

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Vergleichende Literatur- und
Kunstwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2024/25

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Pflichtmodule.....	6
AVL_MA_AI - Aisthesis	6
112676 S - Viktorianische Lyrik und die bildende Kunst	6
112677 S - Theorie von Bild und Kunst	6
112680 S - Die Falte	6
AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter	6
112631 S - Sick! Krankheit in den Künsten	6
112663 S - Gesellschaften der Liebe	6
AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst	7
AVL_MA_PR - Praktikum	7
AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen	7
112639 BL - Weird Tales	7
112682 S - Das steinerne Berlin	7
AVL_MA_VT - Visualität und Textualität	7
112676 S - Viktorianische Lyrik und die bildende Kunst	7
Wahlpflichtmodule.....	7
AVL_MA_003 - Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft	7
112671 S - Nouveau Roman	7
112676 S - Viktorianische Lyrik und die bildende Kunst	7
AVL_MA_004 - Forschungs- und Praxismodul	8
112673 S - Forschungskolloquium	8
ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1	8
111931 S - Korsika in der Literatur	8
111933 S - George Sand	8
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	8
112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika	9
112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur	9
112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti	9
112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars	10
112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit	10
112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf	10
112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche	11
ROM_MA_032 - Interdisziplinäre Studien 2	12
111931 S - Korsika in der Literatur	12
111933 S - George Sand	13
112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert	13
112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika	13
112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur	14

112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti	14
112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars	14
112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit	14
112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf	15
112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche	16
SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache	16
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	16
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	17
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	17
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	18
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	18
113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	19
113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	20
113461 S - Varsh/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)	20
SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b	21
111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki	21
111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)	21
111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik	21
111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil	22
111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart	23
112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	23
113254 S - Europäische Avantgarde	23
Z_EN_SK_01 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	24
111655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	24
Z_EN_SK_02 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	24
111654 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	24
Z_ES_SK_01 - UNlcert I/1 Spanisch	25
112729 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke	25
Z_ES_SK_02 - UNlcert I/2 Spanisch	26
112730 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke	26
Z_ES_SK_03 - UNlcert II/1 Spanisch	27
112731 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke	27
Z_ES_SK_04 - UNlcert II/2 Spanisch	28
112732 U - UNlcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke	28
Z_ES_SK_05 - UNlcert III/1 Spanisch	28
112727 U - UNlcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke	28
Z_ES_SK_06 - UNlcert III/2 Spanisch	29
112728 U - UNlcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke	29
Z_FR_SK_01 - UNlcert I/1 Französisch	29
112127 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke	29
Z_FR_SK_02 - UNlcert I/2 Französisch	29
112128 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke	30
Z_FR_SK_03 - UNlcert II/1 Französisch	30
112129 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke	30
Z_FR_SK_04 - UNlcert II/2 Französisch	31

112130 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke	31
Z_FR_SK_05 - UNlcert III/1 Französisch	32
112132 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke	32
Z_FR_SK_06 - UNlcert III/2 Französisch	32
112131 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke	32
Z_IT_SK_01 - UNlcert I/1 Italienisch	33
112651 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke	33
Z_IT_SK_02 - UNlcert I/2 Italienisch	34
112650 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke	34
Z_IT_SK_03 - UNlcert II/1 Italienisch	35
112652 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke	35
Z_IT_SK_04 - UNlcert II/2 Italienisch	36
112653 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke	36
Z_IT_SK_05 - UNlcert III/1 Italienisch	36
Z_IT_SK_06 - UNlcert III/2 Italienisch	36
Z_PL_SK_01 - UNlcert Basis I Polnisch	36
113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke	36
Z_PL_SK_02 - UNlcert Basis II Polnisch	37
113094 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke	37
Z_PL_SK_03 - UNlcert I Polnisch	38
113096 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke	38
Z_PL_SK_04 - UNlcert II/1 Polnisch	38
113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke	38
Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch	39
113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke	39
Z_PT_SK_01 - UNlcert I/1 Portugiesisch	39
111936 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke	39
Z_PT_SK_02 - UNlcert I/2 Portugiesisch	41
111935 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke	41
Z_PT_SK_03 - UNlcert II/1 Portugiesisch	42
111937 U - UNlcert II/1 Portugiesisch für akademische Zwecke	42
Z_PT_SK_04 - UNlcert II/2 Portugiesisch	43
Z_RU_SK_01 - UNlcert Basis I Russisch	43
113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke	43
Z_RU_SK_02 - UNlcert Basis II Russisch	44
113053 U - UNlcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke	44
Z_RU_SK_03 - UNlcert I Russisch	44
113055 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke	44
Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch	45
113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke	45
Z_RU_SK_05 - UNlcert II/2 Russisch	46
113051 U - UNlcert II/2 Russisch für akademische Zwecke	46
Glossar	48

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

AVL_MA_AI - Aisthesis

112676 S - Viktorianische Lyrik und die bildende Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	08.04.2025	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Leistungsnachweis

Referat (inkl. close reading und Bildanalyse) 30 min

112677 S - Theorie von Bild und Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	09.04.2025	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Leistungsnachweis

2 Textspähungen (20min)

112680 S - Die Falte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	10.04.2025	Prof. Dr. Andreas Köstler

Leistungsnachweis

Referat

AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter

112631 S - Sick! Krankheit in den Künsten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	09.04.2025	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

Leistungsnachweis

Referat und mögliche Hausarbeit.

112663 S - Gesellschaften der Liebe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	09.04.2025	Isabel Holle

Leistungsnachweis

BA: 3/6 LP (Lektu#reinput und ggf. Hausarbeit a# 10 Seiten)

MA: 3/6 + 3 LP (Lektu#reinput und ggf. Hausarbeit a# 15 Seiten)

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

AVL_MA_PR - Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen

112639 BL - Weird Tales							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	25.04.2025	Dr. phil. Maria Weilandt
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.59	09.05.2025	Dr. phil. Maria Weilandt
1	BL	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.59	10.05.2025	Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
Lektüreinput							

112682 S - Das steinerne Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	11.04.2025	Prof. Dr. Andreas Köstler
Leistungsnachweis							
Referat							

AVL_MA_VT - Visualität und Textualität

112676 S - Viktorianische Lyrik und die bildende Kunst							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	08.04.2025	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
Leistungsnachweis							
Referat (inkl. close reading und Bildanalyse) 30 min							

Wahlpflichtmodule

AVL_MA_003 - Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft

112671 S - Nouveau Roman							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	10.04.2025	Petra-Mirona Constantinescu
Leistungsnachweis							
3/6 LP Lesejournal + ggf. Hausarbeit à 10 Seiten							

