

Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Englisch Förderpädagogik
Prüfungsversion Wintersemester 2023/24

Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik.....	6
INK-MA-100 - Schul- und Professionsentwicklung	6
118476 V - Schul- und Professionsentwicklung (Vorlesung)	6
118477 S - Schul- und Professionsentwicklung (Seminar)	6
118478 S - Schul- und Professionsentwicklung (Forschungspraxisseminar)	6
INK-MA-101 - Supervision und Beratung in der inklusiven Schule	6
118480 S - Supervision und Beratung in der inklusiven Schule	6
118481 S - Forschungsseminar: Supervision und Beratung in der inklusiven Schule	6
Förderschwerpunkt I.....	7
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	7
INK-MA-200 - Komplexe Kontexte im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	7
118430 S - Gewalt, Mobbing, Schulabstinenz, Traumatisierung	7
INK-MA-201 - Beratung, Kooperation und Konfliktmanagement im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	7
118482 S - Beratung, Kooperation und Konfliktmanagement im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung (Seminar 2)	7
Förderschwerpunkt Lernen	7
INK-MA-300 - Vertiefende Themen im Förderschwerpunkt Lernen	7
118440 S - Ausgewählte Forschungsthemen in den Förderschwerpunkten „Lernen“ und „Sprache“	7
119971 S - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus didaktischer Perspektive	8
MAT-LS-FP2 - Spezifische Aspekte im Förderschwerpunkt Lernen	8
119972 S - Aspekte selbstregulierten Lernens beim Förderschwerpunkt Lernen	8
119973 S - Schul-, Lern- und Leistungsmotivation	8
Förderschwerpunkt II.....	8
Förderschwerpunkt Lernen	8
INK-MA-300 - Vertiefende Themen im Förderschwerpunkt Lernen	8
118440 S - Ausgewählte Forschungsthemen in den Förderschwerpunkten „Lernen“ und „Sprache“	8
119971 S - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus didaktischer Perspektive	9
MAT-LS-FP2 - Spezifische Aspekte im Förderschwerpunkt Lernen	9
119972 S - Aspekte selbstregulierten Lernens beim Förderschwerpunkt Lernen	9
119973 S - Schul-, Lern- und Leistungsmotivation	9
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	9
INK-MA-400 - Evidenzbasierte Praxis und Evaluation im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	9
118474 S - Forschungsprojekt: Entwicklung, Verhalten und Lernen im Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung	9
INK-MA-401 - Spezifische Felder der Pädagogik bei geistiger Entwicklung	10
119240 S - Projekt zur inklusiven Unterrichtsgestaltung im sonderpädagogischen Schwerpunkt geistige Entwicklung	10
119279 S - Spezifische Felder der Pädagogik bei geistiger Entwicklung - Kooperation und Beratung im schulischen Kontext	10
Förderschwerpunkt Sprache	10

GER_MA_028 - Praxis- und Forschungsvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive	10
119739 S - Praxisvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive	10
119740 S - Forschungsvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive	12
INK-MA-500 - Praxis- und Forschungsvertiefung im Förderschwerpunkt Sprache	13
118471 S - Praxisvertiefung im Förderschwerpunkt Sprache	14
Studienbereich Bildungswissenschaften.....	14
BWS-MA-205 - Medienbildung	14
119851 VS - Digitale Bildung	14
BWS-MA-207 - Institutionelle und individuelle Perspektiven auf Entwicklung und Sozialisation	16
118460 BL - Vor- und Nachbereitung sowie Begleitung des psychodiagnostischen Praktikums (Förderpädagogik)	16
119316 V - Bildungsstruktur Deutschlands	17
119681 V - Sozialisationstheorien	17
Fach Englisch.....	18
ANG_MA_009 - Vertiefungsmodul Sprachausbildung - Englisch	18
119066 U - Translation	18
119067 SU - Academic Essay Writing	18
120496 U - Academic Essay Writing	18
120498 U - Translation German-English	19
ANG_MA_023 - Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul Englisch	19
118885 S - Picture this! Visual meaning making in theory and practice	19
119007 S - The Invisible Art: Theorising Comics In and Beyond Pop Culture	19
119008 S - Partitioning Tradition: Literary Texts by Intizar Husain	20
119009 S - Nature, Land, and Wilderness in African American Writing	20
119010 S - Race and Empire on the 19th-century British stage	21
119014 S - Rave Fictions	21
119015 S - 50 Ways to Read Your Novel (The Blithedale Romance)	22
119202 S - Queer Theory: Key Texts	22
119203 S - Critical Phenomenology	23
119215 S - Language myths and myths of language myths	23
119216 BL - M(S)K1	24
119219 S - Cultural Cognition across Englishes	24
119271 S - Screen Comedy	24
119272 S - Narratives of Addiction	25
119274 S - Prosody in Interaction	25
119276 S - Assessing Interactional Competence	25
119319 S - Sentence grammar vs. discourse grammar	27
119325 S - What is Blackness	27
120857 BL - Women, Nation, and Cinema: Theory and Praxis in India	27
ANG_MA_024 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik in den Sekundarstufen I und II Englisch	28
119772 S - Content and Language Integrated Learning	28
119773 S - AI in English Language Education	28
119795 S - Teaching and Assessing Speaking Skills	29
119841 S - Inclusive English Language Education	29
120207 S - Reading literature in the EFL classroom	29
Schulpraktikum Förderpädagogik	30

119933 SU - Schulpraktikum im Masterstudium (Praxissemester)	30
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	32
118459 KL - Kolloquium Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	32
118479 KL - Kolloquium ISU	32
120969 S - Methodenwerkstatt Diagnostik und Forschungsmethoden	33
Glossar	34

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EV	Einführungsveranstaltung
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block

BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik

INK-MA-100 - Schul- und Professionsentwicklung

118476 V - Schul- und Professionsentwicklung (Vorlesung)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.47	14.04.2026	Prof. Dr. Michel Knigge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350211 - Schul- und Professionsentwicklung (unbenotet)

118477 S - Schul- und Professionsentwicklung (Seminar)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.32	16.04.2026	Prof. Dr. Michel Knigge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350212 - Schul- und Professionsentwicklung (unbenotet)

118478 S - Schul- und Professionsentwicklung (Forschungspraxisseminar)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	16.04.2026	Dr. Scarlett Kobs

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350213 - Forschungspraxisseminar: Schul- und Professionsentwicklung (benotet)

INK-MA-101 - Supervision und Beratung in der inklusiven Schule

118480 S - Supervision und Beratung in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	13.04.2026	Rebecca Seggewiß

Kommentar

Das Seminar "Supervision und Beratung in der inklusiven Schule" vermittelt Grundlagenkenntnisse und praktische Kompetenzen der Supervision und Beratung in inklusiven Schulen, sowie Kompetenzen zur Gesundheitsprävention im Lehrkraft-Beruf.

Wir empfehlen, das auf diesem Seminar aufbauende Forschungsseminar von Prof. Dr. Hennig erst nach dem Besuch dieses Grundlagen-Seminars zu belegen. Beide Seminare werden in jedem Semester angeboten.

