

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Jüdische Studien 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2022/23

Sommersemester 2025

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>6</b>
<b>Erstfach</b> .....	<b>7</b>
Pflichtmodule	7
<b>GES_BA_027 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>7</b>
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	7
113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos	7
<b>GES_BA_028 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>8</b>
111727 GK - Hasidism – A Jewish "Reform" Movement of 18th Century and its Socio-Political Developments until Today	8
<b>JUD_BA_001 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>	<b>8</b>
113463 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften	8
<b>JUD_BA_002 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>9</b>
112222 S - Bibel als Literatur	9
113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	9
<b>JUD_BA_003 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>10</b>
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	10
112666 S - Polnische und deutsche Juden: Gegenseitige Blicke, Beziehungen, Verflechtungen in Literatur und Journalismus	10
<b>JUD_BA_004 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>10</b>
113798 S - Arendt in Jerusalem. Zum Begriff der Intellektuellen am Beispiel der publizistischen Schriften von Hannah Arendt über Palästina/Israel in der Exilzeitung Aufbau	10
<b>JUD_BA_005 - Abschlussmodul</b>	<b>11</b>
112110 KL - Oberseminar	11
Wahlpflichtbereich 1	11
Schwerpunkt Biblisches Hebräisch	12
<b>JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I</b>	<b>12</b>
<b>JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II</b>	<b>12</b>
113468 KU - Biblisches Hebräisch II	12
Schwerpunkt Modernes Hebräisch	12
<b>UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch</b>	<b>12</b>
<b>UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch</b>	<b>12</b>
113063 SU - Biblisches Hebräisch	13
Wahlpflichtbereich 2	13
Wahlpflichtmodule Sprachliche Vertiefung	13
<b>JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>13</b>
<b>JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>13</b>
112313 KU - Jiddisch II	13
<b>REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch</b>	<b>14</b>
113470 LK - Paraschat haSchavua	14
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	14

113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	15
<b>UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>16</b>
113470 LK - Paraschat haSchavua	17
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	17
113472 KU - Israelisches Kino 1948 bis heute	18
<b>UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)</b>	<b>19</b>
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	19
113065 KU - Modern Hebrew 2	19
113470 LK - Paraschat haSchavua	20
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	20
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	21
<b>UEG_BA_008 - Sprachkurs Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum</b>	<b>22</b>
Wahlpflichtmodule Fachliche Vertiefung	23
<b>GES_BA_029 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>23</b>
111737 U - Quellen zum jüdischen Brandenburg im 19. Jahrhundert	23
<b>JUD_BA_008 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>23</b>
112520 OS - Das Jeremiabuch - im Zentrum von Literatur, Geschichte und Theologie in der Hebräischen Bibel	23
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	24
<b>JUD_BA_009 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>25</b>
112668 S - Künste im Exil	25
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	25
<b>JUD_BA_010 - Vertiefungsmodul Praxis</b>	<b>26</b>
113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	26
Berufsfeldspezifische Schlüsselkompetenzen (fachintegrativ)	27
<b>JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>27</b>
<b>JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>27</b>
112313 KU - Jiddisch II	27
<b>REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch</b>	<b>27</b>
113470 LK - Paraschat haSchavua	27
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	28
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	29
<b>UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>30</b>
113470 LK - Paraschat haSchavua	30
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	30
113472 KU - Israelisches Kino 1948 bis heute	31
<b>UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)</b>	<b>32</b>
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	32
113065 KU - Modern Hebrew 2	33
113470 LK - Paraschat haSchavua	33

113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	34
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	34
<b>UEG_BA_008 - Sprachkurs Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum</b>	<b>35</b>
<b>Zweifach.....</b>	<b>36</b>
Pflichtmodule	36
<b>GES_BA_027 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>36</b>
113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	36
113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos	36
<b>JUD_BA_003 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>37</b>
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	37
112666 S - Polnische und deutsche Juden: Gegenseitige Blicke, Beziehungen, Verflechtungen in Literatur und Journalismus	37
Pflichtmodul gemäß Kombinationsstudiengang	37
<b>JUD_BA_011 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>37</b>
112222 S - Bibel als Literatur	37
113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	38
<b>REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie</b>	<b>38</b>
113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah	38
113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos	39
Pflichtmodul bei Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft und im Wahlpflichtbereich des Erstfaches Variante 2: Quellensprache Hebräisch	40
<b>JUD_BA_014 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>	<b>40</b>
113463 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften	40
Wahlpflichtbereich 1	40
<b>JUD_BA_012 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien und Modernes Hebräisch</b>	<b>40</b>
<b>JUD_BA_013 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien und Biblisches Hebräisch</b>	<b>41</b>
Wahlpflichtbereich 2	41
<b>GES_BA_028 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>41</b>
111727 GK - Hasidism – A Jewish "Reform" Movement of 18th Century and its Socio-Political Developments until Today	41
<b>JUD_BA_004 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>41</b>
113798 S - Arendt in Jerusalem. Zum Begriff der Intellektuellen am Beispiel der publizistischen Schriften von Hannah Arendt über Palästina/Israel in der Exilzeitung Aufbau	41
<b>JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>42</b>
<b>JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>42</b>
112313 KU - Jiddisch II	42
<b>JUD_BA_008 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>43</b>
112520 OS - Das Jeremiabuch - im Zentrum von Literatur, Geschichte und Theologie in der Hebräischen Bibel	43
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	43
<b>JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II</b>	<b>44</b>
113468 KU - Biblisches Hebräisch II	44
<b>UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch</b>	<b>45</b>
113063 SU - Biblisches Hebräisch	45
Wahlpflichtmodule bei Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft und im Wahlpflichtbereich des Erstfaches Variante 2: Quellensprache Hebräisch	46
<b>GES_BA_029 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>46</b>

111737 U - Quellen zum jüdischen Brandenburg im 19. Jahrhundert	46
<b>JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>46</b>
<b>JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>46</b>
112313 KU - Jiddisch II	47
<b>JUD_BA_009 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>47</b>
112668 S - Künste im Exil	47
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	47
<b>REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch</b>	<b>48</b>
113470 LK - Paraschat haSchavua	48
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	49
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	49
<b>UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>50</b>
113470 LK - Paraschat haSchavua	51
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	51
113472 KU - Israelisches Kino 1948 bis heute	52
<b>UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)</b>	<b>53</b>
113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice	53
113065 KU - Modern Hebrew 2	53
113470 LK - Paraschat haSchavua	54
113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)	54
113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute	55
<b>UEG_BA_008 - Sprachkurs Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum</b>	<b>56</b>
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>57</b>
<b>Glossar</b>	<b>58</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

## Pflichtmodule

### GES\_BA\_027 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

#### 113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

#### Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221322 - Seminar (benotet)

#### 113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	10.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	17.07.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

#### Kommentar

Conversos are baptized Iberian Jews and their descendants between the Middle Ages and Early Modern times. After the mass conversions of the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries, Iberian societies included a high number of Conversos. Some of those Conversos made their way into Christianity whereas others continued to live secretly as Jews.

Histories of the Conversos influenced Spanish and Portuguese politics, societies and cultures well into modern times. Collective anxieties vis-à-vis the Conversos contributed to the establishment of the Spanish and Portuguese Inquisitions, the distinction between "New Christians" and "Old Christians", as well as the emergence of "purity of blood" which some scholars identify as the beginning of modern anti-Semitism.

Beyond the question of anti-Judaism, the Conversos' fates, networks, and positionings have been used to discuss questions of crypto-religiosity, martyrdom, and belonging. In his controversial 2009 "The Other Within," Yirmiyahu Yovel designated the Conversos as "forerunners of modernity," and highlighted their importance, among others, for the modern transformation of religion, the rise of the individual, religious hybridity, and plural identities. The book has triggered heavy criticism but it has provoked major discussions that continue until today.

The lecture series touches upon some of these discussions and the backgrounds that we need to fully understand the Conversos' impact and importance. The lecturers are internationally renowned researchers who share their insights, questions and doubts with students and an interested public.

#### Voraussetzung

Passive Englischkenntnisse und Interesse am Thema

#### Literatur

Yovel, Yirmiyahu, The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity, Princeton [u.a.] 2009.

Further readings will be indicated in the first meeting.

**Leistungsnachweis**

Die Studierenden reichen bis 31.07.2025 eine Heimklausur ein, in der sie auf 2x2 Seiten ausformuliert Stellung zu zwei Vorträgen der Vorlesung beziehen. Die Stellungnahmen beinhalten: a. die Zusammenfassung des Themas und der wichtigsten Argumente des Vortragenden, b. einen Kommentar, warum und wofür dieses Thema für die Studierenden von Relevanz zu sein scheint.

