

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Jüdische Studien 60 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Erstfach.....	6
Pflichtmodule	6
JUD_29460 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien	6
119019 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften	6
120959 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	6
121035 TU - Begleitkurs Jiddisch II	7
JUD_29470 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	7
119022 V - Religionstheorie	7
119023 S - Mystik und Theosophie	7
119579 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	8
119715 V - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick	8
GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft	9
117964 V - Deutsch-jüdische Geschichte in Kaiserreich und Weltkrieg	9
118673 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus	9
JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst	9
119306 V - Schlüsseltexte der deutschsprachigen jüdischen Literaturen	9
119308 S - Anne Frank – eine mediale Figur	10
120695 S - Einführung in die Jewish Film Studies	10
UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch	11
UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch	11
119589 SU - Biblisches Hebräisch	11
GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft	12
118154 PS - Jüdische Gemeinden und gesellschaftliche Partizipation in der Ukraine 1991, bis heute	12
118157 U - Das jüdische Brandenburg im 19. Jahrhundert im Spiegel handschriftlicher Quellen	13
118366 U - Jüdisch-weibliche Emigration in den 1930er-Jahren	13
JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst	14
119304 LK - Erzählungen des jiddischen Schriftstellers Y.L.Peretz (1852-1915)	14
119307 S - Von AI bis Zombie: Künstliche Menschen in der europäischen Kulturgeschichte	14
119311 S - Perspektiven auf Herkunft und Kindheit in der Gegenwartsliteratur	15
Wahlpflichtmodule	15
UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	15
119012 LK - Moderne hebräische Poesie	15
REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch	16
119012 LK - Moderne hebräische Poesie	16
JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I	17
JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II	17
119302 KU - Jiddisch II	17
JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	18
118671 EX - Exkursion nach Rom: Religionsgeschichte einer ewigen Stadt	18
119713 S - Die Josefsgeschichte (Gen 37-50) in der Hebräischen Bibel und in der Jüdischen Literatur	18

GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft	19
118300 S - Jewish Self-Government in the Polish Lands from Early Modern Times to the 20th Century	19
119020 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	20
JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst	21
119003 KU - Hebräische Bibel und Film	21
120968 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden	22
JUD_29570 - Vertiefungsmodul Praxis	22
119020 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	22
Abschlussmodul	23
119027 KL - Oberseminar	23
Zweifach.....	24
Pflichtmodule	24
JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien	24
119019 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften	24
120959 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	24
121035 TU - Begleitkurs Jiddisch II	25
JUD_29590 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie (ohne Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft)	25
119022 V - Religionstheorie	25
119023 S - Mystik und Theosophie	25
119579 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	26
119715 V - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick	26
REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie (wenn Erstfach Religionswissenschaft ist)	27
119528 S - Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse von den Bücher Ruth und Esther	27
119571 V - Jüdische Feiertage – von der Hebräischen Bibel bis zur rabbinischen LiteraturTalmud to the Shulkhan Arukh	27
GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft	28
117964 V - Deutsch-jüdische Geschichte in Kaiserreich und Weltkrieg	28
118673 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus	28
JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst	28
119306 V - Schlüsseltexte der deutschsprachigen jüdischen Literaturen	28
119308 S - Anne Frank – eine mediale Figur	29
120695 S - Einführung in die Jewish Film Studies	29
UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch	30
Wahlpflichtmodule	30
GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft	30
118154 PS - Jüdische Gemeinden und gesellschaftliche Partizipation in der Ukraine 1991, bis heute	30
118157 U - Das jüdische Brandenburg im 19. Jahrhundert im Spiegel handschriftlicher Quellen	31
118366 U - Jüdisch-weibliche Emigration in den 1930er-Jahren	31
JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst	31
119304 LK - Erzählungen des jiddischen Schriftstellers Y.L.Peretz (1852-1915)	31
119307 S - Von AI bis Zombie: Künstliche Menschen in der europäischen Kulturgeschichte	32
119311 S - Perspektiven auf Herkunft und Kindheit in der Gegenwartsliteratur	33
JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	33
118671 EX - Exkursion nach Rom: Religionsgeschichte einer ewigen Stadt	33
119713 S - Die Josefsgeschichte (Gen 37-50) in der Hebräischen Bibel und in der Jüdischen Literatur	34

Zweifach (mit Kombination Erstfach Religionswissenschaft und Wahlpflichtbereich Variante 2 Quellensprache Hebräisch).....	35
Pflichtmodule	35
JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien	35
119019 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften	35
120959 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	36
121035 TU - Begleitkurs Jiddisch II	36
REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie	36
119528 S - Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse von den Bücher Ruth und Esther	36
119571 V - Jüdische Feiertage – von der Hebräischen Bibel bis zur rabbinischen LiteraturTalmud to the Shulkhan Arukh	37
GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft	37
117964 V - Deutsch-jüdische Geschichte in Kaiserreich und Weltkrieg	37
118673 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus	38
JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst	38
119306 V - Schlüsseltexte der deutschsprachigen jüdischen Literaturen	38
119308 S - Anne Frank – eine mediale Figur	38
120695 S - Einführung in die Jewish Film Studies	39
Wahlpflichtmodule	40
UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	40
119012 LK - Moderne hebräische Poesie	40
REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch	40
119012 LK - Moderne hebräische Poesie	41
JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I	41
JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II	41
119302 KU - Jiddisch II	41
JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	42
118671 EX - Exkursion nach Rom: Religionsgeschichte einer ewigen Stadt	42
119713 S - Die Josefsgeschichte (Gen 37-50) in der Hebräischen Bibel und in der Jüdischen Literatur	43
GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft	43
118300 S - Jewish Self-Government in the Polish Lands from Early Modern Times to the 20th Century	43
119020 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin	44
JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst	45
119003 KU - Hebräische Bibel und Film	45
120968 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden	46
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	46
Glossar	47

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EV	Einführungsveranstaltung
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block

BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

JUD_29460 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien

119019 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	14.04.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

Methodische Einführungen gelten vielfach als unattraktiv und wenig zugänglich. Dennoch sind Methoden wichtig, weil die Fragen, die wir stellen, unsere Forschungen mitbestimmen und beeinflussen. In der Veranstaltung diskutieren wir prominente Denkanstöße, die in den letzten Jahrzehnten aus den Kulturwissenschaften kamen und später in den Jüdischen Studien angewandt wurden. Indem wir einerseits kulturwissenschaftliche Methoden kennenlernen und andererseits prüfen, wie diese Methoden wissenschaftliche Auseinandersetzungen mit der jüdischen Geschichte geprägt haben, versuchen wir, uns gemeinsam Zugänge zu komplizierter wissenschaftlicher Literatur zu erarbeiten und gleichzeitig einen Überblick darüber zu gewinnen, welche Denkanstöße für eigene Modul- oder Bachelorarbeiten aus den erarbeiteten Methoden folgen könnten. Angesprochen werden u.a. Beiträge aus der Gedächtnisforschung, der Interkulturellen Kommunikation, den Gender-Studies und Postcolonial Studies. Angestrebt wird ein Seminar mit offenen Diskussionen, die zur gemeinsamen Überwindung von Schwierigkeiten und Problemen beitragen.

Voraussetzung

Passive Englischkenntnisse für einige Lektüren

Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten im Umfang der in der Modulordnung vorgeschriebenen Seitenzahl ein Lerntagebuch, in dem sie mindestens drei der im Seminar thematisierten Methoden und je ein Anwendungsbeispiel aus den Jüdischen Studien schriftlich ausformuliert vorstellen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294612 - Propädeutikum (benotet)

120959 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Mona Poweleit

Kommentar

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem großen Thema der Präsentationen. Alle Teilnehmenden erarbeiten zu einem selbstständig gewählten Thema einen Vortrag, welcher am Ende des Semesters gehalten wird. Dabei gibt es genug Zeit und Raum, den Vortrag vorzubereiten und zu üben. Das Ziel des Tutoriums ist die Kompetenzstärkung, Vorträge selbstsicher, professionell zu halten und spannend zu gestalten. Unter anderem beschäftigen wir uns mit:

- Fragestellungen entwickeln
- Feedbacktypen, mit Feedback umgehen & Feedback geben
- Recherche & Literaturarbeit
- Präsentationstechniken
- überzeugendes Sprechen & wissenschaftliches Argumentieren

Individuelle Schwerpunkte können innerhalb des Kurses gesetzt werden. Der Kurs ist auch für Studierende mit Herausforderungen beim Vortragen geeignet.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

121035 TU - Begleitkurs Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Julia Koifman, Leah Teßmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

JUD_29470 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

119022 V - Religionstheorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	14.04.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Kommentar

Die Vorlesung behandelt maßgebliche Positionen zum Begriff "Religion" aus Religionsphilosophie, Religionssoziologie, Religionsphänomenologie und Religionsethnologie

Leistungsnachweis

Bestehen einer Klausur zur Vorlesung und Erstellen einer Hausarbeit von 15 Seiten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

119023 S - Mystik und Theosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	16.04.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Kommentar

Das Seminar behandelt Kontexte und Texte der Merkaba-Mystik, Meister Eckart, Jakob Böhme, Franz von Baader, und Schelling

Leistungsnachweis							
Lektüre der vorgegebenen Texte, Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	294711 - Vorlesung (unbenotet)						
PNL	294713 - Seminar (unbenotet)						
119579 S - Einführung in die Bibelwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.22	14.04.2026	Dr. Inja Stracenski
Kommentar							
<p>Aus organisatorischen Gründen beginnt das Seminar erst am 21.04.2026! Das Seminar wird von Zofia Stein unterrichtet und findet überwiegend online statt (siehe unten).</p> <p>Dieses Seminar lädt dazu ein, die Bibel nicht nur als religiösen Text, sondern als vielschichtiges kulturelles, literarisches und historisches Dokument neu zu entdecken. Im Zentrum stehen Fragen wie: Wie entwickeln sich die Vorstellungen von Gott im Verlauf der Geschichte Israels, und welche Brüche, Kontinuitäten und Neuakzentuierungen lassen sich dabei erkennen? In welcher Weise spiegeln die Texte politische Ordnungsentwürfe und gesellschaftliche Konflikte – etwa im Spannungsfeld von Königtum, Prophetie und göttlicher Souveränität? Welche Bilder vom Menschen treten hervor, insbesondere im Hinblick auf Verantwortung, Schuld, Freiheit und Abhängigkeit von Gott? Und wie greifen diese theologischen, politischen und anthropologischen Dimensionen ineinander?</p> <p>Wir werden zentrale Texte gemeinsam analysieren und dabei unterschiedliche Zugänge erproben – von klassischer Exegese bis hin zu literarischen, religionswissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Perspektiven.</p> <p>Das Seminar findet online statt, mit Ausnahme der ersten Sitzung am 21. April und der letzten Sitzung im Semester.</p>							
Leistungsnachweis							
Bemerkung							
Für das Bestehen des Kurses sind ein zehnmütütiges Referat sowie eine Klausur am Ende des Semesters erforderlich.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	294712 - Hebräische Bibel (unbenotet)						
PNL	294713 - Seminar (unbenotet)						
119715 V - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	14.04.2026	Michael Lesley
Kommentar							
<p>Dieser Kurs bietet eine diachrone Geschichte des Judentums mit besonderem Schwerpunkt auf den Textüberlieferungen, spezifischen historischen Entwicklungen sowie kulturellen Transformationen — sowohl in ihren jeweiligen Kontexten als auch in ihrer Wirkungsgeschichte für die nachfolgende jüdische Geschichte. Der Kurs wird je nach Bedarf der Studierenden auf Deutsch oder Englisch abgehalten und setzt eine wöchentliche Lektüre von ca. 30 Seiten voraus.</p> <p>This course will present a diachronic history of Judaism, with a particular focus on textual traditions, particular historical evolutions, and cultural developments both in their contexts and as they influence subsequent Jewish history. The course will be delivered in either German or English, based on student demand, and will require approximately 30 pages of reading per week.</p>							
Literatur							
Die Lektüretexte für diesen Kurs stammen vorwiegend aus Überblickswerke wie der <i>Cambridge History of Judaism</i> sowie aus verschiedenen Handbüchern zur jüdischen Geschichte							

Texts for this course will primarily come from survey works such as *The Cambridge History of Judaism* as well as various companions to Jewish history.

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung, 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

117964 V - Deutsch-jüdische Geschichte in Kaiserreich und Weltkrieg

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	13.04.2026	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Leistungsnachweis

Klausur, 90 min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221311 - Vorlesung (unbenotet)

118673 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.04.2026	Dr. Tanja Zakrzewski

Kommentar

Feindschaft gegen Juden scheint eine der wenigen Konstanten der Geschichte zu sein. Wir werden uns die Entwicklung dieses Phänomens über die Jahrhunderte anschauen und unter anderem den Fragen nachgehen, ob Antisemitismus ein Rassismus wie jeder anderen ist, warum rassistische Judenfeindschaft keine Erfindung der Nazis war und warum Judenfeindschaft sogar in Gesellschaften ohne Juden funktioniert.

Passive Englischkenntnisse sind erforderlich.

Leistungsnachweis

Aufsatzexpertise zu einer Sitzung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

119306 V - Schlüsseltexte der deutschsprachigen jüdischen Literaturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	15.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Heinrich Heines Erzählung *Der Rabbi von Bacherach* (1840), Franz Kafkas Roman *Der Prozess* (1925) oder Else Lasker-Schülers Gedichtband *Mein blaues Klavier* (1943) sind nur drei Beispiele aus einer Fülle von wirkmächtigen Beiträgen jüdischer Autor:innen zur (deutschsprachigen) Literatur. In der Ringvorlesung sollen nicht nur ausgewählte Werke von Expert:innen vorgestellt, sondern es soll auch der Begriff „jüdische Literatur“ diskutiert werden.