112676 S - Viktorianische Lyrik und die bildende Kunst							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	08.04.2025	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Leistungsnachweis

Referat (inkl. close reading und Bildanalyse) 30 min

AVL_MA_004 - Forschungs- und Praxismodul

112673 S - Forschungskolloquium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.08.0.59	08.04.2025	Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. phil. Maria Weilandt

Leistungsnachweis

Vortrag à 20 Minuten

ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1

111931 S - Korsika in der Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

Leistungsnachweis

Referat

111933 S - George Sand

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

George Sand - der männlich anmutende Pseudonym von Amantine-Lucile-Aurore Dupin - ist eine der meistgelesenen europäischen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Sie war vielseitig interessiert und sicherlich ihrer Zeit voraus, was auch einen eher paradoxen Ruf bedingte: „Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde“, sagte Baudelaire über sie. Im kommenden Wintersemester lernen wir ihr Oeuvre kennen und ausgewählte Passagen aus ihren berühmtesten Werken gemeinsam interpretieren. Ihre Gedanken und Fragen werden, wie immer, von wesentlicher Bedeutung zur Schwerpunktsetzung unserer Betrachtungen sein!

Leistungsnachweis

Referat

112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.

Leistungsnachweis

Referat

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	09.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Bemerkung

„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans "Nuestra parte de noche" (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

112209 S - Écopoéthique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschdenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

 112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzlich und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

ROM_MA_032 - Interdisziplinäre Studien 2

111931 S - Korsika in der Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

Leistungsnachweis

Referat

111933 S - George Sand							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
<p>George Sand - der männlich anmutende Pseudonym von Amantine-Lucile-Aurore Dupin - ist eine der meistgelesenen europäischen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Sie war vielseitig interessiert und sicherlich ihrer Zeit voraus, was auch einen eher paradoxen Ruf bedingte: „Elle est bête, elle est lourde, elle est bavarde“, sagte Baudelaire über sie. Im kommenden Wintersemester lernen wir ihr Oeuvre kennen und ausgewählte Passagen aus ihren berühmtesten Werken gemeinsam interpretieren. Ihre Gedanken und Fragen werden, wie immer, von wesentlicher Bedeutung zur Schwerpunktsetzung unserer Betrachtungen sein!</p>							
Leistungsnachweis							
Referat							

112028 S - Der französische Roman des 20. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	PD Dr. Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
<p>Das Seminar wird Einblicke verschaffen über die Entwicklung einer der wichtigsten Gattungen der französischen Literatur in einer Phase, in der sie sich vielseitig differenziert. Grundlage für die gemeinsame Arbeit werden Textauszüge aus unterschiedlichen Werken, die es ermöglichen, die zentralen Tendenzen zu untersuchen.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat							

112199 S - Neofantastische und Horrorliteratur aus Lateinamerika							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	09.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Bemerkung							
<p>„Der Realismus reicht nicht mehr aus, um die Wahrheit über die Schrecken unserer Gesellschaften auszusprechen. Der Horror hilft, davon zu erzählen.“, schreibt die argentinische Autorin Mariana Enríquez über das aktuelle Phänomen lateinamerikanischer Neofantastik und Horrorliteratur. In diesem Seminar werden wir uns mit zeitgenössischen Romanen auseinandersetzen, die von politischer Gewalt, sozialer Ungerechtigkeit und ökonomischen Machtasymmetrien erzählen und dabei neue ästhetische Formen ausprobieren. Nach einer ersten literaturhistorischen und theoretischen Auseinandersetzung mit dem Genre des neuen „lateinamerikanischen Gothic“ und „feministischen Horrors“ steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion von Texten von Mariana Enríquez, Samantha Schweblin (Argentinien), Mónica Ojeda (Ecuador) und Guillermo Arriaga (Mexiko) unter Einbezug einschlägiger Forschungsliteratur im Zentrum. Wir werden uns dabei sowohl mit inhaltlichen Fragen wie dem Thema der jüngeren Militärdiktaturen, dem Geschlechterverhältnis oder ökologischen Problemen als auch mit ästhetischen Strategien, intertextuellen Vorbildern der Erzählungen und Romane sowie diesen zugrunde liegenden indigenen Mythologien auseinandersetzen. Die frühzeitige Lektüre des Romans "Nuestra parte de noche" (2019) von Mariana Enríquez wird empfohlen.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						

112209 S - Écopoétique – Französische Beiträge zur Ökokritik in Theorie und Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

112259 SU - Cinema italiano – Analisi di film sul crescere e diventare adulti							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

112283 S - Das Kino Pedro Almodóvars							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2025	Prof. Dr. Jenny Haase-Knöpfle

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

112401 S - „Wir sind alle Clowns“: Federico Fellini und das europäische Kino der Nachkriegszeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

Der italienische Filmregisseur Federico Fellini (1920-1993) gilt als einer der ganz großen Visionäre der Kino- und Filmgeschichte des 20. Jahrhunderts. Von seinen frühen neorealistischen Darstellungen des provinziellen Müßiggängers bis zu opulenten barock-surrealistischen Erzählweisen zwischen Traum und Wirklichkeit gilt der Meisterregisseur auch international als Autorenfilmer, der all seinen Werken eine eigene Signatur und damit einen unvergleichlichen Wiedererkennungswert einverleibt hat.

Das Seminar geht den filmischen Spuren von "La Strada" (1954) über "La dolce vita" (1960) und "8 1/2" (1963) bis zu seinem Spätwerk nach und versucht nicht nur, filmästhetische Analysen zu vermitteln, sondern in kreativen Projekten selbst zum Fellini-Kopisten zu werden: filmisch in Form eines Kurzfilm-Projekts oder literarisch in Form einer Kurzgeschichte.

Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit (Analyse, Kurzgeschichte, Kurzfilm), 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Projekte)

Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

112424 S - Wenn Frauen sich spiegeln: Simone de Beauvoir liest Virginia Woolf

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

Was wäre, wenn die zwei größten feministischen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts beste Freundinnen wären?

Das ist natürlich nur Wunschenken. Und dennoch versucht das Seminar, diesen feministischen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Virginia Woolf (1882-1941) und Simone de Beauvoir (1908-1986) sind sich nie begegnet, doch Simone hat Virginias Werk gelesen. Immer wieder findet man in ihren autobiographischen Aufzeichnungen Anmerkungen zu ihrer Lektüre. Diese kleinen Notizen reichen schon aus, um eine literarische Freundschaft zweier Frauen zu imaginieren, die literaturwissenschaftlich erforscht werden kann.

