

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Englisch Förderpädagogik
Prüfungsversion Wintersemester 2020/21

Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	7
Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik.....	8
INK-BA-100 - Gesellschaftliche und wissenschaftliche Grundlagen der Inklusionspädagogik	8
118448 V - Teaching to diverse classrooms	8
INK-BA-101 - Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden	8
118420 S - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung	8
118468 S - Lernverlaufsdiagnostik und formative Evaluation	8
INK-BA-102 - Teilhabe und soziale Partizipation	9
118465 V - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik	9
118469 S - Soziale Integration und soziale Teilhabe	9
INK-BA-103 - Einführung in den Erwerb schriftsprachlicher und mathematischer Basiskompetenzen	9
120060 V - Schriftspracherwerb	9
Förderschwerpunkt I.....	10
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	10
INK-BA-200 - Einführung in den Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	10
118428 S - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen	10
118447 V - Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung	10
INK-BA-201 - Professionalität und Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	10
118427 S - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen	10
118429 S - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen	10
INK-BA-202 - Präventions- und Interventionskonzepte bei Beeinträchtigungen der emotional-sozialen Entwicklung	10
118423 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)	11
118436 S - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen // Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Verhaltensstörungen	11
118472 S - Vertiefung in Konzeption, Durchführung und Evaluation individueller Förderung	11
Förderschwerpunkt Lernen	12
INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen	12
118441 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse	12
118470 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen	12
INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen	12
119970 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen	12
INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A	12
119728 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	12
119729 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen	13
INK-BA-303 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen B	15
118466 V - Einführung in den Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung	15
119728 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	16
INK-BA-304 - Fallarbeit und Förderplanung im Förderschwerpunkt Lernen	17

118464 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)	17
Förderschwerpunkt II.....	17
Förderschwerpunkt Lernen	17
INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen	17
118441 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse	17
118470 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen	18
INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen	18
119970 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen	18
INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A	18
119728 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	18
119729 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen	19
INK-BA-305 - Angrenzende Themen im Förderschwerpunkt Lernen	21
118466 V - Einführung in den Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung	21
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	21
INK-BA-400 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	21
118466 V - Einführung in den Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung	21
INK-BA-401 - Diagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	22
118467 S - Lernstands- und Verlaufsdiagnostik im Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung	22
INK-BA-402 - Inklusiver Unterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle	23
119278 V - Inklusiver Unterricht im Sonderpädagogischen Schwerpunkt geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle	23
120999 S - Didaktische Methoden und Medien im sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung	23
INK-BA-403 - Pädagogik bei schwerer und mehrfacher Behinderung	23
118462 VS - Einführung in die Unterstützte Kommunikation	23
118463 S - Konzepte der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung	24
Förderschwerpunkt Sprache	25
INK-BA-500 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache	25
118451 S - Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen	25
INK-BA-501 - Diagnose und Förderplanung bei sprachlichen Beeinträchtigungen	26
118454 S - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen	26
119730 S - Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache	26
GER_BA_012 - Leseförderung in der inklusiven Schule	28
119746 S - Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule	28
119747 S - Haftbefehl & Co: Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule	29
GER_BA_013 - Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der inklusiven Schule	30
119741 S - Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule	30
Studienbereich Bildungswissenschaften.....	32
BWS-BA-100 - Schulpädagogik und Didaktik	32
119734 S - Einführung in die Schulpädagogik/Orientierungspraktikum	32
119789 V - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung	33
120852 U - Stimme und Kommunikation im Lehramt / Sek 1&2 u. Förd (ehem. Sprecherziehung)	33
BWS-BA-104 - Schulbezogene Bildungsforschung und Sprachbildung	34
118449 S - Sprachentwicklung und -förderung mehrsprachig aufwachsender Kinder	34
119716 S - Motivationsförderliche Unterrichtsentwicklung	35

119719 S - Guten Unterricht entwickeln, evaluieren und gestalten	35
119731 V - Einführung in die Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung	36
119735 BL - Unterrichtsgespräche erfolgreich führen: Ein Praxisseminar unter Nutzung des Virtual Reality-Klassenzimmers	36
119737 S - Intersektionale Schulentwicklung	37
119757 S - Demokratische Schulentwicklung	37
119759 S - Lernen und Lehren in heterogenen Schulklassen	38
119787 S - Mit Schüler*innen umgehen: Beziehungsgestaltung und Klassenmanagement	39
119859 S - "Weils ohne nicht geht" Schul- und Unterrichtsentwicklung kooperativ gestalten	39
Fach Englisch.....	39
Pflichtmodule	39
Z_EN_BA_02 - Sprachpraxis Englisch 1	39
119752 U - Englisch Übersetzen	39
119753 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck I	41
119754 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I	42
Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2	44
119751 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II	44
119756 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck II	45
119994 U - Writing Across Cultures: Intercultural Competence	46
119996 U - Exploring Culture, Nature, and War through English Academic Writing and Presentation (English Academic Writing II)	48
ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik	49
119208 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1	49
119209 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2	50
ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik	50
119063 S - Introduction to Cultural Studies	50
119070 V - Introduction to Literary Studies	51
ANG_BA_007 - Aufbaumodul Linguistik 1 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache	51
119210 S - Introduction to Corpus Linguistics	51
119212 S - Introduction to Cultural Linguistics	52
119214 S - Researching the OED	52
119220 EV - Nigerian English	52
119327 V - An Introduction to the History of English	53
ANG_BA_008 - Aufbaumodul Linguistik 2 - System und Gebrauch der englischen Sprache	53
119210 S - Introduction to Corpus Linguistics	53
119212 S - Introduction to Cultural Linguistics	54
119214 S - Researching the OED	54
119320 S - Linguistics and Social Media	54
119321 S - Discourse markers in context	55
119323 S - English-German contrasts	55
120255 S - Text, Discourse, Communication	56
ANG_BA_021 - Basismodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch	56
119792 S - Materials Development	56
119843 V - Introduction to English Language Teaching	57
ANG_BA_022 - Aufbaumodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch	57
119846 S - Planung und Gestaltung von Englischunterricht	57

119847 B - Planung und Gestaltung von Englischunterricht	57
120980 S3 - Schulpraktische Studien Englisch	58
Wahlpflichtmodule	59
ANG_BA_015 - Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur b	59
119000 S - Who's Afraid of Theory? Reading Theory for Literary and Cultural Studies	59
119064 S - Nineteenth Century US Poetry	59
119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation	60
119072 S - Oceanian Poetry	61
119117 S - Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island	61
119217 S - Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice	62
119221 BL - Spatializing Indigenous Studies: (Re)Structuring Time and Place	62
119248 S - Critical Animal Studies	63
119251 S - Celebrity Culture	63
119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction	64
120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism	64
ANG_BA_016 - Aufbaumodul Britische Literatur b	65
119004 S - Frame Narratives: Premodern World Literature	65
119005 S - Comic, Comix, or Novel?: An Alternative History of Alternative Comics	65
119011 S - Revolution, Radical Democracy and Romantic Literature in Britain	66
119013 S - Restoration and early 18th-century British literature	66
119064 S - Nineteenth Century US Poetry	66
119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation	67
119072 S - Oceanian Poetry	67
119248 S - Critical Animal Studies	68
119251 S - Celebrity Culture	68
119266 S - Victorian Women Poets	68
119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction	69
119324 S - The Romantic Novel	69
119326 S - Forms of Imprisonment	70
120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism	70
ANG_BA_017 - Aufbaumodul Britische Kultur b	71
119000 S - Who's Afraid of Theory? Reading Theory for Literary and Cultural Studies	71
119004 S - Frame Narratives: Premodern World Literature	72
119005 S - Comic, Comix, or Novel?: An Alternative History of Alternative Comics	72
119011 S - Revolution, Radical Democracy and Romantic Literature in Britain	72
119013 S - Restoration and early 18th-century British literature	73
119064 S - Nineteenth Century US Poetry	73
119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation	73
119221 BL - Spatializing Indigenous Studies: (Re)Structuring Time and Place	74
119248 S - Critical Animal Studies	75
119251 S - Celebrity Culture	75
119266 S - Victorian Women Poets	75
119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction	76
119324 S - The Romantic Novel	76
119326 S - Forms of Imprisonment	76
120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism	77

ANG_BA_018 - Aufbaumodul Postkoloniale anglophone Literatur/Kultur b	78
119000 S - Who's Afraid of Theory? Reading Theory for Literary and Cultural Studies	78
119004 S - Frame Narratives: Premodern World Literature	78
119005 S - Comic, Comix, or Novel?: An Alternative History of Alternative Comics	79
119011 S - Revolution, Radical Democracy and Romantic Literature in Britain	79
119013 S - Restoration and early 18th-century British literature	79
119064 S - Nineteenth Century US Poetry	80
119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation	80
119072 S - Oceanian Poetry	81
119117 S - Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island	81
119217 S - Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice	82
119221 BL - Spatializing Indigenous Studies: (Re)Structuring Time and Place	83
119248 S - Critical Animal Studies	84
119251 S - Celebrity Culture	84
119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction	84
119324 S - The Romantic Novel	85
119326 S - Forms of Imprisonment	85
120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism	85
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	86
118459 KL - Kolloquium Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	86
118479 KL - Kolloquium ISU	87
Glossar	88

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EV	Einführungsveranstaltung
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block

BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik

INK-BA-100 - Gesellschaftliche und wissenschaftliche Grundlagen der Inklusionspädagogik

118448 V - Teaching to diverse classrooms

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.47	14.04.2026	Prof. Dr. Linda Juang

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350011 - Diversität im Klassenzimmer (unbenotet)

INK-BA-101 - Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden

118420 S - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 16:00	14t.	2.31.0.18	15.04.2026	Dr. Nadine Poltz

nur für INK-BA-AI2

2	S	Mi	12:00 - 16:00	14t.	2.31.0.18	22.04.2026	Dr. Nadine Poltz
---	---	----	---------------	------	-----------	------------	------------------

nur für INK-BA-101

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350022 - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung (unbenotet)

118468 S - Lernverlaufdiagnostik und formative Evaluation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	2.31.0.18	25.04.2026	Janne Paula Mesenhöller
1	B	Sa	14:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	02.05.2026	Janne Paula Mesenhöller
1	B	Sa	14:00 - 19:00	Einzel	2.31.1.18	04.07.2026	Janne Paula Mesenhöller
1	B	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	17.07.2026	Janne Paula Mesenhöller
1	B	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	24.07.2026	Janne Paula Mesenhöller

Kommentar

Liebe Studierende, bitte melden Sie sich für die Veranstaltung nur an, wenn Sie an ALLEN fünf Terminen erscheinen können!

Voraussetzung

Bei diesem Seminar (Veranstaltungsnummer 350023) handelt es sich um ein vertiefendes Seminar im Rahmen des Moduls Modul INK-BA-101 (Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden). Die Belegung der hier angebotenen Lehrveranstaltung wird ab dem 3. Fachsemester empfohlen.

Im Seminar wird daher vorausgesetzt, dass Ihnen die Inhalte der anderen zum Modul gehörigen grundlegenden Lehrveranstaltungen bekannt sind (d.h., dass diese Seminare bereits in vergangenen Semestern durch Sie belegt wurden – ein paralleler Besuch der Veranstaltungen wird explizit nicht empfohlen).

- die Vorlesung „Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik (V)“
- und das Seminar „Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung (S)“

Ich bitte Sie davon abzusehen, sich für das Seminar anzumelden, wenn Sie diese Voraussetzungen nicht erfüllen.

Leistungsnachweis

- aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar
- Durchführung einer Lernverlaufserhebung
- Abgabe von kleinen Aufgaben
- Vorstellung der erhobenen Daten am Ende des Semesters
- schriftliche Ausarbeitung (15 Seiten): Konzeption, Durchführung und Dokumentation einer Einzelfallstudie, benotet (Modulabschlussprüfung)

Lerninhalte

Das Seminar "Lernverlaufsdagnostik und formative Evaluation" behandelt konkrete Formen förderorientierter Diagnostik. Der Einsatz der Lernverlaufsdagnostik und des dynamischen Testens und Förderns werden vermittelt und somit Möglichkeiten aufgezeigt, diagnostische Informationen zur Unterstützung individueller Lernprozesse einzusetzen.

- begriffliche Grundlegung formative Evaluation, Lernverlaufsdagnostik und kontrollierter Einzelfallstudien
- Messtheorien und -methoden der Lernverlaufsdagnostik
- Designs der Lernverlaufsdagnostik
- Auswertungsmethoden der Lernverlaufsdagnostik (kennen und umsetzen)
- Umsetzung einer Lernverlaufsdagnostik mit einem studentischen Peer
- Lernverlaufsdagnostik als Element pädagogischer Konzepte und Transfer der eigenen Erfahrungen im Seminar in die pädagogische Praxis

Zielgruppe

Studierende der Förderpädagogik im 3. Fachsemester (siehe auch Angaben unter "Voraussetzungen")

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350023 - Lernverlaufsdagnostik und formative Evaluation (benotet)

INK-BA-102 - Teilhabe und soziale Partizipation

118465 V - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.47	16.04.2026	Prof. Dr. Michel Knigge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350031 - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik (unbenotet)

118469 S - Soziale Integration und soziale Teilhabe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.31.0.18	14.04.2026	Dr. Simon Wagner Augustinovic

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350032 - Soziale Integration und soziale Teilhabe (benotet)

INK-BA-103 - Einführung in den Erwerb schriftsprachlicher und mathematischer Basiskompetenzen

120060 V - Schriftspracherwerb

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:15 - 11:45	wöch.	2.16.0.14	13.04.2026	Prof. Dr. Guido Nottbusch
2	S	Fr	10:15 - 11:45	wöch.	2.16.0.14	17.04.2026	Prof. Dr. Guido Nottbusch
3	S	Fr	12:15 - 13:45	wöch.	2.16.0.14	17.04.2026	Prof. Dr. Guido Nottbusch

Kommentar

Alle Informationen zur Veranstaltung finden Sie im folgenden moodle-Kurs (Selbsteinschreibung ohne Passwort):
<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=49280>

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350041 - Grundlagen des Schriftspracherwerbs (unbenotet)

Förderschwerpunkt I

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

INK-BA-200 - Einführung in den Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

118428 S - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EV	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.04.2026	Marie-Luise Gehrman
1	BL	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.1.18	24.04.2026	Marie-Luise Gehrman
1	BL	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.1.18	05.06.2026	Marie-Luise Gehrman
1	BL	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.1.18	12.06.2026	Marie-Luise Gehrman
1	BL	Fr	09:15 - 14:15	Einzel	2.31.1.18	26.06.2026	Marie-Luise Gehrman

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350052 - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

118447 V - Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.12.0.01	14.04.2026	Prof. Dr. Satyam Antonio Schramm

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350053 - Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung (benotet)

INK-BA-201 - Professionalität und Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

118427 S - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	13.04.2026	Marie-Luise Gehrman

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350061 - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

118429 S - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.0.18	13.04.2026	Marie-Luise Gehrman
2	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	13.04.2026	Marie-Luise Gehrman

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350062 - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

INK-BA-202 - Präventions- und Interventionskonzepte bei Beeinträchtigungen der emotional-sozialen Entwicklung

118423 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	EV	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	3.06.S15	17.04.2026	Prof. Dr. Satyam Antonio Schramm, Anne Menke, Anna Hauptenthal
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	14.04.2026	Anne Menke
2	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	14.04.2026	Prof. Dr. Satyam Antonio Schramm, Anna Hauptenthal

Kommentar

Liebe Studierende, dieses praktikumsbegleitende Seminar findet überwiegend in Präsenz statt. Zusätzliche Lernmaterialien werden Ihnen online im Moodlekurs zum Selbststudium bereitgestellt. Es herrscht Anwesenheitspflicht.

Folgende Termine finden zu Beginn des Semesters statt, stellen Sie bitte **unbedingt** sicher, dass Sie an den Terminen **teilnehmen** können:

Gemeinsame Einführungsveranstaltung beider Gruppen: Di, 14.04.26, 10-12 Uhr Campus Golm, Haus 31, Raum 1.18

Blocktermin für die Studierenden beider Gruppen : Fr, 17.04.26, 10-14 Uhr Campus Griebnitzsee, Haus 06, Raum S15

Für Informationen zum groben **Ablauf** und zur **Seminaranerkennung** , schauen Sie in den Moodle-Kurs:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=49227>

Passwort: PppH_Ink_SoSe26

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350073 - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (Vorbereitung, Begleitung und Auswertung des PppH), sowie Praktikum in pädagogisch- psychologischen Handlungsfeldern (PppH) max. 20 TN (benotet)

118436 S - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen // Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Verhaltensstörungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	14.04.2026	Anna Hauptenthal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350071 - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

118472 S - Vertiefung in Konzeption, Durchführung und Evaluation individueller Förderung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	15.04.2026	Prof. Dr. Timo Hennig

Kommentar

Dies ist ein fortgeschrittenes Seminar aus dem Bereich EmSoz/ESE. Es vertieft zuvor vermitteltes Wissen und Kompetenzen durch praxisnahe Umsetzung. Bevor Sie dieses Seminar besuchen, sollten Sie folgende Veranstaltungen bereits erfolgreich absolviert haben:

- Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung (Schramm)
- Spezifische Störungsbilder im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung (Hennig)
- Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen (Hauptenthal)

Für das Seminar wird in jedem Semester versucht, ein Kind/Jugendlichen/Familie ins Seminar einzuladen mit einem schulbezogenen praktischen „Problem“ (z. B. Arbeitsverweigerung, Verdacht auf ADHS). Dieses Problem wird im Sinne des „Problembasierten Lernens“ (Wilkerson & Gijsselaers, 1996) bearbeitet, wozu eine kontinuierliche aktive Seminarteilnahme erforderlich ist.

Wilkerson, L. & Gijsselaers, W. H. (1996). . San Francisco: Jossey-Bass.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350072 - Vertiefung in Konzeption, Durchführung und Evaluation individueller Förderung (unbenotet)

Förderschwerpunkt Lernen

INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

118441 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
nur für INK-BA-SL1							
2	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
nur für INK-BA-300							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350082 - Pädagogisch-psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse (benotet)

118470 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	10.07.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
1	B	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	Online.Veranstalt	11.07.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
1	B	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	18.09.2026	Sarah Bormann
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	19.09.2026	Sarah Bormann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350081 - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen (unbenotet)

INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen

119970 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	09:00 - 14:00	BlockSaSo	2.09.0.12	04.07.2026	Julia Schmirgal
1	S	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	2.09.0.12	18.07.2026	Julia Schmirgal
1	S	So	09:00 - 14:00	Einzel	2.09.0.12	19.07.2026	Julia Schmirgal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350091 - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)

INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A

119728 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	24.04.2026	Julia Schmirgal, Dr. Lucas Deutzmann
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	08.05.2026	Julia Schmirgal, Dr. Lucas Deutzmann
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	05.06.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Julia Schmirgal
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	10.07.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Julia Schmirgal

Kommentar

Das Seminar fokussiert die unterrichtsimmanente Förderung im inklusiven (Mathematik-)Unterricht mithilfe eines binnendifferenzierenden und sprachsensiblen Lernangebots. Im kollaborativen Seminar werden die Fachbereiche Deutsch und Mathematik sowie die Förderschwerpunkte Sprache und Lernen sowohl theorie- als auch praxisorientiert miteinander verknüpft. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lern tempi gelegt. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren. Sie können allein oder im Team auf dieser Grundlage im praxisorientierten Teil ein binnendifferenziertes und sprachsensibles Lernangebot für die Klassenstufe 7/8 entwickeln, welches Sie an einer Gesamtschule in einer Kleingruppe mit Schüler:innen erproben. Die theoretische und empirische Rahmung des Lernangebots ist Bestandteil der Posterpräsentation (siehe Leistungsnachweis).

Neben dem Poster selbst ist dabei die Rahmung des Posters innerhalb einer Präsentation und die Beantwortung von Fragen im Anschluss an einen "Museumsrundgang" Gegenstand der Posterpräsentation.

Leistungsnachweis

Posterpräsentation (30min), 3 LP

Bemerkung

Das Seminar wird als Blockveranstaltung absolviert und findet an folgenden Tagen statt:

24.04., 9-13 Uhr Teil 1: Förderung mathematischer Kompetenzen (Schmirgal)

08.05., 9-13 Uhr Teil 2: Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (Deutzmann)

05.06., 9-13 Uhr Teil 3: Werkstattsitzung (Vorbereitung der Erprobung des Lernangebots in der Schule) (Deutzmann/Schmirgal)

Juni 2026: Erprobung des Lernangebots im "Schulzentrum Am Stern" (Termin in Abstimmung mit der zuständigen Lehrkraft und dem Seminar)

10.07., 9-13 Uhr Teil 4: Prüfungstermin für Posterpräsentation (Deutzmann/Schmirgal)

Bitte halten Sie sich diese Termine frei.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

119729 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.3.06	14.04.2026	Dr. Lucas Deutzmann

Kommentar

Das Seminar vermittelt einerseits im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen. Andererseits wird im Seminar anhand des (SRSD, Harris & Graham, 2018; Giera, 2020; Deutzmann, 2025; Deutzmann & Giera, 2025) ein evidenzbasiertes und ganzheitliches Unterrichtskonzept zur Förderung von Schreibkompetenzen diskutiert, erarbeitet und erprobt. Die Wirksamkeit des SRSD-Ansatzes wurde in über hundert Einzelstudien für verschiedene Alters- und Niveaustufen von Schüler:innen bestätigt und unterstützt insbesondere Schüler:innen mit Förderbedarf im Bereich des Schreibens bei der Kompetenzentwicklung (Graham et al., 2023; Sun et al., 2022; Graham & Harris, 2017). Die Vermittlung der diagnostischen Grundkenntnisse und des SRSD-Ansatzes basiert unter anderem auf den Erfahrungen des Unterrichts- und Forschungsprojektes . Sie können sich zu diesem Projekt einen ersten Überblick auf der Homepage der inklusiven Deutschdidaktik verschaffen . Zudem erhalten Sie im Seminar über Open.UP Zugriff auf Unterrichtsmaterialien- und Präsentationen des Projekts, die Sie für die Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsnebenleistung nutzen können.

Zusammengefasst verfolgt das Seminar folgende grundlegende **Ziele**:

- Es vermittelt Grundkenntnisse zur Schreibkompetenz, zum Schreibprozess, zu Schreibstrategien und zur Diagnostik im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen anhand des Unterrichts- und Forschungsprojektes „Fair Debattieren und Erörtern“.
- Es vertieft die eigenständige Auseinandersetzung mit Diagnostikinstrumenten zu schriftsprachlichen Kompetenzen.
- Anhand des SRSD-Ansatzes werden Möglichkeiten zur effektiven und nachhaltigen Förderung von Schreibkompetenzen im Rahmen des gemeinsamen Lernens theoretisch erarbeitet, praktisch erprobt und gemeinsam reflektiert.