Das Erlernen der Beratungskompetenzen für den Kontext Schule setzt eine regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminarterminen voraus.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350221 - Supervision und Beratung in der inklusiven Schule (unbenotet)

118481 S - Forschungsseminar: Supervision und Beratung in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	16.04.2026	Prof. Dr. Timo Hennig

Kommentar

Das Forschungsseminar folgt auf das Grundlagen vermittelnde Seminar "Supervision und Beratung" bei Frau Seggewiß. **Bitte besuchen Sie zuerst das Seminar von Frau Seggewiß**, das jedes Semester angeboten wird, genauso wie dieses Seminar.

ist eine praxisnahe Zusammenarbeit mit einer Schule in Berlin Mitte zum Thema ADHS geplant. Im Sinne des "problembasierten Lernens" (Wilkerson & Gijsselaers, 1996) ist vorgesehen, dass wir konkrete Schwierigkeiten von Schüler:innen mit ADHS erfassen und Unterstützungsmöglichkeiten erarbeiten. Dazu sind auch Exkursionen zur Schule nach Berlin vorgesehen, insbesondere eine eintägige Begleitung eines Jugendlichen mit ADHS durch einen Schultag. Die im Grundlagenseminar erarbeiteten Kompetenzen zu Supervision und Beratung werden hierbei angewendet und daher als bekannt und beherrscht vorausgesetzt. Prüfungsleistung soll ein Bericht über die Begleitung (inkl. Exkursionen) und Beratung (z. B. Erarbeitung und Vorstellung eines Unterstützungskonzepts in der Schule) sein, was eine kontinuierliche, aktive Teilnahme erfordert.

Wilkerson, L. & Gijsselaers, W. H. (1996). . San Francisco: Jossey-Bass.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350222 - Forschungsseminar: Supervision und Beratung in der inklusiven Schule (benotet)

Förderschwerpunkt I

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

INK-MA-200 - Komplexe Kontexte im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

118430 S - Gewalt, Mobbing, Schulabstizienz, Traumatisierung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	14.04.2026	Anna Haupenthal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350231 - Seminar 1 (unbenotet)

INK-MA-201 - Beratung, Kooperation und Konfliktmanagement im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

118482 S - Beratung, Kooperation und Konfliktmanagement im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung (Seminar 2)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.1.18	14.04.2026	Melissa Kleiß

Bemerkung

Bitte melden Sie sich nur an, wenn Sie bereits das zugehörige Seminar 1 im Wintersemester abgeschlossen haben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350242 - Seminar 2 (unbenotet)

Förderschwerpunkt Lernen

INK-MA-300 - Vertiefende Themen im Förderschwerpunkt Lernen

118440 S - Ausgewählte Forschungsthemen in den Förderschwerpunkten „Lernen“ und „Sprache“

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.17	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner
nur für INK-MA-IP1							
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.16	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-IP1							
2	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.17	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-300							
2	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.16	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-300

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350251 - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus sonderpädagogischer Perspektive (unbenotet)

119971 S - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus didaktischer Perspektive

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:15 - 11:45	wöch.	2.24.0.06	15.04.2026	Prof. Dr. Birte Friedrich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350252 - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus didaktischer Perspektive (unbenotet)

MAT-LS-FP2 - Spezifische Aspekte im Förderschwerpunkt Lernen

119972 S - Aspekte selbstregulierten Lernens beim Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:15 - 09:45	wöch.	2.24.0.06	13.04.2026	Prof. Dr. Birte Friedrich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 519932 - Aspekte des selbstregulierten Lernens beim Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)

119973 S - Schul-, Lern- und Leistungsmotivation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:15 - 15:45	wöch.	2.24.0.06	14.04.2026	Marielena Menzel

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 519931 - Schul-, Lern- und Leistungsmotivation (unbenotet)

Förderschwerpunkt II

Förderschwerpunkt Lernen

INK-MA-300 - Vertiefende Themen im Förderschwerpunkt Lernen

118440 S - Ausgewählte Forschungsthemen in den Förderschwerpunkten „Lernen“ und „Sprache“

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.17	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-IP1							
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.16	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-IP1							
2	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.17	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-300							
2	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.08.0.16	14.04.2026	Prof. Dr. Antje Ehlert, Dr. Luisa Wagner

nur für INK-MA-300

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350251 - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus sonderpädagogischer Perspektive (unbenotet)

119971 S - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus didaktischer Perspektive							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:15 - 11:45	wöch.	2.24.0.06	15.04.2026	Prof. Dr. Birte Friedrich
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 350252 - Ausgewählte Themen im Förderschwerpunkt Lernen aus didaktischer Perspektive (unbenotet)							

MAT-LS-FP2 - Spezifische Aspekte im Förderschwerpunkt Lernen							
119972 S - Aspekte selbstregulierten Lernens beim Förderschwerpunkt Lernen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:15 - 09:45	wöch.	2.24.0.06	13.04.2026	Prof. Dr. Birte Friedrich
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 519932 - Aspekte des selbstregulierten Lernens beim Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)							

119973 S - Schul-, Lern- und Leistungsmotivation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:15 - 15:45	wöch.	2.24.0.06	14.04.2026	Marielena Menzel
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 519931 - Schul-, Lern- und Leistungsmotivation (unbenotet)							

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

INK-MA-400 - Evidenzbasierte Praxis und Evaluation im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung							
118474 S - Forschungsprojekt: Entwicklung, Verhalten und Lernen im Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	03.07.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt
1	B	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.14.0.29	04.07.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt
1	B	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	17.07.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt
1	B	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	18.07.2026	Prof. Dr. Oliver Wendt
Lerninhalte							
<p>Die Evidenzbasierung von Diagnostik- und Interventionsmaßnahmen steht im Mittelpunkt der Veranstaltungsreihe (Vorlesung „Intervention und Evaluation im Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung“ plus Seminar „Forschungsprojekt Entwicklung, Verhalten und Lernen im Sonderpädagogischen Schwerpunkt Geistige Entwicklung“). Einerseits geht es um die evidenzbasierte Entscheidungsfindung und Implementation von Diagnostik- und Interventionsmaßnahmen. Andererseits um die forschungsmethodisch anspruchsvolle Evaluation derselben. Zu diesem Zweck bietet das Seminar einen ersten Einstieg in die Methodologie der experimentellen (kontrollierten) Einzelfallforschung. In der internationalen Forschungsgemeinschaft sind diese Versuchspläne als „Single-case Experimental Designs (SCEDs)“ bekannt. Nach der Einordnung der kontrollierten Einzelfallstudie in den Kanon der empirischen, verhaltenswissenschaftlichen Forschungsmethoden werden Strategien zur Planung, Implementierung, Bewertung und Synthese von SCEDs diskutiert. Die Seminarteilnehmer*innen lernen elementare Verfahren zur visuellen und statistischen Analyse von SCED-Daten kennen und sollen die Möglichkeiten und Grenzen dieser Methodologie einschätzen können. Die Veranstaltung bietet außerdem Gelegenheit, die eigenen Forschungsfragen und – Interessen im Kontext der evidenzbasierten Interventionsforschung zu entwickeln und zu diskutieren.</p> <p>Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden erwerben fachliche und methodische Kompetenzen in folgenden Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methodologie der kontrollierten Einzelfallforschung, • Datenerhebung, -analyse und -präsentation bei Einzelfall-Untersuchungen, • Entwicklung einer Evaluationsfrage und Umsetzung in einem eigenen Forschungsprojekt, • Evaluation einer Fördermaßnahme aus den Bereichen Entwicklung, Verhalten, und Lernen bei Schülerinnen und Schülern mit Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung 							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350262 - Forschungsprojekt: Entwicklung, Verhalten und Lernen im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