Das Seminar ergründet von den autobiographischen Schriften der beiden Autorinnen bis zu ihrem fiktionalen Erzählwerk die Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Parallelen und Unterschiede, die sich ästhetisch in der Darstellung der Figuren zeigen und feministisch in den Essays und Kurzgeschichten thematisiert werden. Das konstruierte weibliche Ich in den Tagebüchern von Woolf kommt dabei ebenso zu Wort wie de Beauvoirs künstliche Ich-Figur einer intellektuellen Heldin der Nachkriegszeit.

Wir werden das Leben beider Frauen kreuzen, miteinander vermischen und vergleichen. Die Projektarbeit im Seminar zielt darauf, einen Dialog zu konstruieren, der nie stattgefunden hat, aber der durch die Forschung stattfinden könnte. Das Seminar gibt erste Einblick in die gemeinsame Lektüre der Texte, die dann in der Projektarbeit vertieft werden sollen.

Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit

Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patriciagwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

112427 S - Der verwundete Mann: Männlichkeit und Vulnerabilität in der Dichtung und Philosophie von G. Leopardi bis F. Nietzsche

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

Wir leben in Zeiten, in denen der Begriff der "toxischen" Männlichkeit überhand genommen hat. Daher wundert es überhaupt nicht, wenn in den Sozialen Medien sowohl "toxische" Männlichkeitsbilder mit patriarchalen Mustern zu Mega-Machos stilisiert werden als auch Reels & Posts kursieren, die diese Männlichkeit "detoxen". Sagen wir es etwas polemischer: Das "Gift" muss aus den männlichen Adern fließen, damit sie gefühlvoller, sensibler, verständnisvoller und emotionaler werden. Kurz: Vulnerabler!

Dabei zeigt uns die Literaturgeschichte ganz von selbst, wie verletzbar und verwundbar Männer sein können und dass die größten Dichter auch oft die größten "leidenden" Helden ihrer eigenen Lebensgeschichte waren, um sie ganz gezielt ins Zentrum ihrer philosophischen Prosa und Poesie zu stellen. Von den ersten Minnesängern, die die unerfüllte romantische Liebe im Mittelalter besingen, bis zu den modernen des 19. Jahrhunderts sieht sich die Männlichkeit mit ihrer vulnerablen Seite konfrontiert. Wie aus dieser Vulnerabilität Kunst wird, zeigt das Seminar.

Wir widmen uns den vier größten Dichterphilosophen des 19. Jahrhunderts: von dem Italiener Giacomo Leopardi über die französischen Dichter Arthur Rimbaud und Charles Baudelaire bis hin zu den deutschen Dichtern & Denkern Friedrich Hölderlin und Friedrich Nietzsche wagen wir eine feministische Reise in das dunkle Herz der männlichen Welt und analysieren wie aus "vulnerablen" Seelen "toxische" Dichtung wird: ein Gift, das heilt, aber auch verletzen kann.

Leistungsnachweis

3 LP = Projektarbeit, 6 LP = Wissenschaftliche Hausarbeit (oder äquivalente Leistung)

Bemerkung

Weitere Infos zum Seminar gibt es in der ersten Sitzung & ab dem 8. April auch auf Moodle!

Informationen zu meiner Person & wissenschaftlichen Arbeit findet Ihr hier:

- Institutshomepage: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-ette/habilitanden/dr-patricia-a-gwozdz-1>
- Private Homepage: <https://www.patricia-gwozdz.de/>
- Auf Instagram mit Posts zu meinem Podcast, Konferenzen, Publikationen & mehr: @patriziologie

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümmler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis	
Seminar (3-4 LP): Referat	
Modulararbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexten – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalistin/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis	
Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285561 - Seminar (unbenotet)

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113091 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	Kateryna Vasylieva

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich für die Ukraine und die ukrainische Sprache interessieren und noch keine Vorkenntnisse im Ukrainischen haben.

Studierende, die über Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. in einer (oder mehreren) anderen slawischen Sprache(n) verfügen bzw. die kyrillische Schrift beherrschen, können den Kurs " [Begegnungssprache Ukrainisch 2](#) " belegen.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#) ", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Lerninhalte

- kyrillisches Alphabet
- grundlegende Lexik aus verschiedenen Lebensbereichen
- einfache Dialoge und Gespräche zu Themen Alltag und Studium
- grundlegende Kenntnisse der ukrainischen Grammatik
- landeskundliche Informationen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113092 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1" und ist für Studierende mit Vorkenntnissen im Ukrainischen bestimmt.

In Kombination mit dem Kurs "[Ukraine im Fokus: Land, Kultur und Menschen](#)", in dem sich Studierende mit der Landeskunde der Ukraine auseinandersetzen, besteht die Möglichkeit, das Modul "Interkulturelle Kommunikation" in einem Semester mit 6 LP abzuschließen.

Alle Fragen zum Kurs beantwortet Frau Olga Holland (oholland@uni-potsdam.de)

Voraussetzung

- grundlegende Vorkenntnisse im Ukrainischen bzw. Abschluss des Kurses "Begegnungssprache Ukrainisch 1"

Literatur

Wird semesterbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

- regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs
- regelmäßiges Erledigen von schriftlichen und mündlichen Aufgaben (Übungsportfolio in Moodle)
- Teilnahme am kursabschließenden mündlichen Gruppengespräch

Für den benoteten Leistungsnachweis ist die Teilnahme am kursabschließenden Test notwendig.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

113461 S - Varshe/Warszawa: Warschau und ihre jüdische Geschichte (Seminar mit Exkursion nach Warschau)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.25	14.05.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak
1	S	Mi	18:00 - 20:00	14t.	1.11.1.25	04.06.2025	Dr. Mariusz Kalczewiak

Kommentar

Es handelt sich um ein Exkursions-Seminar. Die Exkursion ist für die Pfingstenwoche (9.6.-13.6) geplant. Dazu kommen noch zwei Vorbereitungssitzungen am 14.5, 4.6 und eine Nachbereitungssitzung am 18.6.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b

111617 S - Aus dem Volk schreiben – für das Volk schreiben? Die revolutionäre Literatur der Narodniki

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	10.04.2025	Jakob Wunderwald

Kommentar

Welche Rolle kann Literatur im gesellschaftlichen Wandel spielen? Diese Frage beschäftigt im 19. Jahrhundert weite Teile der Intelligenz im Russischen Zarenreich, das von revolutionären Aufständen sowohl im russischen „Zentrum“ als auch in den „Peripherien“, in Belarus, der Ukraine und Polen, erschüttert wird. Kritische Intellektuelle und Schriftsteller*innen suchen nach Hebeln, wie man die im „Völkergefängnis“ Zarenreich Gefangenen befreien kann. Viele von ihnen sehen in der Bauernschaft die Antwort und wollen sich mit dieser „verbinden“, um mit Forderungen wie der nach „Land und Freiheit“ die Verhältnisse infrage zu stellen. Sie sind die „Volkstümler“ – „Narodniki“.