Literatur
<p>Andreas Kilcher: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2012, S. VI-XXVII.</p> <p>Eva Lezzi: Bar jeder Regelpoetik. In: Jalta. Sonderausgabe Jüdische Literaturen der Gegenwart (2019), S. 8–16.</p> <p>Irmela von der Lühe: „Literatur“. In: Christina von Braun/Micha Brumlik (Hg.): Handbuch Jüdische Studien. 2. Aufl. Köln Wien 2021, S. 419–432.</p>
Leistungsnachweis
Klausur
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)

119308 S - Anne Frank – eine mediale Figur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	14.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig
Kommentar							
<p>Im Seminar soll die beispiellose Rezeptionsgeschichte des Tagesbuchs der Anne Frank ebenso beleuchtet werden wie die ihrer Person, die zu einer Identifikationsfigur für Generationen junger Menschen weltweit wurde. Im Fokus stehen die unterschiedlichen medialen Zugänge (Buch, Theater, Film, Graphic Novel, VR etc.) und die Bedeutung des Tagebuchs für den Schulunterricht (nicht nur) in Deutschland. Vergleichend hinzugezogen werden andere Holocaust-Zeugnisse jugendlicher Autorschaft, wie die Tagebuchaufzeichnungen von Dawid Rubinowicz (1927–1942) oder Ruth Klügers Autobiographie weiter leben (1992). Ein Besuch des Anne Frank Zentrums in Berlin ist geplant.</p>							
Literatur							
<p>Peter Seibert/Jana Piper/Alonso Meoli (Hgg): Anne Frank: Mediengeschichten. Berlin 2014.</p> <p>Thomas Sparr: „Ich will fortleben, auch nach meinem Tod.“ Die Biographie des Tagebuchs der Anne Frank. Frankfurt/M. 2023.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat, Protokoll, Hausarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 294812 - Seminar (benotet)							

120695 S - Einführung in die Jewish Film Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2026	Dr. Lea Wohl von Haselberg
Kommentar							
<p>„Jüdischer Film“ ist ein schwieriger Begriff. Denn was macht einen Film jüdisch? Das Thema, der Produktionskontext, seine Schauspieler und Schauspielerinnen? Trotz dieser offenen Fragen begleitet der vielschichtige Zusammenhang von Film und Judentum die Geschichte des Films seit ihren Anfängen – vor allem als Repräsentation jüdischer Lebenswelten und Figuren, aber immer auch als Zuschreibung für Filmschaffende und ihr Werk. Dabei beginnen die vielfältigen Forschungsansätze zu diesem Thema, sich als Jewish Film Studies zu formatieren.</p> <p>Das Seminar versucht, sich dem komplexen Zusammenhang chronologisch zu nähern: von den ersten jüdischen Filmpionieren über die Darstellung des Judentums im frühen Film, die jüdischen Produzenten Hollywoods, zionistische Filme und das jiddische Kino der Zwischenkriegszeit bis hin zum Holocaustfilm und zeitgenössischen Darstellungen jüdischer Themen und Figuren in den Quality-TV-Serien der Streamingdienste. Dabei führt das Seminar an unterschiedliche wissenschaftliche Zugänge heran.</p>							

Voraussetzung

Bereitschaft zur vorbereitenden Lektüre auch englischsprachiger Texte; zum Sichten von Filmen sowie der aktiven Teilnahme an Diskussionen (auch in Gruppenarbeiten).

Leistungsnachweis

6 LP (benotet)

Bemerkung

Zeit & Ort: Dienstag 10.00 -12.00 Uhr, Online/ Zoom

Bei Interesse melden Sie sich bitte direkt bei der Dozentin an: L.wohlvhaselberg@filmuniversitaet.de

Zeit: 14. Apr. 2026 10:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
Jede Woche am Di

Bitte laden Sie die folgenden iCalendar (.ics)-Dateien auf Ihr Kalendersystem herunter und importieren Sie sie.
 Wöchentlich: https://filmuniversitaet-de.zoom-x.de/meeting/u5Ytdu-spj8tH9cwuDWi67e99d980iWo3b3/ics?icsToken=DDOcIKBCWpzBvkNGFAAALAAAALXNvxfyASGg1FkBdvMup-rh7w6hlm0kKGLF-A95oOuuzVe4vW8Cw0toXbLG0Tde_ner-sejxj-P94QpkDAwMDAwMQ&meetingMasterEventId=ZeXuuuSQRCO0vgtnaa23rw

An Zoom-Meeting teilnehmen
<https://filmuniversitaet-de.zoom-x.de/j/62016484753>
 Meeting-ID: 620 1648 4753

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch

119589 SU - Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	13.04.2026	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	13.04.2026	Dr. Inja Stracenski
Raum: 15.0.01							
1	SU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	15.04.2026	Dr. Inja Stracenski
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	15.04.2026	Dr. Inja Stracenski

Kommentar

Dieser Kurs vermittelt Grundkenntnisse des Biblisch-Hebräischen. Das Erlernen der Grammatik folgt der neuesten Forschungsmethoden mit Verb Modalitäten, die dem ursprünglichen Aufbau des Biblisch-Hebräischen zunehmend näherkommt als ältere Ansätze es bisher getan haben. Diese neueren Forschungsergebnisse machen zudem das Lernen für Anfänger deutlich leichter. Zusammen mit dem System der Vokalisierung der Massora, werden Studierende die wesentliche Rolle dieser Sprache für die biblische Exegese zu verstehen lernen.

Ziel des Kurses ist das sichere Verständnis mittelschwerer biblischer Texte, so wie sie in ihrem Sprachausdruck gedacht worden sind, mit einem Wortschatz von etwa 1000 Wörtern, um die Fülle ihrer Bedeutungen immer deutlicher erkennen zu können.

Dieser Kurs ist intensiv und verlangt eine regelmäßige Teilnahme und tägliche Beschäftigung mit dem Lerninhalt, der im Unterricht behandelt wird, um am Ende des Semesters diesen Kurs erfolgreich abschließen zu können. Es wird daher sehr empfohlen ausreichend Zeit im Semester dafür einzuplanen.

Am Ende des Kurses können Studierende die Prüfung für das Hebraicum ablegen, wenn sie im Wintersemester den Grundkurs im Modern Hebräisch erfolgreich besucht und bestanden haben.

Literatur

George Athas & Ian M. Young, "Elementary Biblical Hebrew: An Introductory Grammar", Ancient Vessel Press, 2016, 2017 (Fifth edition).

Dieses Buch wird im Handapparat zur Verfügung gestellt.

Lily Kahn, "The Routledge Introductory Course in Biblical Hebrew", Routledge, 2014 (als e-Book verfügbar).

Thomas O. Lambdin, "Lehrbuch Bibel-Hebräisch" (mit Lösungs- und Begleitband), Brunnen Verlag GmbH, 2025.

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Prüfung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296711 - Sprachkurs (unbenotet)


GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft


118154 PS - Jüdische Gemeinden und gesellschaftliche Partizipation in der Ukraine 1991, bis heute							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	15.04.2026	Dr. Olaf Glöckner

Kommentar

Nicht nur der Zweite Weltkrieg und die Shoah haben zu dramatischen demographischen Verlusten und einem starken Schwund jüdischen Gemeinschaftslebens in der einstigen Sowjetunion geführt. Nach deren Auflösung wanderten zahlreiche Jüdinnen und Juden nach Israel, in die USA und nach Europa aus, während erste Bemühungen einer Konsolidierung des jüdischen Lebens vor Ort ebenfalls einsetzten. In der Ukraine erlebten ab den 1990er Jahren u.a. die jüdischen Gemeinden in Dnepropetrowsk (heute Dnipro), Kiew und Odessa einen erstaunlichen Aufschwung, ebenso jüdische Kultur- und Bildungseinrichtungen. Spätestens seit der Euromaidan-Revolution 2013/14 sind Jüdinnen und Juden auch vermehrt im gesellschaftspolitischen Bereich engagiert. Wie haben die Gemeinden auf die politischen Umbrüche in der Ukraine während der letzten drei Jahrzehnte reagiert? Hat sich das Verhältnis zwischen jüdischen und nichtjüdischen Ukrainern neu konstituiert? Und welche Rolle spielt Antisemitismus (noch) im gesellschaftlichen Zusammenleben? Im Seminar suchen wir nach Antworten auf komplexe Fragestellungen. Gute Englisch-Kenntnisse sind von Vorteil, aber keine zwingende Voraussetzung. Das Seminar ist auch für Studierende der Jüdischen Studien, der Osteuropa-Studien und der Sozialwissenschaften geeignet.

Literatur
Magocsi, Paul Robert / Petrovsky-Shtern, Yohanan: Jews and Ukrainians: A Millennium of Co-Existence. University of Toronto Press, 2016; Gitelman, Zvi: Jewish Identities in Postcommunist Russia and Ukraine. An Uncertain Ethnicity, Cambridge University Press, 2012; Sokol, Sam: Putin's Hybrid War and the Jews: Antisemitism, Propaganda, and the Displacement of Ukrainian Jewry, New York 2020
Leistungsnachweis
Referat, schriftliche Seminararbeit (12-15 Seiten)
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 221411 - Seminar (benotet)

 118157 U - Das jüdische Brandenburg im 19. Jahrhundert im Spiegel handschriftlicher Quellen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.03	13.04.2026	Dr. Michael Karl Schulz
Kommentar							
Der Prozess der jüdischen Emanzipation im 19. Jahrhundert wirkte sich auf mehrere Sphären des jüdischen Lebens aus, etwa Berufsstruktur, Wohnverhältnisse, Gemeindewesen oder Familienplanung. Abhängig von Staat und Region verlief er in unterschiedlichem Tempo und im spezifischen rechtspolitischen Kontext. Als Kernprovinz des Königreichs Preußen durchlief Brandenburg typische Phasen dieses Prozesses mit den Höhepunkten 1812, 1847 und 1871.							
Die mit der Emanzipation verbundenen Fragen fanden in der Korrespondenz zwischen den Juden und den staatlichen Behörden Niederschlag, die im Brandenburgischen Landeshauptarchiv aufbewahrt ist. Ziel der Übung ist es, ausgewählte handschriftliche Quellen zum jüdischen Brandenburg zu entziffern und sie anhand einschlägiger Forschungsliteratur zu kontextualisieren. Die Teilnehmenden erlernen somit sowohl die deutsche Kurrentschrift (Sütterlin) wie auch Grundlagen der jüdischen Geschichte im Zeitalter der Emanzipation.							
Leistungsnachweis							
Quelleninterpretation							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 221411 - Seminar (benotet)							

 118366 U - Jüdisch-weibliche Emigration in den 1930er-Jahren							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.12.0.14	13.04.2026	Dr. phil. Teresa Marx
Kommentar							
Im Mittelpunkt der Übung stehen die Stimmen (österreichisch-)jüdischer Emigrantinnen, die aufgrund der Annexion Österreichs durch NS-Deutschland binnen weniger Wochen zur Flucht gedrängt wurden, um Gewalt, Terror und Willkür zu entkommen. Welche Faktoren bedingten die Entscheidungsräume und Handlungsmöglichkeiten in der Emigration? Wie wirkte sich dieser erzwungene Bruch auf ihre Identitäten aus? Antworten finden sich in den Oral History-Interviews, die im Rahmen dieser Übung besprochen werden, wodurch den Teilnehmenden vielschichtige Perspektiven auf Vertreibung und Flucht in den 1930er Jahre eröffnet werden. Die methodische Auseinandersetzung mit der Quellengattung des Oral History-Interviews und die Reflexion des historischen Kontextes ermöglichen den Studierenden eigene Analysen an frei ausgewählten Interviews als Abschluss der Übung.							
Leistungsnachweis							
Testat, schriftliche Quelleninterpretation (10 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 221411 - Seminar (benotet)							

JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst**119304 LK - Erzählungen des jiddischen Schriftstellers Y.L.Peretz (1852-1915)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Julia Koifman

Kommentar

Y.L.Perets (geb. 1852 in Zamosc, gest. 1915 in Warschau) zählt zum Dreigestirn der Klassiker der modernen jiddischen Literatur. Der Lektürekurs lädt dazu ein, sein erzählerisches Œuvre zu erkunden, in dem sich Perets als gekonnter Erzähler des jüdischen Osteuropas erweist. Anhand einer Auswahl seiner Erzählungen werden zentrale Themen seines Schaffens erfahrbar: Dazu zählen die Auseinandersetzung mit Ideen der Haskole (jüdische Aufklärung) sowie seine Hinwendung zu sozialkritischen Fragestellungen. Gleichmaßen tritt Perets' literarische Verarbeitung traditioneller Stoffe aus Folklore und Mystik, insbesondere des Chassidismus in den Blick.

Dieser Kurs kann parallel zu Jiddisch II besucht werden.

Literatur

Literatur (Auswahl):

Perets, Yitskhok Leyb. Fun Peretses oytser. Perets-antologye. Tsu Y.L. Peretses 100stn geboyrntog. Tsunoyfgeshtelt un fartaystht fun Zalmen Yefroykin. Nyu York: Bildungs-komitet fun Arbeter-ring, 1952.

Peretz, Isaac Leib. The I.L.Peretz Reader. New Haven: Yale University Press, 2002.

Perez, Isaac Leib. Die Seelenwanderung einer Melodie: Erzählungen. Herausgegeben von Vera Hacken und Jakob Schajowicz. Stuttgart: Edition Weltbrecht, 1984.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

119307 S - Von AI bis Zombie: Künstliche Menschen in der europäischen Kulturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	14.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Bereits in der Antike gehörte es zu den großen Menschheitsträumen, selbständig, also ohne göttliche Hilfe, schöpferisch tätig zu sein, und vor diesem Hintergrund sind zahlreiche Mythen und Geschichten um die Erschaffung künstlicher Menschen entstanden. In der Gegenwart ist aus Fiktion (teilweise) Realität geworden, insbesondere durch die inzwischen allgegenwärtige Künstliche Intelligenz. Im Seminar sollen diese kultur- und technikgeschichtlichen Entwicklungen nachgezeichnet, ihre Rezeption in Künsten und Medien analysiert sowie daraus resultierende (ethische) Fragen gestellt und diskutiert werden. Ein besonderer Fokus wird dabei auf der jüdischen Golem-Legende liegen, deren Protagonist, eine aus Lehm erschaffene Gestalt, bis heute die in Fernsehserien und Computerspielen präsent ist.

Literatur

Karen Gloy: Mensch oder Roboter: Natur oder Künstliche Intelligenz? Würzburg 2024.

Irmela von der Lühe: „Hier sitzt' ich, forme Menschen nach meinem Bilde ...“ Neue Götter und künstliche Menschen in der Literatur der Moderne. In: Svenja Almann/Knut Berner/ Andreas Grohmann (Hgg.): Menschenbild[n]er – Bildung oder Schöpfung. Berlin 2025, S. 88–100.

Klaus Völker (Hg.): Künstliche Menschen. Über Golems, Homunculi, Androiden und lebende Statuen. Frankfurt/M. 1994.

