

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Sprachen und Kulturen der Antike
und des Mittelalters
Prüfungsversion Wintersemester 2024/25

Sommersemester 2025

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Pflichtmodule.....	6
GES_BA_003 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum	6
111578 GK - Römische Republik	6
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.	7
112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung	8
GES_BA_004 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter	8
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.	8
111604 GK - Bildung, religiöse Lebensweisen und Wirtschaft. Klöster im Frühmittelalter	8
111607 GK - Bildung im Mittelalter	9
111608 GK - Mediengeschichte der Reformation	9
111661 V - Brandenburgische Landesgeschichte und deutsche Reichsgeschichte im Spätmittelalter (ca. 1320 - 1520): Krisen und Konsolidierungen von fürstlicher und königlicher Herrschaft.	9
GES_BA_030 - Basismodul Propädeutikum Antike und Mittelalter	9
111572 U - Xenophon-Lektüre	9
111577 U - Übung Antike	10
111580 U - SKW Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historikerinnen und Historiker	10
111595 U - Ein Lob für den (spätromischen) Kaiser: Lobreden aus dem römischen Reich	10
112359 TU - Organisation und Selbstreflexion für Historiker*innen	11
GES_BA_031 - Basismodul Antike	11
111582 PS - Queer Theory and Ancient History	11
111587 PS - Der Kürbis auf dem Kaiserthron - Das frühe Prinzipat im Lichte der zeitgenössischen Literatur	12
111588 PS - „Ein Kampf um Rom?“ – Römer und Germanen zwischen Spätantike und Frühmittelalter	12
111590 PS - Frauen, Gewalt und Wahnsinn: Antikes Griechenland, Rom und ihre Rezeption	13
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.	14
GES_BA_032 - Basismodul Mittelalter	14
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.	15
111605 PS - Technikgeschichte des Mittelalters	15
111661 V - Brandenburgische Landesgeschichte und deutsche Reichsgeschichte im Spätmittelalter (ca. 1320 - 1520): Krisen und Konsolidierungen von fürstlicher und königlicher Herrschaft.	15
GRI_BA_001 - Aufbaumodul Griechische Kultur	15
112078 U - Griechische Kultur: Antike Literaturtheorien	15
LAT_BA_002 - Basismodul Literaturgeschichte Latein	16
112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung	17
LAT_BA_005 - Basismodul Lektüre Latein	17
112624 U - Caesar/ Cicero	17
112625 U - Vergil/ Ovid	18
LAT_BA_013 - Basismodul Literaturwissenschaft Latein	18
112064 S - Vergil, Aeneis Buch VI	18
112080 SU - Quintilian, Institutio oratoria	19
LAT_BA_016 - Einführung in die klassische Philologie	19

113574 U - Akademische Grundkompetenzen Lehramt Latein	19
LAT_MA_005 - Vertiefungsmodul Exkursion Latein	20
112066 EX - Trier: Exkursion / Prosa / Dichtung	20
Spracherwerb.....	20
JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I	20
JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II	20
113468 KU - Biblisches Hebräisch II	20
Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I	21
111985 U - Altgriechisch I	21
Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II	21
111986 U - Altgriechisch II	21
Z_LA_SK_01 - Latein I	22
112623 U - Latein I	22
Z_LA_SK_02 - Latein II	22
112622 U - Latein II	23
Z_LA_SK_03 - Latein III	23
Z_LA_SK_04 - Latein IV	23
112630 U - Latein IV	23
Wahlpflichtbereich.....	24
GER_BA_026 - Literatur und Kultur des Mittelalters	24
112534 S - König Rother	24
112920 S - Parzival und ich	24
GES_BA_010 - Aufbaumodul Altertum	24
111589 HS - Self-Representation and Propaganda of Roman Emperors in the Fourth Century	25
111594 HS - The Death Penalty in Antiquity and in the US / Die Todesstrafe in der Antike und in den USA	26
GES_BA_011 - Aufbaumodul Europäisches Mittelalter	26
111602 HS - NN	26
GRI_BA_002 - Basismodul griechische Dichtung	27
112627 U - Euripides, Bakchen (Dichtung)	27
GRI_BA_003 - Basismodul griechische Prosa	27
112628 U - Lukian (Prosa)	27
GRI_BA_004 - Basismodul Lektüre Griechisch	28
112627 U - Euripides, Bakchen (Dichtung)	28
112628 U - Lukian (Prosa)	29
JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie	29
112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer	29
JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I	30
JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II	30
113468 KU - Biblisches Hebräisch II	30
Jura_G1 - Grundlagen des Rechts 1	30
Jura_G2 - Grundlagen des Rechts 2	30
LAT_BA_012 - Antike Literatur und Kultur	31
112077 S - Antike Literaturtheorien: Horaz und Quintilian	31
LAT_BA_015 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft Latein	31
112063 U - Apuleius, Metamorphosen	31

112077 S - Antike Literaturtheorien: Horaz und Quintilian	32
112626 U - Horaz: Episteln	32
REL_BA_019 - Geschichte und Kanon des Christentums	33
112018 S - Einführung in das Neue Testament	33
Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I	33
111985 U - Altgriechisch I	33
Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II	34
111986 U - Altgriechisch II	34
Z_LA_BA_02 - Stilübungen Latein	34
111982 U - Lateinische Grammatik I	35
111984 U - Lateinische Grammatik II	35
Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....	36
GES_BA_009 - Berufsfeldbezogenes Praktikum	36
Glossar	37

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätiglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

GES_BA_003 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum

111578 GK - Römische Republik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2025	Dr. Bettina Reese
2	GK	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	08.04.2025	Lea Fürst

Kommentar

Gruppe 1 Frau Dr. Reese:

Zu Beginn des Grundkurses wird eine Einführung in die Geschichte des Altertums insgesamt sowie zu den Quellen und Methoden der Altertumswissenschaften gegeben.

Im Fokus des Kurses steht die Geschichte der Römischen Republik (5. Jh. – 30 v. Chr.), ausgehend vom Sturz des letzten Königs bis hin zur de facto Alleinherrschaft des Augustus. Dabei werden Themen wie z.B. die Innen- und Außenpolitik, die Religion sowie das Alltagsleben der Menschen angesprochen.

Gruppe 2 Frau Fürst:

In der ersten Hälfte des Kurses wird eine Einführung in die Geschichte des Altertums (mit ihren Unterepochen Archaik, Klassik, Hellenismus, Römische Republik, Kaiserzeit und Spätantike) sowie zu Quellen und Methoden der Altertumswissenschaften gegeben.

Der Schwerpunkt des Kurses liegt in der zweiten Hälfte auf der Geschichte der Römischen Republik.

Literatur

Gruppe 1 Frau Resse:

Blum, Hartmut; Wolters, Reinhard: Alte Geschichte studieren. Konstanz: UVK-Verlag, 2006.

Bringmann, Klaus: Geschichte der Römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus. München: Beck, ³ 2017.

Gehrke, Hans-Joachim; Schneider, Helmuth (Hgg.): Geschichte der Antike: ein Studienbuch. Stuttgart: Metzler, ⁵ 2019.

Gehrke, Hans-Joachim; Schneider, Helmuth (Hgg.): Geschichte der Antike: Quellenband. Stuttgart/Weimar: Metzler, ⁵ 2019.

Huttner, Ulrich: Römische Antike. Tübingen: Francke, ² 2013.

Reinard, Patrick (Hrsg.): Werkzeuge der Historiker:innen. Antike. Stuttgart: Kohlhammer, 2023.

Rosenstein, Nathan; Morstein-Marx, Robert (Hgg.): A Companion to the Roman Republic. Malden: Blackwell, 2006.

Gruppe 2 Frau Fürst:

Blösel, W., Die römische Republik. Forum und Expansion. 2. Aufl. München 2021.

Blum, H. / Wolters, R., Alte Geschichte studieren, 2. Aufl. Konstanz 2011.

Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, 5. Aufl. Stuttgart 2019.

Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Quellenband, 2. Aufl. Stuttgart / Weimar 2013.

Huttner, U., Römische Antike, 2. Aufl. Tübingen / Basel 2013, 1–207.

Möller, A., Quellen der Antike, Paderborn 2020.

Reinard, P. (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023.

PoPAG-Videos der Professur Geschichte des Altertums der Uni Potsdam: <https://www.uni-potsdam.de/de/hi-altertum/popag/videos>

Leistungsnachweis

Gruppe 1 Frau Reese:

Siehe Modulhandbuch

Testat/Studienleistung (= Prüfungsnebenleistung): Referat, Quellenanalyse

Prüfungsleistung (= Modulprüfung): Klausur (90 Minuten)

Gruppe 2 Frau Fürst:

Siehe Modulhandbuch

Testat/Studienleistung (= Prüfungsnebenleistung): Referat / Essay

Prüfungsleistung (= Modulprüfung): Klausur (90 Minuten)

Bemerkung

Belegen Sie bitte nur einen der beiden angebotenen Kurse (Gruppe 1 ODER Gruppe 2).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220813 - Grundkurs (benotet)

111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhd. n.Chr.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	08.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Literatur

Henning Börm, Westrom. Von Honorius bis Justinian, 2. Auflage, Stuttgart 2018.

Jens-Uwe Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.

Stephen Mitchell / Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire, 3. Auflage, Hoboken 2023.

Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014.

Johannes Preiser-Kapeller, Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023.