Neben der Bauernbefreiung werden in den Werken dieser Schriftsteller*innen aber noch viele weitere Fragen aufgeworfen – Geschlechtergerechtigkeit, nationale Befreiung, revolutionär neue Arten des Schreibens „für das Volk“. All diesen Fragen wird im Seminar anhand von Texten aus verschiedenen Literaturen nachgegangen. Ziel ist es, eine Vielstimmigkeit literarischer Stimmen zu kartografieren, deren Denken teils bis heute nachwirkt.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History, London u. a.: Bloomsbury 2022.

Leistungsnachweis

1 Präsentation à 20 Minuten

111624 S - Schuld und Verantwortung. Theorien und Lektüren (russische Literatur, bildende Kunst, russischer Film)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist die Frage nach Schuld und Verantwortung von Nationen, Staaten, Bevölkerungsgruppen und Individuen für staatliche Verbrechen wieder virulent.

Der Kurs, in dem es auch Vorlesungspassagen geben wird, wird sich mit diesen Debatten anhand literarischer und filmischer Beispiele auseinandersetzen. Außerdem werden wir uns über Einschätzungen und Begrifflichkeit aus Ethik und Moralphilosophie ebenso informieren, wie wir historische und aktuelle Debatten aus der russischen Geistesgeschichte verfolgen werden.

Leistungsnachweis

3 Präsentationen (mit Handout)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

111683 S - Melodie des Scheiterns: Die politische Transformation Russlands in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2025	Ruben Höppner, Dr. Stanislav Klimovich

Kommentar

Im Seminar wird die politische Transformation Russlands seit dem Zerfall der Sowjetunion bis zum Angriffskrieg gegen die Ukraine thematisiert. Die Analyse erfolgt an der Schnittstelle zwischen Politik- und Kulturwissenschaft, indem einerseits die Wahrnehmung der politischen Ereignisse und Veränderungen in der (Pop-)Musik untersucht wird und gleichzeitig russische Musikwerke der letzten dreißig Jahre in den Kontext des politischen und gesellschaftlichen Umbruchs gesetzt werden. Die Studierenden erleben die neueste politische Geschichte des Landes und seine Gegenwart sowohl durch Expertenberichte und wissenschaftliche Artikel, als auch durch bedeutendste Werke der zeitgenössischen russischen Künstler:innen. Somit wird die gescheiterte Demokratisierung des Landes und die folgende erfolgreiche Konsolidierung eines autoritären Regimes in diesem Seminar nicht nur lesbar, sondern auch hörbar.

Leistungsnachweis

Seminar (3-4 LP): Referat

Modularbeit (3-4 LP): Hausarbeit, je nach Modulanforderungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

111687 P - Kulturjournalismus (novinki-Projektseminar): Literatur und Kunst im Exil

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Schreiben und arbeiten im Exil, das ist eine Situation, die heute unzählige Künstler:innen aus vielen Ländern, in denen sie von politischer Verfolgung und Krieg bedroht waren und deshalb fliehen bzw. (temporär oder vielleicht für immer?) auswandern mussten, betrifft. Nicht zuletzt Berlin ist im Moment für viele von ihnen ein sicherer Hafen, an dem sie Zuflucht finden, aber auch Zentrum einer neuen Exilkultur.

Das *novinki*-Projektseminar, welches eine praktische Einführung in die Techniken kulturjournalistischen Schreibens bietet, widmet sich schwerpunktmäßig dem Thema des Schreibens und des künstlerischen Schaffens im Exil. Mit Fokus auf politisch repressive oder vom Krieg betroffene Länder Zentral- und Osteuropas wie Ukraine, Russland, Belarus oder auch Ungarn und die von dort nach Deutschland geflüchteten Autor:innen und Künstler:innen werden von den Studierenden Reportage- und Interviewprojekte konzipiert und praktisch umgesetzt. Im Dialog mit den Betroffenen wird herausgearbeitet und dargestellt, wie diese Kulturschaffenden mit dem Verlust ihres angestammten point of view, ihrer gewöhnlichen Adressatencommunity umgehen, wie sie es schaffen, ihre wichtige Stimme aus der unerwarteten und ungewollten Position der displacedness zu bewahren und neu zu erheben, für wen sie im Exil schreiben, was Exil für sie eigentlich bedeutet und welchen Stellenwert Berlin bzw. andere Orte in Deutschland als neue (temporäre?) Schaffens- und Kommunikationsorte für sie eigentlich haben.

In historischer Einführung werden wir uns mit dem Thema Exil, dem Begriff, den Definitionen und der historischen Bandbreite an Positionierungen von Exilanten aus osteuropäischen Ländern beschäftigen. In praktischer Hinsicht werden wir – auch anhand von Handbüchern und Beispieltexen – journalistische Gattungen kennenlernen und die genannten eigenen kulturjournalistische Projekte (z.B. eine Reportage oder ein Interview) entwickeln, die im Laufe des Semesters dann praktisch realisiert und in gemeinsamen Redaktionssitzungen auf eine potentielle Publikation bei *novinki* vorbereitet werden. Die Sitzungen dienen der Begleitung der einzelnen Arbeitsschritte. Bestandteil des Praxis-Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalist:in geleiteter Workshop, der den Teilnehmer*innen Gelegenheit bietet, das eigene Projekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem Fachmann/Fachfrau zu diskutieren.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die Sitzungen werden abwechselnd - und nicht jede Woche - an der UP und der HU durchgeführt. An einigen Wochen ist die Arbeit am eigenen Schreibprojekt vorgesehen. Der Workshop wird voraussichtlich Ende Juni stattfinden. Wer möchte, kann dieses Projektseminar gerne auch in Kombination mit dem davor stattfindenden Masterseminar „Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart“ besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

Arbeit am eigenen publizistischen Text (Reportage, Bericht, Rezension).

111720 S - Schreiben im Exil: Geschichte und Gegenwart							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	07.04.2025	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

In historisch vergleichender Perspektive widmet sich das Seminar der Analyse der Situation des Exils und des Schaffens im Exil, einem Phänomen, das im Kontext der politischen Ereignisse in den letzten Jahren wieder besonders aktuell geworden ist und besonders deutlich in Berlin als Zentrum von Exilkultur in Deutschland zu bemerken ist.