Leistungsnachweis
Protokoll, Referat, Hausarbeit
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 294911 - Seminar (benotet)

119311 S - Perspektiven auf Herkunft und Kindheit in der Gegenwartsliteratur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	16.04.2026	Dr. Ulrike Schneider

Kommentar

Nicht nur in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur stellen autobiographische und/fiktionale Erzählungen über Kindheit und Herkunft ein beliebtes Sujet dar. Adaptionen der literarischen Texte finden sich auf den Theaterbühnen und in Kinofilmen, so z.B. in den Verfilmungen der Romane „Ellbogen“ (2024) von Fatma Aydemir oder „Mit der Faust in die Welt schlagen“ (2025) von Lukas Rietzschel. Die Themenfelder sind dabei unterschiedlich gewichtet: Es sind Schilderungen von Kindheit und Jugend am Ende der DDR und der nachfolgenden ‚Wendezeit‘; Darstellungen postmigrantischer Erfahrungsräume, Beschreibungen des Verlustes des Geburtslandes und der oftmals schwierigen Ankunft in Deutschland, verbunden mit Erfahrungen von Gewalt, Diskriminierung, Rassismus oder Antisemitismus. Was die verschiedenen Erzählungen verbindet, ist die Suche nach der eigenen Verortung in der Mehrheitsgesellschaft, welche Bedeutung der sozialen Herkunft im Sinne von Klasse dabei zukommt, aber auch welche Funktion Geschlechterzuschreibungen und damit verbundene traditionelle Rollenbilder und das Durchbrechen derselben haben.

Anhand von Textauszügen unterschiedlicher Autor:innen (u.a. Paula Fürstenberg, Dimitri Kapitelman, Deniz Ohde, Ronya Othmann, Anne Rabe, Lukas Rietzschel, Sasha Marianna Salzmann, Sasa Stanisic) steht die narratologische Untersuchung von Herkunftsbeschreibungen im Mittelpunkt des Seminars. Zudem wird in ausgewählte Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft eingeführt, die am Beispiel der Textlektüren erprobt werden.

Literatur

Bischoff, Doerte; Komfort-Hein, Susanne (Hg.): Handbuch Transnationalität und Literatur. Boston/Berlin: De Gruyter 2019.

Charlotte Gneuß (Hg.): Neue Rundschau 2024/4: Diktatur und Utopie – wie erzählen wir die DDR? Frankfurt/Main: Fischer Verlag 2024.

Corinne Orlowski (Hg.): Metamorphosen 28 – Nachwendekinder. Berlin: Verbrecher Verlag 2020.

Dominik Zink, Reto Rössler (Hg.): Herkünfte erzählen. Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. Berlin/Boston: De Gruyter 2025.

Leistungsnachweis

unbenotet: Bearbeitung von Lektüreaufgaben, Vorstellung und Abgabe einer Textanalyse (2 Seiten) sowie eines Thesenpapiers im Rahmen des Seminars

benotet: Hausarbeit oder Prüfungsgespräch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule

UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

119012 LK - Moderne hebräische Poesie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.04.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Die hebräische Sprache hat eine reiche, 2500 Jahre alte lyrische Tradition: von den Liedern und Psalmen der Bibel über liturgische Dichtung (Pijjut) und mittelalterliche Poesie in Al-Andalus bis hin zum Werk des Philosophen und Kabbalisten Moshe Chaim Luzzatto im 18. Jahrhundert.

Das Moderne Hebräisch - das in Folge der jüdischen Aufklärungsbewegung (Haskalah) und des Aufstiegs der jüdischen Nationalbewegung (Zionismus) geschaffen wurde - fand in der Poesie bald eine ihrer stärksten Ausdruckformen. Werke früherer Poeten des Modernen Hebräisch, wie Chaim Nachman Bialik und Saul Tschernichowski, avancierten schnell zum Kanon des neuen nationalen lyrischen Korpus. Im 1948 entstandenen Staat Israel bildete sich in den vergangenen Jahrzehnten eine rege poetische Kultur heraus, die im Spannungsfeld zwischen . Auch sprachlich macht die Poesie des Modernen Hebräisch große Wandlungen durch: die in den frühen Werken noch dominante Anlehnung an historische, vor allem biblische, Dichtung, ist durch innovative Formen des Israelischen, durch Slang, Fremdsprachen und Veränderungen des Sprachgebrauchs geprägt.

In diesem Kurs werden wir maßgebliche Dichterinnen und Dichter und ihre wichtigsten Werke der vergangenen 120 Jahre kennenlernen.

Voraussetzung

Hebraicum oder fortgeschrittene Kenntnisse des Modernen Hebräisch

Literatur

Material wird vom Dozenten auf Moodle gestellt

Übersichtsliteratur:

Jacobs, Adriana X. (2019), Strange Cocktail: Translation and the Making of Modern Hebrew Poetry. University of Michigan Press.

Burnshaw, Stanley, T. Carmi, and Ezra Spicehandler (1989), The Modern Hebrew poem itself : sixty-nine poems in a new presentation. Cambridge, London: Harvard University Press, 1989.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referat

kreatives Schreiben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch

119012 LK - Moderne hebräische Poesie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.04.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Die hebräische Sprache hat eine reiche, 2500 Jahre alte lyrische Tradition: von den Liedern und Psalmen der Bibel über liturgische Dichtung (Pijjut) und mittelalterliche Poesie in Al-Andalus bis hin zum Werk des Philosophen und Kabbalisten Moshe Chaim Luzzatto im 18. Jahrhundert.

Das Moderne Hebräisch - das in Folge der jüdischen Aufklärungsbewegung (Haskalah) und des Aufstiegs der jüdischen Nationalbewegung (Zionismus) geschaffen wurde - fand in der Poesie bald eine ihrer stärksten Ausdruckformen. Werke früher Poeten des Modernen Hebräisch, wie Chaim Nachman Bialik und Saul Tschernichowski, avancierten schnell zum Kanon des neuen nationalen lyrischen Korpus. Im 1948 entstandenen Staat Israel bildete sich in den vergangenen Jahrzehnten eine rege poetische Kultur heraus, die im Spannungsfeld zwischen . Auch sprachlich macht die Poesie des Modernen Hebräisch große Wandlungen durch: die in den frühen Werken noch dominante Anlehnung an historische, vor allem biblische, Dichtung, ist durch innovative Formen des Israelischen, durch Slang, Fremdsprachen und Veränderungen des Sprachgebrauchs geprägt.

In diesem Kurs werden wir maßgebliche Dichterinnen und Dichter und ihre wichtigsten Werke der vergangenen 120 Jahre kennenlernen.

Voraussetzung

Hebraicum oder fortgeschrittene Kenntnisse des Modernen Hebräisch

Literatur

Material wird vom Dozenten auf Moodle gestellt

Übersichtsliteratur:

Jacobs, Adriana X. (2019), Strange Cocktail: Translation and the Making of Modern Hebrew Poetry. University of Michigan Press.

Burnshaw, Stanley, T. Carmi, and Ezra Spicehandler (1989), The Modern Hebrew poem itself : sixty-nine poems in a new presentation. Cambridge, London: Harvard University Press, 1989.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referat

kreatives Schreiben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295311 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295312 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

119302 KU - Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	16.04.2026	Julia Koifman

Kommentar

In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.

Literatur
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011.
Leistungsnachweis
6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 295511 - Sprachkurs (unbenotet)

JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

118671 EX - Exkursion nach Rom: Religionsgeschichte einer ewigen Stadt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.11.1.25	17.08.2026	Davide Liberatoscioli
1	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.11.1.25	18.08.2026	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Die Exkursion (05.–08. Oktober 2026) führt nach Rom – in jene Stadt, in der sich über Jahrtausende religiöse, politische und kulturelle Traditionen überlagert haben. Ziel der Reise ist es, die **räumlichen Dimensionen religiöser Geschichte** und die **Begegnungen zwischen Religionen** von der Antike bis zur Frühen Neuzeit vor Ort zu untersuchen.

Im Mittelpunkt stehen:

- die **sakralen Räume und Kulte der römischen Antike** , einschließlich der politischen Funktion von Religion im Imperium Romanum,
- die **Verbreitung der Mysterienkulte** , des **Christentums** und des **Judentums** in der antiken Stadtlandschaft,
- die **räumliche Verteilung religiöser Zentren** und die **interreligiösen Kontakte** zwischen Christentum und Judentum im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit,
- sowie das **universalistische Selbstverständnis der katholischen Kirche** in der Zeit der **Gegenreformation und des Jesuitenordens** , sichtbar im barocken Rom.

Der Weg führt von den **Kaiserforen** über **frühchristliche Kirchen** und **jüdische Katakomben** bis hin zu **Synagogen** und den **barocken Jesuitenkirchen** – ein Gang durch Ruinen, Krypten, Kreuzgänge und Prachtbauten, der die religiöse Vielfalt und die historischen Kontinuitäten der „ewigen Stadt“ erfahrbar macht.

Lernziele

- Verständnis der religiösen Topografie Roms und ihrer historischen Entwicklung
- Analyse der Wechselwirkungen zwischen Politik und Religion
- Kenntnis zentraler Orte jüdischer und christlicher Geschichte in Rom
- Reflexion über Kontinuitäten, Brüche und Transformationen religiöser Identität

Ein erstes organisatorisches Gespräch mit den angemeldeten Studierenden findet Ende April statt. Termin wird mit den Studierenden vereinbart.

Als thematische Einführung finden zwei Blockveranstaltungen am 17.08 und am 18.08 von 10 bis 16 Uhr statt. Literatur und Ablauf der zwei Tage werden Ende April bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Teilnahme an den ersten zwei Sitzungen in Potsdam ist zur Vorbereitung der Exkursion verbindlich. Nach der Exkursion ist ein Bericht von 5-8 Seiten zu verfassen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

119713 S - Die Josefsgeschichte (Gen 37-50) in der Hebräischen Bibel und in der Jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	13.04.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Raum: AGK

Kommentar

Die Josefsgeschichte ist eine der bekanntesten Erzählungen der Hebräischen Bibel. Sie hatte eine bedeutende Rezeptions- und Wirkungsgeschichte besonders im frühen Judentum, aber auch im frühen Christentum und im Islam zur Folge. Im Seminar soll zunächst im Kontext der Väter- und Müttergeschichte (Gen 12-50) die Erzählung von Josef und seinen Brüdern in Gen 37-50 in ihrem Aufbau und ihrer Entstehung reflektiert werden. Anschließend werden anhand einer kursorischen Lektüre die Theologie(n) und Bedeutung(en) jenes Textkomplexes erarbeitet. Der Schwerpunkt in der Wirkungsgeschichte wird auf der jüdischen Literatur liegen, in der die Josefsgeschichte in der Weisheit Salomos, dem Jubiläenbuch, bei Philo von Alexandrien und in den Testamenten der zwölf Patriarchen aufgenommen und verarbeitet wurde. Als ein besonderes Werk wird der Roman ‚Josef und Asenet‘, der weitgehend als ursprünglich jüdischer Text verstanden wird zu Wort kommen. Alle diese Textbereiche gehören in die Jahrhunderte um die Zeitenwende. Nur zur Kenntnis genommen, nicht analysiert werden die christliche und die islamische Rezeption, die mit Sure 12 des Koran eine bemerkenswerte Adaption bietet.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.

Literatur

Aus der kaum noch überschaubaren Fülle an Arbeiten zur Josefsgeschichte seien zunächst nur Einführungen bzw. größere Überblicke sowie ein jüdischer und ein christlicher Kommentar genannt: J. Ebach, Genesis 37-50 (HThKAT), 2007; F. Ede, Untersuchungen zur Entstehung von Gen 37-50, 2016; G. Fischer, Die Josefsgeschichte als Modell für Versöhnung, in: Studies in the Book of Genesis, 2010, 243-271; B. Jacob, Das Buch Genesis, 2000; I. Kalimi, Joseph in Midrash Psalms in the Light of Earlier Sources – A Comparative Study on Jewish Exegesis, in: F.W. Golka/W. Weiß (Hgg.), Joseph – Bibel und Literatur, 2000, 93-124; R. Lux, Josef. Der Auserwählte unter seinen Brüdern, 2001; ders., Josef/Josefsgeschichte (Wissenschaftliches Bibellexikon [WiBiLex], online); M. Niehoff, The Figure of Joseph in post-biblical Literature, 1992; M. Rabel, Der erinnerte Joseph, eine wandernde Figur und ihre Geschichte in der Hebräischen Bibel, im antiken Judentum und im frühen Christentum, 2025; D.U. Rotzoll, Rabbinischer Kommentar zum Buch Genesis, 1994.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen)

Bemerkung

Die Veranstaltung findet in einem der Räume des Abraham Geiger Kollegs (neben dem Gebäude des Instituts für Jüdische Theologie) statt.

Zielgruppe

Alle Studierenden, die an den Themen der Bibel und ihrer Wirkungsgeschichte interessiert sind.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

118300 S - Jewish Self-Government in the Polish Lands from Early Modern Times to the 20th Century

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	13.04.2026	Dr. Michael Karl Schulz

Kommentar

During the early modern period, a complex system of Jewish self-government developed in the Polish-Lithuanian Commonwealth. This system ranged from local Jewish communities (kehillot) and associations (hevrot) to the Council of Four Lands (va'ad arba aratzot), which represented Polish and Lithuanian Jewries at a national level. Following the partitions of Poland-Lithuania in the late 18th century, the remaining institutions were subjected to closer control and some were banned. Over time, new institutions emerged with the aim of defending variously understood Jewish interests (e.g. regional associations and societies). To some extent, these institutions took over some of the functions of the remaining traditional kehillot.

This seminar will examine developments in Jewish self-government over four centuries, based on a source reader edited by François Guesnet and Jerzy Tomaszewski.

Literatur
Guesnet, François / Tomaszewski, Jerzy (eds.): Sources on Jewish Self-Government in the Polish Lands from Its Inception to the Present, Leiden/Boston 2022.
Guesnet, François / Polonsky, Antony (eds.): Jewish Self-Government in Eastern Europe, London/Liverpool 2022.
Polonsky, Antony: The Jews in Poland and Russia, 3 vols., London 2019.
Leistungsnachweis
presentation in class, written exam
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 221511 - Seminar (benotet)

119020 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	17.04.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet an sieben Freitagen als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Voraussetzung

Das Seminar ist Teil der Potsdamer Zusatzqualifikation Bildung und Vermittlung in Jüdischen Museen und für alle AbsolventInnen dieser Zusatzqualifikation verpflichtend. Es kann aber auch ohne die Zusatzqualifikation belegt werden. In diesem Sinne gilt:

Alle Interessenten sind herzlich willkommen - auch Studierende anderer Fächer oder Gäste aus MA-Studiengängen, die sich einen Einblick in das Feld der Museumspädagogik und die Museumsarbeit des JMB verschaffen möchten.