Den aktuellen Stand **des Seminarplans** finden Sie unten unter "Externe Dokumente". Alle wichtigen Informationen zum Seminar sind im dazugehörigen Moodle-Kurs festgehalten. Wenn Sie bereits vor der PULS-Zulassung als Nutzer:in für den Kurs eingeschrieben werden möchten, kontaktieren Sie mich gern unter deutzmann@uni-potsdam.de .

Literatur

Folgende Literaturtitel können Sie als komplettes E-Book über den VPN-Zugang im OPAC der Universitätsbibliothek herunterladen ([Angebote & Lösungen - ZIM - Zentrum für Informationstechnologie und Medienmanagement - Universität Potsdam \(uni-potsdam.de\)](#)) :

Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.) (2017). Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik. Waxmann.

-Bachmann, T. & Becker-Mrotzek, M. (2017). Schreibkompetenz und Textproduktion modellieren. In Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.), Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik (S. 24–53). Waxmann.

-Schmitt, M. & Knopp, M. (2017). Prädikatoren der Schreibkompetenz. In: Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J., Steinhoff, T. (Hrsg.). Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik. Münster, New York: Waxmann, S. 239-252.

Busse, V., Siekmann, L., & Müller, N. (Hrsg.) (2022). Schreiben fachübergreifend fördern: Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung. Klett Kallmeyer.

-Becker-Mrotzek, M. & Lemke, V. (2022). Gute Schreibaufgaben für alle Fächer. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), Schreiben fachübergreifend fördern. Theoretische Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung. Klett&Kallmeyer, 73–95.

-Sturm, A. (2022). Prozess- und produktorientierte Schreibförderung in Kombination. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), Schreiben fachübergreifend fördern. Theoretische Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung (S. 96–113). Klett&Kallmeyer. (Überblick zu Möglichkeiten der Schreibförderung, u.a. auch SRSD)

Becker-Mrotzek, M. (2022). Schreibkompetenz: Überlegungen zu einem didaktischen Konstrukt. In Becker-Mrotzek, M. & Grabowski, J. (Hrsg.), Schreibkompetenz in der Sekundarstufe (S. 9–28). Waxmann Verlag.

Deutzmann, L. (2025). "Ein Lerngerüst bauen" – das Schreiben dialektischer Erörterungen durch den SRSD-Ansatz vermitteln. Universitätsverlag Potsdam. <https://doi.org/10.25932/publishup-67898>

Deutzmann, L., & Giera, W.-K. (2025). In 6 Phasen zum Erörterungstext. Eine empirisch erprobte Unterrichtsreihe für die Textsorte dialektische Erörterung.

Giera, Prof. Dr. Winnie-Karen; Deutzmann, Lucas (2026): Kodiermanual für das Bewerten dialektischer Erörterungen. Giera, Prof. Dr. Winnie-Karen. DOI: 10.48702/4255r89zptyspbgm. <https://radar.fdm-bb.de/radar/de/dataset/4255r89zptyspbgm>

Giera, W.-K. (2025). *Alle argumentieren – Das Projekt Fair Debattieren und Erörtern in der Sekundarstufe I*. Reihe Wissen-Kompetenz-Text. Peter Lang. DOI: 10.3726/b22921

Giera, W.-K. (2020). Berufsorientierte Schreibkompetenz mithilfe von SRSD fördern: Evaluation eines schulischen Schreibprojekts. Narr. (Überblick zu Schreibkompetenz, Schreibprozess und SRSD-Ansatz).

Des Weiteren ist folgende Forschungsliteratur in der UB oder über den Handapparat bei Frau Prof. Dr. Giera in Raum 1.04.1.02 verfügbar:

Sturm, A. & Weder, M. (2020). Schreibkompetenz. Schreibmotivation. Schreibförderung. Grundlagen und Modelle zum Schreiben als soziale Praxis. Klett&Kallmeyer.

Zentrale englischsprachige Forschungsliteratur:

Harris, K. R. & Graham, S. (2018). Self-Regulated Strategy Development: Theoretical Bases, Critical Instructional Elements, and Future Research. In Fidalgo Redondo, R., Harris, K. & Braaksma, M. (Hrsg.), Design Principles for Teaching Effective Writing (S. 119–151). Brill. (Volltext über ResearchGate verfügbar (PDF) Self-Regulated Strategy Development: Theoretical Bases, Critical Instructional Elements, and Future Research (researchgate.net)

Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung (umfasst 3 LP, unbenotet):

Planung, Durchführung und Reflexion eines Förderimpulses für schriftsprachliche Kompetenzen im Seminar, wenn möglich für das eigene Fach (allein oder zu zweit); dies schließt die schriftliche Reflexion eines anderen Schreibförderimpulses mit ein.

Dauer: ca. 15 Minuten (+10 Minuten Reflexion im Seminar).

Zweck der PNL ist es, dass Sie sich mit der Adaption von Schreibfördermöglichkeiten bzw. dem SRSD-Ansatz für Ihr Fach eigenständig auseinandersetzen und somit einen direkten Mehrwert für Ihre eigene praktische Tätigkeit als Lehrkraft gewinnen. Dazu gehört auch, andere Beispiele für diese Form der PNL aspektorientiert zu reflektieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350102 - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

INK-BA-303 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen B

 **118466 V - Einführung in den Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.10.0.26	14.04.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt

Lerninhalte

Die Vorlesung "Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung" behandelt die historischen, soziologischen, psychologischen, erziehungswissenschaftlichen, medizinisch-biologischen und ethischen Grundlagen des Förderschwerpunkts Geistige Entwicklung. Es wird die historische Entwicklung der Bildungs- und Fürsorgeeinrichtungen für Menschen mit geistiger Behinderung sowie der gesellschaftlichen Sichtweise auf geistige Behinderung dargestellt. Insbesondere werden folgende Aspekte thematisiert:

- Geistige Behinderung entsteht auf biologisch-medizinischer Grundlage, ist aber nur im bio-psycho-sozialen Modell von Behinderung verstehbar;
- Menschen mit geistiger Behinderung als bildungs- und erziehungsfähige Wesen;
- psychologische Theorien geistiger Behinderung (Differenz-Entwicklungskontroverse, Integration in einem gemeinsamen Modell);
- Rechte von Menschen mit geistiger Behinderung (Recht auf Leben, Teilhabe, Selbstbestimmung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350111 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (unbenotet)

119728 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	24.04.2026	Julia Schmirgal, Dr. Lucas Deutzmann
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	08.05.2026	Julia Schmirgal, Dr. Lucas Deutzmann
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	05.06.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Julia Schmirgal
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	10.07.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Julia Schmirgal

Kommentar

Das Seminar fokussiert die unterrichtsimmanente Förderung im inklusiven (Mathematik-)Unterricht mithilfe eines binnendifferenzierenden und sprachsensiblen Lernangebots. Im kollaborativen Seminar werden die Fachbereiche Deutsch und Mathematik sowie die Förderschwerpunkte Sprache und Lernen sowohl theorie- als auch praxisorientiert miteinander verknüpft. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi gelegt. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren. Sie können allein oder im Team auf dieser Grundlage im praxisorientierten Teil ein binnendifferenziertes und sprachsensibles Lernangebot für die Klassenstufe 7/8 entwickeln, welches Sie an einer Gesamtschule in einer Kleingruppe mit Schüler:innen erproben. Die theoretische und empirische Rahmung des Lernangebots ist Bestandteil der Posterpräsentation (siehe Leistungsnachweis).

Neben dem Poster selbst ist dabei die Rahmung des Posters innerhalb einer Präsentation und die Beantwortung von Fragen im Anschluss an einen "Museumsrundgang" Gegenstand der Posterpräsentation.

Leistungsnachweis

Posterpräsentation (30min), 3 LP

Bemerkung	
Das Seminar wird als Blockveranstaltung absolviert und findet an folgenden Tagen statt:	
24.04., 9-13 Uhr Teil 1: Förderung mathematischer Kompetenzen (Schmirgal)	
08.05., 9-13 Uhr Teil 2: Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (Deutzmann)	
05.06., 9-13 Uhr Teil 3: Werkstattsitzung (Vorbereitung der Erprobung des Lernangebots in der Schule) (Deutzmann/Schmirgal)	
Juni 2026: Erprobung des Lernangebots im "Schulzentrum Am Stern" (Termin in Abstimmung mit der zuständigen Lehrkraft und dem Seminar)	
10.07., 9-13 Uhr Teil 4: Prüfungstermin für Posterpräsentation (Deutzmann/Schmirgal)	
Bitte halten Sie sich diese Termine frei.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

INK-BA-304 - Fallarbeit und Förderplanung im Förderschwerpunkt Lernen

118464 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	2.31.0.18	15.04.2026	Dr. Luisa Wagner
1	EV	Fr	12:00 - 15:00	Einzel	2.31.0.18	17.04.2026	Dr. Luisa Wagner
Kommentar							
<p>Im Rahmen dieses Seminars wird eine Diagnostik und passgenaue Förderung von mathematischen Basiskompetenzen durchgeführt. Dafür suchen Sie sich bitte im Vorhinein eine Institution, in der Sie das Praktikum durchführen möchten (Schule, Ganztagsbereich/Hort, Lerntherapie, Nachhilfeeinstituten o.ä.) und eine*n Schüler*in mit Schwierigkeiten im Bereich mathematischer Basiskompetenzen (Klassenstufen 5 - 8 sind möglich).</p> <p>Die erste Seminarsitzung findet am 17.04. als Einführungsveranstaltung statt! Dort werden wir alle wichtigen Grundlagen zur Diagnostik inkl. Testleiter*innenschulung besprechen, damit Sie dann direkt mit der Diagnostik und anschließend mit der Förderung starten können.</p> <p>Bitte beachten Sie, dass in diesem Seminar Anwesenheitspflicht besteht!</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	350121 - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern: vorbereitendes, begleitendes und auswertendes Seminar und PppH (benotet)						

Förderschwerpunkt II

Förderschwerpunkt Lernen

INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

118441 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
nur für INK-BA-SL1							
2	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
nur für INK-BA-300							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350082 - Pädagogisch-psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse (benotet)

118470 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	10.07.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
1	B	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	Online.Veranstalt	11.07.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert
1	B	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	18.09.2026	Sarah Bormann
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	19.09.2026	Sarah Bormann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350081 - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen (unbenotet)

INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen

119970 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	09:00 - 14:00	BlockSaSo	2.09.0.12	04.07.2026	Julia Schmirgal
1	S	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	2.09.0.12	18.07.2026	Julia Schmirgal
1	S	So	09:00 - 14:00	Einzel	2.09.0.12	19.07.2026	Julia Schmirgal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350091 - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)

INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A

119728 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	24.04.2026	Julia Schmirgal, Dr. Lucas Deutzmann
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	08.05.2026	Julia Schmirgal, Dr. Lucas Deutzmann
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	05.06.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Julia Schmirgal
1	S	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	1.12.1.01	10.07.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Julia Schmirgal


Kommentar

Das Seminar fokussiert die unterrichtsimmanente Förderung im inklusiven (Mathematik-)Unterricht mithilfe eines binnendifferenzierenden und sprachsensiblen Lernangebots. Im kollaborativen Seminar werden die Fachbereiche Deutsch und Mathematik sowie die Förderschwerpunkte Sprache und Lernen sowohl theorie- als auch praxisorientiert miteinander verknüpft. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lern tempi gelegt. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren. Sie können allein oder im Team auf dieser Grundlage im praxisorientierten Teil ein binnendifferenziertes und sprachsensibles Lernangebot für die Klassenstufe 7/8 entwickeln, welches Sie an einer Gesamtschule in einer Kleingruppe mit Schüler:innen erproben. Die theoretische und empirische Rahmung des Lernangebots ist Bestandteil der Posterpräsentation (siehe Leistungsnachweis).

Neben dem Poster selbst ist dabei die Rahmung des Posters innerhalb einer Präsentation und die Beantwortung von Fragen im Anschluss an einen "Museumsrundgang" Gegenstand der Posterpräsentation.

Leistungsnachweis
Posterpräsentation (30min), 3 LP
Bemerkung
Das Seminar wird als Blockveranstaltung absolviert und findet an folgenden Tagen statt:
24.04., 9-13 Uhr Teil 1: Förderung mathematischer Kompetenzen (Schmirgal)
08.05., 9-13 Uhr Teil 2: Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (Deutzmann)
05.06., 9-13 Uhr Teil 3: Werkstattsitzung (Vorbereitung der Erprobung des Lernangebots in der Schule) (Deutzmann/Schmirgal)
Juni 2026: Erprobung des Lernangebots im "Schulzentrum Am Stern" (Termin in Abstimmung mit der zuständigen Lehrkraft und dem Seminar)
10.07., 9-13 Uhr Teil 4: Prüfungstermin für Posterpräsentation (Deutzmann/Schmirgal)
Bitte halten Sie sich diese Termine frei.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

 119729 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.3.06	14.04.2026	Dr. Lucas Deutzmann

Kommentar

Das Seminar vermittelt einerseits im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen. Andererseits wird im Seminar anhand des (SRSD, Harris & Graham, 2018; Giera, 2020; Deutzmann, 2025; Deutzmann & Giera, 2025) ein evidenzbasiertes und ganzheitliches Unterrichtskonzept zur Förderung von Schreibkompetenzen diskutiert, erarbeitet und erprobt. Die Wirksamkeit des SRSD-Ansatzes wurde in über hundert Einzelstudien für verschiedene Alters- und Niveaustufen von Schüler:innen bestätigt und unterstützt insbesondere Schüler:innen mit Förderbedarf im Bereich des Schreibens bei der Kompetenzentwicklung (Graham et al., 2023; Sun et al., 2022; Graham & Harris, 2017). Die Vermittlung der diagnostischen Grundkenntnisse und des SRSD-Ansatzes basiert unter anderem auf den Erfahrungen des Unterrichts- und Forschungsprojektes. Sie können sich zu diesem Projekt einen ersten Überblick auf der Homepage der inklusiven Deutschdidaktik verschaffen. Zudem erhalten Sie im Seminar über Open.UP Zugriff auf Unterrichtsmaterialien- und Präsentationen des Projekts, die Sie für die Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsnebenleistung nutzen können.

Zusammengefasst verfolgt das Seminar folgende grundlegende **Ziele**:

- Es vermittelt Grundkenntnisse zur Schreibkompetenz, zum Schreibprozess, zu Schreibstrategien und zur Diagnostik im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen anhand des Unterrichts- und Forschungsprojektes „Fair Debattieren und Erörtern“.
- Es vertieft die eigenständige Auseinandersetzung mit Diagnostikinstrumenten zu schriftsprachlichen Kompetenzen.
- Anhand des SRSD-Ansatzes werden Möglichkeiten zur effektiven und nachhaltigen Förderung von Schreibkompetenzen im Rahmen des gemeinsamen Lernens theoretisch erarbeitet, praktisch erprobt und gemeinsam reflektiert.

Den aktuellen Stand **des Seminarplans** finden Sie unten unter "Externe Dokumente". Alle wichtigen Informationen zum Seminar sind im dazugehörigen Moodle-Kurs festgehalten. Wenn Sie bereits vor der PULS-Zulassung als Nutzer:in für den Kurs eingeschrieben werden möchten, kontaktieren Sie mich gern unter deutzmann@uni-potsdam.de.

Literatur

Folgende Literaturtitel können Sie als komplettes E-Book über den VPN-Zugang im OPAC der Universitätsbibliothek herunterladen ([Angebote & Lösungen - ZIM - Zentrum für Informationstechnologie und Medienmanagement - Universität Potsdam \(uni-potsdam.de\)](#)) :

Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.) (2017). *Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik*. Waxmann.

-Bachmann, T. & Becker-Mrotzek, M. (2017). Schreibkompetenz und Textproduktion modellieren. In Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.), *Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik* (S. 24–53). Waxmann.

-Schmitt, M. & Knopp, M. (2017). Prädikatoren der Schreibkompetenz. In: Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J., Steinhoff, T. (Hrsg.). *Forschungshandbuch empirische Schreibdidaktik*. Münster, New York: Waxmann, S. 239-252.

Busse, V., Siekmann, L., & Müller, N. (Hrsg.) (2022). *Schreiben fachübergreifend fördern: Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung*. Klett Kallmeyer.

-Becker-Mrotzek, M. & Lemke, V. (2022). Gute Schreibaufgaben für alle Fächer. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), *Schreiben fachübergreifend fördern. Theoretische Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung*. Klett&Kallmeyer, 73–95.

-Sturm, A. (2022). Prozess- und produktorientierte Schreibförderung in Kombination. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), *Schreiben fachübergreifend fördern. Theoretische Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung* (S. 96–113). Klett&Kallmeyer. (Überblick zu Möglichkeiten der Schreibförderung, u.a. auch SRSD)

Becker-Mrotzek, M. (2022). Schreibkompetenz: Überlegungen zu einem didaktischen Konstrukt. In Becker-Mrotzek, M. & Grabowski, J. (Hrsg.), *Schreibkompetenz in der Sekundarstufe* (S. 9–28). Waxmann Verlag.

Deutzmann, L. (2025). "Ein Lerngerüst bauen" – das Schreiben dialektischer Erörterungen durch den SRSD-Ansatz vermitteln. Universitätsverlag Potsdam. <https://doi.org/10.25932/publishup-67898>

Deutzmann, L., & Giera, W.-K. (2025). In 6 Phasen zum Erörterungstext. Eine empirisch erprobte Unterrichtsreihe für die Textsorte dialektische Erörterung.

Giera, Prof. Dr. Winnie-Karen; Deutzmann, Lucas (2026): Kodiermanual für das Bewerten dialektischer Erörterungen. Giera, Prof. Dr. Winnie-Karen. DOI: 10.48702/4255r89zptyspbgm. <https://radar.fdm-bb.de/radar/de/dataset/4255r89zptyspbgm>

Giera, W.-K. (2025). *Alle argumentieren – Das Projekt Fair Debattieren und Erörtern in der Sekundarstufe I*. Reihe Wissen-Kompetenz-Text. Peter Lang. DOI: [10.3726/b22921](https://doi.org/10.3726/b22921)

Giera, W.–K. (2020). Berufsorientierte Schreibkompetenz mithilfe von SRSD fördern: Evaluation eines schulischen Schreibprojekts. Narr. (Überblick zu Schreibkompetenz, Schreibprozess und SRSD-Ansatz).

Des Weiteren ist folgende Forschungsliteratur in der UB oder über den Handapparat bei Frau Prof. Dr. Giera in Raum 1.04.1.02 verfügbar:

Sturm, A. & Weder, M. (2020). *Schreibkompetenz. Schreibmotivation. Schreibförderung. Grundlagen und Modelle zum Schreiben als soziale Praxis*. Klett&Kallmeyer.

Zentrale englischsprachige Forschungsliteratur:

Harris, K. R. & Graham, S. (2018). Self-Regulated Strategy Development: Theoretical Bases, Critical Instructional Elements, and Future Research. In Fidalgo Redondo, R., Harris, K. & Braaksma, M. (Hrsg.), *Design Principles for Teaching Effective Writing* (S. 119–151). Brill. (Volltext über ResearchGate verfügbar (PDF) Self-Regulated Strategy Development: Theoretical Bases, Critical Instructional Elements, and Future Research (researchgate.net)

Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung (umfasst 3 LP, unbenotet):

Planung, Durchführung und Reflexion eines Förderimpulses für schriftsprachliche Kompetenzen im Seminar, wenn möglich für das eigene Fach (allein oder zu zweit); dies schließt die schriftliche Reflexion eines anderen Schreibförderimpulses mit ein.

Dauer: ca. 15 Minuten (+10 Minuten Reflexion im Seminar).

Zweck der PNL ist es, dass Sie sich mit der Adaption von Schreibfördermöglichkeiten bzw. dem SRSD-Ansatz für Ihr Fach eigenständig auseinandersetzen und somit einen direkten Mehrwert für Ihre eigene praktische Tätigkeit als Lehrkraft gewinnen. Dazu gehört auch, andere Beispiele für diese Form der PNL aspektorientiert zu reflektieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350102 - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

INK-BA-305 - Angrenzende Themen im Förderschwerpunkt Lernen

118466 V - Einführung in den Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.10.0.26	14.04.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt

Lerninhalte

Die Vorlesung "Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung" behandelt die historischen, soziologischen, psychologischen, erziehungswissenschaftlichen, medizinisch-biologischen und ethischen Grundlagen des Förderschwerpunkts Geistige Entwicklung. Es wird die historische Entwicklung der Bildungs- und Fürsorgeeinrichtungen für Menschen mit geistiger Behinderung sowie der gesellschaftlichen Sichtweise auf geistige Behinderung dargestellt. Insbesondere werden folgende Aspekte thematisiert:

- Geistige Behinderung entsteht auf biologisch-medizinischer Grundlage, ist aber nur im bio-psycho-sozialen Modell von Behinderung verstehbar;
- Menschen mit geistiger Behinderung als bildungs- und erziehungsfähige Wesen;
- psychologische Theorien geistiger Behinderung (Differenz-Entwicklungskontraverse, Integration in einem gemeinsamen Modell);
- Rechte von Menschen mit geistiger Behinderung (Recht auf Leben, Teilhabe, Selbstbestimmung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350132 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

INK-BA-400 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

118466 V - Einführung in den Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.10.0.26	14.04.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt

Lerninhalte

Die Vorlesung "Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung" behandelt die historischen, soziologischen, psychologischen, erziehungswissenschaftlichen, medizinisch-biologischen und ethischen Grundlagen des Förderschwerpunkts Geistige Entwicklung. Es wird die historische Entwicklung der Bildungs- und Fürsorgeeinrichtungen für Menschen mit geistiger Behinderung sowie der gesellschaftlichen Sichtweise auf geistige Behinderung dargestellt. Insbesondere werden folgende Aspekte thematisiert:

- Geistige Behinderung entsteht auf biologisch-medizinischer Grundlage, ist aber nur im bio-psycho-sozialen Modell von Behinderung verstehbar;
- Menschen mit geistiger Behinderung als bildungs- und erziehungsfähige Wesen;
- psychologische Theorien geistiger Behinderung (Differenz-Entwicklungskontroverse, Integration in einem gemeinsamen Modell);
- Rechte von Menschen mit geistiger Behinderung (Recht auf Leben, Teilhabe, Selbstbestimmung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350142 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

INK-BA-401 - Diagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

118467 S - Lernstands- und Verlaufsdagnostik im Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	19.06.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt, Rieke Schröder
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	20.06.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt, Rieke Schröder
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	10.07.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt, Rieke Schröder
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	11.07.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt, Rieke Schröder

Lerninhalte

Diagnostik als Prozess der Entscheidungsfindung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (SGE) wird vertieft sowie diagnostische Methoden, deren Auswertung und die Entwicklung individueller Förderkonzepte bzw. pädagogischer Berichte behandelt.