Leistungsnachweis

Klausur (60 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 220812 - Vorlesung Altertum (unbenotet)

112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	10.04.2025	Prof. Dr. Katharina Wesselmann
Kommentar							
<p>In der Vorlesung befassen wir uns mit einer wichtigen Gattung der antiken Literatur: der Historiographie. Im Lateinischen sind hier vor allem Livius und Tacitus zu nennen, aber auch Caesar und Sallust haben bedeutende Werke im Bereich der historischen Beschreibung vorgelegt, und auch die Gattung der Biographie, vertreten durch Sueton und Nepos, soll Berücksichtigung finden. Die Römer stehen natürlich auf wichtigen griechischen Geschichtsschreiberschultern, weswegen Sie auch das Vergnügen haben werden, sich mit Herodot, Thukydides, Xenophon und Plutarch zu befassen, und ein kleiner Ausflug wird uns auch in die Spätantike zu Ammianus Marcellinus und Aurelius Victor führen.</p> <p>Alle Studierenden sind herzlich eingeladen, auch diejenigen, die das Modul Lateinische Literaturgeschichte bereits absolviert haben und entsprechend keinen Leistungsnachweis erbringen müssen.</p>							
Literatur							
wird im Lauf des Semesters geliefert							
Leistungsnachweis							
Modul LAT_BA_002: Modulprüfung möglich: mdl. Prüfung, 30 min.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 220812 - Vorlesung Altertum (unbenotet)							

GES_BA_004 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter							
111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhdt. n.Chr.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	08.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink
Literatur							
<p>Henning Börm, Westrom. Von Honorius bis Justinian, 2. Auflage, Stuttgart 2018.</p> <p>Jens-Uwe Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.</p> <p>Stephen Mitchell / Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire, 3. Auflage, Hoboken 2023.</p> <p>Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014.</p> <p>Johannes Preiser-Kapeller, Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur (60 Minuten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 220912 - Mittelalter (unbenotet)							

111604 GK - Bildung, religiöse Lebensweisen und Wirtschaft. Klöster im Frühmittelalter							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2025	Simone Wagner
Leistungsnachweis							
Klausur, 90 Minuten							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

111607 GK - Bildung im Mittelalter

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2025	Holger Schmidt

Leistungsnachweis

Klausur (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Exzerpt, Protokoll)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

111608 GK - Mediengeschichte der Reformation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2025	Holger Schmidt

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Minuten (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Exzerpt, Protokoll)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

111661 V - Brandenburgische Landesgeschichte und deutsche Reichsgeschichte im Spätmittelalter (ca. 1320 - 1520): Krisen und Konsolidierungen von fürstlicher und königlicher Herrschaft.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	11.04.2025	Prof. Dr. Klaus Neitmann

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 220912 - Mittelalter (unbenotet)

GES_BA_030 - Basismodul Propädeutikum Antike und Mittelalter

111572 U - Xenophon-Lektüre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Victoria Macura

Literatur

Grundlegende Literatur:

Flower, M. (Hrsg.): The Cambridge Companion to Xenophon, Cambridge 2017.

Möller, A.: Quellen der Antike, Paderborn 2020.

Nickel, R.: Xenophon. Leben und Werk, Marburg 2016.

Schmidt-Hofner, S.: Das Klassische Griechenland. Der Krieg und die Freiheit, München 2016.

Leistungsnachweis

Referat (ca. 20 Minuten) und Quelleninterpretation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221533 - Propädeutische Übung Antike und Mittelalter (benotet)

111577 U - Übung Antike

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	10.04.2025	Dr. Bettina Reese

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221533 - Propädeutische Übung Antike und Mittelalter (benotet)

111580 U - SKW Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historikerinnen und Historiker

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	07.04.2025	Dr. Almuth Lotz
2	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.03	07.04.2025	Dr. Michael Karl Schulz

Leistungsnachweis:1) Quellen- und Literaturverzeichnis, 2) wissenschaftliche Rezension

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221531 - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historiker (unbenotet)

111595 U - Ein Lob für den (spätromischen) Kaiser: Lobreden aus dem römischen Reich

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.2.03	10.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Kommentar

Lobreden auf den Kaiser waren eine alltägliche Praxis im Römischen Reich. Dennoch ist nur eine kleine Anzahl solcher Texte jenseits der mündlichen Performanz am Hof veröffentlicht - und noch weniger sind bis heute überliefert worden. Den Kern dieser Überlieferung bildet die Sammlung der Panegyrici Latini, in der neben der Lobrede des Plinius des Jüngeren auf Kaiser Trajan (100 n.Chr.) Texte aus der Spätantike (präziser: zwischen 289 und 389 n.Chr.) beinhaltet sind. In der Tat kommen die meisten uns bekannten Lobreden auf römische Kaiser aus der Spätantike: Neben den Panegyrici Latini haben wir auch Texte dieser Art, die vom Kaiser Julian (auf seinen Vetter Costantius II und auf die Kaiserin Helena), von Libanius (auf Costantius II. und Constans) und hauptsächlich von Themistius (auf Constantius II., Valens und Theodosius I.) verfasst wurden. Solche Lobreden sind dennoch nicht nur "Verherrlichungen" des Herrschers oder der Herrscherin: Vielmehr müssen wir sie als Orte der Diskussion und der Aushandlung verstehen, in denen der Redner verdeutlicht, wie die politische Autorität sich zu benehmen hat. und das Bild einer Idealherrschaft suggeriert, das zwischen den Zeilen des Lobes zu lesen ist. In dieser Veranstaltung werden wir uns anschauen, wie Theorie und Praxis der Lobreden auf die römischen Kaiser funktionieren - durch die Lektüre nicht nur mehrerer dieser Texte, sondern auch der damaligen "Rhetorikhandbücher" (insb. Menander Rhetor) werden wir erörtern, wie diese Texte als Quellen für die historische Forschung benutzt werden können: Welche Fragestellungen können anhand dieser Texte beantwortet werden? Welche Methoden der Quellenanalyse sind wichtig, um diese spezifische Quellengattung zu analysieren? Wie helfen uns solche Texte, ein tieferes Verständnis des (späten) römischen Reiches zu erreichen?

Literatur

Moyse#s Marcos, Emperors and Rhetoricians: Panegyric, Communication, and Power in the Fourth-Century Roman Empire, Oakland 2023.

Simone Mehr, Ganz Rhetor, ganz Philosoph - Themistios als Lobredner auf Valens: Ethik als göttliche Herrschaftslegitimation, Berlin 2024.

C.E.V. Nixon / Barbara Saylor Rodgers, In Praise of Later Roman Emperors: The Panegyrici Latini, Berkeley 1994.

Roger Rees, Layers of Loyalty in Latin Panegyric: AD 289-307, Oxford 2002.

Roger Rees (Hg.), Latin Panegyric, Oxford 2012.

Simon Swain, Themistius and Valens: Orations 6-13, Liverpool 2021.

Leistungsnachweis

Essay (3-4 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221533 - Propädeutische Übung Antike und Mittelalter (benotet)

112359 TU - Organisation und Selbstreflexion für Historiker*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.0.09	07.04.2025	Jacqueline Bieberstein

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221532 - Organisation und Selbstreflexion für Historiker (unbenotet)

GES_BA_031 - Basismodul Antike

111582 PS - Queer Theory and Ancient History

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	10.04.2025	Yentl Sophia Love

Kommentar

The course 'Queer Theory and Ancient History' explores the rich spectrum of sexualities, gender identities, and other marginalized populations across the course of Ancient World History, considering the Ancient Near East, North Africa, the Levant, and the Ancient Mediterranean. The course will first introduce participants to the main concepts of Queer Theory, in particular the central contradictory approaches of constructivism vs Essentialism, and discussions of social dynamics of power. Together, we will then apply this to the Ancient World, encountering various historical objects and literature, from Ancient Egyptian tombs, to Ancient Greek pottery, and Near Eastern texts. Each session will focus on a specific aspect of queerness found in the Ancient World, and will be discussed alongside diverse and potentially contradictory modern scholarship, ancient artefacts and literature, and supporting aspects of queer theory. During the study of evidence of LGBTQIA+ identities will remain the focus, the sessions will also look at the wide breadth of inclusive Queer Theories, including studies of ethnic and racial minorities, and disabled lives. Students will learn how Queer Theory has been used to challenge heteronormative and cis-normative assumptions of history identities, and the development of our awareness of identities beyond that binary, which have since impacted how we view key artefacts from the past.

Over the course of this module, students will be able to state the different approaches of Queer Theory, and how this can influence the way we view history, particularly in terms of personal relationship to the past, and the 'Queer Ancestor'. Students will gain an understanding of how to 'read' ancient art, and how artistic evidence can be used alongside ancient literature in order to gain a deeper insight into the ancient lived experience. They will be able to discuss how scholarship has developed over the last twenty years in regards to the inclusion of Queer Theory within Classics and Archaeology, and the reassessment of key artefacts and texts. Finally they will be able to discuss the significance of promoting awareness of the diversity of ancient history in research, the classroom, and beyond.