**Bemerkung**

Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Sina Rauschenbach und Dr. Axel Kaplan Szyld gehalten. Sie findet ab der zweiten Semesterwoche per Zoom statt. Der entsprechende Link wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen vor der zweiten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Ab der dritten Sitzung besteht für die Studierenden die Möglichkeit, jeweils um 15:30 in einem zusätzlichen Zoom die Vorträge der vergangenen Woche mit den beiden Dozierenden nachzubesprechen und Fragen zu klären. Diese Möglichkeit ist optional, wird aber zur besseren Orientierung empfohlen.

**Die erste und letzte Sitzung der Veranstaltung finden in Präsenz in Hörsaal S 9.1.14 (Campus Neues Palais) statt.**

**Zielgruppe**

Studierende der Jüdischen Studien, der Romanistik und alle, die sich für das Thema interessieren

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 221321 - Vorlesung (unbenotet)

**GES\_BA\_028 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft**

**111727 GK - Hasidism – A Jewish "Reform" Movement of 18th Century and its Socio-Political Developments until Today**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.03	07.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

**Kommentar**

As a response to the crisis in religiosity and the weakening of traditional social structures within the Jewish communities in Europe in 18th century, two movements emerged, which tried to tackle the situation: Haskalah and Hasidism. Whereas the former is univocally recognised as a reform endeavour, the latter holds a stigma of backwardness, isolation and fanaticism. As recent historical research shows, the solutions offered by the Hasidic leaders – mysticism, individual experience of religion, inclusion of less educated – were fairly new in the context of 18th century Jewish cultures. Why therefore not to call it a reform movement?

The course discusses in depth the creation of the Hasidic movement as well as its undoubtable success among the East European Jewries in 19th century. It also takes a look at some developments in the following two centuries up until the present day.

**Leistungsnachweis**

written exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221421 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_001 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien**

**113463 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	08.04.2025	Davide Liberatoscioli

**Kommentar**

Methodische Einführungen gelten vielfach als unattraktiv und wenig zugänglich. Dennoch sind Methoden wichtig, weil die Fragen, die wir stellen, unsere Forschungen mitbestimmen und beeinflussen. In der Veranstaltung diskutieren wir prominente Denkanstöße, die in den letzten Jahrzehnten aus den Kulturwissenschaften kamen und später in den Jüdischen Studien angewandt wurden. Indem wir einerseits kulturwissenschaftliche Methoden kennenlernen und andererseits prüfen, wie diese Methoden wissenschaftliche Auseinandersetzungen mit der jüdischen Geschichte geprägt haben, versuchen wir, uns gemeinsam Zugänge zu komplizierter wissenschaftlicher Literatur zu erarbeiten und gleichzeitig einen Überblick darüber zu gewinnen, welche Denkanstöße für eigene Modul- oder Bachelorarbeiten aus den erarbeiteten Methoden folgen könnten. Angesprochen werden u.a. Beiträge aus der Gedächtnisforschung, der Interkulturellen Kommunikation, den Gender-Studies und Postcolonial Studies. Angestrebt wird ein Seminar mit offenen Diskussionen, die zur gemeinsamen Überwindung von Schwierigkeiten und Problemen beitragen.

**Leistungsnachweis**

3 LP (BA Jüdische Studien): Lerntagebuch im Umfang von 18.000 Zeichen (+/- 2.000) mit Leerzeichen (ca. 10 Seiten)

3 LP (StudiumPlus): Verkürztes Lerntagebuch (max. 2000 Wörter; ca. 6 Seiten)

6 LP (StudiumPlus): Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 294624 - Propädeutikum (benotet)

**JUD\_BA\_002 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie**

**112222 S - Bibel als Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

**Leistungsnachweis**

Die erforderliche Prüfungsnebenleistung zum Bestehen des Kurses besteht grundsätzlich in einer schriftlichen Arbeit im Umfang von 10.000 (+/- 3.000) Zeichen. Dabei handelt es sich um eine textanalytische bzw. theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt des Seminarthemas. Der genaue Gegenstand der Seminarleistung ist vorab mit der Lehrperson abzusprechen und die schriftliche Seminarleistung in der Regel bis zum Ende des Semesters einzureichen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294722 - Hebräische Bibel (unbenotet)

**113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

**Kommentar**

Die Bibel bzw. der Tanach als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Grundständige Bibelkenntnisse sind daher eine unabdingbare Voraussetzung für alle, die sich mit dem Judentum, aber auch Christentum und Islam wissenschaftlich befassen möchten. Im Zentrum dieser Bibeinführung steht die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonten (Nevi'im [Propheten] und Ketuvim [Schriften]) gelesen wird.

Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zugleich die Gelegenheit, textanalytische Fachkompetenzen zu entwickeln, die auch über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog\*innen, Religionswissenschaftler\*innen, Judaist\*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden zeitgenössischer wissenschaftlicher Bibelexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet, wobei Moodle als interaktive Lernplattform genutzt wird.

**Literatur**

Sie benötigen grundsätzlich eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel, die Sie zu jeder Sitzung mitbringen sollten. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden auf Moodle bereitgestellt. Als seminarbegleitende Literatur zur Einführung in bibelwissenschaftliche Textarbeit empfiehlt sich:

Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.  
 Der inhaltliche Fokus des Seminars liegt auf der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit biblischen Texten. Als grundlegende bibelkundliche Einführungen empfehlen sich:

Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015.  
 Liss, H.: TANACH. Lehrbuch der jüdischen Bibel. 2. Aufl. Heidelberg 2008.

**Leistungsnachweis**

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen. Die methodischen Grundlagen der textanalytischen Arbeitsschritte können Sie im Laufe des Kurses erlernen, eine konkrete Aufgabenstellung und der zu analysierende Bibeltext werden gegen Ende der Vorlesungszeit bekannt gegeben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294722 - Hebräische Bibel (unbenotet)

**JUD\_BA\_003 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst**

**112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

Sitzungsprotokolle

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294821 - Vorlesung (unbenotet)

**112666 S - Polnische und deutsche Juden: Gegenseitige Blicke, Beziehungen, Verflechtungen in Literatur und Journalismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	09.04.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 294822 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_004 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst**

**113798 S - Arendt in Jerusalem. Zum Begriff der Intellektuellen am Beispiel der publizistischen Schriften von Hannah Arendt über Palästina/Israel in der Exilzeitung Aufbau**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.1.22	28.04.2025	Marie-Christin Behrendt, Cedric Cohen Skalli
1	S	So	10:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	29.06.2025	Marie-Christin Behrendt, Cedric Cohen Skalli

**Kommentar**

ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK

Mo., 28.4.25 18-20Uhr 2SWS

Mo., 5.5.25 18-20Uhr

Mo. 19.05.25 18-20Uhr 2SWS

Mo. 26.05.25 18-20Uhr 2SWS

So., 29.06.25 10:00-16:00 6 SWS

So, 06.07.25 10:00-16:00 6 SWS

So, 13.07.25 10:00-15:00 6 SWS

So. 20.07.25 10:00-15:00 4 SWS

Dieses Blockseminar gibt Ihnen die Gelegenheit, die neueste Arendt-Forschung kennenzulernen. Sie erhalten zuvorderst einen biographischen Überblick über das Leben und Werk von Hannah Arendt anhand der 2024 erschienen Biographie von Thomas Meyer (Piper). Im weiteren Verlauf des Seminars vertiefen Sie Ihre Arendt-Lektüre, indem Sie

- 1) ausgewählte publizistische Schriften von Arendt über Palästina/Israel darunter digitalisierte Zeitungsartikel und Schriften aus der 2024 erschienen Quellenedition von Thomas Meyer lesen
- 2) ein philosophisches Werk Ihrer Wahl von Hannah Arendt lesen
- 3) Teile von Eichmann in Jerusalem lesen

Bitte bereiten Sie sich auf ein leseintensives Seminar vor, das Sie optimal auf Ihre Hausarbeit vorbereitet, sodass Sie sich im Anschluss auf das Schreiben (und nicht auf das Lesen für) ihre Hausarbeit konzentrieren können.

**Leistungsnachweis**

3LP: Thesenpapier zur Diskussion einer Quelle

6LP: Testat Thesenpapier zur Diskussion einer Quelle sowie Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 294921 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_005 - Abschlussmodul**

**112110 KL - Oberseminar**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Johann Hafner

einige Sitzungen werden an einem Seminartag geblockt

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an alle, die eine Abschluss- oder Qualifikationsarbeit verfassen.

**Leistungsnachweis**

Vorstellung des eigenen Forschungsprojekts  
 Kommentierung der Projekte der anderen  
 Lektüre klassischer Texte der ReWi

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295021 - Kolloquium (unbenotet)

**Wahlpflichtbereich 1**

## Schwerpunkt Biblisches Hebräisch

### JUD\_BA\_015 - Biblisches Hebräisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_BA\_016 - Biblisches Hebräisch II

#### 113468 KU - Biblisches Hebräisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Eik Dödttmann
1	KU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

#### Kommentar

Dieser Kurs ist der Fortsetzungskurs zum Kurs des Wintersemesters 2024/25, die Teilnahme setzt daher den erfolgreichen Abschluss dieses Kurses oder andere Vorkenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus. Die in Hebräisch I erlernten Grundlagen des Biblischen Hebräisch werden vertieft. Der Schwerpunkt liegt hierbei insbesondere auf der Morphologie des unregelmäßigen Verbuns und der Analyse komplexerer syntaktischer Strukturen. Am Ende des Kurses legen die Studierenden die Hebraicumsprüfung ab.