Seminarbeschreibung:

Das Seminar „Lernstands- und -verlaufsdagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung“ befasst sich mit folgenden Themen:

- Gegenüberstellung von Diagnostik und Entwicklungs- bzw. Lernstandsanalyse,
- Methoden der Diagnostik und Entwicklungs- bzw. Lernstandsanalysen für Schülerinnen und Schüler mit SGE und Autismus-Spektrum-Störung (ASS),
- Möglichkeiten zur Erstellung individueller Förderkonzepte.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden:

- wissen um spezifische Anforderungen an diagnostische Methoden,
- reflektieren ethische Fragestellungen bei der Interpretation und Auswertung der Ergebnisse diagnostischer Verfahren,
- wissen um Modelle der Leistungsbeurteilung im Kontext der Bildung und in Bezug auf Kognition, Sprache und Verhalten bei Schülerinnen und Schülern mit dem SGE oder ASS,
- vergleichen Diagnostikbatterien und Lernstandsanalysen, unter Berücksichtigung spezifischer Formen von Beeinträchtigungen,
- werden befähigt, eine entwicklungsbezogene Diagnostik bzw. kontinuierliche Lernstandsanalyse mit Schülerinnen und Schülern mit SGE und ASS durchzuführen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350152 - Lernstands- und -verlaufsdagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

INK-BA-402 - Inklusiver Unterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle

119278 V - Inklusiver Unterricht im Sonderpädagogischen Schwerpunkt geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:15 - 13:45	wöch.	2.10.0.26	16.04.2026	Prof. Dr. Isabelle Penning

Kommentar

Die Klausur findet am 23.07. während der Vorlesungszeiten vor Ort in Golm statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350163 - Grundlagen der Didaktik und Methodik im sonderpädagogischen Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

120999 S - Didaktische Methoden und Medien im sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:15 - 19:45	Einzel	2.14.0.45	13.04.2026	Carolin Hammer
1	S	Mi	14:15 - 17:45	Einzel	2.14.0.45	22.04.2026	Carolin Hammer
1	S	Mo	10:15 - 11:45	Einzel	Online.Veranstalt	27.04.2026	Carolin Hammer

Kommentar

Liebe Studierende,
 bitte nehmen Sie folgende Hinweise zur Belegung des Seminars zur Kenntnis.
 Regulär wird das Seminar nur im Wintersemester angeboten. Eine Teilnahme in diesem Sommersemester soll den Studierenden vorbehalten sein, bei denen eine Nichtteilnahme zur Verzögerung des bevorstehenden Abschlusses des Studiums führen würde. Ich bitte Sie daher eine aktuelle Leistungsübersicht als PDF an carolin.hammer@uni-potsdam.de zu senden.
 Bitte berücksichtigen Sie darüber hinaus, dass zur Erbringung der Prüfungsnebenleistung eine Anwesenheit an allen drei Terminen erforderlich ist.
 Die Termine am 13.04. und 27.04. werden digital durchgeführt, am 22.04. treffen wir uns vor Ort in Golm.
 Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne per Mail an mich.
 Viele Grüße
 Carolin Hammer

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350162 - Didaktische Methoden und Medien im sonderpädagogischen Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (unbenotet)

INK-BA-403 - Pädagogik bei schwerer und mehrfacher Behinderung

118462 VS - Einführung in die Unterstützte Kommunikation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VS	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.0.18	17.04.2026	Susan Richter

Kommentar

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Die Anwesenheit der Teilnehmenden ist aufgrund von Praxisbeispielen erforderlich.

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis besteht aus einer Klausur (60 Minuten).

Lerninhalte

Die Veranstaltung nimmt Schülerinnen und Schüler mit schwerer und mehrfacher Behinderung als eine Gruppe im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (FSP GE), die eine spezifische Unterstützung und Förderung benötigt, in den Fokus. Dies betrifft insbesondere Schülerinnen und Schüler mit schweren Beeinträchtigungen von Sprache und Kommunikation.

In der Vorlesung „Einführung in die Unterstützte Kommunikation“ werden folgende Inhalte vermittelt:

- Ursachen und Erscheinungsformen schwerster Kommunikationsbeeinträchtigungen,
- Theorien der Kommunikations- und Sprachentwicklung bei nicht- oder kaum lautsprachlich kommunizierenden Schülerinnen und Schüler mit FSP GE,
- Methoden und Formen der Unterstützten Kommunikation (UK),
- gegenwärtige Entwicklungen im Bereich der Digitalisierung von Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation

Qualifikationsziele:

Die Studierenden

- erhalten ein umfassendes Verständnis theoretischer Modelle und praktischer Applikationen von Unterstützter Kommunikation und assistiven Technologien zur Steigerung von gesellschaftlicher und schulischer Teilhabe bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung,
- kennen gegenwärtige Strömungen der Digitalisierung mitsamt Implikationen für Universal Design of Learning, Barrierefreiheit und Technologie-Entwicklung in den Handlungsfeldern des FSP GE.

Zielgruppe

Studierende im Studiengang Förderpädagogik FSP Geistige Entwicklung

Studierende im Studiengang Patholinguistik

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350173 - Einführung in die Unterstützte Kommunikation (unbenotet)

118463 S - Konzepte der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	05.06.2026	Susan Richter
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	06.06.2026	Susan Richter
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	03.07.2026	Susan Richter
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	04.07.2026	Susan Richter

Kommentar

Das Seminar findet in Präsenz statt. Die Anwesenheit der Teilnehmenden ist aufgrund von Praxisübungen erforderlich. Im Seminarverlauf finden Leistungserfassungen und interaktives Lernen statt.

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis besteht aus einer Seminararbeit (z.B. Fallarbeit) über ca. 15 Seiten.

Lerninhalte

Das Modul befasst sich mit den Schülerinnen und Schülern mit schwerer und mehrfacher Behinderung als einer Gruppe im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (FSP GE), die eine spezifische Unterstützung und Förderung benötigt. Dies betrifft insbesondere Schülerinnen und Schüler mit schweren Beeinträchtigungen von Sprache und Kommunikation.

Im Seminar „Konzepte und Methoden der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung“ werden folgende Schwerpunkte behandelt:

- Lebens- und Erlebensdimensionen im Kontext von schwerer und mehrfacher Behinderung,
- Ansätze und Konzeptionen der Förderung einschließlich entwicklungs- und lerntheoretischer Annahmen,
- schulische und außerschulische Organisationsformen, Institutionen und Arbeitsfelder sonderpädagogischer Förderung und inklusiver Bildungs- und Erziehungsarbeit (z. B. allgemeine Kommunikation und Interaktion, Umweltkontrolle, Mobilität, herausforderndes/ selbstverletzendes Verhalten, Selbständigkeit bei Alltagsfertigkeiten),
- Einsatzmöglichkeiten von Technologien zur Kompensation von behinderungsbedingten Beeinträchtigungen und Schaffung von Barrierefreiheit und Zugang zu Teilhabe und Bildung.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden

- kennen Konzepte zur Förderung und Therapie für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung mit besonderer Betonung schwerer Kommunikationsbeeinträchtigungen,
- erhalten ein umfassendes Verständnis theoretischer Modelle und praktischer Applikationen von Unterstützter Kommunikation und assistiven Technologien zur Steigerung von gesellschaftlicher und schulischer Teilhabe von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung,
- kennen gegenwärtige Strömungen der Digitalisierung mitsamt Implikationen für Universal Design, Barrierefreiheit und Technologie-Entwicklung in den Handlungsfeldern des FSP GE.

Zielgruppe

Studierende des Studiengangs Förderpädagogik mit FSP Geistige Entwicklung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350172 - Konzepte und Methoden der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung (benotet)

Förderschwerpunkt Sprache

INK-BA-500 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache

118451 S - Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	2.31.0.18	13.04.2026	Dr. phil. Rebecca Schumacher

Kommentar

Liebe Studierende,

das Seminar „Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen“ bzw. „Spracheilpädagogische und therapeutische Zugänge im inklusiven Unterricht“ ist im Modul INK-BA-SP2 bzw. INK-BA-500 verortet.

Ziel des Seminars ist, dass Sie konzeptuelles Wissen über die Methoden und existierende Förderkonzepte aus den Bereichen Sprachtherapie und Sprachheilpädagogik aufbauen und dieses auf Kontexte und Anforderungen, wie Sie Ihnen in der inklusiven Schulpraxis begegnen können, übertragen und zur spezifischen, individuellen und unterrichtsintegrierten Sprachförderung nutzen können. Wir orientieren uns im Seminarverlauf hauptsächlich an den Ihnen bekannten sprachlichen Ebenen (Phonetik - Phonologie, Lexikon - Semantik, Syntax - Morphologie, Pragmatik) und schlagen immer wieder die Brücke zwischen Theorie und Anwendung.

Für Studierende der Inklusionspädagogik: **Bitte beachten Sie, dass Sie Seminare aus dem Modul INK-BA-SP3 keinesfalls vor diesem Seminar belegen sollten** . Eine parallele Belegung des Diagnostikseminars aus dem Modul INK-BA-SP3 ist möglich, das Seminar „Fallarbeit und individuelle Förderplanung“ sollten Sie jedoch unbedingt erst danach belegen.

Sollten Sie einen Nachteilsausgleich haben, senden Sie mir diesen bitte schnellstmöglich zu: reschuma@uni-potsdam.de

Herzliche Grüße, Rebecca Schumacher

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350182 - Sprachheilpädagogische und therapeutische Zugänge im inklusiven Unterricht (unbenotet)

INK-BA-501 - Diagnose und Förderplanung bei sprachlichen Beeinträchtigungen

118454 S - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	13.04.2026	Dr. phil. Rebecca Schumacher

Kommentar

Liebe Studierende,

das Seminar „Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen“ ist im Modul INK-BA-SP3 verortet. Das Ziel des Seminars ist es, dass Sie konzeptuelles und praktisches Wissen über die Grundlagen und Methoden der Diagnostik bei Kindern mit Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen aufbauen und dieses auf Kontexte und Situationen, wie Sie Ihnen in der inklusiven Schulpraxis begegnen können, übertragen können. Wir orientieren uns im Seminarverlauf hauptsächlich an den Ihnen bekannten sprachlichen Ebenen und schlagen immer wieder die Brücke zwischen Theorie und Anwendung. Am Ende des Seminars sollten Sie zu allen sprachlichen Ebenen Diagnostikverfahren kennen und in der Lage sein, diagnostische Daten bereichsspezifisch und individuell zu interpretieren und einzuordnen.

Bitte beachten Sie, dass Sie das zweite Seminar des Moduls INK-BA-SP3 (Fallarbeit und individuelle Förderplanung) nicht vor diesem Seminar belegen sollten. Eine parallele Belegung beider Seminare ist möglich – ich empfehle jedoch das Belegen in zwei verschiedenen Semestern, indem Sie zunächst das Diagnostikseminar und dann das Fallseminar belegen.

Sollten Sie einen Nachteilsausgleich haben, senden Sie mir diesen bitte schnellstmöglich zu: reschuma@uni-potsdam.de

Herzliche Grüße, Rebecca Schumacher

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350191 - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen sowie bei Schwierigkeiten im Lesen und Schreiben (unbenotet)

119730 S - Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	09:00 - 16:00	Einzel	1.01.1.07	16.04.2026	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera
1	S	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	1.04.3.06	17.04.2026	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera
1	S	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	1.04.3.06	18.04.2026	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Kommentar

Im Seminar "Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache" nutzen die Studierenden additive und unterrichtsimmanente Konzepte der Förderung und Planung von Unterstützungssystemen bei erworbenen und entwicklungsbedingten sprachlichen Beeinträchtigungen für die Fallarbeit und entwickeln auf Basis diagnostischer Informationen individuelle Förderpläne.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden

... kennen Grundlagen und Methoden der Anamnese und der sonderpädagogischen Diagnostik bei Beeinträchtigungen der sprachlichen Entwicklung,

... kennen diagnostische Verfahren für Stimm- und Redeflussstörungen sowie für Beeinträchtigungen im Lesen und Schreiben,

... können diagnostische Befunde von Sprach- und Kommunikationsstörungen für die Fallarbeit nutzen,

... kennen Konzepte der individuellen Förderplanung und können diese in der Fallarbeit auf Basis diagnostischer Informationen konkretisieren.

Der Zugang zum Moodle-Kurs wird am ersten Seminartag mitgeteilt. Der Link zum Moodle-Kurs ist: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=41373-ifyeditingon=1>

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung statt: Die Präsenztage sind am Donnerstag, 16.4. (9-16 Uhr), Freitag, 17.4. (9-16 Uhr) sowie am Samstag, 18.4. (9-14 Uhr). Zudem gibt es eine digitale Vorbereitung und Prüfungsberatung.

Literatur

Für die Erstellung einer Förderplanung bitte selbstständig zwei Werke (online oder paper) zur ersten Seminarsitzung mitbringen. Die Bibliothek hat einige e-Books zur Verfügung gestellt.

Links des Ministeriums und Schulamtes, die im Seminar eingesetzt werden:

<https://schulaemter.brandenburg.de/formularbox.html>

https://mbjs.brandenburg.de/sixcms/media.php/140/2021-03-31_abschlussbericht_eval_gl_o_anh_v3.pdf

https://mbjs.brandenburg.de/sixcms/media.php/140/broschuere_sonderpaed_foerderung_08.pdf

<https://mbjs.brandenburg.de/bildung/gute-schule/sonderpaedagogische-foerderung.html>

<https://bravors.brandenburg.de/gesetze/bbgschulg#3>

Weiterführende Literatur zur Schreibdiagnostik, mündlichen Diagnostik (am Beispiel des Debattierens), Lesediagnostik werden im Seminar themenspezifisch mitgebracht und vorgestellt.

Des Weiteren verfügt die Didaktikwerkstatt in Haus 5 über Diagnostikmaterialien sowie eine immense Auswahl aktueller deutschdidaktischer Literatur. Zudem können Sie auch in Golm die Pädagogische Werkstatt mit weiteren Testverfahren nutzen (Termin muss zuvor vereinbart werden).

Leistungsnachweis

Studiennebenleistung: Präsentation einer Fallstudie (ca. 15 Minuten)

Sie stellen die Diagnostik und Förderplanung eines Lernenden vor. Dafür können Sie einen Fall aus den im Seminar vorgestellten Forschungsprojekten oder eine eigene Fallarbeit nutzen.

Modulprüfung: Fallstudie (10-12 Seiten), Abgabe am 18.4.2026

3 LP

Die Fallstudie aus der Präsentation wird weiter vertieft und in Form eines Fallberichts (wahlweise mit oder ohne einer expliziten Fragestellung) erarbeitet.

Hinweise zur Erstellung von Berichten am Lehrstuhl bitte beachten: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>

Termin für die Abgabe ist der letzte Seminartag (also am Samstag)!

Die Fallberichte müssen via Moodle hochgeladen werden. <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=41373&ifypeditingon=1>

Bitte nicht! per E-Mail die Fallstudie senden.

Bemerkung

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung statt: Die Präsenztage sind am Donnerstag, 16.4. (9-16 Uhr), Freitag, 17.4. (9-16 Uhr) sowie am Samstag, 18.4. (9-14 Uhr). Zudem gibt es eine digitale Vorbereitung und Prüfungsberatung.

Lerninhalte

siehe Kommentar

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350192 - Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache (benotet)

GER_BA_012 - Leseförderung in der inklusiven Schule

119746 S - Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	09:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.56	16.04.2026	Dr. Sophie Charlotte Vogel, Prof. Dr. Winnie-Karen Giera
1	S	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.56	17.04.2026	Dr. Sophie Charlotte Vogel, Prof. Dr. Winnie-Karen Giera
1	S	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.56	18.04.2026	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera, Dr. Sophie Charlotte Vogel

Kommentar

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung statt: Die Präsenztage sind am Donnerstag, 16.4. (9-16 Uhr), Freitag, 17.4. (9-16 Uhr) sowie am Samstag, 18.4. (9-14 Uhr). Zudem gibt es eine digitale Vorbereitung und Prüfungsberatung.

Leistungsnachweis

PNL: Testat nach gemeinsamer Abstimmung im Seminar, 2LP

Modulprüfung: Hausarbeit (10-12 Seiten), 2 LP in einem der beiden Seminar des Moduls "Leseförderung in der inklusiven Schule (Förderpädagogik)", 2 LP

Als Vorlage bitte die Hinweise des Lehrstuhls zur Erstellung der HA beachten. Die Sprechstundenzeiten sind jeden Dienstag von 13-14 Uhr nach Anmeldung via E-Mail bei winnie-karen.giera@uni-potsdam.de.

Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>

Die Abgabe der Hausarbeit hat bis zum 30.09.2026 zu erfolgen. Die Abgabemodalitäten werden im Seminar erläutert.

Bemerkung

Dieses Seminar findet als Blockveranstaltung statt: Die Präsenztage sind am Donnerstag, 16.4. (9-16 Uhr), Freitag, 17.4. (9-16 Uhr) sowie am Samstag, 18.4. (9-14 Uhr). Zudem gibt es eine digitale Vorbereitung und Prüfungsberatung.

Lerninhalte

Im Seminar "Förderung des Lesens sachlich-informierender Texte in der inklusiven Schule" werden Konzeptionen zum Textverstehen in inklusiven Kontexten und zur Förderung der Lesemotivation bei schwachen Leser:innen erarbeitet. Es werden Möglichkeiten der Textentlastung bei literarischen Texten auf den Ebenen der Kohärenzbildung und der Textdeutung erarbeitet.

Qualifikationsziele des Lesemoduls:

Die Studierenden

- **kennen Modelle des Verstehens von Sachtexten** und von literarischen Texten und **berücksichtigen Voraussetzungen (einschließlich Lesemotivation) und Funktionen des Lesens von Sach- und literarischen Texten;**
- **können Schwierigkeiten des Textverstehens mit Bezug auf diese Modelle des Textverstehens erläutern;**
- **können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von Sachtexten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern;**
- können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von literarischen Texten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern.

Hervorhebungen treffen für das Seminar innerhalb des Moduls (bestehend aus zwei Seminaren) zu.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 254882 - Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule (unbenotet)

119747 S - Haftbefehl & Co: Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Kommentar

Dieses Seminar beginnt erst eine Woche später am 23.4.

Bitte beachten Sie, dass Sie für den Abschluss des Lesemoduls zwei Seminare belegen müssen. Dieses plus das Blockseminar über das verstehende Lesen von sachlich-informierenden Texten.

Im Seminar "Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule" werden Konzeptionen zum literarischen Textverstehen in inklusiven Kontexten und zur Förderung der Lesemotivation bei schwachen Leser:innen erarbeitet. Es wird ergänzend das literarische Lesen als Möglichkeit kultureller Partizipation auch von schwachen Leserinnen und Lesern erörtert. Zudem werden Möglichkeiten der Textentlastung bei literarischen Texten auf den Ebenen der Kohärenzbildung und der Textdeutung erarbeitet.

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden

- kennen Modelle des Verstehens von Sachtexten und von **literarischen Texten und berücksichtigen Voraussetzungen (einschließlich Lesemotivation) und Funktionen des Lesens von Sach- und literarischen Texten;**
- können **Schwierigkeiten des Textverstehens mit Bezug auf diese Modelle des Textverstehens erläutern** ;
- können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von Sachtexten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern;
- **können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von literarischen Texten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern.**

Hervorgehoben sind die Kompetenzen im jeweiligen Seminar des Moduls Leseförderung.

Wir arbeiten im Moodle-Kurs "Leseförderung": <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=33067>

Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung "Testat" (Präsentation eines Unterrichtsentwurfs zu einem Künstler/einer Künstlerin), 2 LP

Modulprüfung: Hausarbeit (10-12 Seiten), 2 LP in einem der beiden Seminar des Moduls "Leseförderung in der inklusiven Schule (Förderpädagogik)", 2 LP

Als Vorlage bitte die Hinweise des Lehrstuhls zur Erstellung der HA beachten. Die Sprechstundenzeiten sind jeden Dienstag von 13-14 Uhr nach Anmeldung via E-Mail bei winnie-karen.giera@uni-potsdam.de .

Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>

Die Abgabe der Hausarbeit hat bis zum 30.09.2026 zu erfolgen. Die Abgabemodalitäten werden im Seminar erläutert.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 254881 - Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule (unbenotet)

GER_BA_013 - Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der inklusiven Schule

119741 S - Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.04.3.06	16.04.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Anja Karen Kölling

Kommentar

Das Seminar *Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule* zielt auf eine Kompetenzförderung in den der Mündlichkeit zugeordneten Bereichen Sprechen und Zuhören in inklusiven Lerngruppen ab. Auf der Grundlage von fachwissenschaftlichen und didaktischen Modellen der Förderung von Sprechen und Zuhören im schulischen Kontext werden zunächst die besonderen Förderbedarfe in inklusiven Lerngruppen erfasst und systematisiert.

Das Seminarkonzept vertieft theoretische und schulpraktische Grundlagen zum Kompetenzbereich „Sprechen und Zuhören“ anhand der mündlichen Sprachhandlung des Debattierens. Dabei steht das schulische Debattieren nach dem Format "Jugend debattiert" im Vordergrund, welches aktuell an ca. 1500 deutschen Schulen in der Sekundarstufe I etabliert ist (Giera, 2025; Kemmann, 2022). Dabei wird die Förderung von mündlicher Argumentationskompetenz durch das Debattieren mit Fördermöglichkeiten für die Aussprache mit besonderem Fokus von mehrsprachigen Lernsettings kombiniert (siehe Seminarplan unter "Externe Dokumente").

In mehrsprachigen und inklusiven Lerngruppen der Sekundarstufe I ist eine bewusste Arbeit an Aussprache und Standardlautung zentral, da Abweichungen hier nicht nur Verständlichkeit, sondern auch Teilhabe und Bewertung beeinflussen. Mehrsprachigkeit ist dabei als zusammenhängendes sprachliches Repertoire zu betrachten, das für schulische und gesellschaftliche Kommunikation gezielt genutzt und ausgebaut werden sollte. Prosodie und deutliche Artikulation unterstützen dabei wesentlich die Hör- und Sprechleistung und damit das verstehende Lernen im Fachunterricht.