Literatur

How to Queer the Past Without Sex: Queer Theory, Feminisms and the Archeology of Identity (Blackmore, 2011)
 TransAntiquity: Cross-dressing and transgender dynamics in the ancient world (Campanile, Carlà-Uhink, Facella, 2017)
 Among Women: From the Homosocial to the Homoerotic in the Ancient World. (Rabinowitz, Sorkin, and Auanger, 2002)
 Exploring Gender Diversity in the Ancient World. (Surtees and Dyer, 2020)
 Why Does Classical Reception need Disability Studies? (Silverblank and Ward, 2020)
 The Routledge Handbook of Classics and Queer Theory (Haselswerdt, Lindheim, Ormand, 2023)
 Essentially Speaking (Fuss 1989)
 'Listening With' Ovid: Intersexuality, Queer Theory, and the Myth of Hermaphroditus and Salmacis (Zajko, 2009)
 Homeric Studies, Feminism, and Queer Theory: Interpreting Helen and Penelope (Lesser, 2018)
 Queer Euripides: Re-Readings in Greek Tragedy (Olsen and Telò, 2022)

Leistungsnachweis

Siehe Modulkatalog.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221542 - Proseminar Antike (benotet)

111587 PS - Der Kürbis auf dem Kaiserthron - Das frühe Prinzipat im Lichte der zeitgenössischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.03	07.04.2025	Matthias Zein
Kommentar							
Kaiser Claudius, sein Wirken und seine Divinisierung werden in einem ihm eigens gewidmeten Werk von Seneca dem Jüngeren äusserst ironisch verarbeitet. Aber nicht nur Seneca verbreitet seine Ansichten literarisch, so werden viele der frühkaiserzeitlichen Herrscher in der zeitgenössischen Literatur kritisch, zum Teil auch abfällig behandelt. Im Seminar sollen in enger Arbeit mit den Quellen die Kaiser des 1. nachchristlichen Jahrhunderts betrachtet und ihr Bild analysiert sowie die Autoren in ihrem Wirken historisch eingeordnet werden.							
Leistungsnachweis							
Referat, Hausarbeit,							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	221542 - Proseminar Antike (benotet)						

111588 PS - „Ein Kampf um Rom?“ – Römer und Germanen zwischen Spätantike und Frühmittelalter							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.03	09.04.2025	Dr. Friedrich Anders
Kommentar							
Die historische Periode von Spätantike und Frühmittelalter ist eine Zeit des Umbruchs: In den westlichen Provinzen des Römischen Reiches etablierten sich im Zuge der sogenannten „Völkerwanderung“ immer mehr germanische Gruppen. Diese gründeten zum Teil eigene Königreiche und schließlich endete das römische Kaisertum im Westen des Reiches. Einerseits ist diese Zeit geprägt von Kämpfen, Kulturkonflikten und Diskontinuitäten. Andererseits entstanden durch den Kontakt zwischen Römern und Germanen auch zahlreiche Neuerungen und innovative Lösungen für die spezifischen Herausforderungen dieser Zeit, und in den germanischen Herrschaften finden sich, vor allem in den Bereichen des Rechts, der Verwaltung und des Militärs viele römische Kontinuitäten. Diese römisch-germanischen Symbiosen prägten maßgeblich das Europa des Mittelalters.							
Am Ende dieses Seminars sollten Sie Folgendes wissen und können:							
<ul style="list-style-type: none"> • Die Kontakte und die wechselseitige Beeinflussung zwischen Römern und Germanen beschreiben. • Die Bildung neuer germanischer Gruppen erklären. • Ursachen, Bedingungen und Verlauf der germanischen „Völkerwanderung“ erläutern. • Die Rolle von Germanen und Römern bei der Umgestaltung und Auflösung des Römischen Reiches erklären. • Die Entstehung von germanischen Reichen und ihre Entwicklung analysieren und vergleichen. • Darstellungen und Deutungen der „Völkerwanderung“ und des Endes des Römischen Reiches von der Antike bis zur Gegenwart reflektieren und überprüfen. 							
Literatur							
Quellen							
Hans-Werner Goetz, Steffen Patzold, Karl-Wilhelm Welwei (Hrsgg.): Die Germanen in der Völkerwanderungszeit. Auszüge aus den antiken Quellen über die Germanen von der Mitte des 3. Jahrhunderts bis zum Jahre 453 n.Chr.,lat. / griech. / dt., bibliograph. aktual. Sonderausgabe Darmstadt 2013 (FSGA, A., Bd. 1b).							
Reinhold Kaiser / Sebastian Scholz: Quellen zur Geschichte der Franken und der Merowinger. Von 3. Jahrhundert bis 751, Stuttgart 2012.							
Forschungsliteratur							
Frank M. Ausbüttel: Die Germanen, Darmstadt 2010.							

Henning Börm: Westrom. Von Honorius bis Justinian, Stuttgart 2013.

Jens-Uwe Krause: Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.

Mischa Meier: Geschichte der Völkerwanderung. Europa, Asien und Afrika vom 3. bis zum 8 Jahrhundert n. Chr., München 2019.

Laury Sarti: Westeuropa zwischen Antike und Mittelalter, Darmstadt 2023.

Leistungsnachweis

- Referat / Vortrag im Seminar (20 min)
- schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221542 - Proseminar Antike (benotet)

111590 PS - Frauen, Gewalt und Wahnsinn: Antikes Griechenland, Rom und ihre Rezeption

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.05	08.04.2025	Dr. Pasquale Ferrara

Literatur

Jane F. Gardner, Römische Mythen, Stuttgart 1994.

Georg Doblhofer, Vergewaltigung in der Antike, Berlin 1994.

Rosanna Lauriola, *Brill's Companion to Episodes of 'Heroic' Rape/Abduction in Classical Antiquity and Their Reception*, Leiden 2022.

Lucinda Dirven, Martijn Icks and Sofie Remijnsen, *The public lives of ancient women (500 BCE-650 CE)*, Leiden-Boston 2023.

Reiner Abenstein, *Griechische Mythologie*, Paderborn 2024

Leistungsnachweis

Referat und 15 SS. Hausarbeit (Haupttext - ohne Anhänge, Abbildungen etc. - soll nicht weniger als zehn Seiten sein)

Lerninhalte

Das Proseminar analysiert die Darstellung geschlechtsspezifischer Gewalt in den Erzähltraditionen der antiken Welt mit besonderem Fokus auf Mythen, Dichtung und religiöse Praktiken in Griechenland und Rom. Anhand zentraler Beispiele – etwa der Mythos von Apollo und Daphne oder die Entführung der Sabinerinnen – wird aufgezeigt, wie diese Erzählungen patriarchale und misogyn geprägte Denkstrukturen widerspiegeln und perpetuieren.

Das Programm gliedert sich in **zwei Hauptteile** :

Einführende Vorlesungen : Diese geben einen umfassenden Überblick über den sozialen, rechtlichen und religiösen Status der Frauen in der griechisch-römischen Welt. Besondere Aufmerksamkeit wird den Dynamiken von Unterordnung und institutionalisierten Formen der Gewalt gewidmet. Zudem werden die wichtigsten modernen Gender- und Women's Studies-Theorien mit Bezug zur Antike vorgestellt und kritisch eingeordnet.

Interaktive Sitzungen : Im Mittelpunkt steht die kritische Analyse literarischer Quellen, die sowohl physische als auch psychische Formen geschlechtsspezifischer Gewalt in der antiken Welt illustrieren. Jede Sitzung beginnt mit einer thematischen Einführung (z. B. körperliche Gewalt, psychische Gewalt, sexueller Status, usw.), gefolgt von einer **intensiven Auseinandersetzung mit den Quellen** , die in englischer und/oder deutscher Sprache gelesen werden. Die Studierenden sind eingeladen, diese Texte kritisch und reflektierend zu kommentieren und ihre Analysen in den historischen und kulturellen Kontext einzuordnen.

Ziel des Proseminars ist es, eine aktive Diskussion sowie eine persönliche und kritische Reflexion der behandelten Themen durch **Übungen mit den literarischen und bildlichen Quellen** zu fördern. Die Studierenden sollen ein tieferes Verständnis für die Machtstrukturen und Gewaltmechanismen der antiken Gesellschaft entwickeln und deren kulturelle Nachwirkungen bis in die Gegenwart analysieren können.

Kurzkomentar

Das Proseminar analysiert die Darstellung geschlechtsspezifischer Gewalt in den Erzähltraditionen der antiken Welt mit besonderem Fokus auf Mythen, Dichtung und religiöse Praktiken in Griechenland und Rom. Anhand zentraler Beispiele – etwa der Mythos von Apollo und Daphne oder die Entführung der Sabinerinnen – wird aufgezeigt, wie diese Erzählungen patriarchale und misogyn geprägte Denkstrukturen widerspiegeln und perpetuieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221542 - Proseminar Antike (benotet)

111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhd. n.Chr.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	08.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Literatur

Henning Börm, Westrom. Von Honorius bis Justinian, 2. Auflage, Stuttgart 2018.

Jens-Uwe Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.

Stephen Mitchell / Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire, 3. Auflage, Hoboken 2023.

Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014.

Johannes Preiser-Kapeller, Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023.

Leistungsnachweis

Klausur (60 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221541 - Vorlesung Antike (unbenotet)

GES_BA_032 - Basismodul Mittelalter

111598 V - Ein getrenntes Reich? Das römische Reich im 5. Jhd. n.Chr.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	08.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Literatur

Henning Börm, Westrom. Von Honorius bis Justinian, 2. Auflage, Stuttgart 2018.
 Jens-Uwe Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018.
 Stephen Mitchell / Geoffrey Greatrex, A History of the Later Roman Empire, 3. Auflage, Hoboken 2023.
 Rene Pfeilschifter, Die Spätantike. Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014.
 Johannes Preiser-Kapeller, Byzanz. Das neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023.

Leistungsnachweis

Klausur (60 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221551 - Vorlesung Mittelalter (unbenotet)

111605 PS - Technikgeschichte des Mittelalters							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	09.04.2025	Holger Schmidt

Leistungsnachweis

Hausarbeit (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Protokoll und Exzerpt)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221552 - Proseminar Mittelalter (benotet)

111661 V - Brandenburgische Landesgeschichte und deutsche Reichsgeschichte im Spätmittelalter (ca. 1320 - 1520): Krisen und Konsolidierungen von fürstlicher und königlicher Herrschaft.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	11.04.2025	Prof. Dr. Klaus Neitmann

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221551 - Vorlesung Mittelalter (unbenotet)

GRI_BA_001 - Aufbaumodul Griechische Kultur

112078 U - Griechische Kultur: Antike Literaturtheorien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	07.04.2025	Dr. Hannah Brandenburg

Kommentar

Wir werden uns mit (zentralen Passagen aus) Aristoteles' *Poetik*, Ps-Longins *Über das Erhabene* und Plutarchs *Wie der junge Mann Dichtung rezipieren soll* befassen. Gerne können wir zum Abschluss des Semesters einen Blick auf die Rezeption dieser antiken Literaturtheorien im neuzeitlichen Europa werfen.

Voraussetzung

Studierende der Nachbarfächer (Germanistik etc.): Griechischkenntnisse sind gern gesehen, aber keineswegs vorausgesetzt. Für alle Texte, die wir besprechen, gibt es auch gute deutsche (oder englische) Übersetzungen, und ich freue mich, wenn Sie sich für diese Texte interessieren, auch wenn Sie über keine Griechischkenntnisse verfügen.