Da es naheliegt, die heutige Situation mit historischen Situationen des 20. Jahrhunderts, die ebenfalls besonders durch Fluchtbewegungen von Kulturschaffenden aus Osteuropa in den europäischen Westen zu vergleichen, ist das Seminar historisch-vergleichend angelegt und bietet eine Einführung und die Möglichkeit schwerpunktmäßig vertiefter Auseinandersetzung mit spezifischen historischen Etappen und Wellen von Exilbewegungen, ihrem jeweiligen Verständnis von Exil und Emigration. Der Fokus wird sich auf polnische und auf russische und sowjetische Exilbewegungen, deren Selbstverständnis und communities sowie auf deren literarische/künstlerische Hervorbringungen richten. Bereits im 19. Jahrhundert sowie im früheren und späteren 20. Jahrhundert wurde Exil v.a. als Ort alternativen nationalen Schaffens bzw. der Aufrechterhaltung und Fortführung der ‚eigentlichen‘, ‚echten‘ nationalen Kultur verstanden. Aber wie sieht es heute aus? Lassen sich Kontinuitäten in osteuropäischen Exilbewegungen feststellen? Und wo liegen grundlegende Differenzen? Diesen und anderen wichtigen Fragen werden wir im Verlauf des Seminars nachgehen. Die Studierenden werden die Möglichkeit zu individuellen Schwerpunktbildungen in Form von kleinen Projekten, Präsentationen und evtl. späteren Hausarbeiten haben. Im Rahmen des Seminars sind auch Gastvorträge von wichtigen Experten im Feld der Exilliteratur-/kulturforschung vorgesehen.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin statt, deshalb werden wir uns abwechselnd an der UP und der HU treffen. Wer möchte, kann dieses Seminar gerne auch in Kombination mit dem im Anschluss stattfindenden *novinki* -Projektseminar zur Literatur und Kunst im Exil besuchen und für beide Seminare Leistungspunkte sammeln.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

112314 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2025	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Sitzungsprotokolle

113254 S - Europäische Avantgarde							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2025	Prof. Dr. Alexander Wöll

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285611 - Seminar (unbenotet)

PNL 285612 - Seminar (unbenotet)

Z_EN_SK_01 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

111655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	08.04.2025	Dr. Elke Hirsch
2	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	10.04.2025	Nicholas Terpolilli

Kommentar

Course title / Kursbezeichnung

UNlcert III/1 English for Academic Purposes

Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 70-79 points** . Entry is also possible for students who have completed the UNlcert II/2 English for Academic Purposes course.

Course description / Kursbeschreibung

This is the first of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNlcert III English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the second course, UNlcert III/2 English for Academic Purposes.

It has been designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

This course is intended for students of the humanities and similar disciplines. Priority for admission will be given to students enrolled in humanities and philosophy-related degree programs.

Materials / Material

Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 1 - 6 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420
 Recommendation: Order free of charge in the Pearson webshop @ <https://www.pearson.de/shop>
 (Please enter ISBN in the search field.)
 Discount code: NLL_ADV_MEL_2025
 Reduced price: € 30.45 per book (instead of EUR 40.60)
 Additional course materials will be provided via Moodle.

Testing / Leistungserfassung

Assessment is based on presentations and tests, final test, and active course participation.

Credits / LP

6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the course test.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22511 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke (benotet)

Z_EN_SK_02 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

111654 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	10.04.2025	Dr. Elke Hirsch

Kommentar

Course title / Kursbezeichnung

UNCert III/2 English for Academic Purposes

Requirements / Voraussetzungen

The course is open to students with a **placement test score of 80-89 points** . Entry is also possible for students who have completed any UNCert III/1 course: English for Academic Purposes, English for Economics, Business Studies and Social Sciences, English for Natural Sciences

Course description / Kursbeschreibung:

This is the second of two courses at the CEFR C1 level which prepare students for the UNCert III English for Academic Purposes certificate exam that is held at the end of the lecture period and in the week thereafter.

It has been designed for students looking to enhance their language skills. Participants will have the opportunity to practice and develop all key language competencies -- listening, speaking, reading, and writing -- through a range of general and academic topics featured in the course material. Special focus will be given to selected areas of vocabulary and grammar, laying a solid foundation for independent study.

This course is intended for students of the humanities and similar disciplines. Priority for admission will be given to students enrolled in humanities and philosophy-related degree programs.

Materials / Material

Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 7 - 12 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420

Students' Book:

New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab (gedrucktes Buch)

ISBN 9781447961420

Rabattcode: NLL_ADV_MEL_2025

Angebotspreis mit Rabattcode: **30,45 EUR** (statt 40,60 EUR)

Additional course materials will be provided via Moodle.

Testing / Leistungserfassung

The UNCert III exam at the end of the course will assess achievement of course aims, e.g., progress in all four language skills (reading, listening, speaking, and writing) and content knowledge.

Credits / LP

UNCert III (C1 level) certificate and 6 credits (Leistungspunkte) or 6 ECTS points if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation; a score of at least 55% in each section of the UNCert III exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22517 - UNCert III/2 Englisch für akademische Zwecke (benotet)

Z_ES_SK_01 - UNCert I/1 Spanisch

112729 U - UNCert I/1 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	08.04.2025	Andrea Bucheli
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	10.04.2025	Andrea Bucheli
2	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	08.04.2025	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2025	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Di	16:00 - 19:00	wöch.	1.19.3.16	08.04.2025	Claudia Moriena
3	U	Do	16:00 - 19:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2025	Claudia Moriena

4	U	Mo	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	07.04.2025	Olivia Hernández Montoya
4	U	Mi	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2025	Olivia Hernández Montoya
5	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	07.04.2025	Graciela Russo
5	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	09.04.2025	Graciela Russo

Kommentar

UNICERT I/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNICert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs stehen im Vordergrund die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik sowie der Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis. Die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten sind auch wichtige Bestandteile dieser Ausbildung. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

Teilnahmevoraussetzung: Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

Einschreibung nur über PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Vorbereitungszeit: Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6 SWS für das regelmäßige Selbststudium eingeplant werden.

Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE" (Unidades 0 - 7), Klett Verlag.

- Lehrbuch: ISBN- 978-3-12-515077-5

- Übungsbuch: ISBN- 978-3-12-515089-8

Nachweis : PULS bzw. Schein nach Bedarf nach bestandenen Abschlusstest.

