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund, ab dem Sprachniveau C1/C2, nach GER</p>							
Literatur							
Moodle							
Leistungsnachweis							
<p>Leistungsnachweis: aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), Klausur (90 Min.).</p>							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285421 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

PL 285422 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

SLR_MA_006 - Sprachpraxis Russisch Vertiefung C1.1

111585 U - Russisch: Fachsprache Medien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die herkunftssprachlichen Studierenden sowie an die Russisch-als-Fremdsprache-Lernenden, die min. B2 Niveau im Russischen bereits haben und ihre Sprachkenntnisse und -kompetenzen vertiefen und auf die nächste Stufe bringen möchten. In diesem Kurs wird auf Basis von authentischen russischsprachigen Pressetexten über die aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignisse diskutiert. Hinzu kommen gezielte Grammatik-, Lexik-, Übersetzungs- und Schreibübungen in Bezug auf die Sprache der Medien.

In der ersten Sitzung erhalten Sie einen detaillierten Kursplan sowie genaue Informationen zum Leistungsnachweis.

Leistungsnachweis

- Im Rahmen des Moduls SLR_BA_017: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und Essay (1 Seite)

SLR_BA_030: Essay (2 Seiten)

SLR_MA_006: Klausur (90 min)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 284822 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund. Nach persönlicher Beratung können die Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische auf dem Niveau C1 bereits beherrschen, ebenfalls an diesem Kurs teilnehmen.

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Im Rahmen der Module SLR_BA_017 und SLR_MA_006: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und schriftliche Übersetzung (1 Seite)

Für alle anderen Module: mündliche Prüfung, 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 284821 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

Z_PL_SK_01 - UNlcert Basis I Polnisch

113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Karolina Tic
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	09.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs“ konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Literatur

[Lehrbuch](#) : Po polsku po Polsce. Podrecznik do nauki języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących.

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilstaate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen**.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22455 - UNIcert Basis I Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_02 - UNIcert Basis II Polnisch

113094 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Magdalena Lepianka-Nowak
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	11.04.2025	Magdalena Lepianka-Nowak

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNIcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats UNIcert Basis möglich.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet am 2.04 statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich [hier](#).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22456 - UNlcert Basis II Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_03 - UNlcert I Polnisch

113096 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS und findet bis zum 19.06.2025 dienstags und donnerstags statt. Anschließend geht der Kurs in eine betreute blended-learning-Phase über und schließt mit einer Kursabschlussprüfung im Juli ab.

Voraussetzung

[Einstufungstest](#) oder Abschluss Kurs Basis 2.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNlcert[®] I möglich.

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22457 - UNlcert I Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_04 - UNlcert II/1 Polnisch

113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	07.04.2025	Karolina Tic
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	09.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I oder [Einstufungstest](#) .

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22453 - UNlcert II/1 Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch

 **113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	11.04.2025	Anna Kus

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert II/1 oder [Einstufungstest](#) am Zessko.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNlcert[®] II/2 möglich.

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22454 - UNlcert II/2 Polnisch (benotet)

Z_RU_SK_01 - UNlcert Basis I Russisch

 **113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	10.04.2025	Dr. Olga Rosenblum

Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) **UND** donnerstags (4 SWS).

In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Bemerkung

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22481 - UNIcert Basis I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_02 - UNIcert Basis II Russisch

113053 U - UNIcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.06.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNIcert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

Voraussetzung

Abschluss UNIcert[®] Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNICert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22482 - UNICert Basis II Russisch (benotet)

Z_RU_SK_03 - UNICert I Russisch

113055 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	08.04.2025	Margarita Böll-Ickes
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNICert® Basis 2 ODER Einstufungstest

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNICert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Zielgruppe
Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22483 - UNlcert I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch

 113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Elena Vladimirova
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den **Online-Sitzungen dienstags** von 08:00 bis 10:00 und **Präsenz-Sitzungen donnerstags** von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses **Unicert® I** ODER Einschreibung bei **entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.** Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22473 - UNlcert II/1 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_05 - UNlcert II/2 Russisch

 113051 U - UNlcert II/2 Russisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Elena Vladimirova

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses UNicert II/1 mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **donnerstags** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

Voraussetzung

Abschluss **Unicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#)).