Studierende der Klassischen Philologie (Latein, Latinistik, Gräzistik, Sprachen und Kulturen der Antike und des Mittelalters): Der Abschluss von Altgriechisch I (mindestens) ist zwar ebenfalls nicht vorausgesetzt, aber sehr sinnvoll. Im Modul GRI_BA_001 sollen Sie am Originaltext oder in zweisprachigen Ausgaben arbeiten.

Literatur

Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare

Aristoteles:

Martin Hose, Aristoteles, *Poetik*. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar. Mit einem Anhang: Texte zur aristotelischen Literaturtheorie, Berlin/Boston 2022.

Leonardo Tarán/Dimitri Gutas, Aristotle, *Poetics*. Editio Maior of the Greek Text with Historical Introductions and Philological Commentaries, Leiden/Boston 2012. (ohne Übersetzung)

Ps-Longin:

Stephen Halliwell, Pseudo-Longinus, *On the Sublime*. Edited with an Introduction, Translation, and Commentary, Oxford/New York 2022.

Aristoteles und Ps-Longin:

Stephen Halliwell/Donald A. Russell/Doreen C. Innes (Hgg.), Aristotle, *Poetics*. Longinus, *On the Sublime*. Demetrius, *On Style*, Cambridge, MA/London 1999.

Plutarch:

Richard L. Hunter/Donald A. Russell (Hgg.), Plutarchus, *How to Study Poetry* (*De audiendis poetis*), Cambridge 2011. (griechischer Text und Kommentar ohne Übersetzung)

Frank C. Babbitt, Plutarch. *Moralia*, Bd. 1, Cambridge, MA 1927. (darin u. a. englische Übersetzung von *How the Young Man Should Study Poetry*)

Zur Einführung

Manfred Fuhrmann, *Die Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – Longin. Eine Einführung*, Düsseldorf/Zürich 2003.

Weiteres folgt (auch über moodle).

Leistungsnachweis

Bitte prüfen Sie selbst vorab, welche Leistungen in dem Modul gefordert sind, in dem Sie diese Veranstaltung belegen.

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 240911 - Griechische Kultur (benotet)

LAT_BA_002 - Basismodul Literaturgeschichte Latein

112082 V - Vorlesung: Geschichtsschreibung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	10.04.2025	Prof. Dr. Katharina Wesselmann
Kommentar							
<p>In der Vorlesung befassen wir uns mit einer wichtigen Gattung der antiken Literatur: der Historiographie. Im Lateinischen sind hier vor allem Livius und Tacitus zu nennen, aber auch Caesar und Sallust haben bedeutende Werke im Bereich der historischen Beschreibung vorgelegt, und auch die Gattung der Biographie, vertreten durch Sueton und Nepos, soll Berücksichtigung finden. Die Römer stehen natürlich auf wichtigen griechischen Geschichtsschreiberschultern, weswegen Sie auch das Vergnügen haben werden, sich mit Herodot, Thukydides, Xenophon und Plutarch zu befassen, und ein kleiner Ausflug wird uns auch in die Spätantike zu Ammianus Marcellinus und Aurelius Victor führen.</p> <p>Alle Studierenden sind herzlich eingeladen, auch diejenigen, die das Modul Lateinische Literaturgeschichte bereits absolviert haben und entsprechend keinen Leistungsnachweis erbringen müssen.</p>							
Literatur							
wird im Lauf des Semesters geliefert							
Leistungsnachweis							
Modul LAT_BA_002: Modulprüfung möglich: mdl. Prüfung, 30 min.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 240211 - Lateinische Literatur I (unbenotet)							

LAT_BA_005 - Basismodul Lektüre Latein							
112624 U - Caesar/ Cicero							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs
Kommentar							
<p>In dieser Veranstaltung werden zum einen Texte aus Ciceros Reden gegen Antonius gelesen, zum anderen ausgewählte Texte aus dem Bellum civile Caesars. Damit werden zwei dramatische Phasen der späten römischen Republik von zwei sehr unterschiedlichen Autoren aus unterschiedlicher Perspektive und mit sehr unterschiedlichen literarischen Mitteln reflektiert: Caesar gibt einen pseudo-historischen Bericht der Ereignisse des Bürgerkrieges zwischen ihm und Pompeius von Anfang 49 bis zum Tod des Pompeius Ende 48. Cicero kämpft nach dem Tod Caesars (44) mit dem ihm zur Verfügung stehenden Mittel, dem Wort, gegen den Konsul Antonius, einen – in seinen Augen – Feind der freien Republik.</p> <p>Die Veranstaltung dient neben der Einführung in Sprache und Stil der beiden klassischen Prosautoren auch dem Einüben der verschiedenen Methoden der Texterschließung. Ferner bietet diese Veranstaltung einen Einblick in die politischen Biographien Ciceros, Antonius' und Caesars, ferner in Zeit der Bürgerkriege.</p> <p>Die Festigung des Grundwortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.</p> <p>Leistungsnachweis : Abschlussklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)</p> <p>Die Texte und Kommentare werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als PDF zur Verfügung gestellt.</p>							
Voraussetzung							
<p>Teilnahmevoraussetzungen: Da die Übersetzungsklausur ohne Lexikon geschrieben wird, wird gute Kenntnis des Grundwortschatzes (Klett) vorausgesetzt; wünschenswert wäre ferner die Beherrschung der kleinen Vokabulare von Gottfried Bloch zu Caesar und Cicero. Auch sichere Beherrschung der Formenlehre (besonders des Verbums) ist unverzichtbar.</p>							

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Übersetzungsklausur ohne Lexikon (90 min.) mit 3 zusätzlichen Fragen in der zweiten Woche der vorlesungsfreien Zeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 240411 - Lektüre Prosa (unbenotet)

112625 U - Vergil/ Ovid							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.4.20	07.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Vergil, Aeneis – Ovid, Metamorphosen

In dieser Übung werden ausgewählte Texte aus der *Aeneis* und den *Metamorphosen* gelesen; die Schwerpunkte der Lektüre: 1) Krieg in Latium (7. bis 12. Buch der *Aeneis*) – 2) Pentheus (3. Buch der *Metamorphosen*).

Die Veranstaltung dient der Einführung in Sprache und Stil des Epos, in die Metrik des epischen Hexameters. Daneben wird der poetische Grundwortschatz erarbeitet. Die Festigung des Grundwortschatzes und des poetischen Basiswortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung **ohne** Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.

Voraussetzung

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an der Lektüre sind gesicherte Kenntnisse mindestens auf dem Niveau des Eingangssprachtests.

Literatur

Text/Kommentar (bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen!):

Vergil, Aeneis, ed. Th. Krüger, Stuttgart 2012 (Reclam Fremdsprachentexte Latein)

Ovid, Metamorphosen, ed. E. Hübner, Stuttgart 2010 (Reclam Fremdsprachentexte Latein)

Zur Einführung empfohlen:

Suerbaum, W., Vergils Aeneis. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart, Stuttgart 1999

von Albrecht, M., Ovid. Eine Einführung Stuttgart 2003

Gall, D., Die Literatur in der Zeit des Augustus, Darmstadt 2006 (Klassische Philologie kompakt)

Leistungsnachweis

Abschlussklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 240412 - Lektüre Dichtung (unbenotet)

LAT_BA_013 - Basismodul Literaturwissenschaft Latein

112064 S - Vergil, Aeneis Buch VI							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.03	07.04.2025	N.N.

Kommentar

Das sechste Buch der Aeneis des römischen Dichters Publius Vergilius Maro nimmt eine Schlüsselposition innerhalb des Werkes ein. Als Mittelstück des insgesamt 12 Bücher umfassenden Werkes bildet es die Verbindung zwischen der ersten, der odysseischen Hälfte, die von der Flucht der Trojaner unter Aeneas handelt, und der iliadischen Hälfte, die sich mit den Kriegen nach der Ankunft der Trojaner in Latium befasst.

Im sechsten Buch verbinden sich dabei die verschiedenen zeitlichen Ebenen von Vergangenheit und Zukunft während der Katabasis, dem Gang des Aeneas in die Unterwelt, wo er sowohl verstorbenen Personen begegnet als auch Größen der künftigen Geschichte Roms sieht. Der Leser begleitet dabei den Protagonisten durch die einzelnen Bereiche der Unterwelt, die Vergil durch metrische, sprachliche und stilistische Finesse sowie durch intertextuelle Bezüge auf seine ganz eigene Art gestaltet. Nicht umsonst gibt es verschiedene spätere Gemälde, deren Unterweltsszenerie ihren Ursprung in der Erzählung Vergils haben.

Im Proseminar werden wir uns mit dem Aufbau des sechsten Buches, seiner Einbindung in das Gesamtwerk, seinen intra- und intertextuellen Bezügen sowie mit der dichterischen Sprache Vergils anhand ausgewählter Passagen befassen. Die Frage nach der Gesamtdeutung der Katabasis und damit des sechsten Buches der Aeneis, nicht nur im textimmanenten, sondern auch im kulturhistorischen Kontext von Vergils eigener Zeit, wird am Ende des Seminars stehen.

Literatur

Binder, Gerhard: P. Vergilius Maro Aeneis, Ein Kommentar, Band 2, Kommentar zu Aeneis 1-6. Trier 2019.

Horsfall, Nicholas: Virgil, Aeneid 6, Volume 1: Introduction, text and translation. Berlin u.a. 2013.

Horsfall, Nicholas: Virgil, Aeneid 6, Volume 2: Commentary and appendices. Berlin u.a. 2013.

Publius Vergilius Maro, Aeneis, lateinisch-deutsch, hrsg. u. übers. V. Niklas Holzberg. Berlin u.a. 2015.

Zur Einführung empfohlen:

Suerbaum, Werner: Vergils Aeneis. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart. Stuttgart 1999.