Im Seminar wird auch Raum für die individuellen Bedarfe der Studierenden gegeben. Ziel ist es, dass die Studierenden anhand des Debattierens auf theoretischer und praktischer Ebene erfahren, wie Schüler:innen in einem inklusiven Lernsetting im Bereich „Sprechen und Zuhören“ gefördert werden können. Dafür werden sie durch die Prüfungsnebenleistung angeregt, selbst zu debattieren oder eine Phase des Debattierunterrichts aus dem Forschungs- und Unterrichtsprojekt "Fair Debattieren und Erörtern" (Giera, 2025, Giera et al., 2025) im Seminar mit ihren Kommiliton:innen anzuleiten. Die Studierenden werden nach der Anmeldung in PULS in den folgenden Moodle-Kurs eingeschrieben <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=47992> und können den Zugang auch vor der offiziellen Anmeldung bei PULS bei den Dozierenden per Mail erfragen.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden:

- können Modelle der Entwicklung von Kompetenzen in den Bereichen Sprechen und Zuhören darstellen (z.B. Bildungsstandards der KMK) und für die Beschreibung von besonderen Förderbedarfen von Kindern und Jugendlichen in diesen Bereichen nutzen;
- können Verfahren zur Förderung der Kompetenzen des Sprechens und des Zuhörens (mit besonderer Beachtung des Debattierens und der Aussprache in mehrsprachigen Unterrichtsettings) mit Blick auf inklusive Lerngruppen darstellen und erörtern.

Literatur

Bitte laden Sie sich die folgende Literatur vor dem Seminar über das WLAN/VPN der UP (OPAC-Katalog der UB-Bibliothek) bzw. über den jeweiligen Link herunter:

Debattieren:

Behrens, U. (2022). *Mündliche Kompetenzen im Deutschunterricht: Sprechen und Zuhören als Bildungsaufgabe*. Kallmeyer. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783772716379>

Giera, W.-K. (2025). *Alle argumentieren – Das Projekt Fair Debattieren und Erörtern in der Sekundarstufe I*. Reihe Wissen-Kompetenz-Text. Peter Lang. <https://publishup.uni-potsdam.de/frontdoor/index/index/docId/69100>

Giera, W.-K., Deutzmann, L., & Graßnick, E. (2025). Die Entwicklung der Überzeugungskraft in dialektischen Erörterungen durch ein Debattiertraining im Projekt Fair Debattieren und Erörtern. In W.-K. Giera, K. Böhme, A. Neumann, I. Widmann & L. Deutzmann (Eds.), (pp. 69–82). Universitätsverlag Potsdam. <https://doi.org/10.25932/publishup-68288>

Kemmann, A. (2022). Rhetorik und Debatte. In W. Beutel, M. Gloe, G. Himmelmann, D. Lange, V. Reinhardt, & A. Seifert (Hrsg.), (S. 661–669). Wochenschau Verlag.

Kemmann, A., Hielscher, F. & Wagner, T. (2022). (1.Aufl.). Friedrich Verlag.

Aussprache/Mehrsprachigkeit:

Council of Europe & Goethe-Institut Inter Nationes (Hrsg.), (2020). (1. Auflage). Ernst Klett Sprachen.

Dahmen, S., & Weth, C. (2018). . F. Schöningh. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838547527>

Kleiner, S., Knöbl, R., Mangold, M. (mit Müller, N., Bibliographisches Institut Mannheim, & Institut für Deutsche Sprache). (2023). D (8. Auflage). Cornelsen Verlag.

Krech, E., Stock, E., Hirschfeld, U. & Anders, L. (2009). . Walter de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110215564>

MBJS [Ministerium für Jugend, Bildung und Sport], (2023). *Broschüre Mehrsprachigkeit des Landes Brandenburg* . Abgerufen am 17.12.2025 von <https://mbjs.brandenburg.de/sixcms/media.php/140/mehrsprachigkeitskonzept.pdf>

Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung:

Entweder Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Phase aus der Unterrichtsreihe zum Debattieren aus dem Projekt „Fair Debattieren und Erörtern“ (siehe Moodle-Kurs <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=47992>)

ODER

Vorbereitung, Durchführung, Reflexion einer (Mikro-)Debatte.

Beide PNL schließen jeweils eine kollegiale Reflexion anderer Seminarleistungen (Phasen oder Debatten) von Kommiliton:innen mit ein.

Prüfungsleistung:

Hausarbeit, thematisch zu diesem Seminar (immer im SoSe) oder dem Seminar "Schreiben und Schreibförderung in der inklusiven Schule" (immer im WiSe) im Umfang von ca. 10 bis 12 Seiten, 2 LP.

Tipps gibt es auf unser Supportseite für Studierende auf unserer Homepage. Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende> . Bitte die Checkliste für die Planung und Bewertung von Hausarbeiten berücksichtigen und mit der Abgabe hochladen!

Bemerkung

Den aktuellen Stand des Seminarplans können Sie unter "Externe Dokumente" (siehe unten) einsehen (Stand: 11.02.2026).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 254891 - Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule (unbenotet)

Studienbereich Bildungswissenschaften

BWS-BA-100 - Schulpädagogik und Didaktik

119734 S - Einführung in die Schulpädagogik/Orientierungspraktikum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.24.0.50	14.04.2026	Prof. Dr. Frank Tosch
2	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	13.04.2026	Dorothee Flach-Schlage
3	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.12	13.04.2026	Dorothee Flach-Schlage
4	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.15	16.04.2026	Jens Knitel

5	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	2.14.0.12	15.04.2026	Dr. Katharina Küsel
6	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	15.04.2026	Dr. Katharina Küsel
7	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.29	14.04.2026	Dr. Klara Kager
8	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.50.1.06	16.04.2026	Dr. Eva Kalinowski
9	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.29	16.04.2026	Prof. Dr. Richard Göllner
10	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.24.0.50	14.04.2026	Prof. Dr. Dirk Richter
11	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	17.04.2026	Eunseo Park

Kurs auf Deutsch und Englisch

12	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	14.04.2026	Martin Bücher
----	---	----	---------------	-------	-----------	------------	---------------

Kommentar

Die Veranstaltung von Dr. Klara Kager (Gruppe 7) ist hybrid angelegt. An folgenden Terminen findet eine Doppelsitzung in Präsenz statt (14:00 - 18:00 Uhr): 14.04.26, 19.05.26, und 14.07.26.

Leistungsnachweis

5 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841441 - Praktikumsvorbereitendes, begleitendes und -auswertendes Seminar zum Orientierungspraktikum und Orientierungspraktikum (OP) (benotet)

119789 V - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.1.45	15.04.2026	Prof. Dr. Miriam Vock

Literatur

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

3 LP / Klausur (unbenotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841411 - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung (unbenotet)

120852 U - Stimme und Kommunikation im Lehramt / Sek 1&2 u. Förd (ehem. Sprecherziehung)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	11:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	20.04.2026	Friederike Wallner-Zimmer
2	U	Mo	12:30 - 13:30	wöch.	2.10.1.22	20.04.2026	Friederike Wallner-Zimmer
3	U	Di	09:00 - 10:00	wöch.	N.N.	21.04.2026	Friederike Wallner-Zimmer
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
4	U	Di	10:30 - 11:30	wöch.	N.N.	21.04.2026	Friederike Wallner-Zimmer
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
5	U	Di	12:15 - 13:15	wöch.	N.N.	21.04.2026	Katharina Halibrand
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
6	U	Di	13:45 - 14:45	wöch.	N.N.	21.04.2026	Katharina Halibrand
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
7	U	Di	11:30 - 12:30	wöch.	2.10.1.22	21.04.2026	Laura Deiseroth
8	U	Di	13:30 - 14:30	wöch.	2.10.1.22	21.04.2026	Laura Deiseroth
9	U	Mi	09:00 - 10:00	wöch.	N.N.	22.04.2026	Laura Deiseroth

LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt

10	U	Mi	10:15 - 11:15	wöch.	N.N.	22.04.2026	Laura Deiseroth
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
11	U	Mi	12:00 - 13:00	wöch.	N.N.	22.04.2026	Laura Deiseroth
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
12	U	Di	15:15 - 16:15	wöch.	N.N.	21.04.2026	Katharina Halibrand
LV findet in Golm, Haus 16, Raum 0.10 statt							
13	U	Mi	11:30 - 12:30	wöch.	2.10.1.22	22.04.2026	Katharina Halibrand
14	U	Mi	15:45 - 16:45	wöch.	2.10.1.22	22.04.2026	Ada Biljan
15	U	Mi	17:00 - 18:00	wöch.	2.10.1.22	22.04.2026	Ada Biljan
16	U	Do	10:45 - 11:45	wöch.	2.10.1.22	23.04.2026	Ada Biljan
17	U	Do	12:00 - 13:00	wöch.	2.10.1.22	23.04.2026	Ada Biljan
18	U	N.N.	10:00 - 16:45	Block	N.N.	22.07.2026	Ada Biljan
19	U	N.N.	09:00 - 14:00	Block	2.10.1.22	25.08.2026	Friederike Wallner-Zimmer
19	U	Di	09:00 - 13:00	Einzel	2.10.1.22	01.09.2026	Friederike Wallner-Zimmer
20	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Bitte beachten Sie bei der Belegung von *Stimme und Kommunikation im Lehramt* folgende Infos:

- Aus fachlicher Sicht empfehlen wir die Teilnahme an dieser LV frühestens ab dem **4. FS**. Je mehr Erfahrungen Sie bereits im LA-Studium und auch im schulpraktischen Kontext gemacht haben, desto mehr können Sie von der LV profitieren. Die Platzvergabe erfolgt nach Höhe des Fachsemesters (höhere Semester werden bevorzugt.)
- Studierende, die auf Grund eines **Nachteilsausgleichs** für bestimmte Gruppen bevorzugt zugelassen werden möchten, wenden sich bitte dringend **VOR dem 9. April 2026** per E-Mail an die betreffende Lehrkraft! Teilen Sie dabei bitte unbedingt die **konkrete(n) Nummer(n)** der Gruppe(n) mit, für die Sie die Anfrage stellen.
- Die Anfangs- und Endzeiten der LV sind exakt so, wie sie in Puls angegeben sind! Bitte beachten Sie dies bei der Kursbelegung. Es ist **keine Option**, wegen vorausgehender oder nachfolgender Lehrveranstaltungen oder Zugverbindungen **generell später zu kommen oder früher zu gehen**!
- In der LV *Stimme und Kommunikation im Lehramt* besteht **Anwesenheitspflicht von 80%**, damit Sie den Kurs bestehen. Bitte beachten Sie dies besonders bei der Wahl von Blockseminaren. Bei der Teilnahme an Blockseminaren tragen Sie dadurch das Risiko, im Falle einer Erkrankung an einem Kurstag den Kurs nicht zu bestehen.

Achtung: Nur dann, wenn Sie eine **ZULASSUNG** für einen Kurs erhalten, haben Sie auch tatsächlich einen Platz, da die Gruppengröße limitiert ist. In diesem Fall erhalten Sie vor Kursbeginn **eine kleine vorbereitende Aufgabe** von Ihrer jeweiligen Dozentin **per E-Mail**. Bitte reichen Sie diese pünktlich vor Ihrer ersten Sitzung ein!

Lerninhalte

Stimme, Sprechen und Sprache sind das Handwerkszeug von Lehrkräften. Denn wer lehrt, muss sprechen - stimmgesund, verständlich und wirkungsvoll.

Diese Übung macht die Studierenden mit den physiologischen Grundlagen des Sprechens vertraut: Haltung, Atmung, Stimmgebung und Artikulation. Durch praktische Übungen werden sie für die körperlichen Vorgänge des Sprechens sensibilisiert. Sie sollen lernen, ihre Stimme und ihr Sprechen so einzusetzen, dass sie der hohen stimmlichen Berufsbelastung standhalten und die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler erhöhen können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841421 - Stimme und Kommunikation im Lehramt (unbenotet)

BWS-BA-104 - Schulbezogene Bildungsforschung und Sprachbildung

118449 S - Sprachentwicklung und -förderung mehrsprachig aufwachsender Kinder

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.31.1.18	14.04.2026	Shabnam Najimishad
2	EV	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.07.2026	Shabnam Najimishad
2	S	Mo	09:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	03.08.2026	Shabnam Najimishad
2	S	Di	09:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	04.08.2026	Shabnam Najimishad

2	S	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	07.08.2026	Shabnam Najimishad
3	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.1.18	15.04.2026	Robert Reggentin
4	EV	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.07.2026	Sarah Bormann
4	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	14.09.2026	Sarah Bormann
4	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	15.09.2026	Sarah Bormann
4	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	16.09.2026	Sarah Bormann
4	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	17.09.2026	Sarah Bormann

Kommentar

In diesem Seminar setzen wir uns vertieft mit Lernschwierigkeiten von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache auseinander und erarbeiten didaktische Konzepte für den Umgang mit sprachlicher Heterogenität im Unterricht. In diesem Zusammenhang werden auch verschiedene Erstsprachen von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache näher betrachtet. Durch den Erwerb von Wissen über unterschiedliche Herkunftssprachen sowie deren Vergleich mit dem Deutschen werden typische Stolpersteine für DaZ-Lernende analysiert. Abschließend wird mithilfe der gelernten Ansätze ein sprachsensibles Lernangebot für sprachlich heterogene Klassen entworfen und reflektiert.

Lernziele:

Am Ende dieses Seminars sind Sie in der Lage, ...

- besonderen Merkmale der deutschen Sprache im Vergleich zu anderen Erstsprachen als mögliche Stolpersteine zu erkennen.
- Arbeits- und Unterrichtsmaterialien im Hinblick auf typische Stolpersteine zu analysieren und zu überarbeiten.
- Ihren Unterricht sprachsensibel zu gestalten und dabei die Mehrsprachigkeit in sprachlich heterogenen Lerngruppen zu berücksichtigen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841632 - Sprachbildung (unbenotet)

119716 S - Motivationsförderliche Unterrichtsentwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.24.0.50	13.04.2026	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
2	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.50.1.02	13.04.2026	Olivia Metzner
3	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.50.1.02	14.04.2026	Dr. Insa Reichow
4	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.24.0.50	15.04.2026	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
5	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	2.24.0.50	15.04.2026	Olivia Metzner

Kommentar

Bei dem Seminar handelt es sich um ein Theorie-Praxis Seminar. Studierende hospitieren in unseren Kooperationschulen und führen Unterrichtsversuche durch. Die Inhalte werden im Seminar mit praktischen Übungen verknüpft und auf den Unterricht übertragen sowie reflektiert.

Leistungsnachweis

3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841632 - Sprachbildung (unbenotet)

119719 S - Guten Unterricht entwickeln, evaluieren und gestalten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	2.24.0.50	13.04.2026	Jonas Frenkel
2	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	2.24.0.50	15.04.2026	Isabell Runge

Kommentar
Im Seminar werden aktuelle Konzeptionen von Unterrichtsqualität, Unterrichtsentwicklung und -evaluation besprochen und in praktischen Übungen umgesetzt und angewendet.
Literatur
Wird im Seminar bekannt gegeben.
Leistungsnachweis
3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

119731 V - Einführung in die Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.12.0.01	17.04.2026	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
1	EV	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	2.12.0.01	17.04.2026	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
1	V	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	2.12.0.01	17.07.2026	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
Klausurvorbereitende Sitzung							
1	V	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	2.12.0.01	24.07.2026	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
Klausurvorbereitende Sitzung							

Kommentar
Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse zu Themengebieten der aktuellen Schulforschung sowie zu Fragen der Unterrichtsentwicklung und zur Professionalität von Lehrkräften. Die Vorlesung findet digital mit wöchentlichen Online-Sitzungen zur VL-Zeit und vorbereitenden Videos statt.
Literatur
Harring, M., Rohlf, C. & Gläser-Zikuda, M., (Eds.). (2022). Handbuch Schulpädagogik. UTB GmbH.
Leistungsnachweis
3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)
Bemerkung
Die Sitzungen finden online synchron statt, die Einführung (17.10.2025) sowie die klausurvorbereitende Sitzung (06.02.2026) finden in Präsenz in Golm (02.12.0.01 (Hörsaal)) statt.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 841631 - Einführung in Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung (benotet)

119735 BL - Unterrichtsgespräche erfolgreich führen: Ein Praxisseminar unter Nutzung des Virtual Reality-Klassenzimmers							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	09:00 - 15:00	Einzel	N.N. (ext)	29.05.2026	Nico Klausner-Thimm
Raum 0.48, Marlene-Dietrich-Allee 16 (14482 Potsdam-Babelsberg)							
1	BL	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	N.N. (ext)	30.05.2026	Nico Klausner-Thimm
VR Labor (R. 0.36): Marlene-Dietrich-Allee 16 (14482 Potsdam-Babelsberg)							
1	BL	Fr	09:00 - 15:00	Einzel	N.N. (ext)	05.06.2026	Nico Klausner-Thimm
Raum 0.48, Marlene-Dietrich-Allee 16 (14482 Potsdam-Babelsberg)							

1	BL	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	N.N. (ext)	06.06.2026	Nico Klausner-Thimm
---	----	----	---------------	--------	------------	------------	---------------------

VR Labor (R. 0.36): Marlene-Dietrich-Allee 16 (14482 Potsdam-Babelsberg)

Kommentar

Im Blockseminar steht die Gestaltung produktiver Unterrichtsgespräche im Mittelpunkt. Dabei werden zunächst grundlegende Konzepte sowie konkrete Gesprächsstrategien („Talk Moves“) erarbeitet. Anschließend erfolgt die praktische Erprobung in einem virtuellen Klassenzimmer, ergänzt durch gemeinsame Reflexionsphasen. Das Blockseminar verbindet theoretische Grundlagen mit praxisorientiertem Training, um die Kompetenzen in der Gestaltung von Unterrichtsgesprächen gezielt weiterzuentwickeln.

Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Räume: Marlene-Dietrich-Allee 16 (14482 Potsdam-Babelsberg)

Bitte im Foyer auf der rechten Seite beim Kompetenzverbund lernen:digital klingeln.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

119737 S - Intersektionale Schulentwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.50.1.02	15.04.2026	Dr. Cindy Ballaschk

Kommentar

Das Seminar „Intersektionalität in Schule und Unterricht“ befasst sich mit der Analyse und Entwicklung von Schule unter Berücksichtigung intersektionaler Perspektiven. Intersektionalität betrachtet die Überschneidung und Verwobenheit verschiedener Machtverhältnisse wie Rassismus, Sexismus, Heteronormativität, Ableismus, Klassismus usw. (Crenshaw, 1989; Marten & Walgenbach, 2023). Das Seminar vermittelt theoretische Grundlagen zu Schule und Unterricht mit besonderem Fokus auf strukturelle Ungleichheiten in Bildungskontexten (Riegel, 2022). Die Studierenden setzen sich auch mit Ergebnissen der empirischen Bildungsforschung auseinander und reflektieren deren schulpraktische Bedeutung hinsichtlich Diskriminierungs- und Privilegierungsmechanismen. Das Seminar fragt nach praxisnahen Ansätzen zur Gestaltung von Schule, die auf den Abbau struktureller Benachteiligungen abzielen.

Literatur

- Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine. *University of Chicago Legal Forum* (8), 139–167. <http://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8> (Feminist Theory and Antiracist Politics).
- Marten, E. & Walgenbach, K. (2023). Intersektionale Diskriminierung. In A. Scherr, A. C. Reinhardt & A. e. Mafaalani (Hrsg.), (2., erweiterte und aktualisierte Auflage, S. 131–145). Springer VS.
- Riegel, C. (2022). Differenzverhältnisse in pädagogischen Räumen. In Y. Akbaba, T. Buchner, A. Heinemann, D. Pokitsch & N. Thoma (Hrsg.), (S. 3–22). Springer VS.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

119757 S - Demokratische Schulentwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	2.24.0.50	24.04.2026	Martin Bücher
1	BL	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.50.1.06	09.05.2026	Martin Bücher
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.50.1.02	05.06.2026	Martin Bücher

1	BL	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstat	03.07.2026	Martin Bücher
1	BL	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	N.N. (ext)	10.07.2026	Martin Bücher
1	B	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstat	17.07.2026	Martin Bücher

Kommentar

In diesem Seminar setzen wir uns mit den Grundprinzipien demokratischer Schulentwicklung und schulischer Demokratiebildung auseinander. Wir beleuchten, wie Schulen demokratische Strukturen fördern und Schüler*innen sowie Lehrkräfte aktiv in Entscheidungsprozesse einbeziehen können. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der (Weiter-)Entwicklung von Unterricht und Schule sowie auf Beteiligungsformaten für Schüler*innen (z. B. Service Learning, Peer Teaching, Klassenrat, Schulparlament, Schüler*in-Vertretung). Ergänzend werden Schulbesuche durchgeführt, um eine hohe Theorie-Praxis-Verzahnung zu gewährleisten.

Im Rahmen des Seminars bereiten wir eine Tagung für Lehramtsstudierende in Brandenburg und Berlin zum Thema Demokratie in der Schule vor, die am 10. Juli 2026 auf der Wissenschaftsetage in Potsdam durchgeführt wird. Dabei werden von den Studierenden Workshops entwickelt, die im Rahmen der Tagung realisiert werden.

Die teilnehmenden Studierenden sind eingeladen, eigene Interessen und Fragestellungen einzubringen und das Seminar mitzugestalten. Aufgrund der Konzeption des Seminars ist eine **engagierte und regelmäßige Teilnahme** unerlässlich. Eine Teilnahme an der Tagung am 10. Juli ist zwingend erforderlich.

Literatur

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

Portfolioprüfung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

119759 S - Lernen und Lehren in heterogenen Schulklassen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	2.14.0.12	16.04.2026	Prof. Dr. Camilla Rjosk

Kommentar

Die Frage nach Vor- und Nachteilen des Lernens in heterogenen Schulklassen wird seit geraumer Zeit diskutiert, rückte aber insbesondere vor dem Hintergrund steigender Heterogenität der Schüler:innenschaft wieder verstärkt in das öffentliche und wissenschaftliche Interesse. Einerseits wird z. B. angenommen, dass die Anpassung von Unterrichtsinhalten und Lerntempi in heterogenen Gruppen erschwert ist, was sich negativ auf die Leistungsentwicklung auswirke. Andererseits werden Vorteile in heterogenen Gruppen betont, u.a. dass Schüler:innen voneinander als Rollenmodelle lernen und sich gegenseitig unterstützen können. Im Rahmen des Seminars werden systematisch Theorien und aktuelle Forschungsbefunde zum Lernen und Unterrichten in heterogenen Klassenzimmern sowie Ansätze des Umgangs mit Heterogenität diskutiert.