Vorausgesetzt werden passive Englischkenntnisse für einige Lektüren im Seminar.

Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden bereiten eine kurze Führung zu einem der Objekte der Dauerausstellung des JMB vor. Je nach Modulzuordnung ist von dieser Führung eine Verschriftlichung im vorgesehenen Umfang vorzulegen.

Bemerkung

Das Seminar findet an folgenden Terminen in SEMINARRAUM 2 der AKADEMIE des JÜDISCHEN MUSEUMS BERLIN (JMB) statt:

17.04./ 24.04./ 08.05./ 29.05./ 12.06./ 26.06./ 24.07.

Das genaue Programm wird in der ersten Sitzung am 17.04. bekannt gegeben. Aus organisatorischen Gründen ist dieses Semester leider kein strenger 14-Tage-Rhythmus möglich. Wir bitten um Verständnis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221511 - Seminar (benotet)

JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst**119003 KU - Hebräische Bibel und Film**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Unmittelbar nach Geburt des Films im Winter 1895/96 machten sich die Pioniere des neuen Mediums daran, Geschichten und Figuren der Bibel in bewegten Bildern zu inszenieren.

Seit nunmehr 130 Jahren entstanden und entstehen so kontinuierlich neue Produktionen weltweit, die sich auf das "Buch der Bücher", das zur zentralen Referenz für Judentum, Christentum und Islam wurde, beziehen.

In diesem Kurs werden wir einen ersten Überblick über das riesige Kompendium von Bibelfilmen, die sich mit der Hebräischen Bibel, dem sogenannten Alten Testament, befassen.

In insgesamt 14 Sitzungen werden wir Darstellungen beliebter biblischer Charaktere (Adam und Eva, Moses, Samson, Esther, Noah, David, Josef etc.) und verschiedene technische Entwicklungsstufen und Genres (Stummfilm, Monumentalepos, Film Noir, Experimentalfilm, Science Fiction, Komödie, Animation und Actionfilm) kennenlernen.

Dabei werden wir Film-(Ko-)Produktionen aus den USA, Großbritannien, Japan, Deutschland, Österreich, Italien, Israel, Ägypten, Israel und dem Iran auf ihre Inhalte, Gestaltung und Rezeption hin nach religions-, film- und kulturwissenschaftlichen Aspekten untersuchen.

Hinweis: Die große Mehrzahl der Filme wird vom Dozenten zum Streamen zur Verfügung gestellt. Filme, die nicht anderweitig zugänglich sind, können in einer Filmvorführung Montag 16-18 Uhr am Neuen Palais (genauer Ort wird noch bekanntgegeben) geschaut werden.

Voraussetzung

Gute Englischkenntnisse für Lektüre und Filmrezeption

Literatur

Burnette-Bletsch, Rhonda (2016), *The Bible in Motion: A Handbook of the Bible and its Reception in Film*, Berlin: De Gruyter.

Grafius, Brandon R.; Eric X. Jarrard; Adele Reinhartz; and Rebekah Welton (2025), „Twenty More Years of Bible and Film: An Introduction“, in: *Biblical Interpretation*, Issue 04-05 (Dec 2025): Special Issue: Twenty More Years of Bible and Film, pp. 299-313.

"Warum Hollywood so gerne Bibelfilme dreht. Andreas Kötzling im Gespräch mit Patrick Wellinski", Deutschlandfunk Kultur, 19.3.2016.

Reinhartz, Adele (2013), *Bible and Cinema: An Introduction*, New York: Routledge.

Reinhartz, Adele (2013), *Bible and Cinema: Fifty Key Films*, London/New York: Routledge.

Rindge, Matthew (2021), *Bible and Film: The Basics*, London/New York: Routledge.

Tiemann, Manfred (2022), , Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Zwick, Reinhold und Peter Hasenberg (2016), *The Bible Revisited. Neue Zugänge zum Film*, Marburg: Schüren.

Journal for Religion, Media and Film https://www.jrfm.eu/index.php/ojs_jrfm

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme

Fachlektüre und Filme zu jeweiliger Sitzung vorbereiten

Referat

Zielgruppe

Studierende der Jüdischen Studien, Religionswissenschaften, Geschichte, Medienwissenschaften etc.

alle an Literaturverfilmung Interessierte

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

120968 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	13.04.2026	Dr. Lia Martyn

Kommentar

Die *Tsene-rene*, auch als sogenannte Frauenbibel bekannt, ist keine Übersetzung der Hebräischen Bibel, sondern paraphrasiert die Wochenabschnitte der Tora, die Megillot und Haftarat, die innerhalb des Jahreszyklus in der Synagoge gelesen werden. Erzählend und kommentierend, gestützt auf Talmud und Midrasch, die gesamte rabbinische Literatur, erfreute sich die *Tsene-rene* großer Beliebtheit und wurde insbesondere am Schabbat und Feiertagen in den jüdischen Familien gelesen. Sie wurde der "absolute Bestseller der älteren jiddischen Literatur und das religiöse Hausbuch der aschkenasischen Juden schlechthin. (...) Anders als häufig kolportiert wird, war die *Zeneréne* keineswegs 'nur Frauenlektüre', sondern richtete sich an alle Erwachsenen, die die Erzählungen nicht im Original lesen konnten. Da gerne aus der *Zeneréne* vorgelesen wurde, wuchsen praktisch alle aschkenasischen Kinder mit der *Zeneréne* auf." (M. Aptroot/ R. Gruschka, Jiddisch. Geschichte und Kultur einer Weltsprache) Die älteste erhaltene Ausgabe stammt aus dem Jahr 1622. Gelesen werden Auszüge aus dem jiddischen Original (mit Übersetzung und Kommentar).

Literatur

Zeenah u-reenah. Frauenbibel. Übersetzung und Auslegung des Pentateuch von Jacob Ben-Isaac aus Janow. Nach dem Jüdisch-Deutschen bearb. von Bertha Pappenheim, hrsg. v. Jüdischen Frauenbund, Bereschit. Erstes Buch Mose, Frankfurt a. M.: Kauffman, 1930

Morris M. Faierstein (Ed.), Ze'enah U-Re'enah, 2 Teile. A Critical Translation into English. Studia Judaica 96, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019

M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch. Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

JUD_29570 - Vertiefungsmodul Praxis

119020 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	17.04.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet an sieben Freitagen als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Voraussetzung

Das Seminar ist Teil der Potsdamer Zusatzqualifikation Bildung und Vermittlung in Jüdischen Museen und für alle AbsolventInnen dieser Zusatzqualifikation verpflichtend. Es kann aber auch ohne die Zusatzqualifikation belegt werden. In diesem Sinne gilt:

Alle Interessenten sind herzlich willkommen - auch Studierende anderer Fächer oder Gäste aus MA-Studiengängen, die sich einen Einblick in das Feld der Museumspädagogik und die Museumsarbeit des JMB verschaffen möchten.

Vorausgesetzt werden passive Englischkenntnisse für einige Lektüren im Seminar.

Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden bereiten eine kurze Führung zu einem der Objekte der Dauerausstellung des JMB vor. Je nach Modulzuordnung ist von dieser Führung eine Verschriftlichung im vorgesehenen Umfang vorzulegen.

Bemerkung

Das Seminar findet an folgenden Terminen in SEMINARRAUM 2 der AKADEMIE des JÜDISCHEN MUSEUMS BERLIN (JMB) statt:

17.04./ 24.04./ 08.05./ 29.05./ 12.06./ 26.06./ 24.07.

Das genaue Programm wird in der ersten Sitzung am 17.04. bekannt gegeben. Aus organisatorischen Gründen ist dieses Semester leider kein strenger 14-Tage-Rhythmus möglich. Wir bitten um Verständnis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295711 - Projektseminar (unbenotet)

Abschlussmodul

 119027 KL - Oberseminar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Kommentar

Seminar für Verfasser von Master- und Doktorarbeiten

Leistungsnachweis

Werkstattbericht

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295011 - Kolloquium (unbenotet)

Zweifach

Pflichtmodule

JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien**119019 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	14.04.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

Methodische Einführungen gelten vielfach als unattraktiv und wenig zugänglich. Dennoch sind Methoden wichtig, weil die Fragen, die wir stellen, unsere Forschungen mitbestimmen und beeinflussen. In der Veranstaltung diskutieren wir prominente Denkanstöße, die in den letzten Jahrzehnten aus den Kulturwissenschaften kamen und später in den Jüdischen Studien angewandt wurden. Indem wir einerseits kulturwissenschaftliche Methoden kennenlernen und andererseits prüfen, wie diese Methoden wissenschaftliche Auseinandersetzungen mit der jüdischen Geschichte geprägt haben, versuchen wir, uns gemeinsam Zugänge zu komplizierter wissenschaftlicher Literatur zu erarbeiten und gleichzeitig einen Überblick darüber zu gewinnen, welche Denkanstöße für eigene Modul- oder Bachelorarbeiten aus den erarbeiteten Methoden folgen könnten. Angesprochen werden u.a. Beiträge aus der Gedächtnisforschung, der Interkulturellen Kommunikation, den Gender-Studies und Postcolonial Studies. Angestrebt wird ein Seminar mit offenen Diskussionen, die zur gemeinsamen Überwindung von Schwierigkeiten und Problemen beitragen.

Voraussetzung

Passive Englischkenntnisse für einige Lektüren

Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten im Umfang der in der Modulordnung vorgeschriebenen Seitenzahl ein Lerntagebuch, in dem sie mindestens drei der im Seminar thematisierten Methoden und je ein Anwendungsbeispiel aus den Jüdischen Studien schriftlich ausformuliert vorstellen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294612 - Propädeutikum (benotet)

120959 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Mona Poweleit

Kommentar

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem großen Thema der Präsentationen. Alle Teilnehmenden erarbeiten zu einem selbstständig gewählten Thema einen Vortrag, welcher am Ende des Semesters gehalten wird. Dabei gibt es genug Zeit und Raum, den Vortrag vorzubereiten und zu üben. Das Ziel des Tutoriums ist die Kompetenzstärkung, Vorträge selbstsicher, professionell zu halten und spannend zu gestalten. Unter anderem beschäftigen wir uns mit:

- Fragestellungen entwickeln
- Feedbacktypen, mit Feedback umgehen & Feedback geben
- Recherche & Literaturarbeit
- Präsentationstechniken
- überzeugendes Sprechen & wissenschaftliches Argumentieren

Individuelle Schwerpunkte können innerhalb des Kurses gesetzt werden. Der Kurs ist auch für Studierende mit Herausforderungen beim Vortragen geeignet.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

121035 TU - Begleitkurs Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Julia Koifman, Leah Teßmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

JUD_29590 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie (ohne Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft)

119022 V - Religionstheorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	14.04.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Kommentar

Die Vorlesung behandelt maßgebliche Positionen zum Begriff "Religion" aus Religionsphilosophie, Religionssoziologie, Religionsphänomenologie und Religionsethnologie

Leistungsnachweis

Bestehen einer Klausur zur Vorlesung und Erstellen einer Hausarbeit von 15 Seiten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

119023 S - Mystik und Theosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	16.04.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Kommentar

Das Seminar behandelt Kontexte und Texte der Merkaba-Mystik, Meister Eckart, Jakob Böhme, Franz von Baader, und Schelling

Leistungsnachweis
Lektüre der vorgegebenen Texte, Referat
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

 119579 S - Einführung in die Bibelwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.22	14.04.2026	Dr. Inja Stracenski

Kommentar

Aus organisatorischen Gründen beginnt das Seminar erst am 21.04.2026!
Das Seminar wird von Zofia Stein unterrichtet und findet überwiegend online statt (siehe unten).

Dieses Seminar lädt dazu ein, die Bibel nicht nur als religiösen Text, sondern als vielschichtiges kulturelles, literarisches und historisches Dokument neu zu entdecken. Im Zentrum stehen Fragen wie: Wie entwickeln sich die Vorstellungen von Gott im Verlauf der Geschichte Israels, und welche Brüche, Kontinuitäten und Neuaufwertungen lassen sich dabei erkennen? In welcher Weise spiegeln die Texte politische Ordnungsentwürfe und gesellschaftliche Konflikte – etwa im Spannungsfeld von Königtum, Prophetie und göttlicher Souveränität? Welche Bilder vom Menschen treten hervor, insbesondere im Hinblick auf Verantwortung, Schuld, Freiheit und Abhängigkeit von Gott? Und wie greifen diese theologischen, politischen und anthropologischen Dimensionen ineinander?

Wir werden zentrale Texte gemeinsam analysieren und dabei unterschiedliche Zugänge erproben – von klassischer Exegese bis hin zu literarischen, religionswissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Perspektiven.

Das Seminar findet online statt, mit Ausnahme der ersten Sitzung am 21. April und der letzten Sitzung im Semester.

Leistungsnachweis
Bemerkung
Für das Bestehen des Kurses sind ein zehnmütiges Referat sowie eine Klausur am Ende des Semesters erforderlich.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 294712 - Hebräische Bibel (unbenotet)

 119715 V - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	14.04.2026	Michael Lesley

Kommentar

Dieser Kurs bietet eine diachrone Geschichte des Judentums mit besonderem Schwerpunkt auf den Textüberlieferungen, spezifischen historischen Entwicklungen sowie kulturellen Transformationen — sowohl in ihren jeweiligen Kontexten als auch in ihrer Wirkungsgeschichte für die nachfolgende jüdische Geschichte. Der Kurs wird je nach Bedarf der Studierenden auf Deutsch oder Englisch abgehalten und setzt eine wöchentliche Lektüre von ca. 30 Seiten voraus.

This course will present a diachronic history of Judaism, with a particular focus on textual traditions, particular historical evolutions, and cultural developments both in their contexts and as they influence subsequent Jewish history. The course will be delivered in either German or English, based on student demand, and will require approximately 30 pages of reading per week.