Leistungsnachweis

Referat, Modulprüfung möglich (Hausarbeit im Umfang von 15

Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242712 - Dichtung (unbenotet)

112080 SU - Quintilian, Institutio oratoria

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.03	10.04.2025	Markus Thomas Hörty

Leistungsnachweis

1 Sitzungsleitung, ggf Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242711 - Prosa (unbenotet)

LAT_BA_016 - Einführung in die klassische Philologie

113574 U - Akademische Grundkompetenzen Lehramt Latein

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.13	07.04.2025	Jacob Linus Werblow

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242741 - Tutorium (unbenotet)

LAT_MA_005 - Vertiefungsmodul Exkursion Latein

112066 EX - Trier: Exkursion / Prosa / Dichtung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	08.04.2025	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

Kommentar

Trier, lateinisch Augusta Treverorum ist eine der bedeutendsten römischen Siedlungen im Gebiet des heutigen Deutschland. Gegründet wahrscheinlich von Augustus, wurde die Stadt an der Mosel unter Konstantin sogar Kaiserresidenz, wovon noch heute zahlreiche prächtige Bauwerke zeugen, etwa die Konstantinsbasilika und die Kaiserthermen. Trier ist aber auch literarisch breit dokumentiert. In unserem Seminar wollen wir vor allem diese literaturgeschichtliche Bedeutung herausarbeiten und uns mit einem breiten Spektrum an Texten befassen, darunter Caesar und Tacitus, aber auch spätantike Autoren wie Ausonius und Augustinus. Wer an der Exkursion teilnehmen möchte (06.–11.10.2025), sollte sich bis zum Vorlesungsbeginn verbindlich anmelden (nähere Angaben folgen im Klaphil-Verteiler); die Teilnehmezahl ist auf 10 beschränkt. Als Vorbereitung werden im Verlauf des Semesters zwei Blocktermine jeweils an einem Samstag stattfinden; die Termine werden noch festgelegt.

Literatur

Literatur wird im Lauf des Semesters geliefert.

Leistungsnachweis

Erstellung eines handout, Modulprüfung möglich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 242512 - Exkursion vor Ort (benotet)

Spracherwerb

JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II

113468 KU - Biblisches Hebräisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Dieser Kurs ist der Fortsetzungskurs zum Kurs des Wintersemesters 2024/25, die Teilnahme setzt daher den erfolgreichen Abschluss dieses Kurses oder andere Vorkenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus. Die in Hebräisch I erlernten Grundlagen des Biblischen Hebräisch werden vertieft. Der Schwerpunkt liegt hierbei insbesondere auf der Morphologie des unregelmäßigen Verbuns und der Analyse komplexerer syntaktischer Strukturen. Am Ende des Kurses legen die Studierenden die Hebraicumprüfung ab.

Literatur

Unterrichtsmaterialien:

Verwendetes Lehrbuch (bitte anschaffen): Heinz-Dieter Neef: Arbeitsbuch Hebräisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblischen Hebräisch. Tübingen 2021 (ältere Auflagen können verwendet werden).

Zusätzliches Material wird vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Wörterbuch (wird zur Prüfung benötigt): Gesenius, Wilhelm: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament. 18. Auflage. Berlin: Springer 2013 (das Wörterbuch kann in der Bibliothek ausborgt werden).

Zusätzlich empfohlen:

Krause, Martin: Hebräisch. Biblisch-Hebräische Unterrichtsgrammatik. Hg. von Michael Pietsch/Martin Rösel. 4., verbesserte Auflage. Berlin - Boston: de Gruyter 2016 (oder frühere Auflagen; zugänglich über die Universitätsbibliothek).

Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs: Regelmäßige aktive Anwesenheit, Vorbereitung der Hausaufgaben sowie Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

Modulprüfung (separate Anmeldung):

Die Modulprüfung besteht aus 2 Teilen:

– Klausur, 180 Minuten

– Mündliche Prüfung, 20 Minute

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295971 - Sprachkurs (unbenotet)

Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I

111985 U - Altgriechisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.19	07.04.2025	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.19	10.04.2025	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Der Kurs *Sprachkurs Griechisch I Basismodul* richtet sich an Studierende, die keine oder nur geringe Kenntnisse des Altgriechischen besitzen. Wünschenswert wäre die Kenntnis des Alphabets. Über das Lehrbuch wird noch entschieden. Empfohlen wird die Anschaffung einer Grammatik (z.B. *Langenscheidts Kurzgrammatik Altgriechisch*).

Der Lernerfolg beruht auf der gewissenhaften Vorbereitung der Übungstexte und auf der Nachbereitung des Stundenpensums.

Das Bestehen der Klausur berechtigt zur Teilnahme am Kurs *Sprachkurs Griechisch II – Aufbaumodul* im darauffolgenden Semester.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis : Modul Z_AG_SK_01: Modulprüfung möglich: Klausur (in der zweiten vorlesungsfreien Woche des Semesters) (Übersetzung 70 min. + Formenbestimmung 20 min.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22531 - Griechisch I (benotet)

Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II

111986 U - Altgriechisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	07.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Griechisch Aufbaumodul / Altgriechisch Propädeutikum II

Der Kurs setzt den Kurs Griechisch Basismodul bzw. Altgriechisch Propädeutikum I des vorangegangenen Semesters unmittelbar fort. Nach Abschluß der Lehrbuchphase, d.h. der Erarbeitung der essentiellen Phänomene der griechischen Formenlehre und Syntax wird durch die Lektüre von ausgewählten Platon-Texten unmittelbar auf die Graecumsprüfung vorbereitet. Die Graecumsprüfung kann im Anschluß an den Kurs als staatliche Erweiterungsprüfung abgelegt werden. (Interessenten mögen sich bitte wg. der Terminplanung gleich zu Veranstaltungsbeginn an den Kursleiter wenden!)

Voraussetzung

bestandene Abschlußklausur Griechisch Basismodul bzw. Altgriechisch Propädeutikum I

Literatur

Die Platontexte werden den Teilnehmern im Verlauf des Semesters als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

90-minütige Abschlußklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums): Übersetzung eines mittelschwereren Platontextes **mit** Lexikon (zugleich Übungsklausur für die Graecumsklausur)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22532 - Griechisch II (benotet)

Z_LA_SK_01 - Latein I

112623 U - Latein I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	11.04.2025	Anna-Maria Gaul
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.17	09.04.2025	Cornelia Techritz

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt. Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangselektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor). Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.

Literatur :

- Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Kurs- und Übungsbuch (= Lehr- und Arbeitsbuch), Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
- Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846

Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

Voraussetzungen : keine

Leistungsnachweis : 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22541 - Latein I (benotet)

Z_LA_SK_02 - Latein II

112622 U - Latein II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	11.04.2025	Cornelia Techritz

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die die Lehrveranstaltung Latein I am Zessko erfolgreich abgeschlossen haben. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt.

Latein II knüpft unmittelbar an den Kurs Latein I an. Wir beginnen mit Lektion 12. Frischen Sie also bis zum Semesteranfang Ihre Vokabel- und Grammatikkenntnisse bis Lektion 11 auf!

Dieser Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein III (Übergangsklektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor).

Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.

Literatur :

- Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch, Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
- Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846

Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

Voraussetzungen : Abschluss Latein I am Zessko oder gültiger [Einstufung am Zessko](#) .

Leistungsnachweis : 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22542 - Latein II (benotet)

Z_LA_SK_03 - Latein III

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_LA_SK_04 - Latein IV

112630 U - Latein IV							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	11.04.2025	Anna-Maria Gaul

Kommentar

Der Kurs schließt die Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse der lateinischen Formenlehre und Syntax ab. Hauptgegenstand des Kurses ist - nach dem Ende der Lehrbuchphase - die Cicero-Lektüre.

Beachten Sie: Der Kurs setzt die Beherrschung von Vokabeln und Grammatik bis einschließlich Lektion 20 des Lehrbuches voraus.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Literatur :

- Empfohlenes Wörterbuch:
PONS Wörterbuch für Schule und Studium Latein-Deutsch (90.000 Stichwörter), ISBN: 978-3125179837
- Die Textgrundlage der Cicero-Lektüre wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen : bestandene Klausur Latein II oder vergleichbare Kenntnisse

Leistungsnachweis : 6 LP, Klausur (Übersetzung mit Wörterbuch)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22544 - Latein IV (benotet)

Wahlpflichtbereich

GER_BA_026 - Literatur und Kultur des Mittelalters

 **112534 S - König Rother**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.12	10.04.2025	Dr. Judith Klinger

Kommentar

„König Rother“ erzählt die Geschichte einer gefährlichen Brautwerbung, die den Protagonisten auf eine abenteuerliche Reise nach Konstantinopel führt. Weil seine Boten gefangengesetzt wurden, stellt sich Rother – unter dem Decknamen Dietrich und von einem wilden Riesengefolge begleitet – selbst den Herausforderungen der Werbung um die Tochter des oströmischen Königs. Deren Mitwirkung ist zuletzt entscheidend für den Erfolg des riskanten Unternehmens, das nur mit Hilfe von Verkleidungen und Listhandeln gelingt. Der anonym überlieferte Text aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts wurde früher oft als eher minderwertige „Spielmannsdichtung“ eingeschätzt, doch wird diese Sicht der komplexen Erzählung, die am Beginn der hochmittelalterlichen Literatur steht, nicht gerecht.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Prinzipien der Abenteuerlichkeit und der Identitätsbildung durch Selbstgefährdung und Bewährung, Konzeptionen von Adelsherrschaft sowie gleich- und zwischengeschlechtliche Beziehungsmodelle, aber auch die Bedeutung der Riesen, die Rother/Dietrich in die Fremde begleiten. Weiterhin diskutieren wir die Wechselverhältnisse von List und Gewalt als gegensätzliche Methoden der Durchsetzung eigener Interessen und die Modifikationen typischer Strukturelemente von Brautwerbungserzählungen. Als erster deutschsprachiger Vertreter dieser weit verbreiteten Erzählgattung ist der „König Rother“ besonders geeignet für die Auseinandersetzung mit den Grundprinzipien abenteuerlichen Erzählens und literarischer Gesellschaftsentwürfe im Hochmittelalter.

