

Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Polnisch Sekundarstufe I
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
Sekundarstufe I	4
Pflichtmodule	4
SLP_MA_001 - Vertiefungsmodul Sprache Polnisch Sekundarstufe I	4
117911 U - LITERATUR IM GESPRÄCH	4
117912 U - AKTUELLES AUS POLEN (FACHSPRACHEN MEDIEN)	4
117913 U - JEZYKOWE I KULTUROWE ASPEKTY PRZEKLADU FILMOWEGO (Übersetzen 1)	5
SLP_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Polnisch	5
118335 S - Aspekte des Visuellen und digitale Medien im Unterricht Polnisch als Fremdsprache	5
Wahlpflichtmodule	5
SLP_BA_008 - Vertiefungsmodul Polnische Literatur und Kultur	5
117945 S - Polnische Comickulturen	5
118331 S - „Das Jahrhundert der Avantgarde“ – Literatur und Kunst der mittel- und osteuropäischen Avantgarde	6
SLP_MA_003 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Polnisch Sekundarstufe I	6
118385 S - Grammatik 3: Geschichte der slavischen Sprachen	6
118386 S - Digitale Slavistik	7
Sekundarstufe II	7
SLP_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Polnisch	7
118335 S - Aspekte des Visuellen und digitale Medien im Unterricht Polnisch als Fremdsprache	7
SLP_MA_004 - Vertiefungsmodul Sprache Polnisch Sekundarstufe II	7
117911 U - LITERATUR IM GESPRÄCH	7
117912 U - AKTUELLES AUS POLEN (FACHSPRACHEN MEDIEN)	8
117913 U - JEZYKOWE I KULTUROWE ASPEKTY PRZEKLADU FILMOWEGO (Übersetzen 1)	8
SLP_MA_005 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Polnisch Sekundarstufe II	9
118385 S - Grammatik 3: Geschichte der slavischen Sprachen	9
118386 S - Digitale Slavistik	9
SLP_BA_008 - Vertiefungsmodul Polnische Literatur und Kultur	10
117945 S - Polnische Comickulturen	10
118331 S - „Das Jahrhundert der Avantgarde“ – Literatur und Kunst der mittel- und osteuropäischen Avantgarde	10
Glossar	11

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Sekundarstufe I

Pflichtmodule

SLP_MA_001 - Vertiefungsmodul Sprache Polnisch Sekundarstufe I

117911 U - LITERATUR IM GESPRÄCH

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.1.06	15.04.2026	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

In dieser Lehrveranstaltung im Bereich der Sprachpraxis wird die polnische Literatur der Gegenwart gelesen und kommentiert. Durch Impulsreferate mit anschließender Diskussion sowie gemeinsame Analyse literarischer Texte wird der Kulturaustausch im Vordergrund stehen. Leistungsnachweis: Referat/Präsentation (20 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%).

Hinweis: Die Sitzung beginnt um 8:30 Uhr.

Literatur

Moodle

Leistungsnachweis

Referat/Präsentation (20 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%).

Bemerkung

Beginn: 8:30 Uhr

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 285021 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)

PL 285022 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

117912 U - AKTUELLES AUS POLEN (FACHSPRACHEN MEDIEN)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	15.04.2026	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

Aktuelle Presstexte sowie Medienbeiträge aus dem Bereich Politik, Gesellschaft, Soziales und Kultur werden in dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt zur Diskussion bilden. In dieser Übung werden alle Sprachfertigkeiten trainiert. Leistungsnachweis: Referat/Präsentation (20 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%).

Sprachniveau C1, nach GER

Literatur

Moodle

Leistungsnachweis	
Referat/Präsentation (20 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	285021 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)
PL	285022 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

117913 U - JEZYKOWE I KULTUROWE ASPEKTY PRZEKLADU FILMOWEGO (Übersetzen 1)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	14t.	1.04.1.06	15.04.2026	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar

Die Herausforderungen einer gelungenen Translation von Filmdialogen werden am Beispiel von polnischen Kultfilmen unter Berücksichtigung sprachlicher sowie kultureller Besonderheiten diskutiert, mit dem Ziel eigene Übersetzungsproben zu erstellen. Leistungsnachweis: aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation (mit Handout, 15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Übersetzungsprobe).