INK-MA-401 - Spezifische Felder der Pädagogik bei geistiger Entwicklung

119240 S - Projekt zur inklusiven Unterrichtsgestaltung im sonderpädagogischen Schwerpunkt geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:15 - 11:45	wöch.	2.14.0.45	14.04.2026	Inga Fahlberg

Kommentar

--- Bitte lesen ---

Liebe Studierende,

ich freue mich über Ihr Interesse an dem Seminar. Bitte beachten Sie **vor** der Belegung die folgenden Hinweise:

- Die **Prüfungsnebenleistung** in diesem Seminar ist die Vorbereitung und Durchführung eines **Kinderfestes in der Comenius-Schule Potsdam**, einer Schule mit dem sonderpädagogischen Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung. Dieses Kinderfest findet am **Dienstag, 02. Juni** am **Vormittag** statt.
- Im Vorfeld dieses Projekttages wird es an einem Dienstag einen Besuch an der Comenius-Schule geben.
- Alle Veranstaltungen – mit Ausnahme der Besuche an der Comenius-Schule - finden im LLiT, Unicampus Golm in 2.14.0.45 statt.

Wenden Sie sich bei Rückfragen gern an mich. Ich freue mich darauf, Sie am Dienstag, 14.04.2026 zu begrüßen!

Inga Fahlberg

--- Dankeschön ---

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 438142 - Projekt zur inklusiven Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (unbenotet)

119279 S - Spezifische Felder der Pädagogik bei geistiger Entwicklung - Kooperation und Beratung im schulischen Kontext

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:15 - 13:45	wöch.	2.10.1.27	15.04.2026	Inga Fahlberg

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 438141 - Kooperation und Beratung im schulischen Kontext (unbenotet)

Förderschwerpunkt Sprache

GER_MA_028 - Praxis- und Forschungsvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive

119739 S - Praxisvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.14	16.04.2026	Anja Karen Kölling, Dr. Lucas Deutzmann

Kommentar

Das Seminar *Praxisvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive* ermöglicht den Studierenden, in außerschulischen Kontexten ein Sprachförderprojekt kollaborativ zu planen, durchzuführen sowie selbstständig zu dokumentieren, zu reflektieren und dem Plenum vorzustellen. Dabei erhalten die Studierenden die Möglichkeit, Anliegen aus den Sprachförderprojekten im Rahmen von Fallberatungen vorzustellen und zu reflektieren. Außerschulische Kontexte können z. B. die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in außerunterrichtlichen AGs, in Nachhilfestunden, in der Bibliothek oder im Jugendclub bedeuten (keine vollständige Aufzählung, weitere Ideen finden Sie unter "Bemerkungen").

In diesem Zusammenhang verfolgt das Seminar folgendes zentrales Ziel. Die Studierenden...

- können die im Bachelorstudium erworbenen Grundlagen zur Gestaltung eines inklusiven Lernsettings in außerschulischen Sprachförderkontexten anwenden, indem sie ein Sprachförderprojekt in einer Kleingruppe planen, durchführen, selbstständig dokumentieren und reflektieren.

Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung:

Planung, Durchführung und Reflexion eines Sprachförderprojektes im außerschulischen Kontext, welches eine Diagnostik (Pre- und Posttest) sowie die Durchführung einer Fördermaßnahme (Intervention) umfasst.

Prüfungsleistung:

lehrveranstaltungsbegleitende Modulteilprüfung: Förderbericht in Kurzfassung auf Grundlage der Prüfungsnebenleistung (ca. 5 Seiten zzgl. Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Anhang)

3 LP

Bemerkung

Den aktuellen Stand des Seminarplans können Sie unter "Externe Dokumente" einsehen (siehe unten, Stand: 11.02.2026). Dort erhalten Sie auch Informationen darüber, in welchen Zeiträumen die Durchführung des Sprachförderprojektes anvisiert wird.

Wichtiger Hinweis: Bitte eruieren Sie frühzeitig und vor Beginn des Seminars eine außerschulische Lernumgebung, in der Sie Ihr Sprachförderprojekt mit SuS der Sek I (siehe "Leistungsnachweis") umsetzen möchten!

Sichten Sie hierfür idealerweise zunächst Ihr persönliches Umfeld, z.B.

- Welche außerschulischen Lernorte gibt es in der Nähe meines Wohnortes (z.B. Bibliothek, Jugendclub, Nachhilfe)? Habe ich bereits bestehende Netzwerke zu solchen Institutionen?
- Arbeite ich bereits an einer Schule im Rahmen einer Nebentätigkeit? Wenn nicht: Besteht die Möglichkeit, mich im Rahmen einer AG oder anderer außerunterrichtlicher Projekte an einer Schule in der Nähe meines Wohnortes zu engagieren?

Weitere Ideen und Anregungen finden Sie im Folgenden:

Ideenpool für die Durchführung des außerschulischen Sprachförderprojekts (Beispiele, kein Anspruch auf Vollständigkeit, recherchieren Sie auch in Ihrem eigenen Wohnort):

- Bibliothek (z.B. Stadt- und Landesbibliothek Potsdam, s.u.)
- Jugendclub
- AG außerhalb des Unterrichts (Schulen anfragen, z.B. im Rahmen eines Ganztagsangebots)
- Nachhilfe
- Hilfe für Geflüchtete
- Vereine
- Hortbereich

Weiterführende Links (Raum in und um Potsdam):

- Kontakte zu Kindern von erwachsenen Sprachkurs-TN der BBAG Potsdam/Brandenburg an der Havel: <https://www.bbag-ev.de/> oder bei den Euro-Schulen (Potsdam oder auch Berlin): <https://www.euro-schulen.de/potsdam>
- SLB (Stadt und Landesbibliothek Potsdam): <https://bibliothek.potsdam.de/de>
- Erzählcafé im Rechenzentrum Potsdam: <https://rz-potsdam.de/termin/erzaehlcafe-2/>
- Flüchtlingshilfe Babelsberg: <https://fluechtlingshilfe-babelsberg.de/sprachunterricht/>
- Nachbarschaftshilfe und Vernetzung www.nebenan.de
- Leben in Deutschland e.V., Charlottenstraße 31,14467 Potsdam

E-Mail: info@leben-in-deutschland.org

Tel: +4916095701151

<https://leben-in-deutschland.org/>

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 255322 - Praxisvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive (benotet)

119740 S - Forschungsvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.04.2026	Dr. Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Kommentar

Das Seminar "Forschungsvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive" eröffnet einen Einblick in aktuelle Forschungsthemen auf dem Gebiet der inklusionsdidaktischen und fachdidaktischen Gestaltung von Sprachförderprojekten. Es vermittelt wissenschaftliche Anforderungen an eine empirische Forschungsarbeit. Die Studierenden werden aktiv in aktuelle Forschungsprojekte in der Sekundarstufe I eingebunden und erhalten die Möglichkeit, eigene Forschungsfragen zu entwickeln und skizzenhaft dem Plenum vorzustellen, um konstruktives Feedback für das eigene Forschungsvorhaben zu erhalten.