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22491 - UNICert I/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_02 - UNICert I/2 Spanisch

112730 U - UNICert I/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	07.04.2025	Andrea Bucheli
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	10.04.2025	Andrea Bucheli
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	09.04.2025	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	11.04.2025	Graciela Russo

Kommentar

UNlcert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum einen zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

Einschreibung nur über PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Lehrmaterial : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

- Lehrbuch: ISBN- 978-3-12-515077-5

- Übungsbuch: ISBN- 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

Nachweis : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (**Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22492 - UNlcert I/2 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_03 - UNlcert II/1 Spanisch

112731 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.13	07.04.2025	Elsa Mesa Llanes
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	09.04.2025	Andrea Bucheli
2	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	11.04.2025	Andrea Bucheli

Kommentar

UNlcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am UNlcert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.

Literatur

Lehrmaterial: Estudiantes.ELE B2 (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.

Leistungsnachweis

Nachweis: Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenem Kurs.

Bemerkung

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 04.04.2025 stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

Bitte denken Sie daran: Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22493 - UNlcert II/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_04 - UNlcert II/2 Spanisch

112732 U - UNlcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	16:00 - 20:00	wöch.	3.06.1.19	10.04.2025	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22494 - UNlcert II/2 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_05 - UNlcert III/1 Spanisch

112727 U - UNlcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	10.04.2025	Sabine Zimmermann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22495 - UNIcert III/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_06 - UNIcert III/2 Spanisch

112728 U - UNIcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	10.04.2025	Sabine Zimmermann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22496 - UNIcert III/2 Spanisch (benotet)

Z_FR_SK_01 - UNIcert I/1 Französisch

112127 U - UNIcert I/1 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	3.06.0.12	07.04.2025	Sophie Forkel
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	09.04.2025	Sophie Forkel
2	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	08.04.2025	Nicolas Toublanc
2	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2025	Nicolas Toublanc

Kommentar

Handlungsorientierter Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Achten sie für die Kurszeiten und -orte auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

Voraussetzung

Dieser Kurs ist für Studierende geeignet, die noch keinerlei Vorkenntnisse im Französischen haben, oder die im Einstufungstest zwischen 0 und 24 Punkten erreicht haben.

Literatur

Im Kurs nutzen wir das Lehrbuch "Mon Alter Ego 1", das sich alle Teilnehmenden anschaffen sollten (Hachette, ISBN 978-3-19-003388-1).

Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

An der Abschlussprüfung kann nur teilnehmen wer aktiv am Kurs teilgenommen hat. (min. 80% Anwesenheit und Bearbeitung der Aufgaben)

Lerninhalte

Aktivitäten zu den vier Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) und zur Grammatik / zum Wortschatz anhand von Themen aus dem (studentischen) Alltag und der Kultur frankophoner Länder.

Es wird stark empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für sie Selbstlernzeit einzuplanen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22421 - UNIcert I/1 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_02 - UNIcert I/2 Französisch

112128 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.19	07.04.2025	Gabrielle Robein
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	10.04.2025	Gabrielle Robein
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.23	08.04.2025	Sophie Forkel
2	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2025	Sophie Forkel
Kommentar							
<p>Handlungsorientierter Kurs für Studierende, die ihre Französischkenntnisse erweitern wollen und / oder sich auf einen Studien- bzw. Arbeitsaufenthalt vorbereiten möchten. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.</p> <p>Achten sie für die Kurszeiten und -orte auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.</p>							
Voraussetzung							
<p>Kurs für Studierende, die den vorhergehenden Kurs bestanden haben (UNlcert I,1) oder die im Einstufungstest zwischen 25 und 39 Punkten erreicht haben (hier gilt immer das Ergebnis des aktuellen Tests).</p>							
Literatur							
<p>Im Kurs nutzen wir das Lehrbuch "Mon Alter Ego 2", das sich alle Teilnehmenden anschaffen sollten (Hachette, ISBN 978-3-19-023388-5).</p> <p>Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>benotet; Abschlussprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen: Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck</p>							
Lerninhalte							
<p>Aktivitäten zu den vier Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) und zur Grammatik / zum Wortschatz anhand von Themen aus dem (studentischen) Alltag und der Kultur frankophoner Länder.</p> <p>Es wird empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für sie Selbstlernzeit einzuplanen.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22422 - UNlcert I/2 Französisch (benotet)						

Z_FR_SK_03 - UNlcert II/1 Französisch							
112129 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Marie-Hélène Rybicki
Kommentar							
<p>Handlungsorientierter Kurs, der sich an alle Studierende richtet, die ihre Französischkenntnisse verbessern , oder sich auf einen Studien- bzw. Arbeitsaufenthalt vorbereiten möchten</p> <p>Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.</p>							
Voraussetzung							
<p>Dieser Kurs ist geeignet für Studierende die den Kurs UNlcert I,2 abgeschlossen haben, oder die im Einstufungstest zwischen 40 und 54 Punkte erreicht haben.</p>							
Literatur							
<p>Das Lehrwerk wird in der 1. Unterrichtswoche bekannt gegeben. Alle weiteren Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.</p>							

Leistungsnachweis

Benotet. Abschlußprüfung (6 LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck.

An der Abschlußprüfung kann nur teilnehmen, wer aktiv im Unterricht teilgenommen hat. (min. 80 % Anwesenheit und Bearbeitung der Aufgaben)

Gruppe 1 (dienstags) : die Teilnahme an einem Tandemprojekt mit Studierenden aus der Université Nanterre innerhalb des Unterrichtes ist Bestandteil der mündlichen Prüfung.

Lerninhalte

Aktivitäten zum Erwerb der 4 Fertigkeiten (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen) sowie zu den Mediation- und Interaktionskompetenzen, anhand von allgemeinsprachlichen und akademischen Themen.

Ausgewählte Schwerpunkte der Grammatik und des Wortschatzes werden in Zusammenhang mit diesen Themen behandelt.

Es wird stark empfohlen, zu den 4 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.

Gruppe 1 : online-Tandemprojekt mit Studierenden aus der Université Nanterre (Frankreich) als teil der Lehrveranstaltung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22423 - UNlcert II/1 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_04 - UNlcert II/2 Französisch

112130 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	07.04.2025	Gabrielle Robein

Kommentar

Handlungsorientierterkurs auf B2-Niveau des GER (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen)

Voraussetzung

Für Studierende, die den Kurs UNlcert II,1 Französisch abgeschlossen haben, oder die beim Einstufungstest zwischen 40 und 54 Punkte erreicht haben.

Literatur

Wird im Unterricht bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Abschlußprüfung oder UNlcert II-Zertifikat mit 4 Prüfungsteilen (Hörverstehen, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)

Lerninhalte

Die Lernziele finden Sie hier: [hier](#)

Es wird empfohlen, zu den 4 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für die Selbstlernzeit einzuplanen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22424 - UNlcert II/2 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_05 - UNlcert III/1 Französisch

112132 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	08.04.2025	Gabrielle Robein

Kommentar

Le cours s'adresse aux étudiant.es qui souhaitent affinerleur connaissance du francais, et / ou se préparer à un séjour académique ou professionnel dans un pays de langue francophone. Il mène au niveau C1.2 du CECR (Cadre européen commun de référence).