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNicert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch**.
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNicert II/2 Russisch (benotet)

Z_SL_MT_01 - Slavische Mehrsprachigkeit und Kulturkompetenz

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs "[Begegnungssprache Ukrainisch 2](#)" belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 22487 - Studienprojekt Typ B (unbenotet)

PL 22488 - Studienprojekt Typ C (benotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 22487 - Studienprojekt Typ B (unbenotet)

PL 22488 - Studienprojekt Typ C (benotet)

113093 KU - Ukraine im Fokus: Sprache und Landeskunde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Olga Holland
1	KU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylieva
Kommentar							
<p>Im Rahmen des Kurses bekommen Studierende die Möglichkeit, dem Ukrainischen erstmalig zu begegnen bzw. bereits vorhandene Kenntnisse auszubauen. Der in den Kurs integrierte Sprachkurs "Begegnungssprache Ukrainisch" umfasst 2 SWS und findet regelmäßig donnerstags 18 bis 20 Uhr online statt.</p> <p>Außerdem nehmen Studierende im Rahmen des Kurses an einer Landeskunde-Werkstatt im Umfang von 2 SWS teil: in Einzel-, Paar- und Gruppenarbeit lernen Studierende das Land kennen und setzen sich mit verschiedenen Themen im Zusammenhang mit der Geschichte und Gegenwart der Ukraine auseinander. Dabei knüpfen sie auch an die Inhalte des Sprachkurses an. Obligatorische Kursbestandteile (Informationen zum Land) werden durch ein breites Angebot an Themen ergänzt, aus denen je nach Interessen- oder Fachgebiet ausgewählt werden kann. Die Bearbeitung der Themen erfolgt wahlweise individuell, in Paaren oder in Kleingruppen und wird in verschiedenen Formen präsentiert: als Vortrag an Orten der Begegnung, Interview, Podcast, Blog, Video...</p> <p>Der Kurs soll und wird aktiv von den Studierenden mitgestaltet.</p> <p>Die ersten beiden organisatorischen Informationsveranstaltungen der Landeskunde-Werkstatt finden am 08.04.2025 und am 15.04.2025 online statt. Nach Absprache mit den anwesenden Studierenden werden weitere Lehrveranstaltungsstermine festgelegt.</p> <p>Nach Belegung über PULS werden Studierende von der Kursleiterin angeschrieben und erhalten Zugangsdaten zum Moodle-Kurs und zu Zoom-Meetings.</p> <p>Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (olga.holland@uni-potsdam.de).</p>							
Leistungsnachweis							
<p>- aktive und regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung</p> <p>Für den Sprachkurs: regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle) und Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch</p> <p>Für den Landeskunde-Kurs: ein Reflexionsbericht über den Kurs (ca. 500 Wörter) und eine mündliche Präsentation zu einem Thema eigener Wahl (als Präsentation im Rahmen des Kurses, Video, Podcast u.ä. Die Dauer des Beitrag beträgt max. 15 Minuten, hängt vom Format ab und wird nach Absprache mit der Kursleiterin festgelegt).</p>							
Lerninhalte							
<p>- regelmäßige aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung</p> <p>- eine mündliche Präsentation im Rahmen der Landeskunde-Werkstatt zu einem Thema eigener Wahl (als Präsentation im Rahmen des Kurses, Video, Podcast u.ä. Die Dauer des Beitrag beträgt max. 15 Minuten, hängt vom Format ab und wird nach Absprache mit der Kursleiterin festgelegt).</p> <p>- Kursabschlussstest (online, über Moodle, 60 Minuten) (für Studierende der Studiengänge BA Polonistik bzw. Russistik) bzw. Reflexionsbericht (für alle anderen Studierenden)</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22486 - Studienprojekt Typ A (benotet)						