#### Literatur

Unterrichtsmaterialien:

Verwendetes Lehrbuch (bitte anschaffen): Heinz-Dieter Neef: Arbeitsbuch Hebräisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblischen Hebräisch. Tübingen 2021 (ältere Auflagen können verwendet werden).

Zusätzliches Material wird vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Wörterbuch (wird zur Prüfung benötigt): Gesenius, Wilhelm: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament. 18. Auflage. Berlin: Springer 2013 (das Wörterbuch kann in der Bibliothek ausgeborgt werden).

Zusätzlich empfohlen:

Krause, Martin: Hebräisch. Biblisch-Hebräische Unterrichtsgrammatik. Hg. von Michael Pietsch/Martin Rösel. 4., verbesserte Auflage. Berlin - Boston: de Gruyter 2016 (oder frühere Auflagen; zugänglich über die Universitätsbibliothek).

#### Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs: Regelmäßige aktive Anwesenheit, Vorbereitung der Hausaufgaben sowie Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

Modulprüfung (separate Anmeldung):

Die Modulprüfung besteht aus 2 Teilen:

- Klausur, 180 Minuten
- Mündliche Prüfung, 20 Minute

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295971 - Sprachkurs (unbenotet)

## Schwerpunkt Modernes Hebräisch

### UEG\_BA\_001 - Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### UEG\_BA\_002 - Biblisches Hebräisch

113063 SU - Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2025	Dr. Inja Stracenski
Kommentar							
<p>Dieser Kurs vermittelt die Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen, seiner geschichtlichen Entwicklung und dialektischen Varianten, die eine Zeit von etwa 8 Jahrhunderten den gesamten Kanon der Hebräischen Bibel umfasst (Die Torah, die Propheten, die Schriften).</p> <p>Dieser Kurs ist für Studierende, die entweder als aufbauend auf den Wintersemester einige Sprachstrukturen aus dem Modern Hebräischen bereits erlernt haben, und die Hebraicum Prüfung belegen wollen, wie auch für diejenigen, die Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen aus anderen Gründen lernen oder ihre Kenntnisse auffrischen möchten.</p> <p>Die Unterrichtsmethode ist für alle geeignet, und dem Profil unseres Instituts entsprechend auf die theologischen Bezüge und Inhalte, die in der Sprache der Bibel in ihrer ursprünglichen Bedeutung zum Ausdruck kommen, ganz besonders ausgerichtet.</p> <p>Ziel des Kurses ist die Befähigung mit biblischen Texten selbstständig umzugehen, d.h. diese einmal aus den inneren Strukturen und Funktionen der Sprache verstehen zu lernen, und zum Anderen, sie nach eigenem, jetzt erworbenem Verständnis und Gefühl für diese Sprache, die biblischen Texte übersetzen zu können.</p>							
Leistungsnachweis							
Schriftliche Prüfung (90 min.) und Mündliche Prüfung (Abschluss Hebraicum)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 296711 - Sprachkurs (unbenotet)							

## Wahlpflichtbereich 2

### Wahlpflichtmodule Sprachliche Vertiefung

#### JUD\_BA\_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### JUD\_BA\_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

112313 KU - Jiddisch II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn
Kommentar							
<p>In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.</p>							
Literatur							
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011							
Leistungsnachweis							
6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 295521 - Sprachkurs (unbenotet)							

**REL\_BA\_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch**

**113470 LK - Paraschat haSchavua**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

**Literatur**

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zu seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenshaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

### Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

#### Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

### Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

### Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

## UEG\_BA\_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

113470 LK - Paraschat haSchavua							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
<b>Kommentar</b>							
<p>Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.</p> <p>Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.</p>							
<b>Literatur</b>							
Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
<p>Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:</p> <p>regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.</p> <p>Für benotete Leistung:</p> <p>Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)							

113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
<b>Kommentar</b>							
<p>Sami Michael (1916-2024) war bis zu seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literaturschicht.</p> <p>Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.</p> <p>Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.</p> <p>Sein Roman " <i>Chazozra beWadi</i>" (<i>Eine Trompete im Wadi</i>) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liaison. <i>Chazozra beWadi</i> wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.</p> <p>In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.</p>							

<b>Voraussetzung</b>
Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.
<b>Leistungsnachweis</b>
Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt. regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

 <b>113472 KU - Israelisches Kino 1948 bis heute</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	07.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Die Idee des praktischen Zionismus und die Idee eines jüdischen Staates, dem heutigen Israel, ist fast gleichalt alt wie das Medium Film, beides sind Kinder des späten 19. Jahrhunderts.

In diesem Kurs behandeln wir die Film- bzw. Kinogeschichte Israels, beginnend in der vorstaatlichen Zeit bis in die Gegenwart.

In den 13 Sitzungen werden wir uns in die Hintergründe der Epochen, Genres und Filmbeispiele einlesen und diese diskutieren.

Zu jeder Sitzung soll zudem relevantes, kontextualisiertes Hebräisch-Vokabular behandelt werden.

Aufgrund der Fülle des Stoffes und um die Filmbeispiele in Gänze kennenlernen zu können, sind an den Veranstaltungstagen jeweils Doppelsitzungen von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr und von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr geplant. Die Filme werden im hebräischen Original mit deutschen oder englischen Untertiteln zu sehen sein.

**Voraussetzung**

Hebräisch auf fortgeschrittenem Niveau erwünscht.

**Literatur**

Einführende Literatur (Auswahl):

Geschichte Israel/Palästina:

Muriel Asseburg und Jan Busse, Der Nahostkonflikt: Geschichte, Positionen, Perspektiven, München 2016.

Tom Segev: Es war einmal ein Palästina: Juden und Araber vor der Staatsgründung Israels, Siedler, München, 2005.

Benny Morris: Righteous Victims: A History of the Zionist-Arab Conflict, 1881-1999. Alfred A. Knopf, New York 1999.

Tom Segev: 1967. Israels zweite Geburt. Siedler, München 2007.

Filmgeschichte:

Rachel S. Harris and Dan Chyutin: Casting a Giant Shadow. The Transnational Shaping of Israeli Cinema, Bloomington 2021.

Raz Yosef: The Politics of Loss and Trauma in Contemporary Israeli Cinema, New York and London: Routledge, 2011.

Ella Shohat: Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation, London: I.B. Tauris, 2010.  
 Nurith Gertz and George Khleifi: Palestinian Cinema. Landscape, Trauma and Memory, Edinburgh Univ. Press, 2008.  
 Amy Kronish and Costel Safirman, Israeli film : a reference guide, Westport 2003.  
 Nir Cohen: Soldiers, Rebels, and Drifters. Gay Representation in Israeli Cinema, Detroit 2012.  
 Yaron Peleg: Directed by God. Jewishness in Contemporary Israeli Film and Television, Austin 2016.  
 Rachel S. Harris: Warriors, Witches, Whores. Women in Israeli Cinema, Detroit 2017.

**Leistungsnachweis**

regelmäßig und aktive Teilnahme, Vorbereitung von Übersetzungen zu Film/Regisseur\_in/Rezeption, Kurzvortrag zu ausgewählten Themen auf Hebräisch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**UEG\_BA\_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)**

**113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

**Kommentar**

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

**Leistungsnachweis**

Active participation, quizzes, exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113065 KU - Modern Hebrew 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan

**Kommentar**

Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.

**Leistungsnachweis**

Active participation, quizzes, exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113470 LK - Paraschat haSchavua**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/ Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

**Literatur**

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

### Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

#### Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

### Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

### Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

### UEG\_BA\_008 - Sprachkurs Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Wahlpflichtmodule Fachliche Vertiefung

## GES\_BA\_029 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

## 111737 U - Quellen zum jüdischen Brandenburg im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

## Kommentar

Der Prozess der jüdischen Emanzipation im 19. Jahrhundert wirkte sich auf mehrere Sphären des jüdischen Lebens aus, etwa Berufsstruktur, Wohnverhältnisse, Gemeindewesen oder Familienplanung. Abhängig von Staat und Region verlief er in unterschiedlichem Tempo und im spezifischen rechtspolitischen Kontext. Als Kernprovinz des Königreichs Preußen durchlief Brandenburg typische Phasen dieses Prozesses mit den Höhepunkten 1812, 1847 und 1871.