Die Studierenden können somit aktuelle Forschungsthemen an der Schnittstelle zwischen inklusiver Unterrichtsgestaltung und dem Förderschwerpunkt Sprache identifizieren, den Forschungsstand synthetisieren sowie mit Daten quantitativ und/oder qualitativ selbstständig/in Kleingruppen empirisch bearbeiten.

Begleitend zum Seminar gibt es die Gelegenheit, erste Forschungsideen (Masterarbeit) im Kolloquium vorzustellen. Den Moodle-Kurs mit weiteren Informationen für Forschungsprojekte gibt es hier: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=33850> Nach Ihrer Anmeldung zum Seminar schreiben wir Sie in den Moodle-Kurs ein. Sie können uns auch vor der offiziellen Anmeldung für den Zugang zum Kurs per Mail anfragen (deutzmann@uni-potsdam.de).

Hinweis: Das Seminar ist auch offen für Promovierende und Postdocs aus dem Bereich Inklusive Deutschdidaktik. So können Inputs oder auch Fallberatungen in den ersten 45 Minuten das Seminar bereichern. Studierende lernen aus den Projekten der Promovierenden und Postdocs. Sie stellen kritische Fragen und können wiederum Impulse der Weiterarbeit für die Promovierenden und Postdocs auslösen oder für sich selbst mitnehmen. Der Austausch soll auf Augenhöhe stattfinden.

Literatur

Bibliografien werden im Seminar gemeinsam erstellt und sind inhaltlicher Bestandteil des Seminars.

Folgende Literaturtitel laden Sie vor Beginn des Seminars bitte als komplettes E-Book über den VPN-Zugang im OPAC der Universitätsbibliothek herunter:

Döring, N. (2023). *Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften*. Springer Verlag. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-64762-2>

Hug, T., & Poscheschnik, G. (2015). DOI:

Leistungsnachweis

Testat wahlweise nach gemeinsamer Absprache mit dem Seminar:

- A - Posterpräsentation 10 Min. halten,
- B - Podcastbeitrag drehen und präsentieren 5 Min.,
- C - fachliche Debatte mit Thesenpapier führen 20 Min. oder
- D - an einem Science-Slam teilnehmen 10 Min., 3 LP

Die Modulteilprüfung findet im Seminar "Praxisvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive" (Deutzmann/ Kölling) statt.

Bemerkung

Den aktuellen Stand des Seminarplans können Sie unter "externe Dokumente" (siehe unten) abrufen (Stand: 11.02.2026).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 255321 - Forschungsvertiefung aus inklusions- und fachdidaktischer Perspektive (unbenotet)

INK-MA-500 - Praxis- und Forschungsvertiefung im Förderschwerpunkt Sprache

118471 S - Praxisvertiefung im Förderschwerpunkt Sprache							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	Online.Veranstalt	22.04.2026	Prof. Dr. Katrin Böhme
1	B	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	Online.Veranstalt	29.04.2026	Prof. Dr. Katrin Böhme
1	B	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	1.08.0.58	06.05.2026	Prof. Dr. Katrin Böhme
1	B	Do	08:00 - 14:00	Einzel	1.08.0.58	07.05.2026	Prof. Dr. Katrin Böhme
1	B	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.58	08.05.2026	Prof. Dr. Katrin Böhme
1	B	Mi	14:00 - 17:00	Einzel	Online.Veranstalt	20.05.2026	Prof. Dr. Katrin Böhme
Kommentar							
<p>Das Seminar „Praxisvertiefung im Bereich Sprache“ richtet sich an Studierende der Förderpädagogik aller Fächer mit dem gewählten Förderschwerpunkt „Sprache“.</p> <p>Im Sommersemester 2026 findet das Seminar in Kooperation mit der Masaryk-Universität in Brno, Tschechien statt. Tschechische Lehramtsstudierende werden Anfang Mai zu einem Austausch an die Universität Potsdam kommen, um gemeinsam mit den Seminarteilnehmer:innen an dem Thema sprachliche Heterogenität im schulischen Kontext zu arbeiten.</p> <p>In diesem Semester liegt der Schwerpunkt des Seminars somit auf dem Bereich Mehrsprachigkeit und der Frage, wie Schüler:innen in allen Unterrichtsfächern beim Erwerb und Ausbau der jeweiligen Unterrichtssprache (Deutsch sowie Tschechisch) unterstützt und wie die Familiensprachen der Schüler:innen im schulischen Kontext berücksichtigt werden können.</p> <p>Hierfür wiederholen wir die theoretischen Grundlagen zum Thema Mehrsprachigkeit und beschäftigen uns mit empirischen Befunden und Konzepten zur Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit in der Schule (Termin 1: 22. April).</p> <p>Außerdem bereiten wir eine Hospitation vor (Termin 2: 29. April), die wir Anfang Mai gemeinsam mit den tschechischen Studierenden an Schulen in Berlin und Brandenburg durchführen (Termin 3: 07. Mai). Die Hospitation werden wir gemeinsam mit den tschechischen Lehramtsstudierenden diskutieren und reflektieren (Termin 4: 08. Mai).</p> <p>Die erfolgreiche Seminarteilnahme schließt die Anfertigung eines kurzen Hospitationsberichts (6-8 Seiten) ein, den wir gemeinsam im Seminar vorbesprechen (Termin 5: 20. Mai).</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 350271 - Praxisvertiefung im Förderschwerpunkt Sprache (unbenotet)							

Studienbereich Bildungswissenschaften

BWS-MA-205 - Medienbildung							
119851 VS - Digitale Bildung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.04.2026	Prof. Dr. Katharina Scheiter
Online							
1	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.31.2.18	05.06.2026	Isabell Runge
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.31.2.18	06.06.2026	Isabell Runge
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
1	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.31.2.18	10.07.2026	Isabell Runge
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.31.2.18	11.07.2026	Isabell Runge
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
2	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.2.18	12.06.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
3	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.2.18	12.06.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Lehren mit digitalen Medien I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
4	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.15	08.06.2026	Dr. Pia Spangenberg

Digitale Bildung: Lehren mit digitalen Medien II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
5	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.15	08.06.2026	Dr. Pia Spangenberg
Digitale Bildung: Lehren mit digitalen Medien III (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
6	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.50.1.06	11.06.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Medienkompetenz I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
7	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.24.0.50	05.06.2026	Dr. Pia Spangenberg
Digitale Bildung: Medienkompetenz II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
7	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.24.0.50	06.06.2026	Dr. Pia Spangenberg
Digitale Bildung: Medienkompetenz II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
7	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.24.0.50	10.07.2026	Dr. Pia Spangenberg
Digitale Bildung: Medienkompetenz II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
7	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.24.0.50	11.07.2026	Dr. Pia Spangenberg
Digitale Bildung: Medienkompetenz II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
8	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	2.50.1.06	15.04.2026	Kevin Birkefeld
KW 16-23: Digitale Bildung: Mediennutzung I (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
9	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	15.04.2026	Kevin Birkefeld
KW 16-23: Digitale Bildung: Mediennutzung II (nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205)							
10	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	2.50.1.06	10.06.2026	Isabell Runge
Digitale Bildung: Medienkompetenz – Primarstufe (nur für Master of Education – BWS-MA-206)							
11	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.14.0.12	05.06.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien IV - Primarstufe (nur für Master of Education – BWS-MA-206)							
11	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.14.0.12	06.06.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien IV - Primarstufe (nur für Master of Education – BWS-MA-206)							
11	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.14.0.12	10.07.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien IV - Primarstufe (nur für Master of Education – BWS-MA-206)							
11	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.14.0.12	11.07.2026	Jan Florian Sievert
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien IV - Primarstufe (nur für Master of Education – BWS-MA-206)							
12	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.2.18	09.06.2026	Dr. Pia Spangenberg
Digitale Bildung: Lernen mit digitalen Medien V - Primarstufe (nur für Master of Education – BWS-MA-206)							
13	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.10.0.26	05.06.2026	Dr. Clara Sophia Schumacher
nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205							
13	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.10.0.26	06.06.2026	Dr. Clara Sophia Schumacher
nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205							
13	BL	Fr	16:00 - 19:15	Einzel	2.10.0.26	10.07.2026	Dr. Clara Sophia Schumacher
nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205							
13	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	2.10.0.26	11.07.2026	Dr. Clara Sophia Schumacher
nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205							