Schwerpunkt Internationale Ostmitteleuropa-Studien (Polen/ Belarus/Ukraine)

Pflichtmodule

SLA_MA_002 - Grundlagen der Osteuropaforschung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

SLA_MA_003 - Interkulturelle Osteuropastudien

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285531 - Seminar (unbenotet)

PNL 285532 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285531 - Seminar (unbenotet)
PNL	285532 - Seminar (unbenotet)

113254 S - Europäische Avantgarde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285531 - Seminar (unbenotet)
PNL	285532 - Seminar (unbenotet)

113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285531 - Seminar (unbenotet)
PNL	285532 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_009 - Forschungskolloquium

111625 KL - Forschungskolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek, Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Kolloquium werden laufende Masterarbeitsprojekte vorgestellt und diskutiert.

Leistungsnachweis

1 Präsentation (45 Minuten, ca. 20 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	285591 - Forschungskolloquium (unbenotet)

113289 KL - Theory and Research Lab mit dem EUTIM-Forschungsprojekt des BMBF							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Präsentation der Forschung/des Forschungsvorhaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285591 - Forschungskolloquium (unbenotet)

Pflichtmodule für Studierende der Universität Warschau

SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modulararbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexen – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylyeva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs " [Begegnungssprache Ukrainisch 2](#) " belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#) ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

 **113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

 **113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

Z_DE_MA_01 - Sprachpraxis DaF Wissenschaftssprache I

112685 U - DaF B2.2 für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	07.04.2025	Thomas Pösl
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	10.04.2025	Thomas Pösl

Kurzkommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24431 - DaF (benotet)

112686 U - DaF C1 für akademische Zwecke (1)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2025	Ulrike Greßmann

Kommentar

DaF C1.1 integrativ - Kommunikation im Studienalltag (Präsenzkurs)

Inhalt: Dieser integrative Kurs soll Lerner*innen darauf vorbereiten, im Alltag oder im Studium anspruchsvollere Texte zu verstehen, zu verarbeiten und zu produzieren.

Voraussetzung:

- DSH, TestDaF
- oder vergleichbares Zertifikat oder
- 65-80 Punkte im Einstufungstest oder
- das erfolgreiche Absolvieren des Kurses B2.2 am Zessko der Uni Potsdam

Anmeldung:

- Bewerben können sich Studierende, Promotionsstudierende und Postdocs. Mehr Informationen dazu unter <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/daf/einschreibung>
- **!!!! Austauschstudierende** (Erasmus) machen bitte zuerst den EINSTUFUNGSTEST am **Zessko** und melden sich dann am Zessko an. Erst danach können Sie sich hier auf PULS anmelden. !!!!
- Gäste ohne direkte Verbindung zur Universität Potsdam fragen bitte unter zessko-daf [a] uni-potsdam.de.

Wir informieren Sie **ab dem 10. Oktober** , ob Sie einen Platz im Kurs bekommen können.

Kursbeginn : Donnerstag, 17. Oktober 2024

Lehrmaterial: Arbeit via Lernplattform Moodle + Kursbuch (Informationen dazu in der ersten Lehrveranstaltung)

Abschluss: Abschlusstest, bei mindestens 80% aktiver Teilnahme = 6 ECTS-Punkte + Note, Teilnahmebescheinigung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24431 - DaF (benotet)

112687 U - Individuelle Lernprojekte DaF und andere Sprachen - Sprachlernberatung, Tandembetreuung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	09.04.2025	Christoph Lehker

Kommentar

Inhalt :

Dieses Lernformat ist kein traditioneller Sprachkurs. Vielmehr bietet es Studierenden, Doktoranden, PostDocs und Mitarbeiter*innen der Universität Potsdam die Möglichkeit, ein **eigenes Lernprojekt entsprechend den persönlichen Zielsetzungen** umzusetzen. Dabei können die Teilnehmer*innen mit Unterstützung des Sprachlernberaters ein eigenes Lernprojekt entwickeln, sie können aber auch auf der Basis von Online-Selbstlernangeboten (für DaF z.B. individuelle Aussprache oder schriftliche Wissenschaftssprache Deutsch) ihre Kompetenzen erweitern, vertiefen oder auffrischen. Die Beratung kann in deutscher oder englischer Sprache erfolgen. Betreut werden Lernprojekte für Deutsch und andere Sprachen. Wer ein Lernprojekt für Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch oder Russisch beginnen möchte, wendet sich bitte an die zuständigen Sprachlernberater:innen am Zessko: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/index> .