Die mit der Emanzipation verbundenen Fragen fanden in der Korrespondenz zwischen den Juden und den staatlichen Behörden Niederschlag, die im Brandenburgischen Landeshauptarchiv aufbewahrt ist. Ziel der Übung ist es, ausgewählte handschriftliche Quellen zum jüdischen Brandenburg zu entziffern und sie anhand einschlägiger Forschungsliteratur zu kontextualisieren. Die Teilnehmenden erlernen somit sowohl die deutsche Kurrentschrift (Sütterlin) wie auch Grundlagen der jüdischen Geschichte im Zeitalter der Emanzipation.

## Leistungsnachweis

Quelleninterpretation

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221521 - Seminar (benotet)

## JUD\_BA\_008 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

## 112520 OS - Das Jeremiabuch - im Zentrum von Literatur, Geschichte und Theologie in der Hebräischen Bibel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	07.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

## Kommentar

Das Jeremiabuch ist ein Dokument, das sich als Zeugnis aus der Zeit des babylonischen Großreichs am Ende des 7. und Anfang des 6. Jh. v.u.Z., einem Brennpunkt der politischen Geschichte, versteht, auch wenn in späteren Perioden noch kräftig an ihm gearbeitet wurde. Im Seminar soll zunächst allgemein die Geschichte und Bedeutung der Prophetie unter Einschluss von Gestalt und Gehalt der Prophetie im Alten Orient verfolgt werden. Ein besonderes Problem in der heutigen 'nachklassischen' Prophetenexegese der Hebräischen Bibel ist die Frage, ob und inwieweit Prophetie ein charismatisches, institutionelles und/oder literarisches Phänomen ist und was dann Authentizität bedeutet. Das kann hervorragend am Buch Jeremia diskutiert werden. Wir klären seinen historischen Hintergrund, seinen Aufbau, seine verschiedenen Sprachformen und seine Entstehung, die eine Wechselwirkung zwischen Prophetie und Geschichte erkennen lässt. Exemplarische Textbereiche sollen der Berufungsbericht, der Feind aus dem Norden, die Tempelrede, die sog. Konfessionen und Zeichenhandlungen sein. So kommen viele Grundfragen von Religion, Politik und Gesellschaft in einer Zeit kurz vor und während des babylonischen Exils zur Sprache.

## Literatur

Als Überblicke über die Prophetie eignen sich gut: R. Kratz, Die Propheten Israels, 2003; ders., Die Propheten der Bibel, 2022; A. Scharf, Art. Prophetie (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wibilex, online); M. Leuenberger, Prophetie, in: W. Dietrich (Hg.), Die Welt der Hebräischen Bibel, 2. Aufl. 2021, 41-57; für das Jeremiabuch speziell: H.J. Stipp, Art. Jeremia/ Jeremiabuch, in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wibilex, online); G. Fischer, Jeremia, Prophet über Völker und Königreiche (Biblische Gestalten 29), 2015. Weitere Literatur wird im Seminar vorgestellt, nicht zuletzt die in diesem Fall schwierige Welt der Kommentare.

## Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295121 - Seminar (benotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

**Arbeitsmaterialien:**

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

**Voraussetzung**

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

**Literatur**

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295121 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_009 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst**

**112668 S - Künste im Exil**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	07.04.2025	PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig

**Kommentar**

Unter dem Begriff „Künste im Exil“ werden zumeist zwischen 1933 und 1945 entstandene Werke von u.a. Schriftsteller:innen, Komponist:innen, Maler:innen oder Regisseur:innen zusammengefasst, die ihre Heimat verlassen mussten und damit zu jenen rund 500.000 Menschen gehörten, die von den Nationalsozialisten zur Emigration gezwungen wurden. Es handelt sich also nicht um einen Gattungsbegriff, wobei sich die Exilerfahrung meist in den unter diesen Bedingungen entstandenen Werken widerspiegelt.

Im Rahmen des Seminars wollen wir uns dem Thema anhand ausgewählter Biografien und Werke annähern, dabei werden sowohl verschiedene Orte des (künstlerischen) Exils als auch die eingeschränkten Produktions- und Veröffentlichungsbedingungen in den Blick genommen. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf der Frage nach einem weiblichen Schaffen im Exil liegen. Näher beleuchtet wird zudem der Umgang mit Remigrant:innen nach der Schoah und dem Ende des Zweiten Weltkriegs, daran anknüpfen soll auch die Perspektive über den Zeitraum 1933 bis 1945 hinaus erweitert werden, denn das Thema „Exil“ ist aktueller denn je.

Hinweis: Es sind zwei Exkursion (außerhalb der Seminarzeit) geplant, die Teilnahme daran ist verpflichtend. Weitere Details werden in der ersten Sitzung am 7. April bekannt gegeben.

**Literatur**

<https://kuenste-im-exil.de/>

**Leistungsnachweis**

Referat, Teilnahme an den Exkursionen (verpflichtend!) und ggf. Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295621 - Seminar (benotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295621 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_010 - Vertiefungsmodul Praxis**

**113799 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	11.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

**Kommentar**

Das Seminar findet 14-tägig als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter\*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

**Literatur**

Friedlander, Michal, *From Object to Subject: Representing Jews and Jewishness at the Jewish Museum Berlin* . In: Gideon Reuveni und Diana Franklin (Hg.), *The Future of the German-Jewish Past – Memory and the Question of Antisemitism*, S. 37-50, West Lafayette: Purdue University Press, 2021.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

### Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten einen Beitrag als Guides zu einem der Objekte im JMB; der Führung wird je nach Modulzuordnung der Veranstaltung in einem Essay reflektiert.

### Bemerkung

Sitzungstermine am

- 11.04.2025
- 25.04.2025
- 09.05.2025
- 23.05.2025
- 06.06.2025
- 20.06.2025
- 04.07.2025
- 18.07.2025

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295721 - Projektseminar (unbenotet)

## Berufsfeldspezifische Schlüsselkompetenzen (fachintegrativ)

### JUD\_BA\_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_BA\_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

#### 112313 KU - Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn

#### Kommentar

In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.

#### Literatur

Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011

### Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295521 - Sprachkurs (unbenotet)

### REL\_BA\_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch

#### 113470 LK - Paraschat haSchavua

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

**Literatur**

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " Chazozra beWadi" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

<b>Voraussetzung</b>
Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.
<b>Leistungsnachweis</b>
Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt. regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)
PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

**Voraussetzung**

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

**Literatur**

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

**Leistungsnachweis**

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**UEG\_BA\_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch**

**113470 LK - Paraschat haSchavua**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/ Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

**Literatur**

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zu seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenshaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**113472 KU - Israelisches Kino 1948 bis heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	07.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Die Idee des praktischen Zionismus und die Idee eines jüdischen Staates, dem heutigen Israel, ist fast gleichalt alt wie das Medium Film, beides sind Kinder des späten 19. Jahrhunderts.

In diesem Kurs behandeln wir die Film- bzw. Kinogeschichte Israels, beginnend in der vorstaatlichen Zeit bis in die Gegenwart.

In den 13 Sitzungen werden wir uns in die Hintergründe der Epochen, Genres und Filmbeispiele einlesen und diese diskutieren.

Zu jeder Sitzung soll zudem relevantes, kontextualisiertes Hebräisch-Vokabular behandelt werden.

Aufgrund der Fülle des Stoffes und um die Filmbeispiele in Gänze kennenlernen zu können, sind an den Veranstaltungstagen jeweils Doppelsitzungen von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr

und von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr geplant. Die Filme werden im hebräischen Original mit deutschen oder englischen Untertiteln zu sehen sein.

**Voraussetzung**

Hebräisch auf fortgeschrittenem Niveau erwünscht.

**Literatur**

Einführende Literatur (Auswahl):

Geschichte Israel/Palästina:

Muriel Asseburg und Jan Busse, Der Nahostkonflikt: Geschichte, Positionen, Perspektiven, München 2016.

Tom Segev: Es war einmal ein Palästina: Juden und Araber vor der Staatsgründung Israels, Siedler, München, 2005.

Benny Morris: Righteous Victims: A History of the Zionist-Arab Conflict, 1881-1999. Alfred A. Knopf, New York 1999.

Tom Segev: 1967. Israels zweite Geburt. Siedler, München 2007.

Filmgeschichte:

Rachel S. Harris and Dan Chyutin: Casting a Giant Shadow. The Transnational Shaping of Israeli Cinema, Bloomington 2021.

Raz Yosef: The Politics of Loss and Trauma in Contemporary Israeli Cinema, New York and London: Routledge, 2011.

Ella Shohat: Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation, London: I.B. Tauris, 2010.

Nurith Gertz and George Khleifi: Palestinian Cinema. Landscape, Trauma and Memory, Edinburgh Univ. Press, 2008.

Amy Kronish and Costel Safirman, Israeli film : a reference guide, Westport 2003.

Nir Cohen: Soldiers, Rebels, and Drifters. Gay Representation in Israeli Cinema, Detroit 2012.

Yaron Peleg: Directed by God. Jewishness in Contemporary Israeli Film and Television, Austin 2016.

Rachel S. Harris: Warriors, Witches, Whores. Women in Israeli Cinema, Detroit 2017.