Kommentar

Digitale Medien spielen im Bildungskontext eine zunehmende Rolle: Zum einen stellt sich die Frage, welche Kompetenzen Schülerinnen und Schüler aufweisen müssen, um souverän und kritisch reflektiert in einer zunehmend digitalen Welt agieren zu können und wie Medienkompetenz als Voraussetzung für gesellschaftliche Teilhabe in Schule vermittelt werden kann. Zum anderen werden digitale Medien als Werkzeuge für die Gestaltung eines lernwirksamen Unterrichts diskutiert. Dem entsprechend gibt die Kultusministerkonferenz als Ziel von Bildung an, digitale Medien im Unterricht zu nutzen, um Schülerinnen und Schüler auf eine digitale Arbeitswelt vorzubereiten und um Lehr-Lernprozesse mithilfe digitaler Medien wirksam(er) zu gestalten und ihre Potenziale auszuschöpfen. Die Vorlesung liefert einen Überblick über relevante Grundbegriffe und verortet das Thema Digitalisierung in einem größeren gesellschaftlichen Kontext. Individuelle und unterrichtliche Randbedingungen einer (lern-)wirksamen Nutzung digitaler Medien im Unterricht sowie Voraussetzungen für den kompetenten Umgang mit digitalen Medien (Medienkompetenz) werden diskutiert.

Literatur
Literaturhinweise werden innerhalb der Veranstaltung gegeben.
Leistungsnachweis
<ul style="list-style-type: none"> • aktive Teilnahme an wöchentlichen Sitzungen der Vorlesung und Gruppen • Projektarbeit zur Erstellung eines digitalen Medienprodukts bzw. Konzepts für ein digital gestütztes Lernangebot • schriftliche Dokumentation im Umfang von 8 Seiten (BWS-MA 201) bzw. 12 Seiten (BWS-MA-205, BWS-MA-206)
Bemerkung
<ul style="list-style-type: none"> • Gruppe 8 - 9: Finden in der KW 16 - 23 statt. • Gruppe 1 - 9,13: Nur für Master of Education –BWS-MA-201 und BWS-MA-205 (Sekundarstufe I und II, Förderpädagogik, Inklusionspädagogik) • Gruppe 10 -12: Nur für Master of Education –BWS-MA-206 (Grundschulbildung)
Lerninhalte
<p>Gruppen 1, 2, 11 & 12: Kommentar: Digitale Medien bieten vielfältige Möglichkeiten, individuelle Lernprozesse zu unterstützen und so zur Kompetenzentwicklung beizutragen. Inwieweit digitale Medien aber tatsächlich Lernen fördern, hängt von ihrer Gestaltung und von ihrer Nutzung durch die Lernenden ab. Wir werden verschiedene (multimediale und interaktive) Medien- und Gestaltungsmerkmale betrachten und bzgl. ihrer Lernwirksamkeit für unterschiedliche fachliche Lernziele diskutieren. Dabei wird auch eine Rolle spielen, wie Lernende bei der effektiven Nutzung digitaler Lehr-Lernarrangements unterstützt und angeleitet werden können, damit sie von den Potenzialen digitaler Medien profitieren können. Seminar IV und V haben dabei einen Fokus auf die Primarstufe.</p> <p>Gruppen 3, 4, 5: Kommentar: Im Bildungsbereich lässt sich der Einsatz digitaler Medien aus pädagogisch-psychologischer Perspektive vor dem Hintergrund zugesprochener Potenziale für das Lernen begründen. Damit sich derartige Potenziale entfalten können, müssen Lehrende in der Lage sein, den Einsatz digitaler Medien im Unterricht sinnvoll zu orchestrieren und analoge und digital gestützte Lehr- und Lernaktivitäten miteinander zu verknüpfen.</p> <p>Gruppen 6, 7, 10: Kommentar: Im Bildungsbereich lässt sich der Einsatz digitaler Medien aus pädagogisch-psychologischer Perspektive vor dem Hintergrund zugesprochener Potenziale für das Lernen begründen. Damit sich derartige Potenziale entfalten können, müssen Lernende über notwendige Kompetenzen verfügen, um digitalisierte Lernumgebungen effektiv nutzen zu können. Im Seminar werden Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien in den Fokus genommen, die zur Teilhabe in einer digitalisierten Lebenswelt und insbesondere zur Nutzung digitaler Medien beim Lernen befähigen.</p> <p>Gruppen 8, 9: Kommentar: In Zeiten steigender Investitionen, gesellschaftlicher Transformationsprozesse und populistisch verbreiteter Vorbehalte ist es von fundamentaler Bedeutung, die Grundlagen der Mediennutzung zu verstehen. Zentral für das Entwickeln derartiger Medienkompetenzen sind nicht nur die Fähigkeiten der Anwendung, sondern auch das grundlegende Verständnis über deren Wirkungsweise und die vorherrschende Nutzung inner- und außerhalb des Schulkontextes.</p> <p>Gruppen 1, 7, 11 und 13 werden als Blockveranstaltungen angeboten . Kommentar: Im Rahmen eines Blockseminars werden die Studierenden sich in kollaborativer Gruppenarbeit mit den Themen des Lehrens und Lernen mit digitalen Medien auseinandersetzen. Für die Entwicklung eigener Unterrichtskonzepte stehen verschiedene Technologien zur Verfügung (u.a. Raspberry Pi, Calliope, Matata). Nach einer Einführung in "Computational Thinking" und "Game Development-based Learning" lernen die Studierenden darauf aufbauend Hard- und Software kennen, mit der sie anschließend ein digitales (adaptives) Lehr-Lernangebote für den Unterricht entwickeln. In einer gemeinsamen Abschlussveranstaltung werden die entstandenen Unterrichtskonzepte (Exponate/Artefakte) ausgestellt und den anderen Teilnehmenden präsentiert.</p>
Kurzkomentar
Die Vorlesung liefert einen Überblick über verschiedene Themenbereiche, die in den anschließend stattfindenden Gruppen mit unterschiedlichen Schwerpunkten vertieft werden. Vorlesung und Gruppen bilden eine Veranstaltung.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 841471 - Medienbildung (benotet)