Literatur

Textausgabe zur Anschaffung: *König Rother*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Übers. von Peter K. Stein. Hrsg. von Ingrid Bannewitz. (Reclams Universal-Bibliothek 18047) Stuttgart 2000.

Leistungsnachweis

Testat: kurze schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten), in Gruppenarbeit: Thesenpapier, Handout und Diskussionsleitung (90 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 255331 - Seminar (unbenotet)

PL 255332 - Seminar mit Hausarbeit oder mündlicher Prüfung (benotet)

 **112920 S - Parzival und ich**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	07.04.2025	Prof. Dr. Katharina Philipowski

Leistungsnachweis

Testat: Tafelbildpräsentation (2LP) und/oder Protokoll (1LP) und/oder Ergebnissicherung (1LP)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 255331 - Seminar (unbenotet)

PL 255332 - Seminar mit Hausarbeit oder mündlicher Prüfung (benotet)

GES_BA_010 - Aufbaumodul Altertum

111589 HS - Self-Representation and Propaganda of Roman Emperors in the Fourth Century							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.0.09	10.04.2025	Dr. Alejandro Cadenas González
Kommentar							
<p>In this course, we will study different aspects of the imperial image through the most important propaganda elements at the disposal of imperial authority during the 4th century: the celebration of triumphs and adventus, the construction of monuments and commemorative buildings, the development and evolution of cult images, the use of panegyrics, and the new Christian symbolism. We will analyse these diverse elements—ranging from texts to works of art—through the lens of the relationship between power, culture, and religion.</p>							
Literatur							
BIBLIOGRAPHY							
<p>BANDINELLI, R.: <i>Rome: The center of the power. Roman art to AD 200</i> . London, 1970.</p> <p>BARDILL, J.: <i>Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age</i> . New York, 2012.</p> <p>BROWN, P.: <i>The World of Late Antiquity: AD 150 – 750</i> . (1971 First edition)</p> <p>BROWN, P.: <i>The Rise of Western Christendom. Triumph and Diversity AD 200-1000</i> . Oxford, 2002.</p> <p>BROWN, P.: <i>Through the Eye of a Needle: Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350–550 AD</i> . Princeton, 2012.</p> <p>CAMERON, Al.: <i>The Last Pagans of Rome</i> . Oxford/Nueva York, 2010.</p> <p>CAMERON, Av.: <i>The later Roman empire: AD 284–430</i> . London, 1993.</p> <p>ELSNER, J.: <i>Art and the roman viewer: The transformation of Art from the Pagan world to Christianity</i> . Cambridge, 1995.</p> <p>ELSNER, J.: <i>Imperial Rome and Christian Triumph</i> , Oxford, 1998.</p> <p>FEJFER, J.: <i>Roman Portraits in Context</i> . Berlin/New York, 2008.</p> <p>GOLDSWORTHY, A.: <i>The Fall of the West. The Death of the Roman</i> . Orion, 2009.</p> <p>HEATHER, P.: <i>The Fall of the Roman Empire</i> . Oxford, 2006.</p> <p>HERRIN, J.: <i>Women in Purple. Rulers of Medieval Byzantium</i>. Weidenfeld and Nicolson, 2001/ Princeton University Press, 2002.</p> <p>KILLERICH, B.: <i>Late Fourth Century Classicism in the plastic Arts</i> . Odense, 199</p> <p>MACDONALD. W. L.: <i>The architecture of the roman empire. Volume II an urban appraisal</i> . Yale University, 1986.</p> <p>MATHEWS, T. F.: <i>The Clash of Gods: A Reinterpretation of Early Christian Art</i> . Princeton, 1993.</p> <p>MacCORMACK, M.: <i>Art and ceremony in Late Antiquity</i> . Berkeley, 1981.</p> <p>MITCHEL, S.: <i>A History of the Later Roman Empire AD 284 – 641</i> . Oxford. Wiley Blackwell, 2015.</p> <p>POTTER, D. S. <i>The Roman Empire at Bay: AD 180–395</i> . New York, 2004.</p> <p>RAPP, C.: <i>Holy Bishops in Late Antiquity. The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition</i>. University of California Press, 2005/2013.</p> <p>REES, R.: <i>Diocletian and the Tetrarchy</i> . Edinburgh, 2004.</p> <p>WARD – PERKINS. B.: <i>The Fall of Rome: And the End of Civilization</i> . Oxford University Press, 2006.</p>							
Leistungsnachweis							
Präsentation und Hausarbeit							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 222411 - Hauptseminar (benotet)

111594 HS - The Death Penalty in Antiquity and in the US / Die Todesstrafe in der Antike und in den USA

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	09.04.2025	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink, Prof. Dr. Nicole Waller

Kommentar

***** This module is exclusively offered in English language. Students of History can submit an essay and a module work (*Hausarbeit*) in German; nonetheless the classes, readings and discussions will all be in English *****

This BA seminar is taught in English and is open to students from History and English/American studies. We will look at the death penalty both in antiquity and in modernity (in the US) to understand it in its legal, historical, social, political, and discursive contexts and implications. Themes will include incarceration, theories of punishment, restorative justice, enslavement, execution and torture, martyrdom, and the representation of the death penalty in literature.

Literatur

Most course texts will be made available on moodle. However, please obtain the following novel: Ernest Gaines. A Lesson Before Dying. Vintage Books, 1993.

Useful literature (for interested students):

B.A. Berkowitz, Execution and Invention. Death Penalty Discourses in Early Rabbinic and Christian Cultures, Oxford 2006.

C. Edwards, Death in Ancient Rome, New Haven 2007.

M. Foucault, Discipline and Punish, New York 1977 (orig. Surveiller et punir, Paris 1975).

D.G. Kyle, Spectacles of Death in Ancient Rome, London 2002.

Lifton, Robert J., and Greg Mitchell. Who Owns Death? Capital Punishment, the American Conscience, and the End of Executions. Harper Collins, 2000.

S. Nowicki (ed.), "They Called Me to Destroy the Wicked and the Evil". Selected Essays on Crime and Punishment in Antiquity, Münster 2016.

R. Rollinger / M. Lang / H. Barta (eds.), Strafe und Strafrecht in den antiken Welten, Wiesbaden 2012.

P. Spierenburg, The Spectacle of Suffering. Executions and the Evolution of Repression from a Preindustrial Metropolis to the European Experience, Cambridge 1984.

R. Ward (ed.), A Global History of Execution and the Criminal Corpse, Basingstoke 2015.

Leistungsnachweis

Short paper (4-5 pages).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 222411 - Hauptseminar (benotet)

GES_BA_011 - Aufbaumodul Europäisches Mittelalter

111602 HS - NN

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2025	Dr. Sascha Bütow

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 222511 - Hauptseminar (benotet)

GRI_BA_002 - Basismodul griechische Dichtung

112627 U - Euripides, Bakchen (Dichtung)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.20	10.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Die Tragödie "Bakchen" schildert das Schicksal des Pentheus, König von Theben, der die Verehrung des Dionysos nicht für einen neuen Kult hält, sondern für einen "kollektiven Wahnsinn." (G.A. Seeck)

Zur Strafe wird er von den Bakchen / Mänaden, den Frauen im Gefolge des neuen Gottes, zerrissen. Seine Mutter Agaue speißt seinen Kopf auf ihren Thyrsosstab.

Die blutige Grausamkeit der Tragödie des Euripides hat zu gegensätzlichen Interpretationen geführt:

"Die einen sehen darin ein Bekenntnis des Dichters zur traditionellen Frömmigkeit, die anderen ein Fazit seiner götterkritischen Haltung."

Die Veranstaltung führt exemplarisch ein in die attische Tragödie im allgemeinen, wie auch in Stil und Sprache des Euripides.

Die Veranstaltung dient neben der Einführung in die poetische Sprache der attischen Tragödie dem Einüben der Lesefähigkeit metrischer Texte (Iambischer Trimeter) und dem Erlernen bzw. Festigen des poetischen Grundwortschatzes.

Die Aneignung dieses Grundwortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.

Leistungsnachweis

90-minütige Abschlußklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)

Bemerkung

Texte und Kommentare werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als Kopiervorlage bzw. als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 240921 - Dichtung (unbenotet)

GRI_BA_003 - Basismodul griechische Prosa

112628 U - Lukian (Prosa)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Die Überlieferung berichtet uns nicht viel aus der Biographie Lukians. Er wurde um 120 in Samosata (Kommagene, Syrien) geboren, arbeitete — aus bescheidenen Verhältnissen stammend — zunächst als Bildhauerlehrling, hatte daran aber überhaupt keine Freude; der Erfolg in diesem Beruf blieb auch in jeder Hinsicht aus. Er erlernte dann die griechische Sprache, besuchte die Rhetorenschule und verbrachte die folgenden Jahre auf Reisen durch verschiedene Länder (Griechenland, Italien, Gallien). Dort trug er im Theater (Odeion) seine Schriften vor und beeindruckte das Publikum mit seiner rhetorischen Kunst.

Im Jahre 160 ließ er sich in Athen nieder, bewegte sich im Kreise der Akademie, also der Schule, die sich auf Platon und seine Philosophie beruft, und lernte auch Vertreter der anderen philosophischen Schulen kennen (Epikureer, Kyniker). Er versuchte, Beziehungen zu hochgestellten Persönlichkeiten des politisch-gesellschaftlichen Lebens anzuknüpfen, um seine Karriere auszubauen. Doch gelang es ihm erst im fortgeschrittenen Alter, einen Verwaltungsposten in Ägypten zu erhalten. Er starb bald nach 180.

Gelesen werden in der Veranstaltung die *Gespräche der Götter und Meergötter und der Toten*.