**Leistungsnachweis**

regelmäßig und aktive Teilnahme, Vorbereitung von Übersetzungen zu Film/Regisseur\_in/Rezeption, Kurzvortrag zu ausgewählten Themen auf Hebräisch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**UEG\_BA\_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)**

113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

**Kommentar**

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

Leistungsnachweis							
Active participation, quizzes, exam							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
PNL	200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
113065 KU - Modern Hebrew 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan
Kommentar							
Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.							
Leistungsnachweis							
Active participation, quizzes, exam.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
PNL	200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						
113470 LK - Paraschat haSchavua							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
Kommentar							
Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.							
Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.							
Literatur							
Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.							
Leistungsnachweis							
Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:							
regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.							
Für benotete Leistung:							
Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)						

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

 **113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zu seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literaturschicht.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23-jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liaison. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

 **113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

### Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

#### Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

### Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

### Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

### UEG\_BA\_008 - Sprachkurs Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Zweifach

## Pflichtmodule

**GES\_BA\_027 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft****113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

**Kommentar**

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221322 - Seminar (benotet)

**113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	10.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	17.07.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

**Kommentar**

Conversos are baptized Iberian Jews and their descendants between the Middle Ages and Early Modern times. After the mass conversions of the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries, Iberian societies included a high number of Conversos. Some of those Conversos made their way into Christianity whereas others continued to live secretly as Jews.

Histories of the Conversos influenced Spanish and Portuguese politics, societies and cultures well into modern times. Collective anxieties vis-à-vis the Conversos contributed to the establishment of the Spanish and Portuguese Inquisitions, the distinction between "New Christians" and "Old Christians", as well as the emergence of "purity of blood" which some scholars identify as the beginning of modern anti-Semitism.

Beyond the question of anti-Judaism, the Conversos' fates, networks, and positionings have been used to discuss questions of crypto-religiosity, martyrdom, and belonging. In his controversial 2009 "The Other Within," Yirmiyahu Yovel designated the Conversos as "forerunners of modernity," and highlighted their importance, among others, for the modern transformation of religion, the rise of the individual, religious hybridity, and plural identities. The book has triggered heavy criticism but it has provoked major discussions that continue until today.

The lecture series touches upon some of these discussions and the backgrounds that we need to fully understand the Conversos' impact and importance. The lecturers are internationally renowned researchers who share their insights, questions and doubts with students and an interested public.

**Voraussetzung**

Passive Englischkenntnisse und Interesse am Thema

**Literatur**

Yovel, Yirmiyahu, The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity, Princeton [u.a.] 2009.

Further readings will be indicated in the first meeting.

### Leistungsnachweis

Die Studierenden reichen bis 31.07.2025 eine Heimklausur ein, in der sie auf 2x2 Seiten ausformuliert Stellung zu zwei Vorträgen der Vorlesung beziehen. Die Stellungnahmen beinhalten: a. die Zusammenfassung des Themas und der wichtigsten Argumente des Vortragenden, b. einen Kommentar, warum und wofür dieses Thema für die Studierenden von Relevanz zu sein scheint.

### Bemerkung

Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Sina Rauschenbach und Dr. Axel Kaplan Szyld gehalten. Sie findet ab der zweiten Semesterwoche per Zoom statt. Der entsprechende Link wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen vor der zweiten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Ab der dritten Sitzung besteht für die Studierenden die Möglichkeit, jeweils um 15:30 in einem zusätzlichen Zoom die Vorträge der vergangenen Woche mit den beiden Dozierenden nachzubespochen und Fragen zu klären. Diese Möglichkeit ist optional, wird aber zur besseren Orientierung empfohlen.

**Die erste und letzte Sitzung der Veranstaltung finden in Präsenz in Hörsaal S 9.1.14 (Campus Neues Palais) statt.**

### Zielgruppe

Studierende der Jüdischen Studien, der Romanistik und alle, die sich für das Thema interessieren

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221321 - Vorlesung (unbenotet)

## JUD\_BA\_003 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

### 112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

### Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294821 - Vorlesung (unbenotet)

### 112666 S - Polnische und deutsche Juden: Gegenseitige Blicke, Beziehungen, Verflechtungen in Literatur und Journalismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	09.04.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294822 - Seminar (benotet)

## Pflichtmodul gemäß Kombinationsstudiengang

## JUD\_BA\_011 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

### 112222 S - Bibel als Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

### Leistungsnachweis

Die erforderliche Prüfungsnebenleistung zum Bestehen des Kurses besteht grundsätzlich in einer schriftlichen Arbeit im Umfang von 10.000 (+/- 3.000) Zeichen. Dabei handelt es sich um eine textanalytische bzw. theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt des Seminarthemas. Der genaue Gegenstand der Seminarleistung ist vorab mit der Lehrperson abzusprechen und die schriftliche Seminarleistung in der Regel bis zum Ende des Semesters einzureichen.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295922 - Hebräische Bibel (unbenotet)

### 113074 S - Einführung in die Bibelwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Daniel Vorpahl

### Kommentar

Die Bibel bzw. der Tanach als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Grundständige Bibelkenntnisse sind daher eine unabdingbare Voraussetzung für alle, die sich mit dem Judentum, aber auch Christentum und Islam wissenschaftlich befassen möchten. Im Zentrum dieser Bibeinführung steht die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonten (Nevi'im [Propheten] und Ketuvim [Schriften]) gelesen wird.

Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zugleich die Gelegenheit, textanalytische Fachkompetenzen zu entwickeln, die auch über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog\*innen, Religionswissenschaftler\*innen, Judaist\*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden zeitgenössischer wissenschaftlicher Bibelexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet, wobei Moodle als interaktive Lernplattform genutzt wird.

### Literatur

Sie benötigen grundsätzlich eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel, die Sie zu jeder Sitzung mitbringen sollten. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden auf Moodle bereitgestellt.

Als seminarbegleitende Literatur zur Einführung in bibelwissenschaftliche Textarbeit empfiehlt sich:

Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

Der inhaltliche Fokus des Seminars liegt auf der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit biblischen Texten. Als grundlegende bibelkundliche Einführungen empfehlen sich:

Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015.

Liss, H.: TANACH. Lehrbuch der jüdischen Bibel. 2. Aufl. Heidelberg 2008.

### Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen. Die methodischen Grundlagen der textanalytischen Arbeitsschritte können Sie im Laufe des Kurses erlernen, eine konkrete Aufgabenstellung und der zu analysierende Bibeltext werden gegen Ende der Vorlesungszeit bekannt gegeben.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295922 - Hebräische Bibel (unbenotet)

### REL\_BA\_017 - Basismodul Religionsphilosophie

### 113023 S - Who is the Hassid (pious person) in the Talmudic Stories? Jewish Ethics in the World of the Aggadah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	07.04.2025	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

The master figures of the Talmud could serve as an example of the ethical concepts of Talmudic thinking in general on central issues: God, Torah and Mitzvot. In this course we will try to understand who is the ideal-model, the noble, elevated person, that this literature sees as a role model – whose values can serve as an archetypal example for the "Talmudic hero" of Jewish ethics.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294132 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**113497 RV - Forerunners of Modernity? The Conversos**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	10.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.04.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
1	RV	Do	18:00 - 20:00	Einzel	1.09.1.14	17.07.2025	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

**Kommentar**

Conversos are baptized Iberian Jews and their descendants between the Middle Ages and Early Modern times. After the mass conversions of the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries, Iberian societies included a high number of Conversos. Some of those Conversos made their way into Christianity whereas others continued to live secretly as Jews.

Histories of the Conversos influenced Spanish and Portuguese politics, societies and cultures well into modern times. Collective anxieties vis-à-vis the Conversos contributed to the establishment of the Spanish and Portuguese Inquisitions, the distinction between "New Christians" and "Old Christians", as well as the emergence of "purity of blood" which some scholars identify as the beginning of modern anti-Semitism.

Beyond the question of anti-Judaism, the Conversos' fates, networks, and positionings have been used to discuss questions of crypto-religiosity, martyrdom, and belonging. In his controversial 2009 "The Other Within," Yirmiyahu Yovel designated the Conversos as "forerunners of modernity," and highlighted their importance, among others, for the modern transformation of religion, the rise of the individual, religious hybridity, and plural identities. The book has triggered heavy criticism but it has provoked major discussions that continue until today.

The lecture series touches upon some of these discussions and the backgrounds that we need to fully understand the Conversos' impact and importance. The lecturers are internationally renowned researchers who share their insights, questions and doubts with students and an interested public.

**Voraussetzung**

Passive Englischkenntnisse und Interesse am Thema

**Literatur**

Yovel, Yirmiyahu, The Other Within. The Marranos. Split Identity and Emerging Modernity, Princeton [u.a.] 2009.

Further readings will be indicated in the first meeting.