Literatur

Die Lektüretexte für diesen Kurs stammen vorwiegend aus Überblickswerke wie der *Cambridge History of Judaism* sowie aus verschiedenen Handbüchern zur jüdischen Geschichte

Texts for this course will primarily come from survey works such as *The Cambridge History of Judaism* as well as various companions to Jewish history.

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung, 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie (wenn Erstfach Religionswissenschaft ist)

119528 S - Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse von den Bücher Ruth und Esther

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.04.2026	Dr. Willem Smelik

Kommentar

Die Geschichten von Ruth und Esther haben vieles gemeinsam: beide Bücher sind lange Erzählungen mit weiblichen Hauptpersonen, und beide Bücher sind auch nach ihnen genannt. Ruth ist eine fremde Frau in Israel, Esther eine Israelitische in der Fremde. Das Buch Ruth stellt ein idyllisches Narrativ dar, während das Buch Esther die Geschichte der Rettung des jüdischen Volkes erzählt. Wir werden die biblischen Texte in der hebräischen Sprache lesen, und zuerst den Aufbau der Narrative in ihrem sprachlichen Zusammenhang behandeln. Darüber hinaus werden wir die Wirkungsgeschichte dieser Bücher durch ausgewählte Passagen aus der rabbinischen Literatur anschauen.

Literatur

- Elliger, K. und W. Rudolph, Hg. *Biblia Hebraica Stuttgartensia*. 5. verbesserte Aufl. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1997.
- Berlin, Adele. *Poetics and Interpretation of Biblical Narrative*. The Almond Press, 1983.
- Berlin, Adele und Marc Zvi Brettler, Hgg. *Jewish Study Bible*. Second edition. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Neusner, Jacob. *A Theological Commentary to the Midrash: Ruth Rabbah and Esther Rabbah* I. Vol. 6. University Press of America, 2001.
- Koller, Aaron. *Esther in Ancient Jewish Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- Börner-Klein, Dagmar und Elisabeth Hollender, *Rabbinische Kommentare zum Buch Ester*. 2 Bde. Leiden: Brill, 2000.
- Wünsche, August. *Der Midrasch Ruth Rabba: Das ist die haggadische Auslegung des Buches Ruth*. Bibliotheca Rabbinica III, Leipzig 1883, Ndr. H 1967.
- Zakovitch, Yair. *Das Buch Rut: Ein jüdischer Kommentar*. Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1999.

Leistungsnachweis

Für 3 LP schriftliche Ausarbeitung im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen nach Absprache mit dem Dozierenden. Einzureichen vor Ende des Semesters.

Lerninhalte

Am Ende des Seminars werden Studierende in der Lage sein die politische, soziale und religiöse Umstände beiden Büchern zu erkennen und kritisch zu betrachten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

119571 V - Jüdische Feiertage – von der Hebräischen Bibel bis zur rabbinischen LiteraturTalmud to the Shulkhan Arukh

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	14.04.2026	Dr. Ronen Pinkas

Kommentar

Rabbi Abraham Joshua Heschel zufolge ist es ein Bestreben des Judentums, die Zeit, nicht den Raum, zu heiligen. In diesem Einführungskurs werden die jüdischen Feiertage behandelt, darunter Schabbat, Rosch ha-Schana, Jom Kippur, Pessach, Schawuot, Sukkot und weitere von den Rabbinern festgelegte besondere Zeiten. Ein besonderes Augenmerk wird auf das Verhältnis zwischen der Hebräischen Bibel und der rabbinischen Literatur in Bezug auf den Feiertag gelegt.

Leistungsnachweis

Protokoll von (mindestens) neun Lektionen. Jede Lektion soll circa 900 Wörter beinhalten, als Word-Doc.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294121 - Vorlesung (unbenotet)

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

117964 V - Deutsch-jüdische Geschichte in Kaiserreich und Weltkrieg

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	13.04.2026	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Leistungsnachweis

Klausur, 90 min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221311 - Vorlesung (unbenotet)

118673 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.04.2026	Dr. Tanja Zakrzewski

Kommentar

Feindschaft gegen Juden scheint eine der wenigen Konstanten der Geschichte zu sein. Wir werden uns die Entwicklung dieses Phänomens über die Jahrhunderte anschauen und unter anderem den Fragen nachgehen, ob Antisemitismus ein Rassismus wie jeder anderen ist, warum rassistische Judenfeindschaft keine Erfindung der Nazis war und warum Judenfeindschaft sogar in Gesellschaften ohne Juden funktioniert.

Passive Englischkenntnisse sind erforderlich.

Leistungsnachweis

Aufsatzexpertise zu einer Sitzung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

119306 V - Schlüsseltexte der deutschsprachigen jüdischen Literaturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	15.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Heinrich Heines Erzählung Der Rabbi von Bacherach (1840), Franz Kafkas Roman Der Prozess (1925) oder Else Lasker-Schülers Gedichtband Mein blaues Klavier (1943) sind nur drei Beispiele aus einer Fülle von wirkmächtigen Beiträgen jüdischer Autor:innen zur (deutschsprachigen) Literatur. In der Ringvorlesung sollen nicht nur ausgewählte Werke von Expert:innen vorgestellt, sondern es soll auch der Begriff „jüdische Literatur“ diskutiert werden.

Literatur

Andreas Kilcher: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2012, S. VI-XXVII.

Eva Lezzi: Bar jeder Regelpoetik. In: Jalta. Sonderausgabe Jüdische Literaturen der Gegenwart (2019), S. 8–16.

Irmela von der Lühe: „Literatur“. In: Christina von Braun/Micha Brumlik (Hg.): Handbuch Jüdische Studien. 2. Aufl. Köln Wien 2021, S. 419–432.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)

119308 S - Anne Frank – eine mediale Figur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	14.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Im Seminar soll die beispiellose Rezeptionsgeschichte des Tagebuchs der Anne Frank ebenso beleuchtet werden wie die ihrer Person, die zu einer Identifikationsfigur für Generationen junger Menschen weltweit wurde. Im Fokus stehen die unterschiedlichen medialen Zugänge (Buch, Theater, Film, Graphic Novel, VR etc.) und die Bedeutung des Tagebuchs für den Schulunterricht (nicht nur) in Deutschland. Vergleichend hinzugezogen werden andere Holocaust-Zeugnisse jugendlicher Autorschaft, wie die Tagebuchaufzeichnungen von Dawid Rubinowicz (1927–1942) oder Ruth Klügers Autobiographie weiter leben (1992). Ein Besuch des Anne Frank Zentrums in Berlin ist geplant.

Literatur

Peter Seibert/Jana Piper/Alonso Meoli (Hgg): Anne Frank: Mediengeschichten. Berlin 2014.
 Thomas Sparr: „Ich will fortleben, auch nach meinem Tod.“ Die Biographie des Tagebuchs der Anne Frank. Frankfurt/M. 2023.

Leistungsnachweis

Referat, Protokoll, Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

120695 S - Einführung in die Jewish Film Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2026	Dr. Lea Wohl von Haselberg

Kommentar

„Jüdischer Film“ ist ein schwieriger Begriff. Denn was macht einen Film jüdisch? Das Thema, der Produktionskontext, seine Schauspieler und Schauspielerinnen? Trotz dieser offenen Fragen begleitet der vielschichtige Zusammenhang von Film und Judentum die Geschichte des Films seit ihren Anfängen – vor allem als Repräsentation jüdischer Lebenswelten und Figuren, aber immer auch als Zuschreibung für Filmschaffende und ihr Werk. Dabei beginnen die vielfältigen Forschungsansätze zu diesem Thema, sich als Jewish Film Studies zu formatieren.

Das Seminar versucht, sich dem komplexen Zusammenhang chronologisch zu nähern: von den ersten jüdischen Filmpionieren über die Darstellung des Judentums im frühen Film, die jüdischen Produzenten Hollywoods, zionistische Filme und das jiddische Kino der Zwischenkriegszeit bis hin zum Holocaustfilm und zeitgenössischen Darstellungen jüdischer Themen und Figuren in den Quality-TV-Serien der Streamingdienste. Dabei führt das Seminar an unterschiedliche wissenschaftliche Zugänge heran.

Voraussetzung

Bereitschaft zur vorbereitenden Lektüre auch englischsprachiger Texte; zum Sichten von Filmen sowie der aktiven Teilnahme an Diskussionen (auch in Gruppenarbeiten).

Leistungsnachweis

6 LP (benotet)

Bemerkung

Zeit & Ort: Dienstag 10.00 -12.00 Uhr, Online/ Zoom

Bei Interesse melden Sie sich bitte direkt bei der Dozentin an: L.wohlvhaselberg@filmuniversitaet.de

Zeit: 14. Apr. 2026 10:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
Jede Woche am Di

Bitte laden Sie die folgenden iCalendar (.ics)-Dateien auf Ihr Kalendersystem herunter und importieren Sie sie.
 Wöchentlich: https://filmuniversitaet-de.zoom-x.de/meeting/u5Ytdu-spi8tH9cWuDwi67e99d980iWo3b3/ics?icsToken=DDOclKBCWpzBvkNGFAAALAAAALXNvxyASGg1FkBdvMup-rh7w6hlm0kKGLF-A95oOuuzVe4vW8Cw0toXbLG0Tde_ner-sejxj-P94QpkDAwMDAwMQ&meetingMasterEventId=ZeXuuuSQRCO0vgtnaa23rw

An Zoom-Meeting teilnehmen
<https://filmuniversitaet-de.zoom-x.de/j/62016484753>
 Meeting-ID: 620 1648 4753

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Wahlpflichtmodule

GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft

118154 PS - Jüdische Gemeinden und gesellschaftliche Partizipation in der Ukraine 1991, bis heute

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	15.04.2026	Dr. Olaf Glöckner


Kommentar

Nicht nur der Zweite Weltkrieg und die Shoah haben zu dramatischen demographischen Verlusten und einem starken Schwund jüdischen Gemeinschaftslebens in der einstigen Sowjetunion geführt. Nach deren Auflösung wanderten zahlreiche Jüdinnen und Juden nach Israel, in die USA und nach Europa aus, während erste Bemühungen einer Konsolidierung des jüdischen Lebens vor Ort ebenfalls einsetzten. In der Ukraine erlebten ab den 1990er Jahren u.a. die jüdischen Gemeinden in Dnepropetrowsk (heute Dnipro), Kiew und Odessa einen erstaunlichen Aufschwung, ebenso jüdische Kultur- und Bildungseinrichtungen. Spätestens seit der Euromaidan-Revolution 2013/14 sind Jüdinnen und Juden auch vermehrt im gesellschaftspolitischen Bereich engagiert. Wie haben die Gemeinden auf die politischen Umbrüche in der Ukraine während der letzten drei Jahrzehnte reagiert? Hat sich das Verhältnis zwischen jüdischen und nichtjüdischen Ukrainern neu konstituiert? Und welche Rolle spielt Antisemitismus (noch) im gesellschaftlichen Zusammenleben? Im Seminar suchen wir nach Antworten auf komplexe Fragestellungen. Gute Englisch-Kenntnisse sind von Vorteil, aber keine zwingende Voraussetzung. Das Seminar ist auch für Studierende der Jüdischen Studien, der Osteuropa-Studien und der Sozialwissenschaften geeignet.

Literatur

Magocsi, Paul Robert / Petrovsky-Shtern, Yohanan: Jews and Ukrainians: A Millennium of Co-Existence. University of Toronto Press, 2016; Gitelman, Zvi: Jewish Identities in Postcommunist Russia and Ukraine. An Uncertain Ethnicity, Cambridge University Press, 2012; Sokol, Sam: Putin's Hybrid War and the Jews: Antisemitism, Propaganda, and the Displacement of Ukrainian Jewry, New York 2020

Leistungsnachweis	
Referat, schriftliche Seminararbeit (12-15 Seiten)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	221411 - Seminar (benotet)

 118157 U - Das jüdische Brandenburg im 19. Jahrhundert im Spiegel handschriftlicher Quellen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.03	13.04.2026	Dr. Michael Karl Schulz

Kommentar

Der Prozess der jüdischen Emanzipation im 19. Jahrhundert wirkte sich auf mehrere Sphären des jüdischen Lebens aus, etwa Berufsstruktur, Wohnverhältnisse, Gemeinwesen oder Familienplanung. Abhängig von Staat und Region verlief er in unterschiedlichem Tempo und im spezifischen rechtspolitischen Kontext. Als Kernprovinz des Königreichs Preußen durchlief Brandenburg typische Phasen dieses Prozesses mit den Höhepunkten 1812, 1847 und 1871.

Die mit der Emanzipation verbundenen Fragen fanden in der Korrespondenz zwischen den Juden und den staatlichen Behörden Niederschlag, die im Brandenburgischen Landeshauptarchiv aufbewahrt ist. Ziel der Übung ist es, ausgewählte handschriftliche Quellen zum jüdischen Brandenburg zu entziffern und sie anhand einschlägiger Forschungsliteratur zu kontextualisieren. Die Teilnehmenden erlernen somit sowohl die deutsche Kurrentschrift (Sütterlin) wie auch Grundlagen der jüdischen Geschichte im Zeitalter der Emanzipation.

Leistungsnachweis	
Quelleninterpretation	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	221411 - Seminar (benotet)

 118366 U - Jüdisch-weibliche Emigration in den 1930er-Jahren							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.12.0.14	13.04.2026	Dr. phil. Teresa Marx

Kommentar

Im Mittelpunkt der Übung stehen die Stimmen (österreichisch-)jüdischer Emigrantinnen, die aufgrund der Annexion Österreichs durch NS-Deutschland binnen weniger Wochen zur Flucht gedrängt wurden, um Gewalt, Terror und Willkür zu entkommen. Welche Faktoren bedingten die Entscheidungsräume und Handlungsmöglichkeiten in der Emigration? Wie wirkte sich dieser erzwungene Bruch auf ihre Identitäten aus? Antworten finden sich in den Oral History-Interviews, die im Rahmen dieser Übung besprochen werden, wodurch den Teilnehmenden vielschichtige Perspektiven auf Vertreibung und Flucht in den 1930er Jahre eröffnet werden. Die methodische Auseinandersetzung mit der Quellengattung des Oral History-Interviews und die Reflexion des historischen Kontextes ermöglichen den Studierenden eigene Analysen an frei ausgewählten Interviews als Abschluss der Übung.