The question of advantages and disadvantages of learning in diverse classrooms has been debated for some time. However, it has nowadays become more prominent in the public and scientific discussion due to increasing diversity of the student body. On the one hand, adapting instructional content and pace to the needs of a diverse student body may be more challenging for teachers, resulting in less beneficial learning environments. On the other, learning from diverse peers as role models and getting support from them might be conducive to learning. In the context of the seminar, we will systematically discuss theories and current empirical research on learning and teaching in diverse classrooms as well as approaches to deal with diversity.

Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

119787 S - Mit Schüler*innen umgehen: Beziehungsgestaltung und Klassenmanagement							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	16.04.2026	Prof. Dr. Miriam Vock
Literatur							
Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 841633 - Seminar (unbenotet)							

119859 S - "Weils ohne nicht geht" Schul- und Unterrichtsentwicklung kooperativ gestalten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	2.14.0.29	15.04.2026	Dr. Franziska Rogge
Kommentar							
<p>Die professionelle Zusammenarbeit von Lehr- und Fachkräften stellt eine wichtige Handlungskompetenz im Kontext Schule dar (KMK-Standards, 2014). Im Rahmen des Seminars wird diese vor dem Hintergrund aktueller Schulentwicklung theoretisch fundiert und auf empirischer Basis diskutiert. Weiterhin steht die Beteiligung von Lehr- und Fachkräften an innerschulischen Entwicklungsprozessen als ein wichtiges Aufgabenfeld im Mittelpunkt des Seminars.</p> <p>-----</p> <p>The professional collaboration of teachers and specialists is an important competence in the context of school (KMK-Standards, 2014). In the context of the seminar, this will be theoretically founded and discussed on an empirical basis against the background of current school development. Furthermore, the participation of teachers and specialists in internal school development processes as an important field of activity is the focus of the seminar.</p>							
Literatur							
Wird im Seminar bekannt gegeben							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 841633 - Seminar (unbenotet)							

Fach Englisch

Pflichtmodule

Z_EN_BA_02 - Sprachpraxis Englisch 1							
119752 U - Englisch Übersetzen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	16.04.2026	Maren Jüttemeier
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	16.04.2026	Maren Jüttemeier
3	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	13.04.2026	Lorraine Mannion
4	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Lorraine Mannion

Kommentar

Voraussetzung:

keine

Leistungsnachweis:

Classroom Participation; Testat (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte =3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte:

Upon successful completion of this course, students will be able

- to comprehend and explain basic differences between lexical, grammatical, and stylistic features of German and English
- to provide level-appropriate translations of short German texts into English
- to communicate persuasively in an intercultural context

Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe:

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch; international students studying Anglophone Studies or who are prospective English teachers

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Classroom Participation; Testat (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte =3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

Upon successful completion of this course, students will be able

- to comprehend and explain basic differences between lexical, grammatical, and stylistic features of German and English
- to provide level-appropriate translations of short German texts into English
- to communicate persuasively in an intercultural context

Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20413 - Übersetzen (benotet)

119753 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	15.04.2026	Maren Jüttemeier
2	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	13.04.2026	Maren Jüttemeier
3	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	13.04.2026	Maren Jüttemeier
4	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	13.04.2026	Maren Jüttemeier

Kommentar

Voraussetzung:

keine

Leistungsnachweis:

Eine Abschlussklausur (von Ihrer Studienordnung abhängig).

Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die im WiSe 2013/14 und im WiSe 2014/15 immatrikuliert wurden, bekommen keine Note für diesen Kurs, sondern eine Note für "Schriftlicher Ausdruck (4 SWS)" nach erfolgreichem Abschluss der Übung "Schriftlicher Ausdruck II" im folgenden Semester. Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte:

This two-hour writing course centers on the response paper. Upon successful completion of this course, students will be able

- to express themselves clearly at the sentence and paragraph levels
- to utilize critical reading skills for their academic writing
- to differentiate between conventions in spoken and written English
- to comprehend and correctly utilize lexical, grammatical, and organizational patterns of effective written communication
- to draft, evaluate, and edit their own and others' texts effectively (peer review)
- to cite appropriate sources properly (MLA)

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe:

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch; international students studying Anglophone Studies or who are prospective English teachers

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Participation and coursework; final test (Modulteilprüfung; "response paper"; von Ihrer Studienordnung abhängig).

Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die im WiSe 2013/14 und im WiSe 2014/15 immatrikuliert wurden, bekommen keine Note für diesen Kurs, sondern eine Note für "Schriftlicher Ausdruck (4 SWS)" nach erfolgreichem Abschluss der Übung "Schriftlicher Ausdruck II" im folgenden Semester. Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

This two-hour writing course centers on the response paper. Upon successful completion of this course, students will be able

- to express themselves clearly at the sentence and paragraph levels
- to utilize critical reading skills for their academic writing
- to differentiate between conventions in spoken and written English
- to comprehend and correctly utilize lexical, grammatical, and organizational patterns of effective written communication
- to draft, evaluate, and edit their own and others' texts effectively (peer review)
- to cite appropriate sources properly (MLA)

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch
 Are you an exchange student (Erasmus or other program)?
 Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20412 - Schriftlicher Ausdruck I (benotet)

119754 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	13.04.2026	Lorraine Mannion
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	13.04.2026	Lorraine Mannion
3	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	15.04.2026	Maren Jüttemeier

Kommentar

Zwei-Fach-Bachelor Students (Anglistik/Amerikanistik) WHO STARTED STUDYING BEFORE WiSe 2015/16 must also register for the "Englisch Aussprache" course taught at the same time by the same instructor to get credit for "Aussprache." Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.

I Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" (<https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil/kursangebot.html>)

Bemerkung:

The course focuses on phonetic features common to most varieties of English.

Voraussetzung:

keine

Leistungsnachweis:

Coursework; Pronunciation Test (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte:

Upon successful completion of this course, students should be able to:

- recognize and practice appropriate articulation of English phonemes
- raise awareness of and practise the suprasegmental features of English, including stress and intonation patterns, as well as connected speech
- learn how to identify interference from one's native language and develop skills for speaking intelligibly
- recognize and comprehend a variety of accents to navigate different communicative contexts
- discuss relevant topics with the goal of engaging in meaningful discourse in different contexts (e.g. presentations and interviews)
- gain insight into the interconnection between pronunciation and non-verbal behaviour in conveying and interpreting meaning, particularly when giving academic presentations.

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course.

Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)

Zielgruppe:

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch; international students studying Anglophone Studies or who are prospective English teachers

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Coursework; Pronunciation Test (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

Upon successful completion of this course, students should be able to:

- recognize and practice appropriate articulation of English phonemes
- raise awareness of and practise the suprasegmental features of English, including stress and intonation patterns, as well as connected speech
- learn how to identify interference from one's native language and develop skills for speaking intelligibly
- recognize and comprehend a variety of accents to navigate different communicative contexts
- discuss relevant topics with the goal of engaging in meaningful discourse in different contexts (e.g. presentations and interviews)
- gain insight into the interconnection between pronunciation and non-verbal behaviour in conveying and interpreting meaning, particularly when giving academic presentations.

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course. Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office ("Participation in language courses at Zessko (Center for Languages and Key Competences)" <http://www.uni-potsdam.de/en/international/incoming/students/exchange/partner.html>) have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20411 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I (benotet)

Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2

119751 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	14.04.2026	Lorraine Mannion
2	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	14.04.2026	Lorraine Mannion
3	U	Mi	08:00 - 10:00	Einzel	1.19.2.23	15.04.2026	Lorraine Mannion
3	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.19	22.04.2026	Lorraine Mannion
4	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	15.04.2026	Lorraine Mannion
5	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	14.04.2026	Maren Jüttemeier

Kommentar

Lorraine Mannion's section (Gr. 1, Tue 10-12 and Gr. 2 Tue 12-14) will focus on the topic of intercultural communication. Students uninterested in this subject area are advised to attend a different course section.

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des gesamten Basismoduls bzw. des Moduls Sprachpraxis 1 (= Schriftlicher Ausdruck I, Übersetzen, Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I)

Leistungsnachweis

Participation and Coursework; 2 Argumentative Presentations (e.g., Debate) (Modulteilprüfung)
 Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.
 Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.
 Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.
 In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

In this course students should master oral communication of an informative, explanatory, and persuasive nature through presenting. Upon successful completion of this course, students should be able

- to understand and identify the principles of various presentation formats
- to structure and present academic and professional presentations effectively
- to develop a central argument and to support it with compelling subpoints
- to formulate coherent ideas and opinions and express them precisely and succinctly
- to use appropriate transitions and signposting language to help the audience navigate a presentation
- to integrate and correctly reference credible sources as evidence for their argumentation
- to strengthen their verbal delivery using appropriate pronunciation features (e.g., chunking, emphatic stress, etc.) and non-verbal language for advanced communicative competence
- to feel confident in posing and responding to questions during a presentation

Students are required to participate in weekly class discussions. Independent study is an integral component of the course. Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office ("Participation in language courses at Zessko (Center for Languages and Key Competences)" <http://www.uni-potsdam.de/en/international/incoming/students/exchange/partner.html>) have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- Limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20511 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II (benotet)

119756 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Lorraine Mannion
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2026	Lorraine Mannion
3	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	14.04.2026	Maren Jüttemeier
4	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	14.04.2026	Maren Jüttemeier

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des gesamten Basismoduls bzw. des Moduls Sprachpraxis 1 (= Schriftlicher Ausdruck I, Übersetzen, Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I)

Leistungsnachweis

Participation and coursework; Essay (500 - 550 words) (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

Lerninhalte:

This two-hour writing course centers on essay writing and the argumentative essay in particular. Upon completion of this course, students will be able

- to express themselves using nuanced language (improved accuracy and appropriacy of writing)
- to produce cohesive and coherent academic writing (improved complexity and effectiveness of writing)
- to identify and produce various types of academic texts
- to evaluate their own and others' texts (peer review)
- to assess and cite (MLA) appropriate sources properly

Students are strongly encouraged to consult with the [Writing Assistance Program at Zessko](#) (this is not a course tutorial).

The courses [Exploring Culture, Nature, and War through English Academic Writing and Presentation](#) and [Writing Across Cultures: Intercultural Competence](#) fulfill the requirements of this course (**Englisch Schriftlicher Ausdruck II**). However, they follow a slightly different format.

- **Students who enroll in either of these courses should not also enroll in Englisch Schriftlicher Ausdruck II.**
- These courses are open to students from various universities (e.g., [EDUC](#)) and follow a [COIL \(Collaborative Online International Learning\)](#) format. Hybrid learning activities facilitate interactive and international collaboration.

Zielgruppe

The course is designed for Englisch Lehramt and B2 Anglistik/Amerikanistik students.

Are you an exchange student (Erasmus or other program)? Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20512 - Schriftlicher Ausdruck II (benotet)

119994 U - Writing Across Cultures: Intercultural Competence

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	16.04.2026	Dr. David James Prickett

Links:

Intercultural Competence in Academic and Professional Contexts	https://www.uni-potsdam.de/en/zessko/key-competences-studiumplus/supplementary-certificates/intercultural-competence
--	---

Kommentar

For students of Anglistik/Amerikanistik/LA Englisch, this course is the equivalent of Englisch Schriftlicher Ausdruck II (Module Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2).

Students of other subjects can take this course in the Studiumplus module Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität

The course is conducted in English and is open to students from various universities as part of a [COIL \(Collaborative Online International Learning\)](#) format. Hybrid learning activities facilitate interactive and international collaboration.

The methodological and key competencies acquired in the seminar contribute to the supplementary certificate ["Intercultural Competence in Academic and Professional Contexts."](#)

Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik/des Lehramts Englisch ist dieser Kurs das Äquivalent zu „Englisch Schriftlicher Ausdruck II“ (Modul Z_EN_BA_03 – Sprachpraxis Englisch 2).

Studierende anderer Fächer können diesen Kurs im Studiumplus-Modul Ba-SK-Z-8 – Interkulturalität – Multikulturalität – Transkulturalität belegen .

Der Kurs wird auf Englisch angeboten und ist im Rahmen eines [COIL-Formats \(Collaborative Online International Learning\)](#) für Studierende verschiedener Universitäten offen. Hybrid-Lernaktivitäten ermöglichen eine interaktive und internationale Zusammenarbeit.

Ein zentrales Element des Kurses ist das **Mock Conference-Format**, in dem die Studierenden lernen, ihre Forschungsergebnisse wie auf einer wissenschaftlichen Konferenz zu präsentieren. Sie verfassen Abstracts, entwickeln Forschungsthesen und verbessern ihre akademischen Schreib- und Diskussionsfähigkeiten.

Die im Seminar vermittelten Methoden- und Schlüsselkompetenzen sind anrechenbar für das Zusatzzertifikat [„Interkulturelle Kompetenz in Studium und Beruf“](#).

Voraussetzung

For students of Anglistik/Amerikanistik/LA Englisch, this course is the equivalent of Englisch Schriftlicher Ausdruck II (Module Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2).

Students of other subjects can take this course in the Studiumplus module Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität.

Leistungsnachweis

3 ECTS (LP): regelmäßige Teilnahme und Aufsatz -

- Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2 (benotet);
- Studiumplus Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität (unbenotet)

3 ECTS (credits): regular participation and essay -

- Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2 (graded);
- Studiumplus Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität (pass / fail)

Lerninhalte

Taking the UNESCO working paper "Intercultural Competence: Conceptual and Operational Framework" (Leeds-Hurwitz and Stenou, 2013) as a springboard, we investigate the meaning and relevance of intercultural competence in today's world. Students then research and write about a topic of their choosing that is related to intercultural competence. Exercises that develop students' peer review skills will help them to identify and correct errors in their peers' and in their own writing. We view writing squarely as a process and consequently do portfolio work over the course of the semester. The semester culminates in an in-class colloquium comprising a short presentation of the students' essays.

Ausgehend vom UNESCO-Arbeitspapier „Intercultural Competence: Conceptual and Operational Framework“ (Leeds-Hurwitz und Stenou, 2013) untersuchen wir die Bedeutung und Relevanz interkultureller Kompetenz in der heutigen Welt. Anschließend recherchieren und verfassen die Studierenden eine Arbeit zu einem selbst gewählten Thema im Zusammenhang mit interkultureller Kompetenz. Übungen zur Entwicklung von Peer-Review-Kompetenzen unterstützen sie dabei, Fehler in den Texten ihrer Kommiliton:innen sowie in ihren eigenen Arbeiten zu erkennen und zu korrigieren. Schreiben verstehen wir ausdrücklich als Prozess; daher arbeiten wir im Verlauf des Semesters mit einem Portfolio. Den Abschluss des Semesters bildet ein Kolloquium in Präsenz, das eine kurze Präsentation der studentischen Essays umfasst.

Zielgruppe

The course is open to all students interested in dealing with issues relating to intercultural competence and strengthening their academic writing skills (including peer review and improving the accuracy, appropriacy, complexity, and effectiveness of their writing).

Der Kurs richtet sich an alle Studierenden, die sich mit Fragestellungen zur interkulturellen Kompetenz auseinandersetzen und ihre wissenschaftlichen Schreibfähigkeiten (einschließlich Peer Review sowie der Verbesserung von Genauigkeit, Angemessenheit, Komplexität und Wirksamkeit ihrer Texte) stärken möchten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20512 - Schriftlicher Ausdruck II (benotet)

119996 U - Exploring Culture, Nature, and War through English Academic Writing and Presentation (English Academic Writing II)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	16.04.2026	Dr. David James Prickett

Links:

<https://www.uni-potsdam.de/en/zessko/key-competences-studiumplus/supplementary-certificates/intercultural-competence> <http://Intercultural Competence in Academic and Professional Contexts>

Kommentar

*For students of Anglistik/Amerikanistik/LA Englisch, this course is the equivalent of Englisch Schriftlicher Ausdruck II (Module Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2).
Students of other subjects can take this course in the Studiumplus module Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität*

The course is conducted in English and is open to students from various universities as part of a **COIL (Collaborative Online International Learning)** format. Hybrid learning activities facilitate interactive and international collaboration. A key feature of this course is the **mock conference format**, where students will learn to present their research as if at an academic conference. They will write abstracts, develop research theses, and refine their academic writing and discussion skills.

The methodological and key competencies acquired in the seminar contribute to the supplementary certificate "Intercultural Competence in Academic and Professional Contexts."

*Für Studierende der Anglistik/Amerikanistik/des Lehramts Englisch ist dieser Kurs das Äquivalent zu „Englisch Schriftlicher Ausdruck II“ (Modul Z_EN_BA_03 – Sprachpraxis Englisch 2).
Studierende anderer Fächer können diesen Kurs im Studiumplus-Modul Ba-SK-Z-8 – Interkulturalität – Multikulturalität – Transkulturalität belegen .*

Der Kurs wird auf Englisch angeboten und ist im Rahmen eines **COIL-Formats (Collaborative Online International Learning)** für Studierende verschiedener Universitäten offen. Hybrid-Lernaktivitäten ermöglichen eine interaktive und internationale Zusammenarbeit.

Ein zentrales Element des Kurses ist das **Mock Conference-Format**, in dem die Studierenden lernen, ihre Forschungsergebnisse wie auf einer wissenschaftlichen Konferenz zu präsentieren. Sie verfassen Abstracts, entwickeln Forschungsthesen und verbessern ihre akademischen Schreib- und Diskussionsfähigkeiten.

Die im Seminar vermittelten Methoden- und Schlüsselkompetenzen sind anrechenbar für das Zusatzzertifikat „Interkulturelle Kompetenz in Studium und Beruf“ .

COIL (Collaborative Online International Learning) .#####

#####

<#####> .

Voraussetzung

For students of Anglistik/Amerikanistik/LA Englisch, this course is the equivalent of Englisch Schriftlicher Ausdruck II (Module Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2).
 Students of other subjects can take this course in the Studiumplus module Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität

Leistungsnachweis

3 ECTS (LP): regelmäßige Teilnahme und Aufsatz -

- Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2 (benotet);
- Studiumplus Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität (unbenotet)

3 ECTS (credits): regular participation and essay -

- Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2 (graded);
- Studiumplus Ba-SK-Z-8 - Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität (pass / fail)

Lerninhalte

The course explores the interrelationships between culture, nature, and war in a global context. It focuses on ecological destruction, societal challenges, and possibilities for restoring ecosystems after conflicts. Particular attention is paid to the environmental consequences of wars and armed conflicts worldwide, drawing on both historical and contemporary case studies.

Students engage with key concepts such as ecocide, environmental justice, and sustainable development. Through academic analysis and interdisciplinary perspectives, they examine the long-term impacts of war on the environment and society and discuss strategies for ecological and cultural restoration.

Der Kurs untersucht die Wechselwirkungen zwischen Kultur, Natur und Krieg im globalen Kontext. Im Fokus stehen ökologische Zerstörung, gesellschaftliche Herausforderungen und Möglichkeiten zur Wiederherstellung von Ökosystemen nach Konflikten. Besondere Aufmerksamkeit gilt den ökologischen Folgen von Kriegen und bewaffneten Auseinandersetzungen weltweit, wobei historische und aktuelle Fallstudien betrachtet werden.

Die Studierenden setzen sich mit zentralen Konzepten wie Ökozid, Umweltgerechtigkeit und nachhaltiger Entwicklung auseinander. Durch wissenschaftliche Analysen und interdisziplinäre Perspektiven untersuchen sie die langfristigen Auswirkungen von Krieg auf Umwelt und Gesellschaft und diskutieren Strategien zur ökologischen und kulturellen Wiederherstellung.

#####, ##### ## ##### # ##### #####. #####
 ##### ##### ##### #####, ##### ##### # ##### ##### # #####
 #####. ##### ##### ##### # ##### ##### ##### # ##### ##
 ##### ##### # ##### #####.

#####, ##### ## #####, ##### ##### # ##### #####.
 ##### ##### ##### # ##### ##### ##### ##### # ##### ##### ##### #
 ##### # #####, # ##### ##### ##### ##### # ##### #####.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20512 - Schriftlicher Ausdruck II (benotet)

ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik

119208 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	13.04.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
2	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	15.04.2026	Denisa Latic
3	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	14.04.2026	Denisa Latic

Literatur

Kortmann, Bernd. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition.

Leistungsnachweis

Gruppe 1: This course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part II forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module is completed with a final written exam of 180 minutes comprising the contents of Parts I and II

Gruppe 2 und 3: Final Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 260111 - Einführung in die anglistische Linguistik I (Phonetik/Phonologie - Morphologie - Lexikalische Semantik) (unbenotet)

119209 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	14.04.2026	Susanne Reinhardt
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.04.2026	Susanne Reinhardt

Links:
moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=48591>

Kommentar

This is the second part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in linguistics. In this course, students will learn about aspects of syntax, i.e. how phrases, clauses, and sentences are formed. They

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments, which also include application tasks

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies.

We strongly recommend attending this course in parallel with part I.

Literatur

The main reference book will be:

Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990): A students grammar of the English language. Harlow: Longman. (recommended for purchase, also for later reference.)

Leistungsnachweis

Regularly, this course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part I forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module ends with a final written exam of 180 minutes covering the contents of Parts I and II.

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 260112 - Einführung in die anglistische Linguistik II (Syntax) (unbenotet)

ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik							
119063 S - Introduction to Cultural Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	Dr. Verena Adamik
2	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	17.04.2026	Dr. Simon Dickel

Kommentar

This course introduces students to the basic terms, analytical techniques and interpretive strategies commonly employed in Cultural Studies. Participants will learn to analyze concrete cultural phenomena in Anglophone nations with the help of some of the fields key concepts, including power, identity, class, ethnicity, gender and representation. Through classroom discussion and individual research students will acquire the foundation for more advanced course work in Cultural Studies.

Leistungsnachweis

Mid-term essay; Modulprüfung am Ende des Semesters (+ Intro to Literary Studies)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260412 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

119070 V - Introduction to Literary Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	15.04.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein

Kommentar

This lecture course is designed as an introductory survey of the study of Anglophone literature.
Please note that this course will start in the SECOND WEEK OF TERM. There is no class in the first week.

Literatur

Please obtain the following books:
Michael Meyer, *English and American Literatures* (UTB, 4th ed., 2011)
William Shakespeare, *The Tempest* (an Arden Edition is recommended)
Joseph Conrad, *Heart of Darkness*
Additional material will be made available on moodle.