BWS-MA-207 - Institutionelle und individuelle Perspektiven auf Entwicklung und Sozialisation							
118460 BL - Vor- und Nachbereitung sowie Begleitung des psychodiagnostischen Praktikums (Förderpädagogik)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	2.31.1.18	07.09.2026	Dr. Scarlett Kobs
1	B	Di	10:00 - 14:00	Einzel	2.31.1.18	08.09.2026	Dr. Scarlett Kobs
2	B	Mi	11:00 - 15:00	Einzel	2.31.0.18	09.09.2026	N.N.
2	B	Do	11:00 - 15:00	Einzel	2.31.0.18	10.09.2026	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841492 - Seminar zur Vor- und Nachbereitung sowie Begleitung des psychodiagnostischen Praktikums und Psychodiagnostische Praktikum (SPS) (benotet)

119316 V - Bildungsstruktur Deutschlands

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	2.10.0.25	13.04.2026	Prof. Dr. Wolfgang Lauterbach

Kommentar

Um verlässliche Aussagen über die Bildungsstruktur einer Bevölkerung, den individuellen Bildungserwerb sowie die Besonderheit der nationalen Bildungsorganisationen in einem internationalen Kontext tätigen zu können, ist es sinnvoll langfristige Entwicklungen und Zusammenhänge jenseits parteipolitischer Äußerungen, die immer wieder in aufregender Form in 4-jahres Abschnitten geäußert werden, zu erfassen. Diese langfristige Entwicklung wird in den Bildungswissenschaften durch die Analyse der Bildungsstruktur einer Gesellschaft vorgenommen. Mit ihrer Hilfe werden Informationen zur Verfügung gestellt, die der Entwicklung bildungspolitischer Programme sowie der Verfassung rechtsstaatlich fundierter Gesetze dienen. Die rationale Evaluation des Bildungserwerbs vom Kinde bis zum jungen Erwachsenen und der Organisation des Bildungssystems setzt solide Informationen über die Wirkung von Bildungsinstitutionen, die Handlungen von Eltern und die soziale Lage bestimmter gesellschaftlicher Zielgruppen voraus. Solche Informationen werden durch Analysen der Bildungsstruktur gewonnen und durch das System von Bildungsindikatoren zur Verfügung gestellt. Die Vermittlung derartiger Kenntnisse ist Ziel dieser Veranstaltung. Die Veranstaltung ist als Überblicksvorlesung organisiert und am Ende der Veranstaltung wird als Leistungserfassungsprozess eine Klausur angeboten. Literatur und Power-Point Charts wird in der Veranstaltung pro Sitzung auf der Onlineplattform "Moodle" bereitgestellt

Literatur

Wird in der 1. Sitzung angegeben.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841491 - Vorlesung (unbenotet)

119681 V - Sozialisationstheorien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.12.0.01	15.04.2026	Prof. Dr. Nina Kolleck

Kommentar

Die Vorlesung führt in psychologische und soziologische Sozialisationstheorien ein und reflektiert ihre Bedeutung für die Persönlichkeitsentwicklung, soziale Beziehungen und Bindungen. Im Mittelpunkt steht das wechselseitige Verhältnis von individueller Selbstbestimmung und sozialen Strukturen. Die Relevanz der Theorien wird anhand empirischer Befunde und aktueller Herausforderungen diskutiert.

Literatur

- Baumgart, F. (2008). Theorien der Sozialisation. 4. Auflage, UTB.
- Hörner, W., Drink, B. & Jobst, S. (2010). Bildung, Erziehung, Sozialisation. 2. Auflage, UTB.
- Hurrelmann, K., Bauer, U., Grundmann, M. & Walper, S. (2015). Handbuch Sozialisationsforschung. 8. Auflage, Weinheim: Beltz.
- Kolleck, N. (2022): Politische Bildung und Demokratie, UTB.
- Lengning, A. & Lüpschen (2019): Bindung. 2. Auflage, UTB.

Leistungsnachweis

Die Leistungsfeststellung erfolgt durch eine Klausur (3LP)

Bemerkung

Die Vorlesung findet online statt! Es werden asynchrone Inhalte auf Moodle hochgeladen und zusätzlich durch synchrone Treffen ergänzt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841491 - Vorlesung (unbenotet)

Fach Englisch

ANG_MA_009 - Vertiefungsmodul Sprachausbildung - Englisch

119066 U - Translation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	Dr. Anke Bartels

Kommentar

Improving your expression in and knowledge of English through intensive comparison and contrast with German: that is the main purpose of this course. Translation is a powerful tool for improving your proficiency because it uses your native language - your semantic bedrock that all your explorations in the second language build up from. Alan Duff: 'Translation develops three qualities essential to all language learning: flexibility, accuracy, and clarity. It trains the learner to search (flexibility) for the most appropriate words (accuracy) to convey what is meant (clarity).' You learn to think from words and structures to meanings - translation sensitizes you to the nuances of style and meaning better than anything other language learning activity. By contrasting the meanings of words and syntax, you can move away from literal (whatever that means!) translations to meaning (whatever that is!).

The number of participants in this course is limited to 20 students.

Literatur

Course material will be provided on Moodle.

Leistungsnachweis

5 Translations (4000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 262511 - Übersetzung (unbenotet)

119067 SU - Academic Essay Writing

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	15.04.2026	Dr. Anke Bartels

Kommentar

The course is designed to strengthen your academic writing in English. To this end we will deal with the components of essay writing: the design of the introductory, main body, and concluding paragraphs as well as the conventions of MLA 9. Naturally we hope the course will also deepen your English. At advanced levels, language can only be deepened by using it to do challenging tasks - and few tasks are more challenging than writing good argument.

The number of participants in this course is limited to 20 students.

Leistungsnachweis

1 essay (2000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 262512 - Schriftlicher Ausdruck (Academic Writing) (benotet)

120496 U - Academic Essay Writing

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	13.04.2026	Gary Wayne Lovan
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	14.04.2026	Gary Wayne Lovan

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 262512 - Schriftlicher Ausdruck (Academic Writing) (benotet)

120498 U - Translation German-English

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	13.04.2026	Gary Wayne Lovan

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 262511 - Übersetzung (unbenotet)

ANG_MA_023 - Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul Englisch

118885 S - Picture this! Visual meaning making in theory and practice

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	17.04.2026	Prof. Dr. Marie Schröer, Prof. Dr. Anja Schwarz
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	22.05.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	29.05.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	05.06.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	12.06.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Mo	09:30 - 17:30	Einzel	1.08.0.58	29.06.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Di	09:30 - 12:00	Einzel	1.08.0.56	30.06.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Di	12:00 - 17:30	Einzel	1.08.0.58	30.06.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Mi	09:30 - 12:30	Einzel	1.08.0.58	01.07.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Do	09:00 - 17:00	Einzel	N.N. (ext)	02.07.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer
1	S	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	N.N. (ext)	03.07.2026	Prof. Dr. Anja Schwarz, Prof. Dr. Marie Schröer

Leistungsnachweis

Mündliche Präsentation, Hausarbeit

Kurzkommentar

This course introduces students to key theoretical and methodological approaches in visual and media analysis, combining them with practice-oriented formats of academic communication. It focuses on visual narratives, text-image relations, and intermedial forms of storytelling across diverse media contexts. The teaching format integrates online seminar components held on four Fridays during the semester with an in-person Summer School from 29 June to 3 July 2026 at the Neues Palais campus and the Bildungsforum Potsdam (see attached program file). Both formats are compulsory elements of the course. Participants include equal numbers of students from Potsdam and international students from the EDUC Alliance network.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119007 S - The Invisible Art: Theorising Comics In and Beyond Pop Culture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	16.04.2026	Abiral Kumar

Kommentar

As a multi-modal form of literary and visual expression, comic books require a distinct mode of engagement in both reading and criticism. Unlike purely textual or purely visual media, comics operate through the interplay of word, image, layout, sequence, and material form. This course introduces students to the theoretical foundations of comics studies while moving beyond pop-cultural reception to examine comics as complex aesthetic, political, and philosophical systems. Foundational works of comics criticism such as Scott McCloud, Thierry Groensteen, and Nick Sousanis have significantly advanced theoretical inquiry in comics studies, offering frameworks for understanding sequential art, visual grammar, and the epistemological possibilities of comics form. Students will examine how comics reconfigure narrative authority, disrupt dominant visual regimes, and challenge conventional hierarchies between "high" and "low" culture. Through close reading, theoretical analysis, and critical discussion, students will develop tools to analyze composition, spatiality, temporality, and the politics of representation unique to comics. Ultimately, the course asks: What makes comics an "invisible art"? And how does theorising comics reshape broader conversations in literary studies, media theory, and cultural politics?