Leistungsnachweis	
Testat, schriftliche Quelleninterpretation (10 Seiten)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	221411 - Seminar (benotet)

JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst							
 119304 LK - Erzählungen des jiddischen Schriftstellers Y.L.Peretz (1852-1915)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Julia Koifman

Kommentar

Y.L.Perets (geb. 1852 in Zamosc, gest. 1915 in Warschau) zählt zum Dreigestirn der Klassiker der modernen jiddischen Literatur. Der Lektürekurs lädt dazu ein, sein erzählerisches Œuvre zu erkunden, in dem sich Perets als gekonnter Erzähler des jüdischen Osteuropas erweist. Anhand einer Auswahl seiner Erzählungen werden zentrale Themen seines Schaffens erfahrbar: Dazu zählen die Auseinandersetzung mit Ideen der Haskole (jüdische Aufklärung) sowie seine Hinwendung zu sozialkritischen Fragestellungen. Gleichmaßen tritt Perets' literarische Verarbeitung traditioneller Stoffe aus Folklore und Mystik, insbesondere des Chassidismus in den Blick.
Dieser Kurs kann parallel zu Jiddisch II besucht werden.

Literatur

Literatur (Auswahl):

Perets, Yitskhok Leyb. Fun Peretses oytser. Perets-antologye. Tsu Y.L. Peretses 100stn geboyrntog. Tsunoyfgeshtelt un fartaystht fun Zalmen Yefroykin. Nyu York: Bildungs-komitet fun Arbeter-ring, 1952.

Peretz, Isaac Leib. The I.L.Peretz Reader. New Haven: Yale University Press, 2002.

Perez, Isaac Leib. Die Seelenwanderung einer Melodie: Erzählungen. Herausgegeben von Vera Hacken und Jakob Schajowicz. Stuttgart: Edition Weltbrecht, 1984.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

119307 S - Von AI bis Zombie: Künstliche Menschen in der europäischen Kulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	14.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Bereits in der Antike gehörte es zu den großen Menschheitsträumen, selbständig, also ohne göttliche Hilfe, schöpferisch tätig zu sein, und vor diesem Hintergrund sind zahlreiche Mythen und Geschichten um die Erschaffung künstlicher Menschen entstanden. In der Gegenwart ist aus Fiktion (teilweise) Realität geworden, insbesondere durch die inzwischen allgegenwärtige Künstliche Intelligenz. Im Seminar sollen diese kultur- und technikgeschichtlichen Entwicklungen nachgezeichnet, ihre Rezeption in Künsten und Medien analysiert sowie daraus resultierende (ethische) Fragen gestellt und diskutiert werden. Ein besonderer Fokus wird dabei auf der jüdischen Golem-Legende liegen, deren Protagonist, eine aus Lehm erschaffene Gestalt, bis heute die in Fernsehserien und Computerspielen präsent ist.

Literatur

Karen Gloy: Mensch oder Roboter: Natur oder Künstliche Intelligenz? Würzburg 2024.
Irmela von der Lühe: „Hier sitz' ich, forme Menschen nach meinem Bilde ...“ Neue Götter und künstliche Menschen in der Literatur der Moderne. In: Svenja Almann/Knut Berner/ Andreas Grohmann (Hgg.): Menschenbild[n]er – Bildung oder Schöpfung. Berlin 2025, S. 88–100.
Klaus Völker (Hg.): Künstliche Menschen. Über Golems, Homunculi, Androiden und lebende Statuen. Frankfurt/M. 1994.

Leistungsnachweis

Protokoll, Referat, Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

119311 S - Perspektiven auf Herkunft und Kindheit in der Gegenwartsliteratur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	16.04.2026	Dr. Ulrike Schneider
Kommentar							
<p>Nicht nur in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur stellen autobiographische und/fiktionale Erzählungen über Kindheit und Herkunft ein beliebtes Sujet dar. Adaptionen der literarischen Texte finden sich auf den Theaterbühnen und in Kinofilmen, so z.B. in den Verfilmungen der Romane „Ellbogen“ (2024) von Fatma Aydemir oder „Mit der Faust in die Welt schlagen“ (2025) von Lukas Rietzschel. Die Themenfelder sind dabei unterschiedlich gewichtet: Es sind Schilderungen von Kindheit und Jugend am Ende der DDR und der nachfolgenden ‚Wendezeit‘; Darstellungen postmigrantischer Erfahrungsräume, Beschreibungen des Verlustes des Geburtslandes und der oftmals schwierigen Ankunft in Deutschland, verbunden mit Erfahrungen von Gewalt, Diskriminierung, Rassismus oder Antisemitismus. Was die verschiedenen Erzählungen verbindet, ist die Suche nach der eigenen Verortung in der Mehrheitsgesellschaft, welche Bedeutung der sozialen Herkunft im Sinne von Klasse dabei zukommt, aber auch welche Funktion Geschlechterzuschreibungen und damit verbundene traditionelle Rollenbilder und das Durchbrechen derselben haben.</p> <p>Anhand von Textauszügen unterschiedlicher Autor:innen (u.a. Paula Fürstenberg, Dimitriji Kapitelman, Deniz Ohde, Ronya Othmann, Anne Rabe, Lukas Rietzschel, Sasha Marianna Salzmann, Sasa Stanisic) steht die narratologische Untersuchung von Herkunftsbeschreibungen im Mittelpunkt des Seminars. Zudem wird in ausgewählte Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft eingeführt, die am Beispiel der Textlektüren erprobt werden.</p>							
Literatur							
Bischoff, Doerte; Komfort-Hein, Susanne (Hg.): Handbuch Transnationalität und Literatur. Boston/Berlin: De Gruyter 2019.							
Charlotte Gneuß (Hg.): Neue Rundschau 2024/4: Diktatur und Utopie – wie erzählen wir die DDR? Frankfurt/Main: Fischer Verlag 2024.							
Corinne Orlowski (Hg.): Metamorphosen 28 – Nachwendekinder. Berlin: Verbrecher Verlag 2020.							
Dominik Zink, Reto Rössler (Hg.): Herkünfte erzählen. Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. Berlin/Boston: De Gruyter 2025.							
Leistungsnachweis							
unbenotet: Bearbeitung von Lektüreaufgaben, Vorstellung und Abgabe einer Textanalyse (2 Seiten) sowie eines Thesenpapiers im Rahmen des Seminars							
benotet: Hausarbeit oder Prüfungsgespräch							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	294911 - Seminar (benotet)						

JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

118671 EX - Exkursion nach Rom: Religionsgeschichte einer ewigen Stadt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.11.1.25	17.08.2026	Davide Liberatoscioli
1	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.11.1.25	18.08.2026	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Die Exkursion (05.–08. Oktober 2026) führt nach Rom – in jene Stadt, in der sich über Jahrtausende religiöse, politische und kulturelle Traditionen überlagert haben. Ziel der Reise ist es, die **räumlichen Dimensionen religiöser Geschichte** und die **Begegnungen zwischen Religionen** von der Antike bis zur Frühen Neuzeit vor Ort zu untersuchen.

Im Mittelpunkt stehen:

- die **sakralen Räume und Kulte der römischen Antike** , einschließlich der politischen Funktion von Religion im Imperium Romanum,
- die **Verbreitung der Mysterienkulte** , des **Christentums** und des **Judentums** in der antiken Stadtlandschaft,
- die **räumliche Verteilung religiöser Zentren** und die **interreligiösen Kontakte** zwischen Christentum und Judentum im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit,
- sowie das **universalistische Selbstverständnis der katholischen Kirche** in der Zeit der **Gegenreformation und des Jesuitenordens** , sichtbar im barocken Rom.

Der Weg führt von den **Kaiserforen** über **frühchristliche Kirchen** und **jüdische Katakomben** bis hin zu **Synagogen** und den **barocken Jesuitenkirchen** – ein Gang durch Ruinen, Krypten, Kreuzgänge und Prachtbauten, der die religiöse Vielfalt und die historischen Kontinuitäten der „ewigen Stadt“ erfahrbar macht.

Lernziele

- Verständnis der religiösen Topografie Roms und ihrer historischen Entwicklung
- Analyse der Wechselwirkungen zwischen Politik und Religion
- Kenntnis zentraler Orte jüdischer und christlicher Geschichte in Rom
- Reflexion über Kontinuitäten, Brüche und Transformationen religiöser Identität

Ein erstes organisatorisches Gespräch mit den angemeldeten Studierenden findet Ende April statt. Termin wird mit den Studierenden vereinbart.

Als thematische Einführung finden zwei Blockveranstaltungen am 17.08 und am 18.08 von 10 bis 16 Uhr statt. Literatur und Ablauf der zwei Tage werden Ende April bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Teilnahme an den ersten zwei Sitzungen in Potsdam ist zur Vorbereitung der Exkursion verbindlich. Nach der Exkursion ist ein Bericht von 5-8 Seiten zu verfassen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

119713 S - Die Josefsgeschichte (Gen 37-50) in der Hebräischen Bibel und in der Jüdischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	13.04.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Raum: AGK

Kommentar

Die Josefsgeschichte ist eine der bekanntesten Erzählungen der Hebräischen Bibel. Sie hatte eine bedeutende Rezeptions- und Wirkungsgeschichte besonders im frühen Judentum, aber auch im frühen Christentum und im Islam zur Folge. Im Seminar soll zunächst im Kontext der Väter- und Müttergeschichte (Gen 12-50) die Erzählung von Josef und seinen Brüdern in Gen 37-50 in ihrem Aufbau und ihrer Entstehung reflektiert werden. Anschließend werden anhand einer kursorischen Lektüre die Theologie(n) und Bedeutung(en) jenes Textkomplexes erarbeitet. Der Schwerpunkt in der Wirkungsgeschichte wird auf der jüdischen Literatur liegen, in der die Josefsgeschichte in der Weisheit Salomos, dem Jubiläenbuch, bei Philo von Alexandrien und in den Testamenten der zwölf Patriarchen aufgenommen und verarbeitet wurde. Als ein besonderes Werk wird der Roman ‚Josef und Asenet‘, der weitgehend als ursprünglich jüdischer Text verstanden wird zu Wort kommen. Alle diese Textbereiche gehören in die Jahrhunderte um die Zeitenwende. Nur zur Kenntnis genommen, nicht analysiert werden die christliche und die islamische Rezeption, die mit Sure 12 des Koran eine bemerkenswerte Adaption bietet.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.

Literatur

Aus der kaum noch überschaubaren Fülle an Arbeiten zur Josefsgeschichte seien zunächst nur Einführungen bzw. größere Überblicke sowie ein jüdischer und ein christlicher Kommentar genannt: J. Ebach, Genesis 37-50 (HThKAT), 2007; F. Ede, Untersuchungen zur Entstehung von Gen 37-50, 2016; G. Fischer, Die Josefsgeschichte als Modell für Versöhnung, in:

Studies in the Book of Genesis, 2010, 243-271; B. Jacob, Das Buch Genesis, 2000; I. Kalimi, Joseph in Midrash Psalms in the Light of Earlier Sources – A Comparative Study on Jewish Exegesis, in: F.W. Golka/W. Weiß (Hgg.), Joseph – Bibel und Literatur, 2000, 93-124; R. Lux, Josef. Der Auserwählte unter seinen Brüdern, 2001; ders., Josef/Josefsgeschichte (Wissenschaftliches Bibellexikon [WiBiLex], online); M. Niehoff, The Figure of Joseph in post-biblical Literature, 1992; M. Rabel, Der erinnerte Joseph, eine wandernde Figur und ihre Geschichte in der Hebräischen Bibel, im antiken Judentum und im frühen Christentum, 2025; D.U. Rotzoll, Rabbinischer Kommentar zum Buch Genesis, 1994.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen)

Bemerkung

Die Veranstaltung findet in einem der Räume des Abraham Geiger Kollegs (neben dem Gebäude des Instituts für Jüdische Theologie) statt.

Zielgruppe

Alle Studierenden, die an den Themen der Bibel und ihrer Wirkungsgeschichte interessiert sind.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

Zweifach (mit Kombination Erstfach Religionswissenschaft und Wahlpflichtbereich Variante 2 Quellsprache Hebräisch)

Pflichtmodule

JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien

119019 S - Jüdische Studien und Kulturwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	14.04.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

Methodische Einführungen gelten vielfach als unattraktiv und wenig zugänglich. Dennoch sind Methoden wichtig, weil die Fragen, die wir stellen, unsere Forschungen mitbestimmen und beeinflussen. In der Veranstaltung diskutieren wir prominente Denkanstöße, die in den letzten Jahrzehnten aus den Kulturwissenschaften kamen und später in den Jüdischen Studien angewandt wurden. Indem wir einerseits kulturwissenschaftliche Methoden kennenlernen und andererseits prüfen, wie diese Methoden wissenschaftliche Auseinandersetzungen mit der jüdischen Geschichte geprägt haben, versuchen wir, uns gemeinsam Zugänge zu komplizierter wissenschaftlicher Literatur zu erarbeiten und gleichzeitig einen Überblick darüber zu gewinnen, welche Denkanstöße für eigene Modul- oder Bachelorarbeiten aus den erarbeiteten Methoden folgen könnten. Angesprochen werden u.a. Beiträge aus der Gedächtnisforschung, der Interkulturellen Kommunikation, den Gender-Studies und Postcolonial Studies. Angestrebt wird ein Seminar mit offenen Diskussionen, die zur gemeinsamen Überwindung von Schwierigkeiten und Problemen beitragen.

Voraussetzung

Passive Englischkenntnisse für einige Lektüren

Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden erarbeiten im Umfang der in der Modulordnung vorgeschriebenen Seitenzahl ein Lerntagebuch, in dem sie mindestens drei der im Seminar thematisierten Methoden und je ein Anwendungsbeispiel aus den Jüdischen Studien schriftlich ausformuliert vorstellen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294612 - Propädeutikum (benotet)

120959 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Mona Poweleit

Kommentar

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem großen Thema der Präsentationen. Alle Teilnehmenden erarbeiten zu einem selbstständig gewählten Thema einen Vortrag, welcher am Ende des Semesters gehalten wird. Dabei gibt es genug Zeit und Raum, den Vortrag vorzubereiten und zu üben. Das Ziel des Tutoriums ist die Kompetenzstärkung, Vorträge selbstsicher, professionell zu halten und spannend zu gestalten. Unter anderem beschäftigen wir uns mit:

- Fragestellungen entwickeln
- Feedbacktypen, mit Feedback umgehen & Feedback geben
- Recherche & Literaturarbeit
- Präsentationstechniken
- überzeugendes Sprechen & wissenschaftliches Argumentieren

Individuelle Schwerpunkte können innerhalb des Kurses gesetzt werden. Der Kurs ist auch für Studierende mit Herausforderungen beim Vortragen geeignet.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

121035 TU - Begleitkurs Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Julia Koifman, Leah Teßmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie

119528 S - Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse von den Bücher Ruth und Esther

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.04.2026	Dr. Willem Smelik

Kommentar

Die Geschichten von Ruth und Esther haben vieles gemeinsam: beide Bücher sind lange Erzählungen mit weiblichen Hauptpersonen, und beide Bücher sind auch nach ihnen genannt. Ruth ist eine fremde Frau in Israel, Esther eine Israelitische in der Fremde. Das Buch Ruth stellt ein idyllisches Narrativ dar, während das Buch Esther die Geschichte der Rettung des jüdischen Volkes erzählt.