Leistungsnachweis

- Testat: e-learning tutorial
- final written in-class exam (Modulprüfung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260411 - Einführung in die Literaturwissenschaft (unbenotet)

ANG_BA_007 - Aufbaumodul Linguistik 1 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache

119210 S - Introduction to Corpus Linguistics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	16.04.2026	Denisa Latic

Literatur

tba

Leistungsnachweis

research project

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

119212 S - Introduction to Cultural Linguistics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	16.04.2026	Denisa Latic
Literatur							
tba via Moodle							
Leistungsnachweis							
research project							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)							

119214 S - Researching the OED							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	13.04.2026	Prof. Dr. Hans-Georg Wolf
Kommentar							
<p>The Oxford English Dictionary (OED) is an immensely rich source of lexical data, including, inter alia, etymological information, frequency of usage, categorized timelines, and languages of origin, to name only a few search options. After a thorough introduction to the OED, students will be required to come up with a research project that makes use of the resources provided by the OED. They will have the opportunity to work and be guided on their projects in class. In the final sessions of the seminar, the students will present their findings; their presentations will be peer-reviewed.</p>							
Literatur							
To be announced.							
Leistungsnachweis							
One research project with presentation (100 %) plus a set number of peer reviews (requirement for passing)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)							

119220 EV - Nigerian English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	12.06.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.1.16	13.06.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
1	B	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	19.06.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.1.16	20.06.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
1	B	Fr	14:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	26.06.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.1.16	27.06.2026	Mary Ifeoluwa Abidoye
Kommentar							
<p>This block seminar explores the development, structural features and sociolinguistic profile of Nigerian English as a major variety of World Englishes. We will look at phonological, lexical and grammatical features, as well as discourse practices in Nigerian English, and discuss how they relate to local cultural conceptualisations and multilingual language use. The seminar combines short input phases with group work, data analysis (including examples from corpora and media). By the end of the course, students should be able to describe key features of Nigerian English, situate them within broader models of World Englishes, and carry out a small analytical project on empirical data.</p>							
Literatur							
Readings and materials will be made available on Moodle							

Leistungsnachweis

Oral presentation (based on a small research project) and a written term paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

119327 V - An Introduction to the History of English

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	13.04.2026	Alisa Egorova

Kommentar

The course offers an introduction to the history of the English language from its origins to the present day. We will explore the linguistic roots of English, the major sound changes and the loss of inflectional morphology, as well as the considerable expansion of vocabulary that has shaped the development of the language. The course also examines the varieties of English spoken today and discusses both the similarities and differences between English and the other Germanic languages, with particular attention to the relationship between Modern English and German.

By examining the literary standard and situating present-day rules in their historical context, students will see how linguistic norms arose and evolved, which in turn dismantles myths about "correctness". In doing so, a range of idiosyncrasies of contemporary English will be uncovered and explained. Special attention will be given to the discrepancy between English spelling and pronunciation, which poses a particular challenge for ESL/EFL learners.

Students will learn how to interpret historical data, compare language stages, and understand mechanisms of language change. The course lays the groundwork for advanced courses in:

- Historical linguistics
- Phonology
- Morphology
- Sociolinguistics
- Varieties of English

Literatur

Chapters from the following books will be provided on Moodle:

Algeo, J. & Pyles, T. (2004) The Origins and Development of the English Language. 5th edition, Thomson Wadsworth
 Barber, C., Beal, J. C. and Shaw, P. A. (2009) The English Language: A Historical Introduction. 2nd ed. Cambridge UP
 Baugh, Albert C. and Thomas Cable. 2013. 6th ed. A History of the English Language. London and New York: Routledge.
 Kohnen, T. (2014) Introduction to the History of English. Frankfurt/M. etc.: Peter Lang.

Leistungsnachweis

Electronic pass-fail exam (eAssessment, campus Golm, 90 minutes)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260211 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (unbenotet)

ANG_BA_008 - Aufbaumodul Linguistik 2 - System und Gebrauch der englischen Sprache

119210 S - Introduction to Corpus Linguistics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	16.04.2026	Denisa Latic

Literatur

tba

Leistungsnachweis

research project

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

119212 S - Introduction to Cultural Linguistics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	16.04.2026	Denisa Latic

Literatur

tba via Moodle

Leistungsnachweis

research project

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

119214 S - Researching the OED

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	13.04.2026	Prof. Dr. Hans-Georg Wolf

Kommentar

The Oxford English Dictionary (OED) is an immensely rich source of lexical data, including, inter alia, etymological information, frequency of usage, categorized timelines, and languages of origin, to name only a few search options. After a thorough introduction to the OED, students will be required to come up with a research project that makes use of the resources provided by the OED. They will have the opportunity to work and be guided on their projects in class. In the final sessions of the seminar, the students will present their findings; their presentations will be peer-reviewed.

Literatur

To be announced.

Leistungsnachweis

One research project with presentation (100 %) plus a set number of peer reviews (requirement for passing)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

119320 S - Linguistics and Social Media

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	14.04.2026	Alice Cesbron

Kommentar

The course provides an overview of research on language use and language-related practices in social media, (and more generally in computer-mediated communication) from various perspectives. We will consider structural phenomena, such as graphematic practices (e.g. spelling practices, punctuation, hashtags, emoji), but also pragmatic phenomena, looking at communicative practices and the phenomenon of context collapse. The class will give an insight into a wide range of possible research topics and you will be introduced to and practice the application of different methods of data collection and analysis with a special focus on qualitative and discourse analytical approaches.

The aim of this class is that you conduct your own small research project. We will go through the steps of the research process (finding a topic and research question, collecting and analysing data, interpreting and presenting results) during "workshop" sessions.

NO NEW REGISTRATION WILL BE ACCEPTED FOR THIS CLASS.

Literatur

tba

Leistungsnachweis

Oral exam based on small research project

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
- PL 260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

119321 S - Discourse markers in context							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	15.04.2026	PD Dr. Matthias Klumm

Kommentar

This course examines discourse markers in English (e.g. *actually, anyway, however, I mean, you know* etc.), focusing on their roles in spoken and written discourse. By looking at the interface between syntax, pragmatics and discourse analysis, students explore the syntactic positions discourse markers occupy and how these positions correlate with particular discourse-related functions.

Drawing on authentic corpora of contemporary English, the course introduces theoretical frameworks and concepts from pragmatics and discourse analysis, while also incorporating variation across registers and varieties of English. Through data analysis projects, students develop skills in identifying, categorizing and interpreting discourse markers, and gain insight into their role in meaning-making beyond propositional content.

Literatur

tba via Moodle

Leistungsnachweis

research project

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
- PL 260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

119323 S - English-German contrasts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	15.04.2026	PD Dr. Matthias Klumm

Kommentar

This course provides a systematic and thorough comparison of the two genetically related languages English and German, focusing on structural and functional contrasts between the two languages across multiple levels of linguistic analysis (including phonology, inflectional morphology, word-formation, syntax, semantics and pragmatics). More specifically, students explore similarities and differences in the sound systems, case marking, word formation processes, tense-aspect systems, modality, voice, constituent order and address conventions between English and German. By contrasting these two languages, students will (i) get a better understanding of the structure of each language individually, and (ii) discover useful implications for language teaching, the study of bilingualism as well as translation practices.

Literatur

tba via Moodle

Leistungsnachweis

written examination

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)

PL 260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

 **120255 S - Text, Discourse, Communication**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	14.04.2026	Alice Cesbron
2	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	17.04.2026	Alice Cesbron

Kommentar

This class concerns linguistics beyond the sentence level. It sheds light on text, discourse and communication from a linguistic perspective, which will enable students to critically assess larger pieces of communication. We will investigate how speakers use language as a resource for communicating and interacting with each other, for structuring and unifying discourse and for displaying social identity, beliefs and opinions.

NO NEW REGISTRATION WILL BE ACCEPTED FOR THE TUESDAY CLASS.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)

PL 260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

ANG_BA_021 - Basismodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch

 **119792 S - Materials Development**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	15.04.2026	Ceren Kocaman
2	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.16	14.04.2026	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
3	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	14.04.2026	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

Kommentar

This course introduces participants to materials development through careful consideration of what constitutes teaching materials in the EFL classroom, how materials can be analyzed, adapted and created. It has a specific focus on productive and receptive competencies as well as task-based learning. Participants will gain practical experience in analyzing, adapting, and designing materials based on the competencies expected to be fostered in the English classroom as part of the Rahmenlehrplan.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263802 - Texte, Medien und Lernmaterial im Englischunterricht der Sekundarstufe (unbenotet)

119843 V - Introduction to English Language Teaching

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	14.04.2026	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

Kommentar

This interactive (i.e. seminar-like) lecture course introduces students to central subject areas of English Language Education: theories of language learning, the roles of teachers and learners, language learning objectives, as well as various media, materials and methodological approaches. It provides students with an overview of key issues, technical terms and definitions in English Language Education research as well as didactic principles and methods for the English language classroom.

Literatur

Surkamp, C. & Viebrock, B. (eds.) (2018). Teaching English as a Foreign Language. An Introduction. Stuttgart: J.B. Metzler.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263801 - Einführung in das Unterrichten der englischen Sprache in den Sekundarstufen (unbenotet)

ANG_BA_022 - Aufbaumodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch

119846 S - Planung und Gestaltung von Englischunterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	13.04.2026	Susanna Lörken

Kommentar

Der Kurs führt in grundlegende Fragen der Planung und Gestaltung von Englischunterricht ein. Die Komplexität der Faktoren, die Unterrichtsplanung und -gestaltung bestimmen, wird unter Einbeziehung fachdidaktischer Literatur und Erfahrungen der Teilnehmenden vor, während und nach den SPS reflektiert und diskutiert.

Leistungsnachweis

Unterrichtsplanung und Präsentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263811 - Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in den Sekundarstufen („Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)

119847 B - Planung und Gestaltung von Englischunterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
1	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanna Lörken
1	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanna Lörken
1	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanna Lörken
1	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanna Lörken
1	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanna Lörken
2	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
2	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa

2	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
2	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
2	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
2	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
3	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
3	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
3	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
3	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
3	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
3	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
4	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
4	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
4	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
4	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
4	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
4	B	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

Kommentar

Der Kurs führt in grundlegende Fragen der Planung und Gestaltung von Englischunterricht ein. Die Komplexität der Faktoren, die Unterrichtsplanung und -gestaltung bestimmen, wird unter Einbeziehung fachdidaktischer Literatur und Erfahrungen der Teilnehmenden vor, während und nach den SPS reflektiert und diskutiert.

Literatur

tba

Leistungsnachweis

Unterrichtsplanung und Präsentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263811 - Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in den Sekundarstufen („Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)

120980 S3 - Schulpraktische Studien Englisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Dr. phil. Katharina Delius
2	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanna Lörken
3	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Dr. Anne-Marie Lachmund
4	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Florian Mathias Grosser
5	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Florian Mathias Grosser
6	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Jana Roos
7	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
8	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Dr. Hannah Ruhm
9	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
10	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
11	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
12	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263812 - Fachdidaktische Tagespraktika (SPS) (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

ANG_BA_015 - Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur b

119000 S - Who's Afraid of Theory? Reading Theory for Literary and Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Who is afraid of theory? More importantly, who is *not* afraid of theory? In academic writing, understanding and being able to use theory is one of the core components that is expected from students studying English and American Studies. However, theory is also written in a language that is specialised and that is not always as readable as a novel or a short story. In this class, we will tackle the question of theory by tackling the style, tone, and writing strategies that theorists use in different texts. This course is best suited for students who want to deepen their reading of theory for their academic work/thesis. By touching upon a short theoretical essay each week, students will be invited to analyse and think about theories that they come across every week in their courses. Other methods of understanding theory will involve students learning to understand theory "in action": by attending talks, lectures, etc. which will be a part of the course schedule.

NOTE: **You don't need prior knowledge of theory** in order to attend this class. This class is aimed at students who want to be able to read theory in their bachelors.

To get full credits for the course,

- students will have to attend the course regularly
- submit a midterm assignment that will be creative use of theory (video essay, podcast, etc.)
- present at the end of the semester **or** write a long paper by using the theory discussed in the class

Leistungsnachweis

For 3 ECTS,

- 1) students will have to hand in at least 2 short reflection papers **and** review their peers.
- 2) Submit a midterm assignment that will be creative.
- 3) Present their reviewed and revised reflection paper at the end of semester

For 6 ECTS,

- 1) students will have to hand in at least 2 short reflection papers **and** review their peers.
- 2) submit a midterm assignment that will be creative.
- 3) at the end of the semester, students will have to hand in a long essay (12 pages) where they analyse a literary or cultural text on the basis of one or more theories discussed in the class.

Zielgruppe

Bachelor students who want to start understanding theory and the language of academic writing

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

119064 S - Nineteenth Century US Poetry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	Dr. Verena Adamik

Kommentar

In this course, we will examine US American 19th century poetry. Some of the poems we will read will be familiar to participants from popular culture - movies, series, songs - others because they are often referenced in academic contexts. Engaging with poetry is not only a part of cultural literacy. Especially now, that we communicate in curt statements, each word bears more weight, and each combination is called upon to fix meanings more precisely. As in poetry, the smallest signs can have profound effects. We will also use this opportunity to learn something about US history. In order to at least weaken canonizations, our readings will be grouped in topics - such as nature/wilderness, expansion, nation, death, slavery. Suggestions are also welcome.

Voraussetzung

Essay

Literatur

Poems and secondary literature will be provided on moodle

Leistungsnachweis

Essay incl extended bibliography

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.04.2026	Charlotte Adenau

Literatur

Because in crime fiction the meaning is often tied closely to the plot we will be reading two novels in full: Thomas Harris's *The Silence of the Lambs* (1988) and Alaina Urquhart's *The Butcher and the Wren* (2022). Please make sure you obtain a copy.

Leistungsnachweis

Referat/Presentation

Bemerkung

Everybody knows their names: Jeffrey Dahmer, Ted Bundy, Jack the Ripper, Hannibal Lecter, Patrick Bateman. Their crimes have become the matter of legend, their lives the subject of countless novels, podcasts and documentaries. But what about the people who lose their lives, and those who will miss them? What about the detectives who have to make sense of the seemingly senseless and sort through the wreckage in the wake of multiple murder?

This seminar will provide an introduction to the ethical and critical engagement with crime narratives via the serial killer subgenre, and offer a critical perspective on a public phenomenon that turns killers into superstars. The foundation will be an understanding of violence and its representations as being shaped by the socio-political values and systems containing it. The course will introduce crime fiction studies as a serious academic endeavour and trace the development of the prolific genre of the serial killer narrative and its conventions. We will read seminal texts and discuss the ethics of representing multiple murder for a large and eager audience. Using the basic premises of feminist and gender studies, and critical race theory we will analyse and question the representations of the three primary character types found in serial killer novels, the killer, the detective, and the victim, as well as the violence at the heart of the narrative.

TW: Please be aware that due to its subject matter the contents of this seminar will include graphics descriptions and depictions of physical violence.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

119072 S - Oceanian Poetry							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	16.04.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein
Kommentar							
<p>In this course, we will read and listen to a wide range of Pacific Islander poetry, both older and current, both printed and performed. Our readings and listenings will be informed by theories of postcolonial sound studies, and we shall collectively try to develop a critical language of understanding the resonances of poetic events.</p> <p>Please note that this course will begin in the SECOND WEEK OF TERM. There is no class in the first week.</p>							
Literatur							
A reader will be made available on moodle at the beginning of term.							
Leistungsnachweis							
short essays (2000 words) for 3 ECTS, additional long term paper (6000 words) for 6 ECTS							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

119117 S - Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	13.04.2026	Alisa Preusser
Kommentar							
<p>This class interrogates how Indigenous and settler-colonial land relations are narrated on Turtle Island (which is another term for the North American continent used by many Indigenous nations). We ask questions such as: What are Indigenous and settler-colonial land relations? What does environmental injustice mean in the context of ongoing North American settler colonialism? What is the relation between environmental justice concerns and demands for Indigenous sovereignty? And how can we understand both landscapes and art as sites where these questions of justice and injustice are negotiated?</p> <p>We will discuss different contexts of pollution, extractivism and infrastructural violence in order to analyse how land relations and environmental in/justice are narrated across different literary and cultural forms, genres and media—including policy, photography, music videos, poetry and fiction. As we engage with these different types of 'texts,' we critically examine what terms such as 'landscape' and 'nature' mean in different contexts, and we deconstruct colonial tropes such as 'terra nullius,' 'wilderness' and 'purity.' We anchor these discussions within the pivotal work done by Indigenous and environmental justice movements such as NoDAPL, Idle No More and the Land Back movement. We will be joined by Ma'ohi scholar Tamatoa Tepuhiarii for the final event and discussion (see comment below).</p> <p>Our discussions will demand careful attention to situated knowledge (production) and the role of the reader/viewer as a co-producer of meaning. Students should be ready to approach the texts with open-mindedness in order to challenge and critically rethink their own assumptions, and to join in a shared, respectful process of reflection and learning. To do so, students are asked to complete the readings and participate in in-class discussions.</p>							
Literatur							
All texts will be provided in class.							
Leistungsnachweis							
Modularbeit/term paper							
Testat: academic presentation (e.g. poster, speaker introduction, critical key words)							

Bemerkung

This class is part of the project "Landscapes of Injustice," which encompasses three classes offered in the department this semester ("Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice," "Nature, Land, and Wilderness in African American Writing," "Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island"). Each class explores "Landscapes of In/Justice" from distinct research perspectives – from environmental humanities, Indigenous studies, and Black studies – and will have the chance to exchange their ideas and findings, and present them in a **symposium at the end of the semester (July 17)** . The organization and co-hosting of the symposium gives students the opportunity to participate in academic knowledge production, learn from international guests, and gain knowledge in science communication and event management. **The event and its dates are obligatory and non-negotiable. This will be factored into the workload of the class and reduced number of weekly sessions.**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

119217 S - Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	16.04.2026	Frederike Offizier

Kommentar

This class explores "Landscapes of Justice and Injustice" from the perspective of Ecocriticism and studies how these spaces have been understood, represented and produced. Students will be introduced to the fields of ecocriticism and environmental justice. Drawing on these two fields we will examine American landscapes that are shaped by extraction, pollution, and climate disaster as sites where questions of justice and injustice play out. With our readings we will ask which spaces are readily "sacrificed" and which are protected. Central questions will be: How can we understand landscapes as sites where questions of justice and injustice become materially visible? And how has the changing understanding of "landscape" and its production facilitated the continuation of violence against human and more-than-human life? We will therefore explore how environmental harm is unevenly distributed across landscapes and communities in the United States. With concepts such as "sacrifice zone," slow violence, and resilience we will study how activism, literature, art and performance is employed to make environmental injustice visible – or invisible. Our reading will include theory texts such as Rob Nixon's *Slow Violence* , and Steven Lerner's *Sacrifice Zones* , but also fictional texts and photography.

!Please note!

This class is part of the project "Landscapes of In/justice," which encompasses three classes offered in the department this semester ("Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice," "Nature, Land, and Wilderness in African American Writing," "Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island"). Each class explores "landscapes of In/justice" from distinct research perspectives – from environmental humanities, Indigenous studies, and Black studies – and will have the chance to exchange their ideas and findings, and present them in a symposium at the end of the semester (July 17). The organization and co-hosting of the symposium gives students the opportunity to participate in academic knowledge production, learn from international guests, and gain knowledge in science communication and event management. The event and its dates are obligatory and non-negotiable. This will be factored into the workload of the class and reduced number of weekly sessions.

Leistungsnachweis

3LP Testat: academic presentation (e.g. poster, speaker introduction, critical key words), 6LP Modularbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

119221 BL - Spatializing Indigenous Studies: (Re)Structuring Time and Place

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	16:15 - 17:45	Einzel	Online.Veranstalt	20.04.2026	Sarah Hourie
1	BL	Do	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	28.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	29.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	30.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	So	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	31.05.2026	Sarah Hourie

Kommentar

This block seminar in Indigenous Studies is taught by Sarah Hourie, who is a guest professor from the University of Manitoba in Canada/Turtle Island. Any preliminary questions can be addressed to Nicole Waller (niwaller@uni-potsdam.de). There will be an introductory online session on Monday, April 20, at 16:15.

This course introduces Indigenous place-making in Turtle Island that actively resists and refuses settler colonialism. It locates grounded knowledges within Indigenous Studies and traces their constellated themes that inform concepts like positionality and ethical responsibility. In this course, we will encounter haunting, the imaginary, "Indianthusiam," and possessive logics of imperialism that work to abstract and undermine Indigenous relations to place, and therefore, expressions of sovereignty.

This course will facilitate seminar-style learning to engage with and consider the imposition of settler colonialism and its legacies, the stories it tells about itself, as well as Indigenous resurgence and endurance that centre futurisms, world-building and building in place. This course engages with theoretical and methodological texts as well as works of fiction and poetry.

Leistungsnachweis

Short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 **119248 S - Critical Animal Studies**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.22	15.04.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

Critical Animal Studies examines how notions of animality underpin key concepts in modern Western thought, including 'nature', 'culture', 'society', 'civilisation', 'the human', 'the native', and 'the exotic'. The field explores relationships between human and nonhuman animals, drawing on disciplines such as sociology, philosophy, history, literary studies, and popular culture. In doing so, it offers insight into the development and transformation of attitudes toward animals. Focusing on representations of human–animal interactions in literature, film, visual art, and other cultural forms, this seminar engages with contemporary contributions to this field of scholarly inquiry.

Leistungsnachweis

testat: short essay 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 **119251 S - Celebrity Culture**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	15.04.2026	Mona Rosenberg

Kommentar

Celebrities are everywhere: you love them, you hate them, but you *know* them. This course examines what it means to be a celebrity and how celebrity is produced, circulated, and consumed within contemporary media culture. We will explore celebrity as a media construction, a discursive effect, and a commodity shaped by the publicity, promotion, and entertainment industries. Taking a critical perspective, the course considers the economic, cultural, and political dimensions of celebrity and asks how celebrity culture shapes contemporary understandings of identity, labor, intimacy, and power.

Leistungsnachweis

short written assignments

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)

119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	16.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Kommentar

This seminar will engage with various literary theories and fanfiction research to discuss the literary phenomenon of transformative works by fans. Please be advised that this is therefore an advanced, theory-heavy course.

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)

120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	15.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	16.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	29.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	30.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Imagine an ayah, a nurse who was engaged as a governess for British children, perched uneasily along with her colonial master's family as she awaited her turn to be photographed for the family portrait. How did colonial empires perceive and portray her, along with the extensive entourage of domestic servants who constituted the colonial household?

In what ways did colonial visual texts represent colonial cities and produce images of urban workers? In what ways does the analysis of travel sketches, paintings, photographs, various other cultural materials on the lower orders of the colonial social order- agricultural labour, domestic servants, slaves, fishermen, and various occupational groups from South Asian colonies help us complicate our ideas about colonial encounters and identity formations? What are the visual imaginaries used to categorize and classify social groups? This course will reflect on questions of objectivity, representation, ideology, the politics of seeing and how caste, gender, and racial hierarchies inform the classificatory categories, aesthetics, and production of colonial imaginaries. The course will expose students to a range of visual materials and will involve a discussion of some key works of postcolonial theorists, as well as perspectives drawn from literary studies, anthropology, and historians' engagement with the visual turn in South Asian colonial history. Students will be encouraged to analyze photographs, make notes on people, objects/artifacts and draw their own conclusions.