Textgrundlage ist dabei: *Luciani Opera*. Herausgegeben von Matthew Donald Macleod. 4 Bände, OCT Clarendon, Oxford 1972–1987

Nützliche **Lektürehilfen** : Lucian's Dialogues of the Gods: An Intermediate Greek Reader: Greek Text with Running Vocabulary and Commentary von Stephen A Nimis , Edgar Evan Hayes , et al.; Lucian's Dialogues of the Sea Gods: An Intermediate Greek Reader: Greek Text with Running Vocabulary and Commentary von Stephen Nimis; Lucian's Dialogues of the Dead: An Intermediate Greek Reader: Greek Text with Running Vocabulary and Commentary von Stephen A Nimis und Edgar Evan Hayes.

Übersetzung: Lukian: Werke in drei Bänden von Christoph Martin Wieland

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Modul 730: mdl. Prüfung (Übersetzung und Zusatzfragen) Modul BM-LWG, AM-LWG1: Modulprüfung möglich, Hausarbeit (ca. 20 Seiten) Modul BM-LG: Modulprüfung möglich, Klausur (180 min.) Modul AM-LWG2: Klausur (Übersetzung, 90 min.)

Die Abschlusssklausur setzt den griechischen Grund- und Aufbauwortschatz voraus.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 240931 - Prosa (unbenotet)

GRI_BA_004 - Basismodul Lektüre Griechisch

112627 U - Euripides, Bakchen (Dichtung)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.20	10.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Die Tragödie "Bakchen" schildert das Schicksal des Pentheus, König von Theben, der die Verehrung des Dionysos nicht für einen neuen Kult hält, sondern für einen "kollektiven Wahnsinn." (G.A. Seeck)

Zur Strafe wird er von den Bakchen / Mänaden, den Frauen im Gefolge des neuen Gottes, zerrissen. Seine Mutter Agaue speißt seinen Kopf auf ihren Thyrsosstab.

Die blutige Grausamkeit der Tragödie des Euripides hat zu gegensätzlichen Interpretationen geführt:

"Die einen sehen darin ein Bekenntnis des Dichters zur traditionellen Frömmigkeit, die anderen ein Fazit seiner götterkritischen Haltung."

Die Veranstaltung führt exemplarisch ein in die attische Tragödie im allgemeinen, wie auch in Stil und Sprache des Euripides.

Die Veranstaltung dient neben der Einführung in die poetische Sprache der attischen Tragödie dem Einüben der Lesefähigkeit metrischer Texte (Iambischer Trimeter) und dem Erlernen bzw. Festigen des poetischen Grundwortschatzes.

Die Aneignung dieses Grundwortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.

Leistungsnachweis	
90-minütige Abschlusssklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)	
Bemerkung	
Texte und Kommentare werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als Kopiervorlage bzw. als PDF's zur Verfügung gestellt.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
SL	241912 - Lektüre Dichtung (unbenotet)

112628 U - Lukian (Prosa)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Die Überlieferung berichtet uns nicht viel aus der Biographie Lukians. Er wurde um 120 in Samosata (Kommagene, Syrien) geboren, arbeitete — aus bescheidenen Verhältnissen stammend — zunächst als Bildhauerlehrling, hatte daran aber überhaupt keine Freude; der Erfolg in diesem Beruf blieb auch in jeder Hinsicht aus. Er erlernte dann die griechische Sprache, besuchte die Rhetorenschule und verbrachte die folgenden Jahre auf Reisen durch verschiedene Länder (Griechenland, Italien, Gallien). Dort trug er im Theater (Odeion) seine Schriften vor und beeindruckte das Publikum mit seiner rhetorischen Kunst.

Im Jahre 160 ließ er sich in Athen nieder, bewegte sich im Kreise der Akademie, also der Schule, die sich auf Platon und seine Philosophie beruft, und lernte auch Vertreter der anderen philosophischen Schulen kennen (Epikureer, Kyniker). Er versuchte, Beziehungen zu hochgestellten Persönlichkeiten des politisch-gesellschaftlichen Lebens anzuknüpfen, um seine Karriere auszubauen. Doch gelang es ihm erst im fortgeschrittenen Alter, einen Verwaltungsposten in Ägypten zu erhalten. Er starb bald nach 180.

Gelesen werden in der Veranstaltung die *Gespräche der Götter und Meergötter und der Toten*.

Textgrundlage ist dabei: *Luciani Opera*. Herausgegeben von Matthew Donald Macleod. 4 Bände, OCT Clarendon, Oxford 1972–1987

Nützliche **Lektürehilfen** : Lucian's Dialogues of the Gods: An Intermediate Greek Reader: Greek Text with Running Vocabulary and Commentary von Stephen A Nimis , Edgar Evan Hayes , et al.; Lucian's Dialogues of the Sea Gods: An Intermediate Greek Reader: Greek Text with Running Vocabulary and Commentary von Stephen Nimis; Lucian's Dialogues of the Dead: An Intermediate Greek Reader: Greek Text with Running Vocabulary and Commentary von Stephen A Nimis und Edgar Evan Hayes.

Übersetzung: Lukian: Werke in drei Bänden von Christoph Martin Wieland

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis: Modul 730: mdl. Prüfung (Übersetzung und Zusatzfragen) Modul BM-LWG, AM-LWG1: Modulprüfung möglich, Hausarbeit (ca. 20 Seiten) Modul BM-LG: Modulprüfung möglich, Klausur (180 min.) Modul AM-LWG2: Klausur (Übersetzung, 90 min.)	
Die Abschlusssklausur setzt den griechischen Grund- und Aufbauwortschatz voraus.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
SL	241911 - Lektüre Prosa (unbenotet)

JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie

112281 S - Qumran - die Archäologie und Einführung in die Schriftrollen vom Toten Meer							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2025	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291723 - Seminar (unbenotet)

PNL 291724 - Seminar (unbenotet)

JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II

113468 KU - Biblisches Hebräisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2025	Dr. Eik Dödttmann
1	KU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2025	Dr. Eik Dödttmann

Kommentar

Dieser Kurs ist der Fortsetzungskurs zum Kurs des Wintersemesters 2024/25, die Teilnahme setzt daher den erfolgreichen Abschluss dieses Kurses oder andere Vorkenntnisse des Biblischen Hebräisch voraus. Die in Hebräisch I erlernten Grundlagen des Biblischen Hebräisch werden vertieft. Der Schwerpunkt liegt hierbei insbesondere auf der Morphologie des unregelmäßigen Verbums und der Analyse komplexerer syntaktischer Strukturen. Am Ende des Kurses legen die Studierenden die Hebraicumprüfung ab.

Literatur

Unterrichtsmaterialien:

Verwendetes Lehrbuch (bitte anschaffen): Heinz-Dieter Neef: Arbeitsbuch Hebräisch. Materialien, Beispiele und Übungen zum Biblischen Hebräisch. Tübingen 2021 (ältere Auflagen können verwendet werden).

Zusätzliches Material wird vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Wörterbuch (wird zur Prüfung benötigt): Gesenius, Wilhelm: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament. 18. Auflage. Berlin: Springer 2013 (das Wörterbuch kann in der Bibliothek ausborgt werden).

Zusätzlich empfohlen:

Krause, Martin: Hebräisch. Biblisch-Hebräische Unterrichtsgrammatik. Hg. von Michael Pietsch/Martin Rösel. 4., verbesserte Auflage. Berlin - Boston: de Gruyter 2016 (oder frühere Auflagen; zugänglich über die Universitätsbibliothek).

Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs: Regelmäßige aktive Anwesenheit, Vorbereitung der Hausaufgaben sowie Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

Modulprüfung (separate Anmeldung):

Die Modulprüfung besteht aus 2 Teilen:

– Klausur, 180 Minuten

– Mündliche Prüfung, 20 Minute

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295971 - Sprachkurs (unbenotet)

Jura_G1 - Grundlagen des Rechts 1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Jura_G2 - Grundlagen des Rechts 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

LAT_BA_012 - Antike Literatur und Kultur							
112077 S - Antike Literaturtheorien: Horaz und Quintilian							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	07.04.2025	Dr. Hannah Brandenburg
Kommentar							
<p>In diesem latinistischen Hauptseminar werden wir uns mit Horaz' <i>Ars poetica</i> und Auszügen aus Quintilians <i>Institutio oratoriana</i> beschäftigen.</p> <p>Parallel können Sie meine Übung 'Griechische Kultur: Antike Literaturtheorien' belegen, in der wir uns mit Horaz' und Quintilians griechischen Vorgängern, Zeitgenossen und Nachfolgern (Aristoteles, Ps-Longin, Plutarch) beschäftigen werden.</p>							
Voraussetzung							
<p>Wir wollen Horaz' und Quintilians Darlegungen und Argumente am Originaltext nachvollziehen und diskutieren. Lateinkenntnisse sind daher auch für Studierende aus den Nachbarfächern dringend empfohlen.</p>							
Literatur							
<p>folgt (auch über moodle).</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Bitte prüfen Sie selbst vorab, welche Leistungen in dem Modul gefordert sind, in dem Sie diese Veranstaltung belegen.</p> <p>Testat: Impulsreferat und Diskussionsleitung</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	242701 - Hauptseminar (benotet)						