Teilnehmer*innen bestimmen mit Hilfe des Lernberaters zunächst ihr/e Lernziel/e, entwickeln daraus ein konkretes Lernprojekt, erhalten bei Bedarf Anregungen zur Nutzung von Lernmaterialien und lernen selbstständig. Workshops zum Aufbau persönlicher Lernautonomie und regelmäßige Konsultationen begleiten den Lernprozess. Am Ende des Semesters erfolgt ein Abschlussgespräch, in dem die Lernergebnisse vorgestellt und der Lernprozess evaluiert wird.

Grundlage der Lernberatung ist eine Vereinbarung zwischen Lernenden und Lernberater über das Lernprojekt sowie ein Lerntagebuch, das die Lernenden führen.

Eine Teilnahme an der Sprachlernberatung ohne Leistungspunkte (ECTS-Credits) ist auch möglich.

Qualifikationsziele :

- Die Lernenden erweitern ihre Sprachkompetenz in DaF (oder einer anderen Sprache) entsprechend den persönlichen Zielsetzungen.
- Die Lernenden kennen verschiedene Möglichkeiten, den eigenen Sprachlernprozess zu steuern (Strategien, Methoden, Instrumente).
- Die Lernenden reflektieren den eigenen Sprachlernprozess und treffen zielorientierte Entscheidungen hinsichtlich Lernplan, Ressourcen, Methoden und Materialien.

Eine detaillierte Beschreibung finden Sie auf den DaF-Internetseiten: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/daf/individuell/slb> .

Voraussetzung :

- möglichst Kenntnisse auf dem Niveau B1 des GeR oder höher,
- UP-Studierende (BA, MA) melden sich über PULS an.
- Austausch-Studierende (z.B. Erasmus) absolvieren den Einstufungstest und melden sich während der Einschreibewochen per E-Mail beim Dozenten an ([zessko-daf \[at\] uni-potsdam.de](mailto:zessko-daf[at]uni-potsdam.de)).
- Doktoranden, PostDocs und Mitarbeiter*innen der Universität Potsdam, die das Angebot erstmalig nutzen, absolvieren den Einstufungstest und melden sich per E-Mail beim Dozenten an ([zessko-daf \[at\] uni-potsdam.de](mailto:zessko-daf[at]uni-potsdam.de)).

Kursorganisation ausschließlich über Moodle: <https://moodle-efp.uni-potsdam.de/course/view.php?id=146> .

Termine + Raum : Einführung voraussichtlich am Mittwoch, dem 09. April 2025, im Raum 1.19.2.30 und zugleich online über Zoom (Details nach Anmeldung und Zulassung auf Moodle-EFP), Beratungen in der Regel online oder bei Bedarf und falls möglich auch im Raum 1.19.3.25 (DaF-Büro).

Informationen zu **Zulassung und Einschreibung** unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/daf/einschreibung> .

Lehrmaterial steht zur Ausleihe in der Mediothek bzw. im Internet zur Verfügung.

Abschluss : bei Teilnahme an allen vorgegebenen Konsultationen und Abgabe des Lerntagebuchs 3 LP bei Belegung auf PULS oder 3 ECTS-Punkte, **keine Note!**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24432 - DaF Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung, Sprachentandem (Übung) (benotet)

112688 U - DaF Grammatik B1/B2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2025	Ulrike Greßmann

Kommentar

Grammatik B1/B2 - Online -Kurs

Voraussetzung : 40 Punkte im Einstufungstest

Inhalt : Der Online-Kurs bietet für Teilnehmer*innen mit Grundkenntnissen Übungen zu ausgewählten grammatischen Schwerpunkten auf der Wort- und Satzebene.