Leistungsnachweis

Reflection papers + thesis paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119008 S - Partitioning Tradition: Literary Texts by Intizar Husain

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	16.04.2026	Abiral Kumar

Kommentar

What happens to tradition when a nation is partitioned? Can storytelling restore what political borders divide? This course explores the fiction of Intizar Husain, one of the most significant Urdu writers of the twentieth century, whose work reimagines cultural memory in the aftermath of the 1947 Partition of the Indian subcontinent. Writing in the wake of mass displacement, Husain developed an aesthetic rooted not in ideological programs but in the syncretic cultural history of pre-Partition India—a milieu shaped by intertwined Hindu, Muslim, and Buddhist narrative traditions. Breaking away from the formal expectations of the Progressive Writers' Association, Husain became associated with the Nayi Kahani Movement (The New Story Movement), forging a distinctive style that drew deeply on older storytelling traditions: epics, folktales, myths, and oral narratives. In his hands, these traditions do not appear as relics of a sealed past. Instead, they intermingle within contemporary life, unsettling clear distinctions between past and present, myth and history, memory and lived experience. For Husain, fiction becomes a method of reckoning. As he reflects, his writing enables him to "comprehend the experience [of migration]" and to understand history in relation to the problems that shape collective life. His narratives dissolve rigid temporal boundaries: childhood persists within adulthood; ancient legends reverberate through modern streets; mythic echoes resound in everyday conversations. Time, in Husain's fiction, is layered rather than linear, and tradition emerges not as inheritance confined by religious or national identity, but as a living, composite ethos resistant to neat partitioning. Through close readings of selected novels, novellas, short stories, and essays, this course examines how Husain uses fiction to "undo" the partitioning of literary and cultural traditions. We will explore how his work challenges nationalist historiography, reconfigures memory as a shared yet contested space, and imagines narrative as a site where fractured worlds might be gathered without erasing their differences. This course invites students to read Husain not simply as a chronicler of loss, but as a writer who transforms fragmentation into a powerful literary method -- one that rethinks what it means for tradition to survive, migrate, and endure.

Leistungsnachweis

Partitioning Tradition: Literary Texts by Intizar Husain

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119009 S - Nature, Land, and Wilderness in African American Writing

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	17.04.2026	Dr. Verena Adamik

Kommentar

This course considers the multifaceted relationships of Black people and the part of the planet referred to as North America, by approaching terms such as wilderness, nature, and land through African American texts. One section of the course looks at the role that nature played in slave narratives. While the transatlantic slave trade is intimately linked to displacement, and displacement likewise was an integral means to maintain enslavement in the USA, this does not imply the absence of relations to land/nature for those enslaved: surviving off land while in enslavement, maroons living on what White people assumed to be uninhabitable land, or using knowledge of nature during their escape – “slave landscapes” (Rebecca Ginsburg, 2007) were part of the quest for freedom. In the second part, we discuss African American plans and accounts of living off the land: Black homesteaders, Black communes and Black gardening exemplify the role that land/nature/wilderness made for Black utopias. Furthermore, we turn to Black spirituals and poetry to emphasize the meaning of land beyond practical usage. In the last installment, we engage with an example of pollution and dispossession in today’s USA, which showcases that Black connections to land are systemically undermined by a White system that rejects Black connections to the land for those it once displaced for profit. We will be joined by a prolific poet and essayist, Chet’la Sebree, for the final event and discussion (see next paragraph). This course is part of the project “Landscapes of In/justice,” which encompasses three classes offered in the department this semester (“Sacrifice Zones and Disaster Landscapes: Ecocriticism and Environmental Justice,” “Nature, Land, and Wilderness in African American Writing,” “Narrating Indigenous and Settler-Colonial Land Relations on Turtle Island”). Each class explores “landscapes of In/justice” from distinct research perspectives – from environmental humanities, Indigenous studies, and Black studies – and will have the chance to exchange their ideas and findings, and present them in a symposium at the end of the semester (July 17). The organization and co-hosting of the symposium gives students the opportunity to participate in academic knowledge production, learn from international guests, and gain knowledge in science communication and event management. The event and its dates are obligatory and non-negotiable. This will be factored into the workload of the class and reduced number of weekly sessions.

Literatur

for an introduction, consider: <https://blackflash.ca/in-search-of-new-ground-black-art-and-the-natural-world/> (selection: in part excerpts)

Ginsburg, "Freedom and the Slave Landscape"; Douglass, My Bondage and My Freedom; Harper, "Bury Me in a Free Land"; Meeropol/Allan, "Strange Fruit"; White, "Black Women and the Wilderness"; Irving, Dreaming the Present; Du Bois, Quest of the Silver Fleece; Robertson, Black Utopians; Sebree, Turn Where: A Geography of Home

Leistungsnachweis

Presentation in joint student conference

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119010 S - Race and Empire on the 19th-century British stage

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine the representation and performance of race and empire in 19th-century British theatre productions. We will read a number of (melo)dramas from the period and seek to understand how theatre brought the British Empire to the British stage and its audiences.

Leistungsnachweis

Several short writing assignments and in-class tasks

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119014 S - Rave Fictions

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	14.04.2026	Prof. Dr. Gigi Therese Adair

Kommentar

This seminar will examine how writers have sought to represent rave culture and the experience of raving in writing -- including in fictional narratives and other genres such as memoirs and autoethnography. We will ask questions like, how did rave culture affect British literature in the 1990s? How have writers sought to transfer the dancefloor to the page? What are some of the difficulties and problems associated with this cultural transfer?

Leistungsnachweis

Several short writing assignments and in-class tasks

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119015 S - 50 Ways to Read Your Novel (The Blithedale Romance)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	17.04.2026	Dr. Verena Adamik

Kommentar

In this course, we will peruse many variations of literary criticism on the example of one novel: The Blithedale Romance by Nathaniel Hawthorne.

Of course, Hawthorne has written much more famous and influential works, yet enough scholars have discussed The Blithedale Romance to allow us to view it through a variety of lenses: biographical, comparative, Marxist, feminist, historicist, critical race theory, utopian, genre, myth and symbol school, postcolonial, psychoanalytical, and more. After reading the book in the first two weeks, the course will enjoy one essay after the other (not fifty, but in the style of Hawthorne, the title of the course is exaggerating a little). That is, this course dives into literary studies and essay writing without presuming too much prior knowledge of Hawthorne, or even the discipline. For those already familiar in these waters, it offers the opportunity to finally go as deep as one chooses into academic debates. What is required of students is an investment in literature, and an interest in the many facets that literary studies can unveil (pun intended. You'll see.).