Literatur

Moodle

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation (mit Handout, 15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Übersetzungsprobe).

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	285021 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)
PL	285022 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

SLP_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Polnisch

118335 S - Aspekte des Visuellen und digitale Medien im Unterricht Polnisch als Fremdsprache							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.06	13.04.2026	Dr. Olga Lewicka

Leistungsnachweis

- 6 Unterrichtsentwürfe
- 2 Moderationen
- 2 Präsentationen
- aktive Teilnahme an Diskussionen

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	284911 - Fachdidaktik Vertiefung (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

SLP_BA_008 - Vertiefungsmodul Polnische Literatur und Kultur

117945 S - Polnische Comickulturen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	13.04.2026	Franziska Koch

Kommentar

Comics und Graphic Novels sind vom zeitgenössischen Literaturmarkt nicht mehr wegzudenken. Der polnische Comic ist in den deutschsprachigen Ländern jedoch noch so gut wie unbekannt. Das Seminar ermöglicht einen Einblick in die polnischen Comickulturen, wobei sowohl Werke aus Polen als auch Comics nicht-polnischer Autor*innen, die in Polen handeln, diskutiert werden.

Zu Beginn des Seminars einigen sich die Teilnehmer*innen - je nach Studienschwerpunkt und Interesse - auf die inhaltliche Ausgestaltung der einzelnen Sitzungen und die finale Lektüreliste. Mögliche Themenfelder sind z.B. Comics über Migration, Gender, die Volksrepublik Polen oder den Zweiten Weltkrieg und die Shoah.

Die Veranstaltung versteht sich als Lektüreseminar, d.h. wöchentlich wird ein Comic von den Teilnehmer*innen gelesen und vorbereitet um dann im Seminar diskutiert zu werden. Polnischkenntnisse sind hilfreich, aber für eine erfolgreiche Seminarteilnahme keine Voraussetzung.

Literatur

Die Seminarliteratur wird zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Kurzpräsentation oder schriftlicher Kommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

118331 S - „Das Jahrhundert der Avantgarde“ – Literatur und Kunst der mittel- und osteuropäischen Avantgarde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	14.04.2026	Dr. Birgit Krehl, Dr. Malgorzata Stolarska-Fronia

Kommentar

Noch bevor das 20. Jahrhundert vorüber war, nannte man es bereits das „Jahrhundert der Avantgarde“, eine nicht unumstrittene Verortung, ist doch auch zum Ausgang des 20. Jahrhunderts vom Tod der Avantgarde (zumindest dem Theorie-Tod, Paul Mann, 1991) und gescheiterten Projekten die Rede. Andererseits wird ihr bis in die Gegenwart hinein Langlebigkeit (Das lange Leben der Avantgarde (Asholt, 2024) bescheinigt. Durch wissenschaftsdisziplinäre Grenzen sind die historischen Avantgarden (ca. 1910-1930) häufig mit „nationalen“ Attributen wie französische, russische oder polnische Avantgarde versehen oder auch von Grenzziehungen wie literarische Avantgarde, künstlerische Avantgarde, Avantgarde in der Architektur usw. gezeichnet. Im Seminar werden wir indessen den Blick vor allem auf Verflechtungen der Avantgarden und transmediale Entgrenzungen, auf die Vielfalt konkreter Realisierungen und auf Netzwerke von Künstler:innen richten. Ausgangspunkte für derartige Betrachtungen werden u.a. die Jüdische (einschließlich Jiddische) Avantgarde Ostmitteleuropas, das Bauhaus als integratives Konzept, Sprach- und Formexperimente unterschiedlichster Ismen sein. Neben literarischen Texten und künstlerischen Artefakten werden auch Programm- und Manifesttexte sowie Presseerzeugnisse in die Seminardiskussion einbezogen.