Ziel ist es, bereits erworbenes Wissen zu wiederholen und zu systematisieren. Auch Termini sollen vermittelt werden, um eine Orientierung zu geben und selbstständiges Weiterlernen zu ermöglichen.

- Satzbau im Deutschen
- Wortart vs. Satzglied
- Verben und ihre Ergänzungen (z.B. Verben mit Dativ- u. Akkusativergänzung, Verben mit präpositionaler Ergänzung etc.)
- Ergänzungen versus Ergänzungssätze (z.B. dass-Sätze, Infinitivsätze, indirekte Fragesätze...)
- Angaben versus Angabesätze (Nominalisierung - Verbalisierung)
- Negation (z.B. Position von "nicht" ...)
- Attribute (z.B. Genitivattribute, Relativsätze...)

Wichtig! Wenn Sie an diesem Kurs teilnehmen, sollten Sie ca. 4 Stunden pro Woche für das Selbststudium einplanen. Sie sollten über eine stabile Internetverbindung verfügen und bereit sein, aktiv an den Videomeetings teilzunehmen.

Lehrmaterial : Wir nutzen die Lernplattform "Moodle". Dort werden Sie die Materialien finden. Außerdem nutzen Sie eine Übungsgrammatik.

Anmeldung : Informationen zur Anmeldung finden Sie auf unserer Webseite: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/daf/einschreibung>

!!!! **Austauschstudierende** (Erasmus) machen bitte zuerst den EINSTUFUNGSTEST am [Zessko](#) und melden sich dann am Zessko an. Erst danach können Sie sich hier auf PULS anmelden. !!!!

Wir informieren Sie ab dem 10. Oktober 2024, ob Sie einen Platz im Kurs bekommen können.

Kursbeginn : Mittwoch, 16. Oktober 2024, 8.30 Uhr online (die Einladung zum Video-Meeting erhalten Sie vorher per Mail)

Abschluss : bei mindestens 80% aktiver Teilnahme an den Videomeetings = Teilnahmechein mit 3 ECTS + Note für Abschlusstest

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24433 - Übung 1 zu Teilfertigkeiten in DaF (benotet)

PL 24434 - Übung 2 zu Teilfertigkeiten in DaF (benotet)

112689 U - DaF Aussprache - Artikulation & Intonation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2025	Henriette Klose

Kommentar

DaF-Aussprache - Artikulation und Intonation (ab B2.1) - Online-Kurs

Inhalt:

- Dieser Kurs findet via Zoom statt.
- Der Kurs bietet praktische Übungen zur Verbesserung der individuellen Intonation (Wortakzent sowie Satzmelodie und Rhythmus) und Artikulation (Vokale, Konsonanten) der deutschen Sprache.
- Mithilfe eigener Audio-Aufnahmen und deren Korrektur können die Teilnehmer*innen ihre Lernfortschritte regelmäßig überprüfen. Sie erarbeiten semesterbegleitend (individuell oder kooperativ) ein eigenes Kursprojekt, das die Grundlage für die Prüfungsleistung (Bewertung) darstellt.

Voraussetzung für die Teilnahme:

- erfolgreicher Abschluss des B1.2-Niveaus oder (mindestens) eine B2.1-Kursepfehlung im Einstufungstest am Zessko
- Bewerben können sich Studierende, Doktoranden, Post-Doktoranden und Gastwissenschaftler*innen. Gäste ohne direkte Verbindung zur Universität Potsdam wenden sich bitte an das DaF-Team: zessko-daf[at]uni-potsdam.de
- Germanistikstudierende und Studierende mit Deutsch als Muttersprache werden nicht zugelassen.

Anmeldung:

- Informationen zur Anmeldung finden Sie auf unserer Webseite: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/daf/einschreibung>

Kursgebühren:

- 0-80 Euro abhängig vom Status an der Uni Potsdam (kostenlos für Bachelor- und Master-Studierende der UP sowie für entsprechende Austauschstudierende an der UP)
- Grundlage: [Gebührensatzung des Zessko](#) .