Literatur

Students are expected to familiarize themselves with the following texts:

1. Bernard Cohn Colonialism and Forms of Knowledge- Introduction
2. Visual histories of South Asia (Foreword by Christopher Pinney)

3. Pinney "The Material and Visual Culture of British India" in India and the British Empire. Ed. Douglas M. Peers, Oxford University Press, 2012
4. Claire Lowe What a Picture Can Do': Contests of colonial mastery in photographs of Asian 'houseboys' from Southeast Asia 1880s–1920

Leistungsnachweis

- 3 ECTS (ungraded): class participation + response paper
- 3 ECTS (graded): class participation + response paper + presentation
- 6 ECTS (graded): class participation + response paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)
- PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

ANG_BA_016 - Aufbaumodul Britische Literatur b

119004 S - Frame Narratives: Premodern World Literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	17.04.2026	Abiral Kumar

Kommentar

Leistungsnachweis

Research paper at the end of semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)
- PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

119005 S - Comic, Comix, or Novel?: An Alternative History of Alternative Comics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	17.04.2026	Abiral Kumar

Kommentar

Not only have comics been regarded as an inferior form of literature since its arrival as a literary practice in the early twentieth century, they were also banned by several governments in what we call the global north today. The U.S.A and Germany also instituted delinquency laws and regulations against comics to prevent young readers from the evil influence of "crime and horror" comics. These laws persisted through the later half of the 20th C. and defined the alternative and underground comix movements that sought to circumvent the law against creative freedom while also creating an alternative to the "Big Two" of comic book industry – Marvel and DC comics. Building on the historical and literary background of alternative comics, this course will feature select comic books and critical readings that center the independent and alternative modes of producing and reading comics.

Leistungsnachweis

Midterm Assignment + research paper at the end of semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)
- PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

119011 S - Revolution, Radical Democracy and Romantic Literature in Britain							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine Romantic writing from the late 18th and early 19th centuries concerned with questions of social revolution and democracy. We will discuss the impact of the French Revolution on British Romantic writing, as well as on British society and British thinkers, and examine how Romantic writers poetically engaged with the increasing political demands for greater democracy in Britain and associated topics including women's rights and the abolition of slavery.

This is an introductory level course that will include practice in applying the methods of literary analysis and interpretation taught in the Introduction to Literary Studies lecture.

Leistungsnachweis

2 in-class writing assignments plus regular in-class response tasks

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

119013 S - Restoration and early 18th-century British literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine dramatic, poetic and narrative writing from the late 17th century (the period known as "The Restoration") and early 18th century. We will seek to understand how literature in this period reflected and responded to historical changes in Britain and around the world and changing ideas of what literature should and could be.

This is an introductory level course that will include practice in applying the methods of literary analysis and interpretation taught in the Introduction to Literary Studies lecture.

Leistungsnachweis

2 in-class writing assignments plus regular in-class response tasks

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

119064 S - Nineteenth Century US Poetry							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	Dr. Verena Adamik


Kommentar

In this course, we will examine US American 19th century poetry. Some of the poems we will read will be familiar to participants from popular culture - movies, series, songs - others because they are often referenced in academic contexts. Engaging with poetry is not only a part of cultural literacy. Especially now, that we communicate in curt statements, each word bears more weight, and each combination is called upon to fix meanings more precisely. As in poetry, the smallest signs can have profound effects. We will also use this opportunity to learn something about US history. In order to at least weaken canonizations, our readings will be grouped in topics - such as nature/wilderness, expansion, nation, death, slavery. Suggestions are also welcome.

Voraussetzung

Essay

Literatur
Poems and secondary literature will be provided on moodle
Leistungsnachweis
Essay incl extended bibliography
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

 119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.04.2026	Charlotte Adenau

Literatur

Because in crime fiction the meaning is often tied closely to the plot we will be reading two novels in full: Thomas Harris's *The Silence of the Lambs* (1988) and Alaina Urquhart's *The Butcher and the Wren* (2022). Please make sure you obtain a copy.

Leistungsnachweis

Referat/Presentation


Bemerkung

Everybody knows their names: Jeffrey Dahmer, Ted Bundy, Jack the Ripper, Hannibal Lecter, Patrick Bateman. Their crimes have become the matter of legend, their lives the subject of countless novels, podcasts and documentaries. But what about the people who lose their lives, and those who will miss them? What about the detectives who have to make sense of the seemingly senseless and sort through the wreckage in the wake of multiple murder?

This seminar will provide an introduction to the ethical and critical engagement with crime narratives via the serial killer subgenre, and offer a critical perspective on a public phenomenon that turns killers into superstars. The foundation will be an understanding of violence and its representations as being shaped by the socio-political values and systems containing it. The course will introduce crime fiction studies as a serious academic endeavour and trace the development of the prolific genre of the serial killer narrative and its conventions. We will read seminal texts and discuss the ethics of representing multiple murder for a large and eager audience. Using the basic premises of feminist and gender studies, and critical race theory we will analyse and question the representations of the three primary character types found in serial killer novels, the killer, the detective, and the victim, as well as the violence at the heart of the narrative.

TW: Please be aware that due to its subject matter the contents of this seminar will include graphics descriptions and depictions of physical violence.

Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL 261121 - Seminar 2 (benotet)


 119072 S - Oceanian Poetry							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	16.04.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein

Kommentar


In this course, we will read and listen to a wide range of Pacific Islander poetry, both older and current, both printed and performed. Our readings and listenings will be informed by theories of postcolonial sound studies, and we shall collectively try to develop a critical language of understanding the resonances of poetic events.

Please note that this course will begin in the SECOND WEEK OF TERM. There is no class in the first week.

Literatur
A reader will be made available on moodle at the beginning of term.
Leistungsnachweis
short essays (2000 words) for 3 ECTS, additional long term paper (6000 words) for 6 ECTS
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

 119248 S - Critical Animal Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.22	15.04.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz
Kommentar							
Critical Animal Studies examines how notions of animality underpin key concepts in modern Western thought, including 'nature', 'culture', 'society', 'civilisation', 'the human', 'the native', and 'the exotic'. The field explores relationships between human and nonhuman animals, drawing on disciplines such as sociology, philosophy, history, literary studies, and popular culture. In doing so, it offers insight into the development and transformation of attitudes toward animals. Focusing on representations of human–animal interactions in literature, film, visual art, and other cultural forms, this seminar engages with contemporary contributions to this field of scholarly inquiry.							
Leistungsnachweis							
testat: short essay 800 words							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)							
PL 261121 - Seminar 2 (benotet)							

 119251 S - Celebrity Culture							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	15.04.2026	Mona Rosenberg
Kommentar							
Celebrities are everywhere: you love them, you hate them, but you <i>know</i> them. This course examines what it means to be a celebrity and how celebrity is produced, circulated, and consumed within contemporary media culture. We will explore celebrity as a media construction, a discursive effect, and a commodity shaped by the publicity, promotion, and entertainment industries. Taking a critical perspective, the course considers the economic, cultural, and political dimensions of celebrity and asks how celebrity culture shapes contemporary understandings of identity, labor, intimacy, and power.							
Leistungsnachweis							
short written assignments							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)							
PL 261121 - Seminar 2 (benotet)							

 119266 S - Victorian Women Poets							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	13.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Kommentar

Drawing on Angela Leighton's and Margaret Reynolds's anthology *Victorian Women Poets*, (Oxford: Blackwell, 1995), this seminar focuses on poets whose works have been largely marginalised in the otherwise extensive Victorian poetic canon. Habitually dismissed as only concerned with the private sphere and 'feelings', at a closer glance these professional writers greatly influenced their male counterparts as well as each other, producing a vast network of intertextual references. Their contribution to the literary traditions but also to the social discourses of their time is significant.

The seminar is designed to rediscover this wealth of literary voices and perspectives on social and cultural discourses, studying works of well-known poets like Elizabeth Barrett Browning, Christina Rossetti and Felicia Hemans next to lesser-known writers such as Amy Levy, Letitia Landon and Charlotte Mew.

A reader will be made available via Moodle.

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	16.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Kommentar

This seminar will engage with various literary theories and fanfiction research to discuss the literary phenomenon of transformative works by fans. Please be advised that this is therefore an advanced, theory-heavy course.

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

119324 S - The Romantic Novel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Dr. Kübra Özermis

Kommentar

The title of the seminar already evokes the question of whether a 'Romantic novel' can exist. Romanticism and the novel are usually treated as contradictory, with the former linked to political radicalism and idealism and the latter linked to realism and the everyday. It is usually poetry that is associated with Romanticism, and at its peak, the literary movement was strongly associated with the male genius poet. This seminar examines the tension between Romantic aesthetics and the conventions of the novel, raising the question of how Romantic ideas about political radicalism, subjectivity, and the sublime interact with the structure of the novel. We will also investigate how Romanticism reshapes the novel form by delving into different manifestations of Romanticism, including Orientalist Romanticism, the Gothic, English and Irish Nationalism, and Victorian Romanticism. To do this, this seminar will focus on *Vathek* (William Beckford), *Frankenstein* (Mary Shelley), short excerpts of *Waverly* (Walter Scott), excerpts of *The Wild Irish Girl* (Sydney Owenson), and excerpts of *Wuthering Heights* (Emily Brontë).

The course will also trace the broader cultural afterlives of Romanticism in contemporary adaptations of Mary Shelley's *Frankenstein* and Emily Brontë's *Wuthering Heights*.

Students should organise their own copies of Beckford's *Vathek* and Shelley's *Frankenstein*. The excerpts and secondary texts will be provided on Moodle. Students can submit both a shorter (1,500 words) or a longer (3,000 words) essay to attain credit points and/or a grade.

Leistungsnachweis	
Midterm + essay	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

119326 S - Forms of Imprisonment							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.04.2026	Abdul Wahed Alkhamrah

Leistungsnachweis	
Short Paper and Presentation	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	15.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	16.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	29.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	30.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Imagine an ayah, a nurse who was engaged as a governess for British children, perched uneasily along with her colonial master's family as she awaited her turn to be photographed for the family portrait. How did colonial empires perceive and portray her, along with the extensive entourage of domestic servants who constituted the colonial household?

In what ways did colonial visual texts represent colonial cities and produce images of urban workers? In what ways does the analysis of travel sketches, paintings, photographs, various other cultural materials on the lower orders of the colonial social order- agricultural labour, domestic servants, slaves, fishermen, and various occupational groups from South Asian colonies help us complicate our ideas about colonial encounters and identity formations? What are the visual imaginaries used to categorize and classify social groups? This course will reflect on questions of objectivity, representation, ideology, the politics of seeing and how caste, gender, and racial hierarchies inform the classificatory categories, aesthetics, and production of colonial imaginaries. The course will expose students to a range of visual materials and will involve a discussion of some key works of postcolonial theorists, as well as perspectives drawn from literary studies, anthropology, and historians' engagement with the visual turn in South Asian colonial history. Students will be encouraged to analyze photographs, make notes on people, objects/artifacts and draw their own conclusions.

Literatur

Students are expected to familiarize themselves with the following texts:

1. Bernard Cohn Colonialism and Forms of Knowledge- Introduction
2. Visual histories of South Asia (Foreword by Christopher Pinney)
3. Pinney " The Material and Visual Culture of British India" in India and the British Empire. Ed. Douglas M. Peers, Oxford University Press, 2012

4. Claire Lowe 'What a Picture Can Do': Contests of colonial mastery in photographs of Asian 'houseboys' from Southeast Asia 1880s–1920

Leistungsnachweis

3 ECTS (ungraded): class participation + response paper

3 ECTS (graded): class participation + response paper + presentation

6 ECTS (graded): class participation + response paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

ANG_BA_017 - Aufbaumodul Britische Kultur b

119000 S - Who's Afraid of Theory? Reading Theory for Literary and Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Who is afraid of theory? More importantly, who is *not* afraid of theory? In academic writing, understanding and being able to use theory is one of the core components that is expected from students studying English and American Studies. However, theory is also written in a language that is specialised and that is not always as readable as a novel or a short story. In this class, we will tackle the question of theory by tackling the style, tone, and writing strategies that theorists use in different texts. This course is best suited for students who want to deepen their reading of theory for their academic work/thesis. By touching upon a short theoretical essay each week, students will be invited to analyse and think about theories that they come across every week in their courses. Other methods of understanding theory will involve students learning to understand theory "in action": by attending talks, lectures, etc. which will be a part of the course schedule.

NOTE: **You don't need prior knowledge of theory** in order to attend this class. This class is aimed at students who want to be able to read theory in their bachelors.

To get full credits for the course,

- students will have to attend the course regularly
- submit a midterm assignment that will be creative use of theory (video essay, podcast, etc.)
- present at the end of the semester **or** write a long paper by using the theory discussed in the class

Leistungsnachweis

For 3 ECTS,

- 1) students will have to hand in at least 2 short reflection papers **and** review their peers.
- 2) Submit a midterm assignment that will be creative.
- 3) Present their reviewed and revised reflection paper at the end of semester

For 6 ECTS,

- 1) students will have to hand in at least 2 short reflection papers **and** review their peers.
- 2) submit a midterm assignment that will be creative.
- 3) at the end of the semester, students will have to hand in a long essay (12 pages) where they analyse a literary or cultural text on the basis of one or more theories discussed in the class.

Zielgruppe

Bachelor students who want to start understanding theory and the language of academic writing

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

119004 S - Frame Narratives: Premodern World Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	17.04.2026	Abiral Kumar
Kommentar							
Leistungsnachweis							
Research paper at the end of semester.							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

119005 S - Comic, Comix, or Novel?: An Alternative History of Alternative Comics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	17.04.2026	Abiral Kumar
Kommentar							
<p>Not only have comics been regarded as an inferior form of literature since its arrival as a literary practice in the early twentieth century, they were also banned by several governments in what we call the global north today. The U.S.A and Germany also instituted delinquency laws and regulations against comics to prevent young readers from the evil influence of "crime and horror" comics. These laws persisted through the later half of the 20th C. and defined the alternative and underground comix movements that sought to circumvent the law against creative freedom while also creating an alternative to the "Big Two" of comic book industry – Marvel and DC comics. Building on the historical and literary background of alternative comics, this course will feature select comic books and critical readings that center the independent and alternative modes of producing and reading comics.</p>							
Leistungsnachweis							
Midterm Assignment + research paper at the end of semester.							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

119011 S - Revolution, Radical Democracy and Romantic Literature in Britain							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair
Kommentar							
<p>This seminar will examine Romantic writing from the late 18th and early 19th centuries concerned with questions of social revolution and democracy. We will discuss the impact of the French Revolution on British Romantic writing, as well as on British society and British thinkers, and examine how Romantic writers poetically engaged with the increasing political demands for greater democracy in Britain and associated topics including women's rights and the abolition of slavery.</p> <p>This is an introductory level course that will include practice in applying the methods of literary analysis and interpretation taught in the Introduction to Literary Studies lecture.</p>							
Leistungsnachweis							
2 in-class writing assignments plus regular in-class response tasks							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119013 S - Restoration and early 18th-century British literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine dramatic, poetic and narrative writing from the late 17th century (the period known as "The Restoration") and early 18th century. We will seek to understand how literature in this period reflected and responded to historical changes in Britain and around the world and changing ideas of what literature should and could be.

This is an introductory level course that will include practice in applying the methods of literary analysis and interpretation taught in the Introduction to Literary Studies lecture.

Leistungsnachweis

2 in-class writing assignments plus regular in-class response tasks

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119064 S - Nineteenth Century US Poetry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	Dr. Verena Adamik

Kommentar

In this course, we will examine US American 19th century poetry. Some of the poems we will read will be familiar to participants from popular culture - movies, series, songs - others because they are often referenced in academic contexts. Engaging with poetry is not only a part of cultural literacy. Especially now, that we communicate in curt statements, each word bears more weight, and each combination is called upon to fix meanings more precisely. As in poetry, the smallest signs can have profound effects. We will also use this opportunity to learn something about US history. In order to at least weaken canonizations, our readings will be grouped in topics - such as nature/wilderness, expansion, nation, death, slavery. Suggestions are also welcome.

Voraussetzung

Essay

Literatur

Poems and secondary literature will be provided on moodle

Leistungsnachweis

Essay incl extended bibliography

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.04.2026	Charlotte Adenau

Literatur

Because in crime fiction the meaning is often tied closely to the plot we will be reading two novels in full: Thomas Harris's The Silence of the Lambs (1988) and Alaina Urquhart's The Butcher and the Wren (2022). Please make sure you obtain a copy.

Leistungsnachweis
Referat/Presentation
Bemerkung
<p>Everybody knows their names: Jeffrey Dahmer, Ted Bundy, Jack the Ripper, Hannibal Lecter, Patrick Bateman. Their crimes have become the matter of legend, their lives the subject of countless novels, podcasts and documentaries. But what about the people who lose their lives, and those who will miss them? What about the detectives who have to make sense of the seemingly senseless and sort through the wreckage in the wake of multiple murder?</p> <p>This seminar will provide an introduction to the ethical and critical engagement with crime narratives via the serial killer subgenre, and offer a critical perspective on a public phenomenon that turns killers into superstars. The foundation will be an understanding of violence and its representations as being shaped by the socio-political values and systems containing it. The course will introduce crime fiction studies as a serious academic endeavour and trace the development of the prolific genre of the serial killer narrative and its conventions. We will read seminal texts and discuss the ethics of representing multiple murder for a large and eager audience. Using the basic premises of feminist and gender studies, and critical race theory we will analyse and question the representations of the three primary character types found in serial killer novels, the killer, the detective, and the victim, as well as the violence at the heart of the narrative.</p> <p>TW: Please be aware that due to its subject matter the contents of this seminar will include graphics descriptions and depictions of physical violence.</p>
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)
PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119221 BL - Spatializing Indigenous Studies: (Re)Structuring Time and Place							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	16:15 - 17:45	Einzel	Online.Veranstalt	20.04.2026	Sarah Hourie
1	BL	Do	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	28.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	29.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	30.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	So	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	31.05.2026	Sarah Hourie

Kommentar
<p>This block seminar in Indigenous Studies is taught by Sarah Hourie, who is a guest professor from the University of Manitoba in Canada/Turtle Island. Any preliminary questions can be addressed to Nicole Waller (niwaller@uni-potsdam.de). There will be an introductory online session on Monday, April 20, at 16:15.</p> <p>This course introduces Indigenous place-making in Turtle Island that actively resists and refuses settler colonialism. It locates grounded knowledges within Indigenous Studies and traces their constellated themes that inform concepts like positionality and ethical responsibility. In this course, we will encounter haunting, the imaginary, "Indianthiasm," and possessive logics of imperialism that work to abstract and undermine Indigenous relations to place, and therefore, expressions of sovereignty.</p> <p>This course will facilitate seminar-style learning to engage with and consider the imposition of settler colonialism and its legacies, the stories it tells about itself, as well as Indigenous resurgence and endurance that centre futurisms, world-building and building in place. This course engages with theoretical and methodological texts as well as works of fiction and poetry.</p>

Leistungsnachweis
Short paper
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)
PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119248 S - Critical Animal Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.22	15.04.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz
Kommentar							
Critical Animal Studies examines how notions of animality underpin key concepts in modern Western thought, including 'nature', 'culture', 'society', 'civilisation', 'the human', 'the native', and 'the exotic'. The field explores relationships between human and nonhuman animals, drawing on disciplines such as sociology, philosophy, history, literary studies, and popular culture. In doing so, it offers insight into the development and transformation of attitudes toward animals. Focusing on representations of human–animal interactions in literature, film, visual art, and other cultural forms, this seminar engages with contemporary contributions to this field of scholarly inquiry.							
Leistungsnachweis							
testat: short essay 800 words							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

119251 S - Celebrity Culture							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	15.04.2026	Mona Rosenberg
Kommentar							
Celebrities are everywhere: you love them, you hate them, but you <i>know</i> them. This course examines what it means to be a celebrity and how celebrity is produced, circulated, and consumed within contemporary media culture. We will explore celebrity as a media construction, a discursive effect, and a commodity shaped by the publicity, promotion, and entertainment industries. Taking a critical perspective, the course considers the economic, cultural, and political dimensions of celebrity and asks how celebrity culture shapes contemporary understandings of identity, labor, intimacy, and power.							
Leistungsnachweis							
short written assignments							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

119266 S - Victorian Women Poets							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	13.04.2026	Dr. Aileen Behrendt
Kommentar							
Drawing on Angela Leighton's and Margaret Reynolds's anthology <i>Victorian Women Poets</i> , (Oxford: Blackwell, 1995), this seminar focuses on poets whose works have been largely marginalised in the otherwise extensive Victorian poetic canon. Habitually dismissed as only concerned with the private sphere and 'feelings', at a closer glance these professional writers greatly influenced their male counterparts as well as each other, producing a vast network of intertextual references. Their contribution to the literary traditions but also to the social discourses of their time is significant. The seminar is designed to rediscover this wealth of literary voices and perspectives on social and cultural discourses, studying works of well-known poets like Elizabeth Barrett Browning, Christina Rossetti and Felicia Hemans next to lesser-known writers such as Amy Levy, Letitia Landon and Charlotte Mew.							
A reader will be made available via Moodle.							
Leistungsnachweis							
Academic Essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	16.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Kommentar

This seminar will engage with various literary theories and fanfiction research to discuss the literary phenomenon of transformative works by fans. Please be advised that this is therefore an advanced, theory-heavy course.

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119324 S - The Romantic Novel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Dr. Kübra Özermis

Kommentar

The title of the seminar already evokes the question of whether a 'Romantic novel' can exist. Romanticism and the novel are usually treated as contradictory, with the former linked to political radicalism and idealism and the latter linked to realism and the everyday. It is usually poetry that is associated with Romanticism, and at its peak, the literary movement was strongly associated with the male genius poet. This seminar examines the tension between Romantic aesthetics and the conventions of the novel, raising the question of how Romantic ideas about political radicalism, subjectivity, and the sublime interact with the structure of the novel. We will also investigate how Romanticism reshapes the novel form by delving into different manifestations of Romanticism, including Orientalist Romanticism, the Gothic, English and Irish Nationalism, and Victorian Romanticism. To do this, this seminar will focus on *Vathek* (William Beckford), *Frankenstein* (Mary Shelley), short excerpts of *Waverly* (Walter Scott), excerpts of *The Wild Irish Girl* (Sydney Owenson), and excerpts of *Wuthering Heights* (Emily Brontë).