Voraussetzung

Pour suivre ce cours, vous devez avoir validé le cours UNlcert II,2 ou avoir obtenu entre 70 points et 84 points au [test d'évaluation](#) proposé ce semestre.

Literatur

Nous travaillons sur la base de documents écrits, sonores ou audiovisuels : articles de presse, émissions radiophoniques, reportages télévisés, etc. Le matériel est fourni par les enseignantes et mis à disposition sur Moodle.

Leistungsnachweis

Examen en fin de semestre (6 LP)

Pour participer à l'examen, vous devez participer activement en cours (présence de 80%).

Lerninhalte

Vous trouvez [ici](#) la description des contenus et objectifs du cours.

> analyse et rédaction de textes argumentatifs, synthèses et compte-rendus

> participation à des discussions et des débats

> Réflexion interculturelle axée autour de la France ou d'autres pays francophones

> Nous aborderons 4 thèmes principaux ce semestre: (1) Portraits de la jeunesse en France aujourd'hui ; (2) luttes et engagement ; (3) problématiques liées à la précarité étudiante, (4) la vie politique et les institutions françaises

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22425 - UNlcert III/1 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_06 - UNlcert III/2 Französisch

112131 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	08.04.2025	Gabrielle Robein

Kommentar
Ce cours s'adresse aux étudiant.es qui souhaitent affiner leur connaissance du français et / ou se préparer à un séjour académique ou professionnel dans un pays francophone. Il mène au niveau C1 du CECR (Cadre européen commun de référence).
Voraussetzung
Pour participer à ce cours, vous devez avoir validé le cours UNlcert III,1 ou avoir obtenu 85 points ou plus au test d'évaluation proposé ce semestre.
Literatur
Nous travaillons sur la base de documents écrits, sonores ou audiovisuels : article de presse, émissions radiophoniques, reportages télévisés, etc. Le matériel est fourni par les enseignantes et mis à disposition sur Moodle.
Leistungsnachweis
Examen en fin de semestre. Pour être autorisé à passer l'examen, une participation active au cours est demandée (80% de présence).
Lerninhalte
Vous trouvez la description des contenus et objectifs du cours UNlcert III ici . > analyse et rédaction de textes argumentatifs, de synthèses et de compte-rendus > participation à des discussions et des débats > réflexion interculturelle axée autour de la France ou d'autres pays francophones > Nous aborderons 4 thèmes ce semestre : 1) Portraits de la jeunesse en France aujourd'hui; 3) Luttes et engagement; 3) problématiques liées à la précarité étudiante; 4) la vie politique et les institutions françaises
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22426 - UNlcert III/2 Französisch (benotet)

Z_IT_SK_01 - UNlcert I/1 Italienisch

112651 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 15:30	wöch.	3.06.1.20	25.04.2025	Giampiero Dall'Angelo
1	U	N.N.	10:00 - 15:15	Block	3.06.1.19	21.07.2025	Laura Barbati
2	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.23	07.04.2025	Lorenza Zorzan
2	U	N.N.	10:15 - 15:30	Block	1.19.4.22	21.07.2025	Elisa Leonardi

Kommentar
Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse. Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen. Zu den 6 SWS sollten weitere 4 SWS für das Selbststudium eingeplant werden. Bestandteil des Kurses (und somit <u>obligatorisch</u>) ist eine Nachphase am Semesterende.
Voraussetzung
keine

Literatur
Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6, (Kapitel 1-7)
Leistungsnachweis
6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung
Bemerkung
Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an lorenza.zorzan@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden. Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22441 - UNlcert I/1 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_02 - UNlcert I/2 Italienisch

 112650 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2025	Dr. Luisa Pla-Lang
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	10.04.2025	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNIcert I/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch

112652 U - UNIcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	07.04.2025	Lorenza Zorzan

Kommentar

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNIcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weiter vermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I/2 oder Einstufungstest.

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0, (Kapitel 3-8).

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener Prüfung

Bemerkung

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.

Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an lorenza.zorzan@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22443 - UNlcert II/1 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_04 - UNlcert II/2 Italienisch

112653 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	09.04.2025	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

Literatur

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22444 - UNlcert II/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_05 - UNlcert III/1 Italienisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_IT_SK_06 - UNlcert III/2 Italienisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_PL_SK_01 - UNlcert Basis I Polnisch

113099 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Karolina Tic
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	09.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs UNlcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs“ konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Literatur

[Lehrbuch](#) : Po polsku po Polsce. Podrecznik do nauki jezyka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla poczatakujacych.

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilstaate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen**.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22455 - UNlcert Basis I Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_02 - UNlcert Basis II Polnisch

113094 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	07.04.2025	Magdalena Lepianka-Nowak
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	11.04.2025	Magdalena Lepianka-Nowak

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNlcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats UNlcert Basis möglich.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet am 2.04 statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich [hier](#).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22456 - UNlcert Basis II Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_03 - UNlcert I Polnisch

113096 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2025	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS und findet bis zum 19.06.2025 dienstags und donnerstags statt. Anschließend geht der Kurs in eine betreute blended-learning-Phase über und schließt mit einer Kursabschlussprüfung im Juli ab.

Voraussetzung

[Einstufungstest](#) oder Abschluss Kurs Basis 2.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNlcert® I möglich.

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22457 - UNlcert I Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_04 - UNlcert II/1 Polnisch

113097 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	07.04.2025	Karolina Tic
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	09.04.2025	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung
Abschluss UNlcert I oder Einstufungstest .
Leistungsnachweis
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22453 - UNlcert II/1 Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch

 113098 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2025	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	11.04.2025	Anna Kus

Kommentar
Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.
Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung
Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.

Leistungsnachweis
Kursabschlussprüfung.
Erwerb des Zertifikats UNlcert [®] II/2 möglich.

Zielgruppe
Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22454 - UNlcert II/2 Polnisch (benotet)

Z_PT_SK_01 - UNlcert I/1 Portugiesisch

 111936 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.12	07.04.2025	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Mi	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.12	09.04.2025	Ana Lisa Calais e Val

Kommentar

UNicert I/1 Portugiesisch für allgemeine akademische Zwecke

Dieser Kurs findet in Präsenz statt und eignet sich für Studierende ohne bzw. mit sehr geringen Vorkenntnissen.