Kursdauer: 9. April - 16. Juli 2025

Lehrmaterial:

- Alle Lehrmaterialien finden Sie auf der Lernplattform Moodle.

Abschluss:

- 3 ECTS bzw. 3 LP bei aktiver Teilnahme, Aufnahme eines Diagnosetextes, Aufnahme von mindestens zwei Übungstexten und Abgabe und Präsentation des Kursprojektes.
- Eine Note können Kursteilnehmer*innen für die Bewertung des Kursprojektes erhalten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24433 - Übung 1 zu Teilfertigkeiten in DaF (benotet)

PL 24434 - Übung 2 zu Teilfertigkeiten in DaF (benotet)

Fachwissenschaftliche Wahlpflichtmodule

JUD_MA_014 - Jüdische Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Aschkenasische Studien) b

112311 S - Jiddische Literatur und Holocaust in Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297141 - Seminar (unbenotet)

PNL 297142 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_010 - Politik in Ostmittel- und Osteuropa (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2024 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2026 aus.

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modularbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285601 - Seminar (unbenotet)

PNL 285602 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modulararbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

113254 S - Europäische Avantgarde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_012 - Kulturgeschichte Ostmittel- und Osteuropas b

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285621 - Seminar (unbenotet)

PNL 285622 - Seminar oder Vorlesung (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285621 - Seminar (unbenotet)

PNL 285622 - Seminar oder Vorlesung (unbenotet)

Spracherwerb

JUD_MA_012 - Jiddisch

112312 KU - Jiddisch B

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In diesem Kurs werden die in Jiddisch A erworbenen Kenntnisse in Lexik und Grammatik erweitert sowie sprachgeschichtliche Aspekte des Jiddischen behandelt.

Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben

6 LP (benotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben und Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297121 - Sprachkurs Jiddisch I (unbenotet)

PL 297122 - Sprachkurs Jiddisch II (benotet)

112313 KU - Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.

Literatur

Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011

Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 297122 - Sprachkurs Jiddisch II (benotet)

SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümmler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis	
Seminar (3-4 LP): Referat	
Modulararbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexten – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis	
Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs " [Begegnungssprache Ukrainisch 2](#) " belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#) ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte	
-	kyrillisches Alphabet
-	grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
-	einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
-	grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
-	landeskundliche Informationen
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs

- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)

- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

SLP_MA_006 - Sprachpraxis Polnisch Vertiefung C1.1

111571 U - Polska w Unii

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

In dieser Lehrveranstaltung zur Sprachpraxis Polnisch wird Polen in der EU unter die Lupe genommen. Durch Impulsreferate und anschließende Diskussionen werden sowohl der mündliche Ausdruck als auch die akademische Präsentationsfähigkeit trainiert. Im Rahmen der Textarbeit werden Medienberichte sowie Auszüge aus europäischen Dokumenten behandelt, wobei das Fachvokabular als auch die Diskurskompetenz im Bereich der Europapolitik geübt werden.

Leistungsnachweis: Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.)

Literatur

Moodle

Leistungsnachweis

Referat/Präsentation (15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285421 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

PL 285422 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

111576 U - Aktuelles aus Polen (Fachsprache Medien)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

Aktuelle Presstexte sowie Medienbeiträge aus dem Bereich Politik, Gesellschaft, Soziales und Kultur werden in dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt zur Diskussion bilden. In dieser Übung werden alle Sprachfertigkeiten trainiert.

(Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund)

Sprachniveau C1, nach GER

Leistungsnachweis

Referat/Präsentation (15 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), aktive Teilnahme (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay; 2 Seiten, 90 Min.).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285421 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

PL 285422 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

111579 U - Tlumaczenie pisemne (Übersetzen 1, AKT)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	14t.	1.11.2.27	09.04.2025	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

Die Herausforderungen einer gelungenen Translation von Presstexten werden in diesem Übersetzungskurs unter Berücksichtigung sprachlicher sowie kultureller Besonderheiten beider Sprachen (Deutsch sowie Polnisch) diskutiert, mit dem Ziel, eigene Übersetzungsproben zu erstellen.

Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund, ab dem Sprachniveau C1/C2, nach GER

Literatur

Moodle

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation

(15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), Klausur (90 Min.).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285421 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

PL 285422 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

SLR_MA_006 - Sprachpraxis Russisch Vertiefung C1.1

111585 U - Russisch: Fachsprache Medien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die herkunftssprachlichen Studierenden sowie an die Russisch-als-Fremdsprache-Lernenden, die min. B2 Niveau im Russischen bereits haben und ihre Sprachkenntnisse und -kompetenzen vertiefen und auf die nächste Stufe bringen möchten. In diesem Kurs wird auf Basis von authentischen russischsprachigen Presstexten über die aktuellen gesellschaftlichen und politischen Ereignisse diskutiert. Hinzu kommen gezielte Grammatik-, Lexik-, Übersetzungs- und Schreibübungen in Bezug auf die Sprache der Medien.

In der ersten Sitzung erhalten Sie einen detaillierten Kursplan sowie genaue Informationen zum Leistungsnachweis.

Leistungsnachweis

- Im Rahmen des Moduls SLR_BA_017: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und Essay (1 Seite)

SLR_BA_030: Essay (2 Seiten)

SLR_MA_006: Klausur (90 min)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 284822 - Schriftlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

111615 U - Russisch: Translation und interkulturelle Kommunikation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	07.04.2025	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich in erster Linie an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund. Nach persönlicher Beratung können die Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische auf dem Niveau C1 bereits beherrschen, ebenfalls an diesem Kurs teilnehmen.

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)
 - Im Rahmen der Module SLR_BA_017 und SLR_MA_006: Mündliche Prüfung (15 Minuten) und schriftliche Übersetzung (1 Seite)
 Für alle anderen Module: mündliche Prüfung, 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 284821 - Mündlicher Kommunikationskurs 3 (benotet)

Z_PL_SK_04 - UNlcert II/1 Polnisch

113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	07.04.2025	Karolina Tic
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	09.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I oder [Einstufungstest](#) .

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22453 - UNlcert II/1 Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch

113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	11.04.2025	Anna Kus

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert II/1 oder [Einstufungstest](#) am Zessko.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNlcert® II/2 möglich.

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22454 - UNlcert II/2 Polnisch (benotet)

Z_RU_SK_01 - UNlcert Basis I Russisch

 **113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	10.04.2025	Dr. Olga Rosenblum

Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) **UND** donnerstags (4 SWS).

In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorischen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Bemerkung

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22481 - UNlcert Basis I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_02 - UNlcert Basis II Russisch

113053 U - UNICert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.06.2025	Natalia Portniagina
Kommentar							
Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNICert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).							
Voraussetzung							
Abschluss UNICert® Basis 1 <u>ODER</u> Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.							
Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen <u>Einstufungstest</u> wahr. Zum Einstufungstest: hier							
Literatur							
Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.							
Leistungsnachweis							
Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.							
Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNICert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).							
Bemerkung							
Wichtige Absprachen erfolgen in der <u>1. Lehrveranstaltung</u> . Das Erscheinen ist <u>obligatorisch</u> .							
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.							
Zielgruppe							
Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22482 - UNICert Basis II Russisch (benotet)						

Z_RU_SK_03 - UNICert I Russisch							
113055 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	08.04.2025	Margarita Böll-Ickes
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Margarita Böll-Ickes
Kommentar							
Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.							
Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.							

Voraussetzung
Abschluss des Kurses UNlcert® Basis 2 ODER Einstufungstest Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: hier .
Literatur
Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.
Leistungsnachweis
Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung. Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNlcert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).
Bemerkung
Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch. Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.
Zielgruppe
Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22483 - UNlcert I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch							
 113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Elena Vladimirova
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina
Kommentar							
Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten. Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Online-Sitzungen dienstags von 08:00 bis 10:00 und Präsenz-Sitzungen donnerstags von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.							
Voraussetzung							
Erfolgreicher Abschluss des Kurses Unicert® I ODER Einschreibung bei entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie hier)							
Literatur							
Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.							