The course will also trace the broader cultural afterlives of Romanticism in contemporary adaptations of Mary Shelley's *Frankenstein* and Emily Brontë's *Wuthering Heights*.

Students should organise their own copies of Beckford's *Vathek* and Shelley's *Frankenstein*. The excerpts and secondary texts will be provided on Moodle. Students can submit both a shorter (1,500 words) or a longer (3,000 words) essay to attain credit points and/or a grade.

Leistungsnachweis

Midterm + essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

119326 S - Forms of Imprisonment

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.04.2026	Abdul Wahed Alkhamrah

Leistungsnachweis

Short Paper and Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	15.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	16.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	29.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	30.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Imagine an ayah, a nurse who was engaged as a governess for British children, perched uneasily along with her colonial master's family as she awaited her turn to be photographed for the family portrait. How did colonial empires perceive and portray her, along with the extensive entourage of domestic servants who constituted the colonial household?

In what ways did colonial visual texts represent colonial cities and produce images of urban workers? In what ways does the analysis of travel sketches, paintings, photographs, various other cultural materials on the lower orders of the colonial social order- agricultural labour, domestic servants, slaves, fishermen, and various occupational groups from South Asian colonies help us complicate our ideas about colonial encounters and identity formations? What are the visual imaginaries used to categorize and classify social groups? This course will reflect on questions of objectivity, representation, ideology, the politics of seeing and how caste, gender, and racial hierarchies inform the classificatory categories, aesthetics, and production of colonial imaginaries. The course will expose students to a range of visual materials and will involve a discussion of some key works of postcolonial theorists, as well as perspectives drawn from literary studies, anthropology, and historians' engagement with the visual turn in South Asian colonial history. Students will be encouraged to analyze photographs, make notes on people, objects/artifacts and draw their own conclusions.

Literatur

Students are expected to familiarize themselves with the following texts:

1. Bernard Cohn Colonialism and Forms of Knowledge- Introduction
2. Visual histories of South Asia (Foreword by Christopher Pinney)
3. Pinney " The Material and Visual Culture of British India" in India and the British Empire. Ed. Douglas M. Peers, Oxford University Press, 2012
4. Claire Lowe What a Picture Can Do': Contests of colonial mastery in photographs of Asian 'houseboys' from Southeast Asia 1880s–1920

Leistungsnachweis

3 ECTS (ungraded): class participation + response paper

3 ECTS (graded): class participation + response paper + presentation

6 ECTS (graded): class participation + response paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

ANG_BA_018 - Aufbaumodul Postkoloniale anglophone Literatur/Kultur b**119000 S - Who's Afraid of Theory? Reading Theory for Literary and Cultural Studies**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Who is afraid of theory? More importantly, who is *not* afraid of theory? In academic writing, understanding and being able to use theory is one of the core components that is expected from students studying English and American Studies. However, theory is also written in a language that is specialised and that is not always as readable as a novel or a short story. In this class, we will tackle the question of theory by tackling the style, tone, and writing strategies that theorists use in different texts. This course is best suited for students who want to deepen their reading of theory for their academic work/thesis. By touching upon a short theoretical essay each week, students will be invited to analyse and think about theories that they come across every week in their courses. Other methods of understanding theory will involve students learning to understand theory "in action": by attending talks, lectures, etc. which will be a part of the course schedule.

NOTE: **You don't need prior knowledge of theory** in order to attend this class. This class is aimed at students who want to be able to read theory in their bachelors.

To get full credits for the course,

- students will have to attend the course regularly
- submit a midterm assignment that will be creative use of theory (video essay, podcast, etc.)
- present at the end of the semester **or** write a long paper by using the theory discussed in the class

Leistungsnachweis

For 3 ECTS,

- 1) students will have to hand in at least 2 short reflection papers **and** review their peers.
- 2) Submit a midterm assignment that will be creative.
- 3) Present their reviewed and revised reflection paper at the end of semester

For 6 ECTS,

- 1) students will have to hand in at least 2 short reflection papers **and** review their peers.
- 2) submit a midterm assignment that will be creative.
- 3) at the end of the semester, students will have to hand in a long essay (12 pages) where they analyse a literary or cultural text on the basis of one or more theories discussed in the class.

Zielgruppe

Bachelor students who want to start understanding theory and the language of academic writing

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

119004 S - Frame Narratives: Premodern World Literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	17.04.2026	Abiral Kumar

Kommentar**Leistungsnachweis**

Research paper at the end of semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

119005 S - Comic, Comix, or Novel?: An Alternative History of Alternative Comics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	17.04.2026	Abiral Kumar

Kommentar

Not only have comics been regarded as an inferior form of literature since its arrival as a literary practice in the early twentieth century, they were also banned by several governments in what we call the global north today. The U.S.A and Germany also instituted delinquency laws and regulations against comics to prevent young readers from the evil influence of "crime and horror" comics. These laws persisted through the later half of the 20th C. and defined the alternative and underground comix movements that sought to circumvent the law against creative freedom while also creating an alternative to the "Big Two" of comic book industry – Marvel and DC comics. Building on the historical and literary background of alternative comics, this course will feature select comic books and critical readings that center the independent and alternative modes of producing and reading comics.

Leistungsnachweis

Midterm Assignment + research paper at the end of semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

119011 S - Revolution, Radical Democracy and Romantic Literature in Britain

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine Romantic writing from the late 18th and early 19th centuries concerned with questions of social revolution and democracy. We will discuss the impact of the French Revolution on British Romantic writing, as well as on British society and British thinkers, and examine how Romantic writers poetically engaged with the increasing political demands for greater democracy in Britain and associated topics including women's rights and the abolition of slavery.

This is an introductory level course that will include practice in applying the methods of literary analysis and interpretation taught in the Introduction to Literary Studies lecture.

Leistungsnachweis

2 in-class writing assignments plus regular in-class response tasks

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

119013 S - Restoration and early 18th-century British literature


Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine dramatic, poetic and narrative writing from the late 17th century (the period known as "The Restoration") and early 18th century. We will seek to understand how literature in this period reflected and responded to historical changes in Britain and around the world and changing ideas of what literature should and could be.

This is an introductory level course that will include practice in applying the methods of literary analysis and interpretation taught in the Introduction to Literary Studies lecture.

Leistungsnachweis	
2 in-class writing assignments plus regular in-class response tasks	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)

 119064 S - Nineteenth Century US Poetry							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	Dr. Verena Adamik

Kommentar

In this course, we will examine US American 19th century poetry. Some of the poems we will read will be familiar to participants from popular culture - movies, series, songs - others because they are often referenced in academic contexts. Engaging with poetry is not only a part of cultural literacy. Especially now, that we communicate in curt statements, each word bears more weight, and each combination is called upon to fix meanings more precisely. As in poetry, the smallest signs can have profound effects. We will also use this opportunity to learn something about US history. In order to at least weaken canonizations, our readings will be grouped in topics - such as nature/wilderness, expansion, nation, death, slavery. Suggestions are also welcome.

Voraussetzung

Essay


Literatur

Poems and secondary literature will be provided on moodle

Leistungsnachweis

Essay incl extended bibliography

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)

 119068 S - Serial Killer Narratives and the Ethics of Representation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.04.2026	Charlotte Adenau

Literatur

Because in crime fiction the meaning is often tied closely to the plot we will be reading two novels in full: Thomas Harris's The Silence of the Lambs (1988) and Alaina Urquhart's The Butcher and the Wren (2022). Please make sure you obtain a copy.

Leistungsnachweis

Referat/Presentation

Bemerkung

Everybody knows their names: Jeffrey Dahmer, Ted Bundy, Jack the Ripper, Hannibal Lecter, Patrick Bateman. Their crimes have become the matter of legend, their lives the subject of countless novels, podcasts and documentaries. But what about the people who lose their lives, and those who will miss them? What about the detectives who have to make sense of the seemingly senseless and sort through the wreckage in the wake of multiple murder?

This seminar will provide an introduction to the ethical and critical engagement with crime narratives via the serial killer subgenre, and offer a critical perspective on a public phenomenon that turns killers into superstars. The foundation will be an understanding of violence and its representations as being shaped by the socio-political values and systems containing it. The course will introduce crime fiction studies as a serious academic endeavour and trace the development of the prolific genre of the serial killer narrative and its conventions. We will read seminal texts and discuss the ethics of representing multiple murder for a large and eager audience. Using the basic premises of feminist and gender studies, and critical race theory we will analyse and question the representations of the three primary character types found in serial killer novels, the killer, the detective, and the victim, as well as the violence at the heart of the narrative.

TW: Please be aware that due to its subject matter the contents of this seminar will include graphics descriptions and depictions of physical violence.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

 **119072 S - Oceanian Poetry**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	16.04.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein

Kommentar

In this course, we will read and listen to a wide range of Pacific Islander poetry, both older and current, both printed and performed. Our readings and listenings will be informed by theories of postcolonial sound studies, and we shall collectively try to develop a critical language of understanding the resonances of poetic events.

Please note that this course will begin in the SECOND WEEK OF TERM. There is no class in the first week.

Literatur

A reader will be made available on moodle at the beginning of term.

Leistungsnachweis

short essays (2000 words) for 3 ECTS, additional long term paper (6000 words) for 6 ECTS

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

 **119117 S - Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	13.04.2026	Alisa Preusser

Kommentar

This class interrogates how Indigenous and settler-colonial land relations are narrated on Turtle Island (which is another term for the North American continent used by many Indigenous nations). We ask questions such as: What are Indigenous and settler-colonial land relations? What does environmental injustice mean in the context of ongoing North American settler colonialism? What is the relation between environmental justice concerns and demands for Indigenous sovereignty? And how can we understand both landscapes and art as sites where these questions of justice and injustice are negotiated?

We will discuss different contexts of pollution, extractivism and infrastructural violence in order to analyse how land relations and environmental in/justice are narrated across different literary and cultural forms, genres and media—including policy, photography, music videos, poetry and fiction. As we engage with these different types of 'texts,' we critically examine what terms such as 'landscape' and 'nature' mean in different contexts, and we deconstruct colonial tropes such as 'terra nullius,' 'wilderness' and 'purity.' We anchor these discussions within the pivotal work done by Indigenous and environmental justice movements such as NoDAPL, Idle No More and the Land Back movement. We will be joined by Ma'ohi scholar Tamatoa Tepuhiarii for the final event and discussion (see comment below).

Our discussions will demand careful attention to situated knowledge (production) and the role of the reader/viewer as a co-producer of meaning. Students should be ready to approach the texts with open-mindedness in order to challenge and critically rethink their own assumptions, and to join in a shared, respectful process of reflection and learning. To do so, students are asked to complete the readings and participate in in-class discussions.

Literatur

All texts will be provided in class.

Leistungsnachweis

Modulararbeit/term paper

Testat: academic presentation (e.g. poster, speaker introduction, critical key words)

Bemerkung

This class is part of the project "Landscapes of In/justice," which encompasses three classes offered in the department this semester ("Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice," "Nature, Land, and Wilderness in African American Writing," "Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island"). Each class explores "Landscapes of In/Justice" from distinct research perspectives – from environmental humanities, Indigenous studies, and Black studies – and will have the chance to exchange their ideas and findings, and present them in a **symposium at the end of the semester (July 17)**. The organization and co-hosting of the symposium gives students the opportunity to participate in academic knowledge production, learn from international guests, and gain knowledge in science communication and event management. **The event and its dates are obligatory and non-negotiable. This will be factored into the workload of the class and reduced number of weekly sessions.**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

119217 S - Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	16.04.2026	Frederike Offizier

Kommentar

This class explores "Landscapes of Justice and Injustice" from the perspective of Ecocriticism and studies how these spaces have been understood, represented and produced. Students will be introduced to the fields of ecocriticism and environmental justice. Drawing on these two fields we will examine American landscapes that are shaped by extraction, pollution, and climate disaster as sites where questions of justice and injustice play out. With our readings we will ask which spaces are readily "sacrificed" and which are protected. Central questions will be: How can we understand landscapes as sites where questions of justice and injustice become materially visible? And how has the changing understanding of "landscape" and its production facilitated the continuation of violence against human and more-than-human life? We will therefore explore how environmental harm is unevenly distributed across landscapes and communities in the United States. With concepts such as "sacrifice zone," slow violence, and resilience we will study how activism, literature, art and performance is employed to make environmental injustice visible – or invisible. Our reading will include theory texts such as Rob Nixon's *Slow Violence*, and Steven Lerner's *Sacrifice Zones*, but also fictional texts and photography.

!Please note!

This class is part of the project "Landscapes of Injustice," which encompasses three classes offered in the department this semester ("Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice," "Nature, Land, and Wilderness in African American Writing," "Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island"). Each class explores "landscapes of Injustice" from distinct research perspectives – from environmental humanities, Indigenous studies, and Black studies – and will have the chance to exchange their ideas and findings, and present them in a symposium at the end of the semester (July 17). The organization and co-hosting of the symposium gives students the opportunity to participate in academic knowledge production, learn from international guests, and gain knowledge in science communication and event management. The event and its dates are obligatory and non-negotiable. This will be factored into the workload of the class and reduced number of weekly sessions.

Leistungsnachweis

3LP Testat: academic presentation (e.g. poster, speaker introduction, critical key words), 6LP Modularbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

119221 BL - Spatializing Indigenous Studies: (Re)Structuring Time and Place

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	16:15 - 17:45	Einzel	Online.Veranstalt	20.04.2026	Sarah Hourie
1	BL	Do	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	28.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	29.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	30.05.2026	Sarah Hourie
1	BL	So	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	31.05.2026	Sarah Hourie

Kommentar

This block seminar in Indigenous Studies is taught by Sarah Hourie, who is a guest professor from the University of Manitoba in Canada/Turtle Island. Any preliminary questions can be addressed to Nicole Waller (niwaller@uni-potsdam.de). There will be an introductory online session on Monday, April 20, at 16:15.

This course introduces Indigenous place-making in Turtle Island that actively resists and refuses settler colonialism. It locates grounded knowledges within Indigenous Studies and traces their constellated themes that inform concepts like positionality and ethical responsibility. In this course, we will encounter haunting, the imaginary, "Indianthusiam," and possessive logics of imperialism that work to abstract and undermine Indigenous relations to place, and therefore, expressions of sovereignty.

This course will facilitate seminar-style learning to engage with and consider the imposition of settler colonialism and its legacies, the stories it tells about itself, as well as Indigenous resurgence and endurance that centre futurisms, world-building and building in place. This course engages with theoretical and methodological texts as well as works of fiction and poetry.

Leistungsnachweis

Short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)

119248 S - Critical Animal Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.22	15.04.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

Critical Animal Studies examines how notions of animality underpin key concepts in modern Western thought, including 'nature', 'culture', 'society', 'civilisation', 'the human', 'the native', and 'the exotic'. The field explores relationships between human and nonhuman animals, drawing on disciplines such as sociology, philosophy, history, literary studies, and popular culture. In doing so, it offers insight into the development and transformation of attitudes toward animals. Focusing on representations of human-animal interactions in literature, film, visual art, and other cultural forms, this seminar engages with contemporary contributions to this field of scholarly inquiry.

Leistungsnachweis

testat: short essay 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)

119251 S - Celebrity Culture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	15.04.2026	Mona Rosenberg

Kommentar

Celebrities are everywhere: you love them, you hate them, but you *know* them. This course examines what it means to be a celebrity and how celebrity is produced, circulated, and consumed within contemporary media culture. We will explore celebrity as a media construction, a discursive effect, and a commodity shaped by the publicity, promotion, and entertainment industries. Taking a critical perspective, the course considers the economic, cultural, and political dimensions of celebrity and asks how celebrity culture shapes contemporary understandings of identity, labor, intimacy, and power.

Leistungsnachweis

short written assignments

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)

119268 S - An Archive of Our Own? Analysing Fanfiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	16.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Kommentar

This seminar will engage with various literary theories and fanfiction research to discuss the literary phenomenon of transformative works by fans. Please be advised that this is therefore an advanced, theory-heavy course.

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)

119324 S - The Romantic Novel							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Dr. Kübra Özermis
Kommentar							
<p>The title of the seminar already evokes the question of whether a 'Romantic novel' can exist. Romanticism and the novel are usually treated as contradictory, with the former linked to political radicalism and idealism and the latter linked to realism and the everyday. It is usually poetry that is associated with Romanticism, and at its peak, the literary movement was strongly associated with the male genius poet. This seminar examines the tension between Romantic aesthetics and the conventions of the novel, raising the question of how Romantic ideas about political radicalism, subjectivity, and the sublime interact with the structure of the novel. We will also investigate how Romanticism reshapes the novel form by delving into different manifestations of Romanticism, including Orientalist Romanticism, the Gothic, English and Irish Nationalism, and Victorian Romanticism. To do this, this seminar will focus on <i>Vathek</i> (William Beckford), <i>Frankenstein</i> (Mary Shelley), short excerpts of <i>Waverly</i> (Walter Scott), excerpts of <i>The Wild Irish Girl</i> (Sydney Owenson), and excerpts of <i>Wuthering Heights</i> (Emily Brontë).</p> <p>The course will also trace the broader cultural afterlives of Romanticism in contemporary adaptations of Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> and Emily Brontë's <i>Wuthering Heights</i>.</p> <p>Students should organise their own copies of Beckford's <i>Vathek</i> and Shelley's <i>Frankenstein</i>. The excerpts and secondary texts will be provided on Moodle. Students can submit both a shorter (1,500 words) or a longer (3,000 words) essay to attain credit points and/or a grade.</p>							
Leistungsnachweis							
Midterm + essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						
119326 S - Forms of Imprisonment							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.04.2026	Abdul Wahed Alkhamrah
Leistungsnachweis							
Short Paper and Presentation							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						
120833 BL - Images of Labour and Cultural Politics of Colonialism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	15.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	16.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	29.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
1	BL	Sa	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.1.16	30.05.2026	Vidhya Raveendranathan, Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Imagine an ayah, a nurse who was engaged as a governess for British children, perched uneasily along with her colonial master's family as she awaited her turn to be photographed for the family portrait. How did colonial empires perceive and portray her, along with the extensive entourage of domestic servants who constituted the colonial household?

In what ways did colonial visual texts represent colonial cities and produce images of urban workers? In what ways does the analysis of travel sketches, paintings, photographs, various other cultural materials on the lower orders of the colonial social order- agricultural labour, domestic servants, slaves, fishermen, and various occupational groups from South Asian colonies help us complicate our ideas about colonial encounters and identity formations? What are the visual imaginaries used to categorize and classify social groups? This course will reflect on questions of objectivity, representation, ideology, the politics of seeing and how caste, gender, and racial hierarchies inform the classificatory categories, aesthetics, and production of colonial imaginaries. The course will expose students to a range of visual materials and will involve a discussion of some key works of postcolonial theorists, as well as perspectives drawn from literary studies, anthropology, and historians' engagement with the visual turn in South Asian colonial history. Students will be encouraged to analyze photographs, make notes on people, objects/artifacts and draw their own conclusions.

Literatur

Students are expected to familiarize themselves with the following texts:

1. Bernard Cohn Colonialism and Forms of Knowledge- Introduction
2. Visual histories of South Asia (Foreword by Christopher Pinney)
3. Pinney " The Material and Visual Culture of British India" in India and the British Empire. Ed. Douglas M. Peers, Oxford University Press, 2012
4. Claire Lowe What a Picture Can Do': Contests of colonial mastery in photographs of Asian 'houseboys' from Southeast Asia 1880s–1920

Leistungsnachweis

- 3 ECTS (ungraded): class participation + response paper
- 3 ECTS (graded): class participation + response paper + presentation
- 6 ECTS (graded): class participation + response paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)
- PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

Fakultative Lehrveranstaltungen

118459 KL - Kolloquium Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	KL	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Marie-Luise Gehrmann	
donnerstags 12-14 Uhr, Haus 31, R. 1.05								

Kommentar

- **Zusätzliches Lehr-Lern-Angebot mit besonderem Profil** (neben dem regulären Veranstaltungsangebot im Modul INK-MA-IP2, Prüfnummer 849923)
- **Fokus** : während des Semesters kontinuierlich und zielgerichtet an der eigenen Abschlussarbeit arbeiten
- : Betreuung Ihrer Abschlussarbeit durch Gehrman & Schramm. Wer seine Abschlussarbeit in einem anderen Fachbereich anfertigt, nutzt bitte das reguläre Veranstaltungsangebot.

Wann? donnerstags 12-14 Uhr

Wo? Haus 31, R. 1.05 (Beratungsraum)

Wie? konzipiert als Präsenzseminar (mit wenigen Ausnahmen wird zusätzlich eine Zoom-Zuschaltung angeboten)

: Studierende, welche semesterbegleitend eine Abschlussarbeit im Themenfeld emotionale und soziale Entwicklung verfassen möchten (Betreuung: Gehrman & Schramm). Sie sind in jedem Stadium Ihres Forschungs- und Schreibprozesses willkommen, d.h. sowohl, wenn bislang noch keinerlei Austausch zwischen uns dazu stattgefunden hat, aber auch, wenn erste planerische Absprachen bereits stattgefunden haben.

Thema der Arbeit : Ich werde in der ersten Sitzung Themenvorschläge unterbreiten. Natürlich sind auch eigene Themenideen willkommen. Ich muss lediglich prüfen, ob ich über ausreichend Expertise zu Ihrer Themenidee verfüge, um Sie dazu zielgerichtet betreuen zu können. In der Inklusions- und Förderpädagogik können theoretische (literaturbasiert) oder empirische Arbeiten (datenbasiert, qualitativ/ quantitativ) angefertigt werden.

Ablauf und Rahmen: Als Kolloquium wird ein wissenschaftliches Fachgespräch bezeichnet. Die hier geplanten Fachgespräche betreffen alle Aspekte Ihrer Abschlussarbeit. Angefangen bei der Themenfindung bis hin zur abschließenden Diskussion. Wir werden individuell Zielvereinbarungen treffen. In darauf abgestimmten Einzel- und Kleingruppengesprächen erhalten Sie Rückmeldungen zu den für Sie aktuellen Fragen sowie zu Ihren Arbeitsergebnissen. Ihre Einzelarbeit soll durch diesen kontinuierlichen Austausch zur eigenen Abschlussarbeit unterstützt werden. Darüber hinaus liefert Ihnen der Austausch mit Peers Einblicke in weitere spannende Themen des Förderschwerpunktes, andere Methoden, Arbeitsweisen etc.

Im besten Fall werden Sie methodisch und inhaltlich etwas lernen, Ihre Abschlussarbeit erfolgreich auf den Weg bringen UND dabei mit Ihren Peers gemeinsam Freude haben.

118479 KL - Kolloquium ISU							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	15.04.2026	Michel Knigge

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

1.5.2026

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