Wir werden die biblischen Texte in der hebräischen Sprache lesen, und zuerst den Aufbau der Narrative in ihrem sprachlichen Zusammenhang behandeln. Darüber hinaus werden wir die Wirkungsgeschichte dieser Bücher durch ausgewählte Passagen aus der rabbinischen Literatur anschauen.

Literatur

- Elliger, K. und W. Rudolph, Hg. *Biblia Hebraica Stuttgartensia*. 5. verbesserte Aufl. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1997.
- Berlin, Adele. *Poetics and Interpretation of Biblical Narrative*. The Almond Press, 1983.
- Berlin, Adele und Marc Zvi Brettler, Hgg. *Jewish Study Bible*. Second edition. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Neusner, Jacob. *A Theological Commentary to the Midrash: Ruth Rabbah and Esther Rabbah I*. Vol. 6. University Press of America, 2001.
- Koller, Aaron. *Esther in Ancient Jewish Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- Börner-Klein, Dagmar und Elisabeth Hollender, *Rabbinische Kommentare zum Buch Ester*. 2 Bde. Leiden: Brill, 2000.
- Wünsche, August. *Der Midrasch Ruth Rabba: Das ist die haggadische Auslegung des Buches Ruth*. Bibliotheca Rabbinica III, Leipzig 1883, Ndr. H 1967.
- Zakovitch, Yair. *Das Buch Rut: Ein jüdischer Kommentar*. Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1999.

Leistungsnachweis

Für 3 LP schriftliche Ausarbeitung im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen nach Absprache mit dem Dozierenden. Einzureichen vor Ende des Semesters.

Lerninhalte

Am Ende des Seminars werden Studierende in der Lage sein die politische, soziale und religiöse Umstände beiden Büchern zu erkennen und kritisch zu betrachten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

119571 V - Jüdische Feiertage – von der Hebräischen Bibel bis zur rabbinischen Literatur Talmud to the Shulkhan Arukh

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	14.04.2026	Dr. Ronen Pinkas

Kommentar

Rabbi Abraham Joshua Heschel zufolge ist es ein Bestreben des Judentums, die Zeit, nicht den Raum, zu heiligen. In diesem Einführungskurs werden die jüdischen Feiertage behandelt, darunter Schabbat, Rosch ha-Schana, Jom Kippur, Pessach, Schawuot, Sukkot und weitere von den Rabbinern festgelegte besondere Zeiten. Ein besonderes Augenmerk wird auf das Verhältnis zwischen der Hebräischen Bibel und der rabbinischen Literatur in Bezug auf den Feiertag gelegt.

Leistungsnachweis

Protokoll von (mindestens) neun Lektionen. Jede Lektion soll circa 900 Wörter beinhalten, als Word-Doc.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294121 - Vorlesung (unbenotet)

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

117964 V - Deutsch-jüdische Geschichte in Kaiserreich und Weltkrieg

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	13.04.2026	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Leistungsnachweis

Klausur, 90 min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221311 - Vorlesung (unbenotet)

118673 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.04.2026	Dr. Tanja Zakrzewski
Kommentar							
<p>Feindschaft gegen Juden scheint eine der wenigen Konstanten der Geschichte zu sein. Wir werden uns die Entwicklung dieses Phänomens über die Jahrhunderte anschauen und unter anderem den Fragen nachgehen, ob Antisemitismus ein Rassismus wie jeder anderen ist, warum rassistische Judenfeindschaft keine Erfindung der Nazis war und warum Judenfeindschaft sogar in Gesellschaften ohne Juden funktioniert.</p> <p>Passive Englischkenntnisse sind erforderlich.</p>							
Leistungsnachweis							
Aufsatzexpertise zu einer Sitzung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 221312 - Seminar (benotet)							

JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst							
119306 V - Schlüsseltexte der deutschsprachigen jüdischen Literaturen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	15.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig
Kommentar							
<p>Heinrich Heines Erzählung Der Rabbi von Bacherach (1840), Franz Kafkas Roman Der Prozess (1925) oder Else Lasker-Schülers Gedichtband Mein blaues Klavier (1943) sind nur drei Beispiele aus einer Fülle von wirkmächtigen Beiträgen jüdischer Autor:innen zur (deutschsprachigen) Literatur. In der Ringvorlesung sollen nicht nur ausgewählte Werke von Expert:innen vorgestellt, sondern es soll auch der Begriff „jüdische Literatur“ diskutiert werden.</p>							
Literatur							
<p>Andreas Kilcher: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. 2. Aufl. Stuttgart/Weimar 2012, S. VI-XXVII.</p> <p>Eva Lezzi: Bar jeder Regelpoetik. In: Jalta. Sonderausgabe Jüdische Literaturen der Gegenwart (2019), S. 8–16.</p> <p>Irmela von der Lühe: „Literatur“. In: Christina von Braun/Micha Brumlik (Hg.): Handbuch Jüdische Studien. 2. Aufl. Köln Wien 2021, S. 419–432.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)							

119308 S - Anne Frank – eine mediale Figur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.22	14.04.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig
Kommentar							
<p>Im Seminar soll die beispiellose Rezeptionsgeschichte des Tagesbuchs der Anne Frank ebenso beleuchtet werden wie die ihrer Person, die zu einer Identifikationsfigur für Generationen junger Menschen weltweit wurde. Im Fokus stehen die unterschiedlichen medialen Zugänge (Buch, Theater, Film, Graphic Novel, VR etc.) und die Bedeutung des Tagebuchs für den Schulunterricht (nicht nur) in Deutschland. Vergleichend hinzugezogen werden andere Holocaust-Zeugnisse jugendlicher Autorschaft, wie die Tagebuchaufzeichnungen von Dawid Rubinowicz (1927–1942) oder Ruth Klügers Autobiographie weiter leben (1992). Ein Besuch des Anne Frank Zentrums in Berlin ist geplant.</p>							

Literatur
Peter Seibert/Jana Piper/Alonso Meoli (Hgg): Anne Frank: Mediengeschichten. Berlin 2014. Thomas Sparr: „Ich will fortleben, auch nach meinem Tod.“ Die Biographie des Tagebuchs der Anne Frank. Frankfurt/M. 2023.
Leistungsnachweis
Referat, Protokoll, Hausarbeit
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 294812 - Seminar (benotet)

120695 S - Einführung in die Jewish Film Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2026	Dr. Lea Wohl von Haselberg

Kommentar

„Jüdischer Film“ ist ein schwieriger Begriff. Denn was macht einen Film jüdisch? Das Thema, der Produktionskontext, seine Schauspieler und Schauspielerinnen? Trotz dieser offenen Fragen begleitet der vielschichtige Zusammenhang von Film und Judentum die Geschichte des Films seit ihren Anfängen – vor allem als Repräsentation jüdischer Lebenswelten und Figuren, aber immer auch als Zuschreibung für Filmschaffende und ihr Werk. Dabei beginnen die vielfältigen Forschungsansätze zu diesem Thema, sich als Jewish Film Studies zu formatieren.

Das Seminar versucht, sich dem komplexen Zusammenhang chronologisch zu nähern: von den ersten jüdischen Filmpionieren über die Darstellung des Judentums im frühen Film, die jüdischen Produzenten Hollywoods, zionistische Filme und das jiddische Kino der Zwischenkriegszeit bis hin zum Holocaustfilm und zeitgenössischen Darstellungen jüdischer Themen und Figuren in den Quality-TV-Serien der Streamingdienste. Dabei führt das Seminar an unterschiedliche wissenschaftliche Zugänge heran.

Voraussetzung

Bereitschaft zur vorbereitenden Lektüre auch englischsprachiger Texte; zum Sichten von Filmen sowie der aktiven Teilnahme an Diskussionen (auch in Gruppenarbeiten).

Leistungsnachweis

6 LP (benotet)

Bemerkung

Zeit & Ort: Dienstag 10.00 -12.00 Uhr, Online/ Zoom

Bei Interesse melden Sie sich bitte direkt bei der Dozentin an: l.wohlvhaselberg@filmuniversitaet.de

Zeit: 14. Apr. 2026 10:00 AM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
Jede Woche am Di

Bitte laden Sie die folgenden iCalendar (.ics)-Dateien auf Ihr Kalendersystem herunter und importieren Sie sie.
Wöchentlich: https://filmuniversitaet-de.zoom-x.de/meeting/u5Ytdu-spj8tH9cwuDWi67e99d980iWo3b3i/ics?icsToken=DDQciKBCWpzBvkNGFAAALAAAALXNvxfyASGg1FkBdvMup-rh7w6hIm0kKGLF-A95oQuuzVe4vW8Cw0toXbLG0Tde_ner-sejxj-P94QpkDAwMDAwMQ&meetingMasterEventId=ZeXuuuSQRCO0vgtnaa23rw

An Zoom-Meeting teilnehmen
<https://filmuniversitaet-de.zoom-x.de/j/62016484753>
Meeting-ID: 620 1648 4753

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule

UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

119012 LK - Moderne hebräische Poesie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.04.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Die hebräische Sprache hat eine reiche, 2500 Jahre alte lyrische Tradition: von den Liedern und Psalmen der Bibel über liturgische Dichtung (Pijjut) und mittelalterliche Poesie in Al-Andalus bis hin zum Werk des Philosophen und Kabbalisten Moshe Chaim Luzzatto im 18. Jahrhundert.

Das Moderne Hebräisch - das in Folge der jüdischen Aufklärungsbewegung (Haskalah) und des Aufstiegs der jüdischen Nationalbewegung (Zionismus) geschaffen wurde - fand in der Poesie bald eine ihrer stärksten Ausdruckformen. Werke früherer Poeten des Modernen Hebräisch, wie Chaim Nachman Bialik und Saul Tschernichowski, avancierten schnell zum Kanon des neuen nationalen lyrischen Korpus. Im 1948 entstandenen Staat Israel bildete sich in den vergangenen Jahrzehnten eine rege poetische Kultur heraus, die im Spannungsfeld zwischen . Auch sprachlich macht die Poesie des Modernen Hebräisch große Wandlungen durch: die in den frühen Werken noch dominante Anlehnung an historische, vor allem biblische, Dichtung, ist durch innovative Formen des Israelischen, durch Slang, Fremdsprachen und Veränderungen des Sprachgebrauchs geprägt.

In diesem Kurs werden wir maßgebliche Dichterinnen und Dichter und ihre wichtigsten Werke der vergangenen 120 Jahre kennenlernen.

Voraussetzung

Hebraicum oder fortgeschrittene Kenntnisse des Modernen Hebräisch

Literatur

Material wird vom Dozenten auf Moodle gestellt

Übersichtsliteratur:

Jacobs, Adriana X. (2019), Strange Cocktail: Translation and the Making of Modern Hebrew Poetry. University of Michigan Press.

Burnshaw, Stanley, T. Carmi, and Ezra Spicehandler (1989), The Modern Hebrew poem itself : sixty-nine poems in a new presentation. Cambridge, London: Harvard University Press, 1989.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referat

kreatives Schreiben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch

119012 LK - Moderne hebräische Poesie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.04.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Die hebräische Sprache hat eine reiche, 2500 Jahre alte lyrische Tradition: von den Liedern und Psalmen der Bibel über liturgische Dichtung (Pijjut) und mittelalterliche Poesie in Al-Andalus bis hin zum Werk des Philosophen und Kabbalisten Moshe Chaim Luzzatto im 18. Jahrhundert.

Das Moderne Hebräisch - das in Folge der jüdischen Aufklärungsbewegung (Haskalah) und des Aufstiegs der jüdischen Nationalbewegung (Zionismus) geschaffen wurde - fand in der Poesie bald eine ihrer stärksten Ausdruckformen. Werke früher Poeten des Modernen Hebräisch, wie Chaim Nachman Bialik und Saul Tschernichowski, avancierten schnell zum Kanon des neuen nationalen lyrischen Korpus. Im 1948 entstandenen Staat Israel bildete sich in den vergangenen Jahrzehnten eine rege poetische Kultur heraus, die im Spannungsfeld zwischen . Auch sprachlich macht die Poesie des Modernen Hebräisch große Wandlungen durch: die in den frühen Werken noch dominante Anlehnung an historische, vor allem biblische, Dichtung, ist durch innovative Formen des Israelischen, durch Slang, Fremdsprachen und Veränderungen des Sprachgebrauchs geprägt.

In diesem Kurs werden wir maßgebliche Dichterinnen und Dichter und ihre wichtigsten Werke der vergangenen 120 Jahre kennenlernen.

Voraussetzung

Hebraicum oder fortgeschrittene Kenntnisse des Modernen Hebräisch

Literatur

Material wird vom Dozenten auf Moodle gestellt

Übersichtsliteratur:

Jacobs, Adriana X. (2019), Strange Cocktail: Translation and the Making of Modern Hebrew Poetry. University of Michigan Press.

Burnshaw, Stanley, T. Carmi, and Ezra Spicehandler (1989), The Modern Hebrew poem itself : sixty-nine poems in a new presentation. Cambridge, London: Harvard University Press, 1989.

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referat

kreatives Schreiben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295311 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295312 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

119302 KU - Jiddisch II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	16.04.2026	Julia Koifman

Kommentar
In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.
Literatur
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011.
Leistungsnachweis
6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 295511 - Sprachkurs (unbenotet)

JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

 118671 EX - Exkursion nach Rom: Religionsgeschichte einer ewigen Stadt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.11.1.25	17.08.2026	Davide Liberatoscioli
1	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.11.1.25	18.08.2026	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Die Exkursion (05.–08. Oktober 2026) führt nach Rom – in jene Stadt, in der sich über Jahrtausende religiöse, politische und kulturelle Traditionen überlagert haben. Ziel der Reise ist es, die **räumlichen Dimensionen religiöser Geschichte** und die **Begegnungen zwischen Religionen** von der Antike bis zur Frühen Neuzeit vor Ort zu untersuchen.