Im Rahmen des Seminars ist eine eintägige Exkursion ins Bauhaus nach Dessau geplant.

Leistungsnachweis

2 Thesepapier + 1 Kurzreferat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

SLP_MA_003 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Polnisch Sekundarstufe I

118385 S - Grammatik 3: Geschichte der slavischen Sprachen


Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilija Serzant

Kommentar	
Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Grammatik 1 und Grammatik 2 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft	
Leistungsnachweis	
Referat und ein kleiner Test	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285321 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)
PNL	285322 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 2) (unbenotet)


 118386 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant
Kommentar							
In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).							
Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.							
Leistungsnachweis							
Essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	285321 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)						
PNL	285322 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 2) (unbenotet)						

Sekundarstufe II

SLP_MA_002 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Polnisch							
 118335 S - Aspekte des Visuellen und digitale Medien im Unterricht Polnisch als Fremdsprache							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.06	13.04.2026	Dr. Olga Lewicka
Leistungsnachweis							
<ul style="list-style-type: none"> • 6 Unterrichtsentwürfe • 2 Moderationen • 2 Präsentationen • aktive Teilnahme an Diskussionen 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	284911 - Fachdidaktik Vertiefung (unbenotet)						

SLP_MA_004 - Vertiefungsmodul Sprache Polnisch Sekundarstufe II							
 117911 U - LITERATUR IM GESPRÄCH							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.1.06	15.04.2026	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar
In dieser Lehrveranstaltung im Bereich der Sprachpraxis wird die polnische Literatur der Gegenwart gelesen und kommentiert. Durch Impulsreferate mit anschließender Diskussion sowie gemeinsame Analyse literarischer Texte wird der Kulturaustausch im Vordergrund stehen. Leistungsnachweis: Referat/Präsentation (20 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%). Hinweis: Die Sitzung beginnt um 8:30 Uhr.
Literatur
Moodle
Leistungsnachweis
Referat/Präsentation (20 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%).
Bemerkung
Beginn: 8:30 Uhr
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 285121 - Sprache und Kulturkompetenz 1 (unbenotet)
PL 285122 - Sprache und Kulturkompetenz 2 (benotet)
PL 285123 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)


 117912 U - AKTUELLES AUS POLEN (FACHSPRACHEN MEDIEN)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.1.06	15.04.2026	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar
Aktuelle Presstexte sowie Medienbeiträge aus dem Bereich Politik, Gesellschaft, Soziales und Kultur werden in dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung den Ausgangspunkt zur Diskussion bilden. In dieser Übung werden alle Sprachfertigkeiten trainiert. Leistungsnachweis: Referat/Präsentation (20 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%). Sprachniveau C1, nach GER
Literatur
Moodle
Leistungsnachweis
Referat/Präsentation (20 Min.), schriftliche Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Essay, 90 Min.), aktive Teilnahme (mind. 80%).
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 285121 - Sprache und Kulturkompetenz 1 (unbenotet)
PL 285122 - Sprache und Kulturkompetenz 2 (benotet)

 117913 U - JEZYKOWE I KULTUROWE ASPEKTY PRZEKLADU FILMOWEGO (Übersetzen 1)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	14t.	1.04.1.06	15.04.2026	Malgorzata Pilitsidou

Kommentar
Die Herausforderungen einer gelungenen Translation von Filmdialogen werden am Beispiel von polnischen Kultfilmen unter Berücksichtigung sprachlicher sowie kultureller Besonderheiten diskutiert, mit dem Ziel eigene Übersetzungsproben zu erstellen. Leistungsnachweis: aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation (mit Handout, 15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Übersetzungsprobe).
Literatur
Moodle
Leistungsnachweis
aktive Teilnahme (mind. 80%), Referat/Präsentation (mit Handout, 15 Min.), Hausaufgaben (mind. 80%), schriftliche Prüfung (Übersetzungsprobe).
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 285121 - Sprache und Kulturkompetenz 1 (unbenotet)
PL 285122 - Sprache und Kulturkompetenz 2 (benotet)
PL 285123 - Sprache und anderes Sachfach (benotet)