Ziel des Kurses ist es, den Grundwortschatz und die Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik zu vermitteln. Zudem wird ein Einblick in die Phonetik der portugiesischen Sprache gegeben. Weitere Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie auf der Bewältigung von Alltagssituationen, in denen Sprech- und Schreibfertigkeiten erforderlich sind.

Die Themen wurden in Hinblick auf Kommunikationssituationen ausgewählt, die für Reisende bzw. Studierende in portugiesischsprachigen Ländern von Relevanz sind. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet.

Voraussetzung

Sonderregel für die Zulassung:

Studierende, die ein Praktikum oder Auslandssemester in einem portugiesischsprachigen Land vorhaben und nachweisen können, werden bei der Kurszulassung bevorzugt. Die erforderlichen Nachweise sollen an calais@uni-potsdam.de verschickt werden.

In diesem Kurs werden nur Studierende zugelassen, die keine bzw. nur sehr geringe Vorkenntnisse haben.

Literatur

Lehrmaterial:

1) **Português a Valer 1**. Lidel Verlag, 2023

ISBN: 978-989-752-842-2 (**Pack Lehrbuch und Übungsbuch**)

2) **Gramática Ativa 1**. Lidel Verlag

ISBN 978-972-757-638-8

Leistungsnachweis

Leistungsschein (nach bestandenem Abschlusstest); 6 LP

Bemerkung

- Bei diesem Kurs muss mit einer zusätzlichen **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden (Autonomes Lernen).
- Dieser Kurs findet Montags **und** Mittwochs statt. Die Teilnahme ist an **beiden** wöchentlichen Terminen erforderlich.

Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Calais e Val](#)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22461 - UNICert I/1 Portugiesisch (benotet)

Z_PT_SK_02 - UNICert I/2 Portugiesisch

111935 U - UNICert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Rute Mafalda de Jesus Oliveira
1	U	Do	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Rute Mafalda de Jesus Oliveira

Kommentar

UNICert® I/2 - Portugiesisch für allgemeine akademische Zwecke (Online-Veranstaltung)

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Achtung: Die schriftliche Prüfung dieses Kurses findet in Präsenz am 17. Juli von 10:30 bis 12:30 statt . Weitere Termine werden in den ersten Kurssitzungen bekannt gegeben.

Voraussetzung

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des **Einstufungstests** möglich. Studierende, die einen UNICert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

Der Einstufungstest findet am 31. März von 13:00 bis 14:00 Uhr als Online-Prüfung (über Moodle2) statt. Die Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung bis 29. März möglich. Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei der zuständigen Lehrkraft, Fr Calais e Val: calais@uni-potsdam.de .

Mehr Informationen: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/portugiesisch/einstufungspruefung>

Literatur

Português em Foco 2 , Lidel Verlag

Lehrbuch: ISBN 978-989-752-217-8

Übungsbuch: ISBN 978-989-752-503-2

(Sie können beide Bücher als "Pack" bestellen: ISBN 978-989-752-520-9)

Leistungsnachweis

Leistungsschein des Kurses UNlcert I/2 und Zertifikat UNlcert I.

Bemerkung

- **Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt.**
- **Die Teilnahme ist an beiden wöchentlichen Terminen erforderlich.**
- **Die schriftliche Prüfung findet am 17. Juli 2025 von 10:30 bis 12:30 in Präsenz (Campus Griebnitzsee, Haus 6, Raum wird benannt) statt.**
- **Es soll mit einem zusätzlichen Arbeitspensum zu Hause als Vor- und Nachbereitung von ca. 6 SWS berechnet werden (autonomes Lernen).**

Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Oliveira](#)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22462 - UNlcert I/2 Portugiesisch (benotet)

Z_PT_SK_03 - UNlcert II/1 Portugiesisch

111937 U - UNlcert II/1 Portugiesisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	07.04.2025	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	09.04.2025	Ana Lisa Calais e Val

Kommentar

Portugiesisch UNlcert II/1 für allgemeine akademische Zwecke (Präsenz-Veranstaltung)

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).
In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNlcert II/2 vorbereiten.

Bei diesem Kurs muss mit einer **regelmässigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden (**autonomes Lernen**).

Voraussetzung

Studierende, die einen UNlcert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des Einstufungstests möglich .

Der **Einstufungstest** findet am **31. März** von 13:00 bis 14:00 Uhr als **Online-Prüfung** (C-Test) statt. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung bis 29. März bei calais@uni-potsdam.de.

Literatur

wird im Unterricht bereitgestellt

Leistungsnachweis

benoteter Leistungsschein (6 LP)

Bemerkung

Dieser Kurs findet in Präsenz statt: Montags und Mittwochs von 10:00 bis 12:00

Ort und Raum: Campus Griebnitzsee, Haus 6, Raum 0.12

Bei diesem Kurs muss mit einer **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden.

Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich bei verfügbaren Plätzen. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft: calais@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22463 - UNlcert II/1 Portugiesisch (benotet)

Z_PT_SK_04 - UNlcert II/2 Portugiesisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_RU_SK_01 - UNlcert Basis I Russisch

113054 U - UNlcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	10.04.2025	Dr. Olga Rosenblum

Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) **UND** donnerstags (4 SWS).

In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorsichen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Bemerkung

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#) .

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22481 - UNICert Basis I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_02 - UNICert Basis II Russisch

113053 U - UNICert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	07.04.2025	Dr. Olga Rosenblum
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.06.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNICert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

Voraussetzung

Abschluss UNICert® Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNICert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22482 - UNICert Basis II Russisch (benotet)

Z_RU_SK_03 - UNICert I Russisch

113055 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	08.04.2025	Margarita Böll-Ickes
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2025	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNlcert® Basis 2 ODER Einstufungstest

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNlcert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22483 - UNlcert I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch

113060 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2025	Elena Vladimirova
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	10.04.2025	Natalia Portniagina

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den **Online-Sitzungen dienstags** von 08:00 bis 10:00 und **Präsenz-Sitzungen donnerstags** von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Voraussetzung
Erfolgreicher Abschluss des Kurses Unicert® I ODER Einschreibung bei entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie hier)
Literatur
Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.
Leistungsnachweis
Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung
Bemerkung
Wichtige Absprachen erfolgen in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch. Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22473 - UNicert II/1 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_05 - UNicert II/2 Russisch

113051 U - UNicert II/2 Russisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	08.04.2025	Natalia Portniagina
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2025	Elena Vladimirova

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses UNicert II/1 mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten alltagspraktischen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **donnerstags** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

Voraussetzung

Abschluss **Unicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#)).

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNicert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.H.v. 20,00 Euro wird erhoben.

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch .**
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNlcert II/2 Russisch (benotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