Im Mittelpunkt stehen:

- die **sakralen Räume und Kulte der römischen Antike** , einschließlich der politischen Funktion von Religion im Imperium Romanum,
- die **Verbreitung der Mysterienkulte** , des **Christentums** und des **Judentums** in der antiken Stadtlandschaft,
- die **räumliche Verteilung religiöser Zentren** und die **interreligiösen Kontakte** zwischen Christentum und Judentum im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit,
- sowie das **universalistische Selbstverständnis der katholischen Kirche** in der Zeit der **Gegenreformation und des Jesuitenordens** , sichtbar im barocken Rom.

Der Weg führt von den **Kaiserforen** über **frühchristliche Kirchen** und **jüdische Katakomben** bis hin zu **Synagogen** und den **barocken Jesuitenkirchen** – ein Gang durch Ruinen, Krypten, Kreuzgänge und Prachtbauten, der die religiöse Vielfalt und die historischen Kontinuitäten der „ewigen Stadt“ erfahrbar macht.

Lernziele

- Verständnis der religiösen Topografie Roms und ihrer historischen Entwicklung
- Analyse der Wechselwirkungen zwischen Politik und Religion
- Kenntnis zentraler Orte jüdischer und christlicher Geschichte in Rom
- Reflexion über Kontinuitäten, Brüche und Transformationen religiöser Identität

Ein erstes organisatorisches Gespräch mit den angemeldeten Studierenden findet Ende April statt. Termin wird mit den Studierenden vereinbart.

Als thematische Einführung finden zwei Blockveranstaltungen am 17.08 und am 18.08 von 10 bis 16 Uhr statt. Literatur und Ablauf der zwei Tage werden Ende April bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Teilnahme an den ersten zwei Sitzungen in Potsdam ist zur Vorbereitung der Exkursion verbindlich. Nach der Exkursion ist ein Bericht von 5-8 Seiten zu verfassen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

119713 S - Die Josefsgeschichte (Gen 37-50) in der Hebräischen Bibel und in der Jüdischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	13.04.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak
Raum: AGK							
Kommentar							
<p>Die Josefsgeschichte ist eine der bekanntesten Erzählungen der Hebräischen Bibel. Sie hatte eine bedeutende Rezeptions- und Wirkungsgeschichte besonders im frühen Judentum, aber auch im frühen Christentum und im Islam zur Folge. Im Seminar soll zunächst im Kontext der Väter- und Müttergeschichte (Gen 12-50) die Erzählung von Josef und seinen Brüdern in Gen 37-50 in ihrem Aufbau und ihrer Entstehung reflektiert werden. Anschließend werden anhand einer kursorischen Lektüre die Theologie(n) und Bedeutung(en) jenes Textkomplexes erarbeitet. Der Schwerpunkt in der Wirkungsgeschichte wird auf der jüdischen Literatur liegen, in der die Josefsgeschichte in der Weisheit Salomos, dem Jubiläenbuch, bei Philo von Alexandrien und in den Testamenten der zwölf Patriarchen aufgenommen und verarbeitet wurde. Als ein besonderes Werk wird der Roman ‚Josef und Asenet‘, der weitgehend als ursprünglich jüdischer Text verstanden wird zu Wort kommen. Alle diese Textbereiche gehören in die Jahrhunderte um die Zeitenwende. Nur zur Kenntnis genommen, nicht analysiert werden die christliche und die islamische Rezeption, die mit Sure 12 des Koran eine bemerkenswerte Adaption bietet.</p>							
Voraussetzung							
Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.							
Literatur							
<p>Aus der kaum noch überschaubaren Fülle an Arbeiten zur Josefsgeschichte seien zunächst nur Einführungen bzw. größere Überblicke sowie ein jüdischer und ein christlicher Kommentar genannt: J. Ebach, Genesis 37-50 (HThKAT), 2007; F. Ede, Untersuchungen zur Entstehung von Gen 37-50, 2016; G. Fischer, Die Josefsgeschichte als Modell für Versöhnung, in: Studies in the Book of Genesis, 2010, 243-271; B. Jacob, Das Buch Genesis, 2000; I. Kalimi, Joseph in Midrash Psalms in the Light of Earlier Sources – A Comparative Study on Jewish Exegesis, in: F.W. Golka/W. Weiß (Hgg.), Joseph – Bibel und Literatur, 2000, 93-124; R. Lux, Josef. Der Auserwählte unter seinen Brüdern, 2001; ders., Josef/Josefsgeschichte (Wissenschaftliches Bibellexikon [WiBiLex], online); M. Niehoff, The Figure of Joseph in post-biblical Literature, 1992; M. Rabel, Der erinnerte Joseph, eine wandernde Figur und ihre Geschichte in der Hebräischen Bibel, im antiken Judentum und im frühen Christentum, 2025; D.U. Rotzoll, Rabbinischer Kommentar zum Buch Genesis, 1994.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen)							
Bemerkung							
Die Veranstaltung findet in einem der Räume des Abraham Geiger Kollegs (neben dem Gebäude des Instituts für Jüdische Theologie) statt.							
Zielgruppe							
Alle Studierenden, die an den Themen der Bibel und ihrer Wirkungsgeschichte interessiert sind.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 295111 - Seminar (benotet)							

GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

118300 S - Jewish Self-Government in the Polish Lands from Early Modern Times to the 20th Century							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	13.04.2026	Dr. Michael Karl Schulz

Kommentar

During the early modern period, a complex system of Jewish self-government developed in the Polish-Lithuanian Commonwealth. This system ranged from local Jewish communities (kehillot) and associations (hevrot) to the Council of Four Lands (va'ad arba aratzot), which represented Polish and Lithuanian Jewries at a national level. Following the partitions of Poland-Lithuania in the late 18th century, the remaining institutions were subjected to closer control and some were banned. Over time, new institutions emerged with the aim of defending variously understood Jewish interests (e.g. regional associations and societies). To some extent, these institutions took over some of the functions of the remaining traditional kehillot.

This seminar will examine developments in Jewish self-government over four centuries, based on a source reader edited by François Guesnet and Jerzy Tomaszewski.

Literatur

Guesnet, François / Tomaszewski, Jerzy (eds.): Sources on Jewish Self-Government in the Polish Lands from Its Inception to the Present, Leiden/Boston 2022.

Guesnet, François / Polonsky, Antony (eds.): Jewish Self-Government in Eastern Europe, London/Liverpool 2022.

Polonsky, Antony: The Jews in Poland and Russia, 3 vols., London 2019.

Leistungsnachweis

presentation in class, written exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221511 - Seminar (benotet)

119020 S - Bildung und Vermittlung im Jüdischen Museum Berlin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	N.N. (ext)	17.04.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach, Andy Simanowitz

Kommentar

Das Seminar findet an sieben Freitagen als Doppelsitzung im Jüdischen Museum Berlin statt und liefert Einblicke in zentrale inhaltstiftende Bereiche des Museums. In der Textarbeit widmen wir uns grundlegenden Debatten, die die Arbeit des Jüdischen Museums bestimmen: zu Erinnerung, Repräsentation, Sammlung, jüdischer Erziehung, Inklusion und Architektur. Regelmäßige Seminarsitzungen mit Beteiligung leitender Museumsmitarbeiter*innen vertiefen die Textarbeit und zeigen die unmittelbare praktische Anwendung von Wissen und Kenntnissen in der strategischen Ausrichtung und den konkreten Projekten des Museums auf.

Voraussetzung

Das Seminar ist Teil der Potsdamer Zusatzqualifikation Bildung und Vermittlung in Jüdischen Museen und für alle AbsolventInnen dieser Zusatzqualifikation verpflichtend. Es kann aber auch ohne die Zusatzqualifikation belegt werden. In diesem Sinne gilt:

Alle Interessenten sind herzlich willkommen - auch Studierende anderer Fächer oder Gäste aus MA-Studiengängen, die sich einen Einblick in das Feld der Museumspädagogik und die Museumsarbeit des JMB verschaffen möchten.

Vorausgesetzt werden passive Englischkenntnisse für einige Lektüren im Seminar.

Literatur

Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Die Studierenden bereiten eine kurze Führung zu einem der Objekte der Dauerausstellung des JMB vor. Je nach Modulzuordnung ist von dieser Führung eine Verschriftlichung im vorgesehenen Umfang vorzulegen.

Bemerkung

Das Seminar findet an folgenden Terminen in SEMINARRAUM 2 der AKADEMIE des JÜDISCHEN MUSEUMS BERLIN (JMB) statt:

17.04./ 24.04./ 08.05./ 29.05./ 12.06./ 26.06./ 24.07.

Das genaue Programm wird in der ersten Sitzung am 17.04. bekannt gegeben. Aus organisatorischen Gründen ist dieses Semester leider kein strenger 14-Tage-Rhythmus möglich. Wir bitten um Verständnis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221511 - Seminar (benotet)

JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst

119003 KU - Hebräische Bibel und Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	13.04.2026	Dr. Eik Dödttmann

Kommentar

Unmittelbar nach Geburt des Films im Winter 1895/96 machten sich die Pioniere des neuen Mediums daran, Geschichten und Figuren der Bibel in bewegten Bildern zu inszenieren.

Seit nunmehr 130 Jahren entstanden und entstehen so kontinuierlich neue Produktionen weltweit, die sich auf das "Buch der Bücher", das zur zentralen Referenz für Judentum, Christentum und Islam wurde, beziehen.

In diesem Kurs werden wir einen ersten Überblick über das riesige Kompendium von Bibelfilmen, die sich mit der Hebräischen Bibel, dem sogenannten Alten Testament, befassen.

In insgesamt 14 Sitzungen werden wir Darstellungen beliebter biblischer Charaktere (Adam und Eva, Moses, Samson, Esther, Noah, David, Josef etc.) und verschiedene technische Entwicklungsstufen und Genres (Stummfilm, Monumentalepos, Film Noir, Experimentalfilm, Science Fiction, Komödie, Animation und Actionfilm) kennenlernen.

Dabei werden wir Film-(Ko-)Produktionen aus den USA, Großbritannien, Japan, Deutschland, Österreich, Italien, Israel, Ägypten, Israel und dem Iran auf ihre Inhalte, Gestaltung und Rezeption hin nach religions-, film- und kulturwissenschaftlichen Aspekten untersuchen.

Hinweis: Die große Mehrzahl der Filme wird vom Dozenten zum Streamen zur Verfügung gestellt. Filme, die nicht anderweitig zugänglich sind, können in einer Filmvorführung Montag 16-18 Uhr am Neuen Palais (genauer Ort wird noch bekanntgegeben) geschaut werden.

Voraussetzung

Gute Englischkenntnisse für Lektüre und Filmrezeption

Literatur

Burnette-Bletsch, Rhonda (2016), *The Bible in Motion: A Handbook of the Bible and its Reception in Film*, Berlin: De Gruyter.

Grafius, Brandon R.; Eric X. Jarrard; Adele Reinhartz; and Rebekah Welton (2025), „Twenty More Years of Bible and Film: An Introduction“, in: *Biblical Interpretation*, Issue 04-05 (Dec 2025): Special Issue: Twenty More Years of Bible and Film, pp. 299-313.

"Warum Hollywood so gerne Bibelfilme dreht. Andreas Kötzling im Gespräch mit Patrick Wellinski", Deutschlandfunk Kultur, 19.3.2016.

Reinhartz, Adele (2013), *Bible and Cinema: An Introduction*, New York: Routledge.

Reinhartz, Adele (2013), *Bible and Cinema: Fifty Key Films*, London/New York: Routledge.

Rindge, Matthew (2021), *Bible and Film: The Basics*, London/New York: Routledge.

Tiemann, Manfred (2022), , Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Zwick, Reinhold und Peter Hasenberg (2016), *The Bible Revisited. Neue Zugänge zum Film*, Marburg: Schüren.

Journal for Religion, Media and Film https://www.jrfm.eu/index.php/ojs_jrfm

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme

Fachlektüre und Filme zu jeweiliger Sitzung vorbereiten

Referat

Zielgruppe

Studierende der Jüdischen Studien, Religionswissenschaften, Geschichte, Medienwissenschaften etc.

alle an Literaturverfilmung Interessierte

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

120968 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	13.04.2026	Dr. Lia Martyn

Kommentar

Die *Tsene-rene*, auch als sogenannte Frauenbibel bekannt, ist keine Übersetzung der Hebräischen Bibel, sondern paraphrasiert die Wochenabschnitte der Tora, die Megillot und Haftarat, die innerhalb des Jahreszyklus in der Synagoge gelesen werden. Erzählend und kommentierend, gestützt auf Talmud und Midrasch, die gesamte rabbinische Literatur, erfreute sich die *Tsene-rene* großer Beliebtheit und wurde insbesondere am Schabbat und Feiertagen in den jüdischen Familien gelesen. Sie wurde der "absolute Bestseller der älteren jiddischen Literatur und das religiöse Hausbuch der aschkenasischen Juden schlechthin. (...) Anders als häufig kolportiert wird, war die *Zeneréne* keineswegs 'nur Frauenlektüre', sondern richtete sich an alle Erwachsenen, die die Erzählungen nicht im Original lesen konnten. Da gerne aus der *Zeneréne* vorgelesen wurde, wuchsen praktisch alle aschkenasischen Kinder mit der *Zeneréne* auf." (M. Aptroot/ R. Gruschka, Jiddisch. Geschichte und Kultur einer Weltsprache) Die älteste erhaltene Ausgabe stammt aus dem Jahr 1622. Gelesen werden Auszüge aus dem jiddischen Original (mit Übersetzung und Kommentar).

Literatur

Zeenah u-reenah. Frauenbibel. Übersetzung und Auslegung des Pentateuch von Jacob Ben-Isaac aus Janow. Nach dem Jüdisch-Deutschen bearb. von Bertha Pappenheim, hrsg. v. Jüdischen Frauenbund, Bereschit. Erstes Buch Mose, Frankfurt a. M.: Kauffman, 1930

Morris M. Faierstein (Ed.), Ze'enah U-Re'enah, 2 Teile. A Critical Translation into English. Studia Judaica 96, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019

M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch. Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

1.5.2026

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