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22473 - UNICert II/1 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_05 - UNICert II/2 Russisch

113051 U - UNICert II/2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Elena Vladimirova

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses UNICert II/1 mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **donnerstags** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

Voraussetzung

Abschluss **UNICert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#)).

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNICert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNICert II/2 Russisch (benotet)

Z_SL_MT_01 - Slavische Mehrsprachigkeit und Kulturkompetenz

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs " [Begegnungssprache Ukrainisch 2](#) " belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#) ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 22487 - Studienprojekt Typ B (unbenotet)

PL 22488 - Studienprojekt Typ C (benotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#) ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 22487 - Studienprojekt Typ B (unbenotet)

PL 22488 - Studienprojekt Typ C (benotet)

113093 KU - Ukraine im Fokus: Sprache und Landeskunde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Olga Holland
1	KU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Im Rahmen des Kurses bekommen Studierende die Möglichkeit, dem Ukrainischen erstmalig zu begegnen bzw. bereits vorhandene Kenntnisse auszubauen. Der in den Kurs integrierte **Sprachkurs "Begegnungssprache Ukrainisch" umfasst 2 SWS und findet regelmäßig donnerstags 18 bis 20 Uhr** online statt.

Außerdem nehmen Studierende im Rahmen des Kurses an **einer Landeskunde-Werkstatt im Umfang von 2 SWS** teil: in Einzel-, Paar- und Gruppenarbeit lernen Studierende das Land kennen und setzen sich mit verschiedenen Themen im Zusammenhang mit der Geschichte und Gegenwart der Ukraine auseinander. Dabei knüpfen sie auch an die Inhalte des Sprachkurses an. Obligatorische Kursbestandteile (Informationen zum Land) werden durch ein breites Angebot an Themen ergänzt, aus denen je nach Interessen- oder Fachgebiet ausgewählt werden kann. Die Bearbeitung der Themen erfolgt wahlweise individuell, in Paaren oder in Kleingruppen und wird in verschiedenen Formen präsentiert: als Vortrag an Orten der Begegnung, Interview, Podcast, Blog, Video...

Der Kurs soll und wird aktiv von den Studierenden mitgestaltet.

Die ersten beiden organisatorischen Informationsveranstaltungen der Landeskunde-Werkstatt finden am 08.04.2025 und am 15.04.2025 online statt. Nach Absprache mit den anwesenden Studierenden werden weitere Lehrveranstaltungstermine festgelegt.

Nach Belegung über PULS werden Studierende von der Kursleiterin angeschrieben und erhalten Zugangsdaten zum Moodle-Kurs und zu Zoom-Meetings.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (olga.holland@uni-potsdam.de).

Leistungsnachweis

- aktive und regelmäßige Teilnahme an der Lehrveranstaltung

Für den Sprachkurs: regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle) und Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den Landeskunde-Kurs: ein Reflexionsbericht über den Kurs (ca. 500 Wörter) und eine mündliche Präsentation zu einem Thema eigener Wahl (als Präsentation im Rahmen des Kurses, Video, Podcast u.ä. Die Dauer des Beitrag beträgt max. 15 Minuten, hängt vom Format ab und wird nach Absprache mit der Kursleiterin festgelegt).

Lerninhalte

- regelmäßige aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung

- eine mündliche Präsentation im Rahmen der Landeskunde-Werkstatt zu einem Thema eigener Wahl (als Präsentation im Rahmen des Kurses, Video, Podcast u.ä. Die Dauer des Beitrag beträgt max. 15 Minuten, hängt vom Format ab und wird nach Absprache mit der Kursleiterin festgelegt).

- Kursabschlussstest (online, über Moodle, 60 Minuten) (für Studierende der Studiengänge BA Polonistik bzw. Russistik) bzw. Reflexionsbericht (für alle anderen Studierenden)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22486 - Studienprojekt Typ A (benotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