**Leistungsnachweis**

Die Studierenden reichen bis 31.07.2025 eine Heimklausur ein, in der sie auf 2x2 Seiten ausformuliert Stellung zu zwei Vorträgen der Vorlesung beziehen. Die Stellungnahmen beinhalten: a. die Zusammenfassung des Themas und der wichtigsten Argumente des Vortragenden, b. einen Kommentar, warum und wofür dieses Thema für die Studierenden von Relevanz zu sein scheint.

### Bemerkung

Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Sina Rauschenbach und Dr. Axel Kaplan Szyld gehalten. Sie findet ab der zweiten Semesterwoche per Zoom statt. Der entsprechende Link wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen vor der zweiten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Ab der dritten Sitzung besteht für die Studierenden die Möglichkeit, jeweils um 15:30 in einem zusätzlichen Zoom die Vorträge der vergangenen Woche mit den beiden Dozierenden nachzubespochen und Fragen zu klären. Diese Möglichkeit ist optional, wird aber zur besseren Orientierung empfohlen.

**Die erste und letzte Sitzung der Veranstaltung finden in Präsenz in Hörsaal S 9.1.14 (Campus Neues Palais) statt.**

### Zielgruppe

Studierende der Jüdischen Studien, der Romanistik und alle, die sich für das Thema interessieren

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294131 - Vorlesung (unbenotet)

## Pflichtmodul bei Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft und im Wahlpflichtbereich des Erstfaches Variante 2: Quellensprache Hebräisch

### JUD\_BA\_014 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien

#### 113463 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	08.04.2025	Davide Liberatoscioli

#### Kommentar

Methodische Einführungen gelten vielfach als unattraktiv und wenig zugänglich. Dennoch sind Methoden wichtig, weil die Fragen, die wir stellen, unsere Forschungen mitbestimmen und beeinflussen. In der Veranstaltung diskutieren wir prominente Denkanstöße, die in den letzten Jahrzehnten aus den Kulturwissenschaften kamen und später in den Jüdischen Studien angewandt wurden. Indem wir einerseits kulturwissenschaftliche Methoden kennenlernen und andererseits prüfen, wie diese Methoden wissenschaftliche Auseinandersetzungen mit der jüdischen Geschichte geprägt haben, versuchen wir, uns gemeinsam Zugänge zu komplizierter wissenschaftlicher Literatur zu erarbeiten und gleichzeitig einen Überblick darüber zu gewinnen, welche Denkanstöße für eigene Modul- oder Bachelorarbeiten aus den erarbeiteten Methoden folgen könnten. Angesprochen werden u.a. Beiträge aus der Gedächtnisforschung, der Interkulturellen Kommunikation, den Gender-Studies und Postcolonial Studies. Angestrebt wird ein Seminar mit offenen Diskussionen, die zur gemeinsamen Überwindung von Schwierigkeiten und Problemen beitragen.

#### Leistungsnachweis

3 LP (BA Jüdische Studien): Lerntagebuch im Umfang von 18.000 Zeichen (+/- 2.000) mit Leerzeichen (ca. 10 Seiten)

3 LP (StudiumPlus): Verkürztes Lerntagebuch (max. 2000 Wörter; ca. 6 Seiten)

6 LP (StudiumPlus): Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294624 - Propädeutikum (benotet)

## Wahlpflichtbereich 1

### JUD\_BA\_012 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien und Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**JUD\_BA\_013 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien und Biblisches Hebräisch**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Wahlpflichtbereich 2

**GES\_BA\_028 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft**

**111727 GK - Hasidism – A Jewish "Reform" Movement of 18th Century and its Socio-Political Developments until Today**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.03	07.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

**Kommentar**

As a response to the crisis in religiosity and the weakening of traditional social structures within the Jewish communities in Europe in 18th century, two movements emerged, which tried to tackle the situation: Haskalah and Hasidism. Whereas the former is univocally recognised as a reform endeavour, the latter holds a stigma of backwardness, isolation and fanaticism. As recent historical research shows, the solutions offered by the Hasidic leaders – mysticism, individual experience of religion, inclusion of less educated – were fairly new in the context of 18th century Jewish cultures. Why therefore not to call it a reform movement?

The course discusses in depth the creation of the Hasidic movement as well as its undoubtable success among the East European Jewries in 19th century. It also takes a look at some developments in the following two centuries up until the present day.

**Leistungsnachweis**

written exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221421 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_004 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst**

**113798 S - Arendt in Jerusalem. Zum Begriff der Intellektuellen am Beispiel der publizistischen Schriften von Hannah Arendt über Palästina/Israel in der Exilzeitung Aufbau**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.1.22	28.04.2025	Marie-Christin Behrendt, Cedric Cohen Skalli
1	S	So	10:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	29.06.2025	Marie-Christin Behrendt, Cedric Cohen Skalli

**Kommentar**

ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK

Mo., 28.4.25 18-20Uhr 2SWS

Mo., 5.5.25 18-20Uhr

Mo. 19.05.25 18-20Uhr 2SWS

Mo. 26.05.25 18-20Uhr 2SWS

So., 29.06.25 10:00-16:00 6 SWS

So, 06.07.25 10:00-16:00 6 SWS

So, 13.07.25 10:00-15:00 6 SWS

So. 20.07.25 10:00-15:00 4 SWS

Dieses Blockseminar gibt Ihnen die Gelegenheit, die neueste Arendt-Forschung kennenzulernen. Sie erhalten zuvorderst einen biographischen Überblick über das Leben und Werk von Hannah Arendt anhand der 2024 erschienen Biographie von Thomas Meyer (Piper). Im weiteren Verlauf des Seminars vertiefen Sie Ihre Arendt-Lektüre, indem Sie

- 1) ausgewählte publizistische Schriften von Arendt über Palästina/Israel darunter digitalisierte Zeitungsartikel und Schriften aus der 2024 erschienen Quellenedition von Thomas Meyer lesen
- 2) ein philosophisches Werk Ihrer Wahl von Hannah Arendt lesen
- 3) Teile von Eichmann in Jerusalem lesen

Bitte bereiten Sie sich auf ein leseintensives Seminar vor, das Sie optimal auf Ihre Hausarbeit vorbereitet, sodass Sie sich im Anschluss auf das Schreiben (und nicht auf das Lesen für) ihre Hausarbeit konzentrieren können.

**Leistungsnachweis**

3LP: Thesenpapier zur Diskussion einer Quelle

6LP: Testat Thesenpapier zur Diskussion einer Quelle sowie Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 294921 - Seminar (benotet)

**JUD\_BA\_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**JUD\_BA\_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II**

112313 KU - Jiddisch II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn

**Kommentar**

In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.

**Literatur**

Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011

**Leistungsnachweis**

6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295521 - Sprachkurs (unbenotet)

**JUD\_BA\_008 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie**

**112520 OS - Das Jeremiabuch - im Zentrum von Literatur, Geschichte und Theologie in der Hebräischen Bibel**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	07.04.2025	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

**Kommentar**

Das Jeremiabuch ist ein Dokument, das sich als Zeugnis aus der Zeit des babylonischen Großreichs am Ende des 7. und Anfang des 6. Jh. v.u.Z., einem Brennpunkt der politischen Geschichte, versteht, auch wenn in späteren Perioden noch kräftig an ihm gearbeitet wurde. Im Seminar soll zunächst allgemein die Geschichte und Bedeutung der Prophetie unter Einschluss von Gestalt und Gehalt der Prophetie im Alten Orient verfolgt werden. Ein besonderes Problem in der heutigen 'nachklassischen' Prophetenexegese der Hebräischen Bibel ist die Frage, ob und inwieweit Prophetie ein charismatisches, institutionelles und/oder literarisches Phänomen ist und was dann Authentizität bedeutet. Das kann hervorragend am Buch Jeremia diskutiert werden. Wir klären seinen historischen Hintergrund, seinen Aufbau, seine verschiedenen Sprachformen und seine Entstehung, die eine Wechselwirkung zwischen Prophetie und Geschichte erkennen lässt. Exemplarische Textbereiche sollen der Berufungsbericht, der Feind aus dem Norden, die Tempelrede, die sog. Konfessionen und Zeichenhandlungen sein. So kommen viele Grundfragen von Religion, Politik und Gesellschaft in einer Zeit kurz vor und während des babylonischen Exils zur Sprache.

**Literatur**

Als Überblicke über die Prophetie eignen sich gut: R. Kratz, Die Propheten Israels, 2003; ders., Die Propheten der Bibel, 2022; A. Scharf, Art. Prophetie (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online); M. Leuenberger, Prophetie, in: W. Dietrich (Hg.), Die Welt der Hebräischen Bibel, 2. Aufl. 2021, 41-57; für das Jeremiabuch speziell: H.J. Stipp, Art. Jeremia/ Jeremiabuch, in: Wissenschaftliches Bibellexikon (Wiblex, online); G. Fischer, Jeremia, Prophet über Völker und Königreiche (Biblische Gestalten 29), 2015. Weitere Literatur wird im Seminar vorgestellt, nicht zuletzt die in diesem Fall schwierige Welt der Kommentare.