LAT_BA_015 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft Latein							
112063 U - Apuleius, Metamorphosen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.03	08.04.2025	PD Dr. Sara Chiarini
Kommentar							
<p>Apuleius ist ein lateinischer Schriftsteller, der im Kanon der Schullektüren leider fehlt. An der Universität ist er auch eher wenig beforcht. Dabei kennen alle seine Geschichten. Das Grundmotiv von Aschenputtel z.B. stammt von ihm. Eine Abbildung von Amor und Psyche hat jeder schon einmal in einem Museum oder auf irgendeinem Foto gesehen. Apuleius – ein verkannter Dichter, obwohl seine <i>Metamorphosen</i> eines der wirkmächtigsten literarischen Werke der Antike sind und zur Weltliteratur gehören. Der Text ist ein Entwicklungsroman, der durch die Motive der Vielfalt, der Interkulturalität, der Perspektive eines Tieres und der Interreligiosität aktuelle Herausforderungen thematisiert. Literarisch bietet er durch die systematische Destabilisierung der Lesenden und durch den distanzierenden Witz ein einmaliges literarisches Bildungserlebnis. Deswegen lohnt sich eine sorgfältige Lektüre dieses Werkes auch aus fachdidaktische Sicht. Wir wollen nämlich u.a. reflektieren, wie sich dieses Werk effektiv und gewinnbringend in den Lateinunterricht der zeitgenössischen Schule einbeziehen ließe.</p>							
Literatur							
<p>Adkins, Evelyn (2022). <i>Discourse, Knowledge, and Power in Apuleius' Metamorphoses</i>. Ann Arbor: University of Michigan Press.</p> <p>Harrison, Stephen (2014). <i>Framing the ass : literary texture in Apuleius' Metamorphoses</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Holzberg, Niklas (2023). <i>Apuleius - Der goldene Esel oder Metamorphosen</i> (Sammlung Tusculum). Berlin: De Gruyter (neueste deutsche Übersetzung).</p> <p>Tilg, Stefan (2014). <i>Apuleius' Metamorphoses: A Study in Roman Fiction</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>							

Winkler, John J. (1985). *Auctor and Actor: A Narratological Reading of Apuleius's The Golden Ass*. Oakland: University of California Press.

Zimmerman, Maaïke (2012). *Apulei metamorphoseon libri XI*. Oxonii: Typ. Clarendoniano (**textkritische Ausgabe**).

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242731 - Lektüre (unbenotet)

112077 S - Antike Literaturtheorien: Horaz und Quintilian

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	07.04.2025	Dr. Hannah Brandenburg

Kommentar

In diesem latinistischen Hauptseminar werden wir uns mit Horaz' *Ars poetica* und Auszügen aus Quintilians *Institutio oratoriana* beschäftigen.

Parallel können Sie meine Übung 'Griechische Kultur: Antike Literaturtheorien' belegen, in der wir uns mit Horaz' und Quintilians griechischen Vorgängern, Zeitgenossen und Nachfolgern (Aristoteles, Ps-Longin, Plutarch) beschäftigen werden.

Voraussetzung

Wir wollen Horaz' und Quintilians Darlegungen und Argumente am Originaltext nachvollziehen und diskutieren. Lateinkenntnisse sind daher auch für Studierende aus den Nachbarfächern dringend empfohlen.

Literatur

folgt (auch über moodle).

Leistungsnachweis

Bitte prüfen Sie selbst vorab, welche Leistungen in dem Modul gefordert sind, in dem Sie diese Veranstaltung belegen.

Testat: Impulsreferat und Diskussionsleitung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 242732 - Aufbauseminar Literaturwissenschaft mit Hausarbeit (benotet)

112626 U - Horaz: Episteln

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.20	10.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Nachdem der junge Horaz seine "Satiren" (*sermones* = Gespräche) veröffentlicht hat, kehrt er nach seinen drei Oden-Büchern im gesetzteren Alter zum daktylischen Hexameter und zum "Ernst des Lebens" zurück:

"Nun also lege ich Verse und Spielkram beiseite; was wahr(haftig) und anständig ist, dem gilt meine Sorge und mein Fragen, und ich geh' ganz darin auf." (Episteln 1,1,10f.)

Horaz wäre nicht Horaz, wenn es dennoch nicht lustig zugehe; so fordert er zum Beispiel den Dichterkollegen Tibull auf: "Mich wirst du wohlbeleibt, mit glattem Fell und runden Backen finden, wenn dir einfällt, über ein wohlgenährts Schwein aus Epikurs verschrienem Stalle lustig dich zu machen!" (Übersetzung: Christoph Martin Wieland)

Die Veranstaltung führt exemplarisch ein in das Genos der antiken Epistolographie im allgemeinen und die essayistische Dichtung des Horaz im besonderen.

Die Veranstaltung dient neben der Einführung in die poetische Sprache des Horaz (Episteln) dem Einüben der Lesefähigkeit metrischer Texte (daktylischer Hexameter) und dem Erlernen bzw. Festigen des poetischen Grundwortschatzes.

Die Aneignung dieses Grundwortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.

Leistungsnachweis

90-minütige Abschlussklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)

Bemerkung

Texte und Kommentare werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als Kopiervorlage bzw. als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242731 - Lektüre (unbenotet)

REL_BA_019 - Geschichte und Kanon des Christentums

112018 S - Einführung in das Neue Testament

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	11.04.2025	Dr. Ulrike Kollodzeiski

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295332 - Einführung in die christliche Traditionsliteratur (unbenotet)

Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I

111985 U - Altgriechisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.19	07.04.2025	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.19	10.04.2025	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Der Kurs *Sprachkurs Griechisch I Basismodul* richtet sich an Studierende, die keine oder nur geringe Kenntnisse des Altgriechischen besitzen. Wünschenswert wäre die Kenntnis des Alphabets. Über das Lehrbuch wird noch entschieden. Empfohlen wird die Anschaffung einer Grammatik (z.B. *Langenscheidts Kurzgrammatik Altgriechisch*).

Der Lernerfolg beruht auf der gewissenhaften Vorbereitung der Übungstexte und auf der Nachbereitung des Stundenpensums.

Das Bestehen der Klausur berechtigt zur Teilnahme am Kurs *Sprachkurs Griechisch II – Aufbaumodul* im darauffolgenden Semester.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzungen: keine

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis : Modul Z_AG_SK_01: Modulprüfung möglich: Klausur (in der zweiten vorlesungsfreien Woche des Semesters) (Übersetzung 70 min. + Formenbestimmung 20 min.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22531 - Griechisch I (benotet)

Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II

111986 U - Altgriechisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	07.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.17	11.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Griechisch Aufbaumodul / Altgriechisch Propädeutikum II

Der Kurs setzt den Kurs Griechisch Basismodul bzw. Altgriechisch Propädeutikum I des vorangegangenen Semesters unmittelbar fort. Nach Abschluß der Lehrbuchphase, d.h. der Erarbeitung der essentiellen Phänomene der griechischen Formenlehre und Syntax wird durch die Lektüre von ausgewählten Platon-Texten unmittelbar auf die Graecumsprüfung vorbereitet. Die Graecumsprüfung kann im Anschluß an den Kurs als staatliche Erweiterungsprüfung abgelegt werden. (Interessenten mögen sich bitte wg. der Terminplanung gleich zu Veranstaltungsbeginn an den Kursleiter wenden!)

Voraussetzung

bestandene Abschlußklausur Griechisch Basismodul bzw. Altgriechisch Propädeutikum I

Literatur

Die Platontexte werden den Teilnehmern im Verlauf des Semesters als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

90-minütige Abschlußklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums): Übersetzung eines mittelschwereren Platontextes **mit** Lexikon (zugleich Übungsklausur für die Graecumsklausur)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22532 - Griechisch II (benotet)

Z_LA_BA_02 - Stilübungen Latein

111982 U - Lateinische Grammatik I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	10.04.2025	Dr. Markus Altmeyer
Kommentar							
<p>Der Kurs richtet sich an Studierende der Lateinischen Philologie, die das Latinum bereits erworben haben.</p> <p>Die Übung führt anhand von deutschen Einzelsätzen, die ins Lateinische übertragen werden, systematisch in die Kasuslehre ein. Die satzwertigen Konstruktionen (Acl, Ncl, PC und Ablativus Absolutus) und die Anwendungsmöglichkeiten der nd-Formen werden besprochen. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, Übersetzungen zur Korrektur einzureichen.</p> <p>Grundvoraussetzung für diesen Kurs sind sichere Formen- und Vokabelkenntnisse.</p>							
Voraussetzung							
Teilnahmevoraussetzungen:							
Modul 120: Latinum oder äquivalente Leistung							
Modul Z_LA_BA_01 (2013): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 6							
Modul Z_LA_BA_01 (2014): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 10							
Literatur							
Materialien: Die Übungssätze werden wöchentlich per E-Mail zugeschickt.							
Literatur: Rubenbauer – Hofmann – Heine, Lateinische Grammatik; Grund- und Aufbauwortschatz Latein, Stuttgart etc. 1992 (Klett Verlag).							
Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis: unbenotete Abschlussklausur (in der ersten vorlesungsfreien Woche nach Semesterende)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	20221 - Grammatik I (unbenotet)						

111984 U - Lateinische Grammatik II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2025	Dr. Bernhard Ahlrichs
Kommentar							
<p>Diese Veranstaltung setzt die Übung Grammatik I des vorangegangenen Semesters fort und dient der Einführung in die Syntax der lateinischen Nebensätze. Bezugsrahmen ist die Syntax des Klassischen Latein der Prosaautoren Caesar und Cicero. Behandelt und eingeübt werden sowohl die konjunktivischen wie indikativischen Nebensätze, wobei die teilweise funktional äquivalenten Partizipial- und Gerundiv-Konstruktionen wiederholt werden.</p>							
Voraussetzung							
Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an Grammatik II sind gefestigte Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik.							
Literatur							
Literatur (obligat – bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen!):							
Rubenbauer – Hofmann – Heine, Lateinische Grammatik, Bamberg-München ¹⁰ 1984							
Grund- und Aufbauwortschatz Latein (mit CD-ROM), Stuttgart-Leipzig 2012 (Klett Verlag) (Falls bereits vorhanden, kann auch die Vorgängerausgabe weiterbenutzt werden.)							

Materialien: Die Arbeitsmaterialien werden den Teilnehmern im Verlauf des Semesters als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

90-minütige Abschlußklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20222 - Grammatik II (benotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

GES_BA_009 - Berufsfeldbezogenes Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

11.3.2025

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