SLP_MA_005 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Polnisch Sekundarstufe II

 118385 S - Grammatik 3: Geschichte der slavischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar


Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Grammatik 1 und Grammatik 2 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

Leistungsnachweis

Referat und ein kleiner Test

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285321 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)

 118386 S - Digitale Slavistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (<https://www.r-project.org/>) anhand des Freeware R Studio (<https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/>).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285321 - Sprachwissenschaft (Lehrveranstaltung 1) (unbenotet)

SLP_BA_008 - Vertiefungsmodul Polnische Literatur und Kultur

117945 S - Polnische Comickulturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	13.04.2026	Franziska Koch

Kommentar

Comics und Graphic Novels sind vom zeitgenössischen Literaturmarkt nicht mehr wegzudenken. Der polnische Comic ist in den deutschsprachigen Ländern jedoch noch so gut wie unbekannt. Das Seminar ermöglicht einen Einblick in die polnischen Comickulturen, wobei sowohl Werke aus Polen als auch Comics nicht-polnischer Autor*innen, die in Polen handeln, diskutiert werden.

Zu Beginn des Seminars einigen sich die Teilnehmer*innen - je nach Studienschwerpunkt und Interesse - auf die inhaltliche Ausgestaltung der einzelnen Sitzungen und die finale Lektüreliste. Mögliche Themenfelder sind z.B. Comics über Migration, Gender, die Volksrepublik Polen oder den Zweiten Weltkrieg und die Shoah.

Die Veranstaltung versteht sich als Lektüreseminar, d.h. wöchentlich wird ein Comic von den Teilnehmer*innen gelesen und vorbereitet um dann im Seminar diskutiert zu werden. Polnischkenntnisse sind hilfreich, aber für eine erfolgreiche Seminarteilnahme keine Voraussetzung.

Literatur

Die Seminarliteratur wird zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Kurzpräsentation oder schriftlicher Kommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

118331 S - „Das Jahrhundert der Avantgarde“ – Literatur und Kunst der mittel- und osteuropäischen Avantgarde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	14.04.2026	Dr. Birgit Krehl, Dr. Malgorzata Stolarska-Fronia

Kommentar

Noch bevor das 20. Jahrhundert vorüber war, nannte man es bereits das „Jahrhundert der Avantgarde“, eine nicht unumstrittene Verortung, ist doch auch zum Ausgang des 20. Jahrhunderts vom Tod der Avantgarde (zumindest dem Theorie-Tod, Paul Mann, 1991) und gescheiterten Projekten die Rede. Andererseits wird ihr bis in die Gegenwart hinein Langlebigkeit (Das lange Leben der Avantgarde (Asholt, 2024) bescheinigt. Durch wissenschaftsdisziplinäre Grenzen sind die historischen Avantgarden (ca. 1910-1930) häufig mit „nationalen“ Attributen wie französische, russische oder polnische Avantgarde versehen oder auch von Grenzziehungen wie literarische Avantgarde, künstlerische Avantgarde, Avantgarde in der Architektur usw. gezeichnet. Im Seminar werden wir indessen den Blick vor allem auf Verflechtungen der Avantgarden und transmediale Entgrenzungen, auf die Vielfalt konkreter Realisierungen und auf Netzwerke von Künstler:innen richten. Ausgangspunkte für derartige Betrachtungen werden u.a. die Jüdische (einschließlich Jiddische) Avantgarde Ostmitteleuropas, das Bauhaus als integratives Konzept, Sprach- und Formexperimente unterschiedlichster Ismen sein. Neben literarischen Texten und künstlerischen Artefakten werden auch Programm- und Manifesttexte sowie Presseerzeugnisse in die Seminardiskussion einbezogen.

Im Rahmen des Seminars ist eine eintägige Exkursion ins Bauhaus nach Dessau geplant.

Leistungsnachweis

2 Thesenpapier + 1 Kurzreferat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.5.2026

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