**Leistungsnachweis**

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295121 - Seminar (benotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

### Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

#### Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

### Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

### Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295121 - Seminar (benotet)

## JUD\_BA\_016 - Biblisches Hebräisch II

### 113468 KU - Biblisches Hebräisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

1	KU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
<b>Kommentar</b>							
<p>Dieser Kurs ist der Fortsetzungskurs zum Kurs des Wintersemesters 2024/25, die Teilnahme setzt daher den erfolgreichen Abschluss dieses Kurses oder andere Vorkenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus. Die in Hebräisch I erlernten Grundlagen des Biblischen Hebräisch werden vertieft. Der Schwerpunkt liegt hierbei insbesondere auf der Morphologie des unregelmäßigen Verbums und der Analyse komplexerer syntaktischer Strukturen. Am Ende des Kurses legen die Studierenden die Hebraicumsprüfung ab.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Unterrichtsmaterialien:</p> <p>Verwendetes Lehrbuch (bitte anschaffen): Heinz-Dieter Neef: Arbeitsbuch Hebräisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblischen Hebräisch. Tübingen 2021 (ältere Auflagen können verwendet werden).</p> <p>Zusätzliches Material wird vom Dozenten zur Verfügung gestellt.</p> <p>Wörterbuch (wird zur Prüfung benötigt): Gesenius, Wilhelm: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament. 18. Auflage. Berlin: Springer 2013 (das Wörterbuch kann in der Bibliothek ausborgt werden).</p> <p>Zusätzlich empfohlen:</p> <p>Krause, Martin: Hebräisch. Biblisch-Hebräische Unterrichtsgrammatik. Hg. von Michael Pietsch/Martin Rösel. 4., verbesserte Auflage. Berlin - Boston: de Gruyter 2016 (oder frühere Auflagen; zugänglich über die Universitätsbibliothek).</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
<p>Leistungspunkte Kurs: Regelmäßige aktive Anwesenheit, Vorbereitung der Hausaufgaben sowie Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.</p> <p>Modulprüfung (separate Anmeldung):</p> <p>Die Modulprüfung besteht aus 2 Teilen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klausur, 180 Minuten</li> <li>- Mündliche Prüfung, 20 Minute</li> </ul>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 295971 - Sprachkurs (unbenotet)							

UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch							
113063 SU - Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	07.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2025	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2025	Dr. Inja Stracenski

### Kommentar

Dieser Kurs vermittelt die Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen, seiner geschichtlichen Entwicklung und dialektischen Varianten, die eine Zeit von etwa 8 Jahrhunderten den gesamten Kanon der Hebräischen Bibel umfasst (Die Torah, die Propheten, die Schriften).

Dieser Kurs ist für Studierende, die entweder als aufbauend auf den Wintersemester einige Sprachstrukturen aus dem Modern Hebräischen bereits erlernt haben, und die Hebraicum Prüfung belegen wollen, wie auch für diejenigen, die Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen aus anderen Gründen lernen oder ihre Kenntnisse auffrischen möchten.

Die Unterrichtsmethode ist für alle geeignet, und dem Profil unseres Instituts entsprechend auf die theologischen Bezüge und Inhalte, die in der Sprache der Bibel in ihrer ursprünglichen Bedeutung zum Ausdruck kommen, ganz besonders ausgerichtet.

Ziel des Kurses ist die Befähigung mit biblischen Texten selbstständig umzugehen, d.h. diese einmal aus den inneren Strukturen und Funktionen der Sprache verstehen zu lernen, und zum Anderen, sie nach eigenem, jetzt erworbenem Verständnis und Gefühl für diese Sprache, die biblischen Texte übersetzen zu können.

### Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung (90 min.) und Mündliche Prüfung (Abschluss Hebraicum)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296711 - Sprachkurs (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule bei Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft und im Wahlpflichtbereich des Erstfaches Variante 2: Quellensprache Hebräisch

### GES\_BA\_029 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

#### 111737 U - Quellen zum jüdischen Brandenburg im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

### Kommentar

Der Prozess der jüdischen Emanzipation im 19. Jahrhundert wirkte sich auf mehrere Sphären des jüdischen Lebens aus, etwa Berufsstruktur, Wohnverhältnisse, Gemeindegewesen oder Familienplanung. Abhängig von Staat und Region verlief er in unterschiedlichem Tempo und im spezifischen rechtspolitischen Kontext. Als Kernprovinz des Königreichs Preußen durchlief Brandenburg typische Phasen dieses Prozesses mit den Höhepunkten 1812, 1847 und 1871.

Die mit der Emanzipation verbundenen Fragen fanden in der Korrespondenz zwischen den Juden und den staatlichen Behörden Niederschlag, die im Brandenburgischen Landeshauptarchiv aufbewahrt ist. Ziel der Übung ist es, ausgewählte handschriftliche Quellen zum jüdischen Brandenburg zu entziffern und sie anhand einschlägiger Forschungsliteratur zu kontextualisieren. Die Teilnehmenden erlernen somit sowohl die deutsche Kurrentschrift (Sütterlin) wie auch Grundlagen der jüdischen Geschichte im Zeitalter der Emanzipation.

### Leistungsnachweis

Quelleninterpretation

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221521 - Seminar (benotet)

### JUD\_BA\_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_BA\_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

112313 KU - Jiddisch II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	07.04.2025	Dr. Lia Martyn
<b>Kommentar</b>							
In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.							
<b>Literatur</b>							
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011							
<b>Leistungsnachweis</b>							
6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	295521 - Sprachkurs (unbenotet)						

JUD_BA_009 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst							
112668 S - Künste im Exil							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	07.04.2025	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig
<b>Kommentar</b>							
Unter dem Begriff „Künste im Exil“ werden zumeist zwischen 1933 und 1945 entstandene Werke von u.a. Schriftsteller:innen, Komponist:innen, Maler:innen oder Regisseur:innen zusammengefasst, die ihre Heimat verlassen mussten und damit zu jenen rund 500.000 Menschen gehörten, die von den Nationalsozialisten zur Emigration gezwungen wurden. Es handelt sich also nicht um einen Gattungsbegriff, wobei sich die Exilerfahrung meist in den unter diesen Bedingungen entstandenen Werken widerspiegelt.							
Im Rahmen des Seminars wollen wir uns dem Thema anhand ausgewählter Biografien und Werke annähern, dabei werden sowohl verschiedene Orte des (künstlerischen) Exils als auch die eingeschränkten Produktions- und Veröffentlichungsbedingungen in den Blick genommen. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf der Frage nach einem weiblichen Schaffen im Exil liegen. Näher beleuchtet wird zudem der Umgang mit Remigrant:innen nach der Schoah und dem Ende des Zweiten Weltkriegs, daran anknüpfen soll auch die Perspektive über den Zeitraum 1933 bis 1945 hinaus erweitert werden, denn das Thema „Exil“ ist aktueller denn je.							
Hinweis: Es sind zwei Exkursion (außerhalb der Seminarzeit) geplant, die Teilnahme daran ist verpflichtend. Weitere Details werden in der ersten Sitzung am 7. April bekannt gegeben.							
<b>Literatur</b>							
<a href="https://kuenste-im-exil.de/">https://kuenste-im-exil.de/</a>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Referat, Teilnahme an den Exkursionen (verpflichtend!) und ggf. Hausarbeit							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	295621 - Seminar (benotet)						

113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295621 - Seminar (benotet)

**REL\_BA\_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch**

**113470 LK - Paraschat haSchavua**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/ Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

**Literatur**

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

### Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

#### Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

### Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

### Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295321 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295322 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

## UEG\_BA\_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

113470 LK - Paraschat haSchavua							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
<b>Kommentar</b>							
<p>Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.</p> <p>Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.</p>							
<b>Literatur</b>							
Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
<p>Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:</p> <p>regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.</p> <p>Für benotete Leistung:</p> <p>Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)							

113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
<b>Kommentar</b>							
<p>Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschafft.</p> <p>Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.</p> <p>Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.</p> <p>Sein Roman " <i>Chazozra beWadi</i>" (<i>Eine Trompete im Wadi</i>) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. <i>Chazozra beWadi</i> wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.</p> <p>In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.</p>							

### Voraussetzung

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

### Leistungsnachweis

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

113472 KU - Israelisches Kino 1948 bis heute							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	07.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

### Kommentar

Die Idee des praktischen Zionismus und die Idee eines jüdischen Staates, dem heutigen Israel, ist fast gleichalt alt wie das Medium Film, beides sind Kinder des späten 19. Jahrhunderts.

In diesem Kurs behandeln wir die Film- bzw. Kinogeschichte Israels, beginnend in der vorstaatlichen Zeit bis in die Gegenwart.

In den 13 Sitzungen werden wir uns in die Hintergründe der Epochen, Genres und Filmbeispiele einlesen und diese diskutieren.

Zu jeder Sitzung soll zudem relevantes, kontextualisiertes Hebräisch-Vokabular behandelt werden.

Aufgrund der Fülle des Stoffes und um die Filmbeispiele in Gänze kennenlernen zu können, sind an den Veranstaltungstagen jeweils Doppelsitzungen von 14:15 Uhr bis 15:45 Uhr

und von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr geplant. Die Filme werden im hebräischen Original mit deutschen oder englischen Untertiteln zu sehen sein.

### Voraussetzung

Hebräisch auf fortgeschrittenem Niveau erwünscht.

### Literatur

Einführende Literatur (Auswahl):

Geschichte Israel/Palästina:

Muriel Asseburg und Jan Busse, Der Nahostkonflikt: Geschichte, Positionen, Perspektiven, München 2016.

Tom Segev: Es war einmal ein Palästina: Juden und Araber vor der Staatsgründung Israels, Siedler, München, 2005.

Benny Morris: Righteous Victims: A History of the Zionist-Arab Conflict, 1881-1999. Alfred A. Knopf, New York 1999.

Tom Segev: 1967. Israels zweite Geburt. Siedler, München 2007.

Filmgeschichte:

Rachel S. Harris and Dan Chyutin: Casting a Giant Shadow. The Transnational Shaping of Israeli Cinema, Bloomington 2021.

Raz Yosef: The Politics of Loss and Trauma in Contemporary Israeli Cinema, New York and London: Routledge, 2011.

Ella Shohat: Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation, London: I.B. Tauris, 2010.  
 Nurith Gertz and George Khleifi: Palestinian Cinema. Landscape, Trauma and Memory, Edinburgh Univ. Press, 2008.  
 Amy Kronish and Costel Safirman, Israeli film : a reference guide, Westport 2003.  
 Nir Cohen: Soldiers, Rebels, and Drifters. Gay Representation in Israeli Cinema, Detroit 2012.  
 Yaron Peleg: Directed by God. Jewishness in Contemporary Israeli Film and Television, Austin 2016.  
 Rachel S. Harris: Warriors, Witches, Whores. Women in Israeli Cinema, Detroit 2017.

**Leistungsnachweis**

regelmäßig und aktive Teilnahme, Vorbereitung von Übersetzungen zu Film/Regisseur\_in/Rezeption, Kurzvortrag zu ausgewählten Themen auf Hebräisch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**UEG\_BA\_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)**

**113064 S - Modern Hebrew 2: Communicative Practice**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2025	Yael Gaulan

**Kommentar**

In this course, we will practice oral communication skills through structured dialogues, role-play, and guided conversations using the grammatical structures and vocabulary learned in Modern Hebrew 2. Students will develop their listening comprehension, engage in everyday conversations, and participate in discussions about Israeli culture and society. Emphasis will be placed on proper pronunciation, natural speech patterns, and building confidence in speaking Hebrew.

**Leistungsnachweis**

Active participation, quizzes, exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113065 KU - Modern Hebrew 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	07.04.2025	Yael Gaulan

**Kommentar**

Building upon Modern Hebrew 1, this course expands students' grammatical knowledge and vocabulary by introducing past tense structures, modal expressions, and preposition conjugation. As we deepen our understanding of the Hebrew verbal system, students will engage with longer texts and explore various cultural artifacts in Hebrew. Students in this course must also participate in Modern Hebrew 2 - Communicative Practice.

**Leistungsnachweis**

Active participation, quizzes, exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113470 LK - Paraschat haSchavua**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Dieser Lektürekurs ist eine Fortführung des Kurses "Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua" aus dem Wintersemester 2024/25.

Wir lesen die wöchentlichen Tora-Abschnitte, die in den Zeitraum des Semesters fallen (von "Parascha Zaw" WaYikra/ Leviticus 6:1-8:36 bis "Parascha Pinchas", BaMidbar/Numeri 25:10-30:1). Dabei sind jeweils 15-20 Verse pro Woche zu Hause als Übersetzung vorzubereiten. Im Kurs analysieren und diskutieren wir die Übersetzungen sowie den historischen, sozioreligiösen und rezeptionsgeschichtlichen Kontext der jeweiligen Inhalte der Parascha.

**Literatur**

Die jeweiligen Tora-Abschnitte werden im hebräischen Original jeweils vom Dozenten (online) zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Unbenotete Leistung /Teilnahmeleistung:

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzung von 15-20 Versen je Parascha.

Für benotete Leistung:

Hausarbeit zum sprachlichen, historischen und/oder religionssoziologischen Kontext einer Parascha.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113471 LK - Mizrahi-Gegenwartsliteratur: "Chazozrah beWadi" des irakisch-israelischen Autors Sami Michael (1926-2024)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

**Kommentar**

Sami Michael (1916-2024) war bis zum seinem Tod im vergangenen Jahr der vermutlich wichtigste und originellste Autor der sogenannten Mizrahi-Literatur in Israel, eine Art Scharnier zwischen der ersten und zweiten Generation dieser Literatenschaft.

Der in Bagdad/Irak als Kamal Sallah Mansur Menasche geborene irakische Jude kam als 23jähriger nach Israel und avancierte dort mit seinen 11 Romanen, 3 Sachbüchern, Theaterstücken, Kinderbüchern, Essays und Artikeln zu einem der bedeutendsten Schriftsteller und Intellektuellen im Land.

Michael, der auch für arabischsprachige Zeitungen und für die Menschenrechtsorganisation ACRI tätig war, trat Zeit seines Lebens für eine gerechte und gleichberechtigte Koexistenz von Juden und Arabern in Israel/Palästina ein.

Sein Roman " *Chazozra beWadi*" (*Eine Trompete im Wadi*) erschien 1987. Darin beschäftigt sich Michael mit dem Leben der Menschen im Wadi Nisnas, einem Stadtteil von Haifa, zugleich auch Wohnort des Autors. Er erzählt darin die Liebesgeschichte einer jungen Araberin und eines jüdischen Einwanderers aus Russland, einer in den Gesellschaften Israels politisch äußerst kontroversen Liason. *Chazozra beWadi* wurde auch als Theaterstück bearbeitet und 2002 verfilmt.

In dem Kurs lernen wir den Autoren und sein Wirken kennen und lesen sukzessive das 232 Seiten umfassende Werk.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittene Kenntnisse des Hebräischen, mindestens Ramat Bet oder Äquivalent.

**Leistungsnachweis**

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs auch im Vertiefungsmodul Literatur Hebräisch-Kenntnisse voraussetzt.

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

**113800 LK - "Seder Naschim": Die Rolle der Frau in den talmudischen Quellen und ihre Auswirkung auf das Geschlechterverhältnis im Judentum heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	09.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

### Kommentar

"Seder Naschim", die "Ordnung der Frauen", ist ein Teil der Mischna, der vom 1. bis 3. Jh. u.Z. von den Frühen Rabbinen verschriftlichten Sammlung mündlich überlieferter Überlegungen zu biblischen Gesetzen und zur Zeit der Antike gebräuchlichen religionsgesetzlichen Vorschriften.

In der "Seder Naschim", oft auch "Ordnung für das Familienrecht genannt", finden sich Festlegungen zum Verlobungs-, Ehe- und Scheidungsrecht, zu Verpflichtungen in der Ehe, zum Umgang mit Todesfällen von Eheleuten, zum Ehebruch und zu Gelüben.

Die "Seder Naschim" ist, wie die ganze Mischna, im sogenannten Mittelhebräisch verfasst, das auch rabbinisches, mischnaisches bzw. tannaitisches Hebräisch genannt wird. In mischnaischen Texten spielen, neben einer leicht veränderten Grammatik und Lexik, auch außerhebräische Sprachen, d.h. Aramäisch und Griechisch, eine Rolle.

In dem Lektürekurs werden wir die Grundbegriffe und das Entstehungsumfeld der Mischna kennenlernen. Wir werden die Traktate der "Seder Naschim" erarbeiten, uns dabei mit den Besonderheiten des Mittel- bzw. rabbinischen Hebräisch vertraut machen.

Hinweis: Die Arbeit an den Texten mit Niqqud ist möglich. Angestrebt wird die Arbeit an den Quelltexten ohne Niqqud.

#### Arbeitsmaterialien:

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

### Voraussetzung

Hebraicum oder adäquate Kenntnisse klassischer hebräischer Sprachformen

### Literatur

Michael Krupp et. al., Naschim. Frauen. aus: Michael Krupp (Hg.), Die Mischna. Textkritische Ausgabe mit deutscher Übersetzung und Kommentar, Jerusalem: Lee Achim Sefarim, 2020.

Mosche Bar-Ascher, Studies in Mischnaic Hebrew, Jerusalem: Mossad Bialik, 2015. (heb.)

<https://www.sefaria.org/texts/Mishnah>

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=IM7TVss41vk>

### Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, wöchentliche Übersetzungsleistungen

Vertiefungsmodul Religion: Modularbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

### UEG\_BA\_008 - Sprachkurs Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

11.3.2025

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