Literatur

The Blithedale Romance - A Norton Critical Edition: An Authoritative Text, Contexts, Criticism ; ed. by Richard H. Millington. Norton.

PLEASE ACQUIRE THIS (!) VERSION

all other reading will be provided via moodle

Leistungsnachweis

Essay (3000 words) on *The Blithedale Romance* (of course)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119202 S - Queer Theory: Key Texts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	16.04.2026	Dr. Simon Dickel

Kommentar

Nowadays, the term "queer" is often regarded as referring to an identity or used as an umbrella term for a variety of identities, but queer theory initially set out as a critique of identity and identity politics. Emerging in the USA in the 1990s, it is rooted in academic disciplines, such as gay and lesbian studies and women's and feminist studies, on the one hand, and political activism, such as the politics of ACT UP (AIDS Coalition to Unleash Power), on the other. In our seminar, we will read seminal texts that shaped queer studies. Starting with Michel Foucault, whose *History of Sexuality* led to a paradigm shift in understanding homosexuality, we will discuss how Queer Theory conceptualizes sexuality as a social construction. Other writers we will engage with include Eve Kosofsky Sedgwick, Gayle Rubin, Jack Halberstam, Samuel R. Delany and José Esteban Muñoz. Building on their texts, we will discuss queer temporalities, heteronormativity, and ask how queerness intersects with race, gender, and disability.

Leistungsnachweis

Active participation, regular attendance, short written assignment, final exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119203 S - Critical Phenomenology

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	17.04.2026	Dr. Simon Dickel

Kommentar

In this seminar, we will explore phenomenological ideas about embodiment, perception, and lived experience and then ask how they are discussed within disability studies, critical race theory, and gender and queer studies. Critical phenomenology builds on the thought of philosopher Maurice Merleau-Ponty and his seminal text *Phenomenology of Perception* (1945). Embodiment is a key term in Merleau-Ponty's phenomenology. He puts forward the idea that as human beings we are bodily oriented in time and space and that our capacity to perceive and understand the world depends on this bodily orientation and movement. Bodily orientation in time and space determines the condition of our sense of self, the way we perceive the world and gain knowledge. A phenomenological approach adds a specific dimension when categories of difference are addressed, asking how gender, race, disability, and sexuality can be conceptualized as embodied categories. Building on Merleau-Ponty's approach, we will read theoretical texts by Iris Marion Young, Frantz Fanon, George Yancy, Linda Martín Alcoff, Sarah Ahmed, and others. We will discuss the impact of patriarchal structures, racism, ableism, homonegativity, and transphobia on lived bodies and ask how critical phenomenology can be made productive for the analysis of cultural texts. For a comprehensive overview over the emerging interdisciplinary field of Critical Phenomenology, you may want to look into the the 2020 anthology *50 Concepts for a Critical* Phenomenology*. If you intend to start reading before the beginning of the semester, you may begin with Iris Marion Young's essay "Throwing Like A Girl: A Phenomenology of Feminine Body Compartment, Motility, and Spatiality" or Frantz Fanon's "The Lived Experience of the Black Man" (chapter 5 from his book *Black Skin, White Masks*).

Literatur

All texts will be provided in a reader at the beginning of the semester.

Leistungsnachweis

Active participation, regular attendance, short written assignment, final exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119215 S - Language myths and myths of language myths

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	13.04.2026	Prof. Dr. Hans-Georg Wolf

Kommentar

This course will deal with folk and expert theories of language. Linguists have identified various supposed misconceptions non-linguists have about language. However, from a philosophy of science point of view, the assumption that experts have superior insight into the "true nature of things" is questionable. Hence, assumptions that linguists hold about language may similarly be considered to be myths. After a thorough discussion of the philosophical background necessary for this course, a selection of language myths will be addressed. Participants should have a strong interest in philosophy and the ability to think dialectically.

Literatur

To be announced.

Leistungsnachweis

One research project with proposal and presentation, plus a set number of peer reviews.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263823 - Sprachwissenschaft (benotet)

119216 BL - M(S)K1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	1.12.1.11	05.06.2026	Dr. Taiane Malabarba
1	BL	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	1.12.1.11	06.06.2026	Dr. Taiane Malabarba
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	1.12.1.11	24.07.2026	Dr. Taiane Malabarba
1	BL	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.12.1.11	25.07.2026	Dr. Taiane Malabarba

Leistungsnachweis

Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263823 - Sprachwissenschaft (benotet)

119219 S - Cultural Cognition across Englishes

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	15.04.2026	Denisa Latic

Literatur

tba via Moodle

Leistungsnachweis

research project

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263823 - Sprachwissenschaft (benotet)

119271 S - Screen Comedy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	13.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119272 S - Narratives of Addiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	16.04.2026	Dr. Aileen Behrendt

Kommentar

Addiction haunts many texts of the 19th and 20th century. From Christina Rossetti to Barbara Kingsolver, narratives of addiction can be understood in the context of broader cultural negotiations, which raise questions of sensuality, existentialism and (literary) genius. This course will look at how addiction is portrayed in novels, short stories and poetry, but also in the media, as well as song and other art forms and ask how addiction affects the narrative. For this, we will rely on literary and cultural theory. We will discuss narrative techniques and social and cultural narratives that grapple with mostly substance-based addiction.

Please obtain a copy of Barbara Kingsolver *Demon Copperhead* and Roddy Doyle's *The Woman Who Walked into Doors*. Further reading will be announced at the beginning of term.

Leistungsnachweis

Academic Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)
- PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

119274 S - Prosody in Interaction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	14.04.2026	Susanne Reinhardt

Links:

moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=48590>

Kommentar

If language is considered to be a means of communication – and thus, of making oneself understandable to one’s interlocutors – conceptualising language in the structuralist tradition, as a hierarchical system of units on different linguistic levels, paints an incomplete picture. While phonemes certainly serve as meaning-distinguishing units, morphemes carry lexical and grammatical meaning, and syntax provides a framework for encoding complex semantics, drawing solely on these means leaves plenty of room for ambiguities, interpretation, and misunderstandings, an issue ubiquitous for written interaction of any kind.

This class explores prosody – the “musical” aspects of speech” such as intonation, loudness and voice quality – and how such vocal features contribute to the meaning of talk. We will be discussing a variety of prosodic cues, and investigate how specific prosodic choices shape our understanding of any given verbal utterance.

Voraussetzung

While **not** a precondition for participation, participants will benefit from a basic knowledge of Conversation Analysis / Interactional Linguistics.

Literatur

Szczepek Reed, Beatrice (2011). *Analysing conversation: An introduction to prosody*. Palgrave Macmillan.

Leistungsnachweis

graded: presentation (30')
 ungraded: transcript with sample analysis

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PL 263823 - Sprachwissenschaft (benotet)

119276 S - Assessing Interactional Competence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	15.04.2026	Susanne Reinhardt

Links:	
moodle	https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=48593
Kommentar	
<p>When teaching a foreign language at school, teachers are tasked with enabling their students to develop, and refine, communicative competence. According to the TEFL Rahmenlehrplan for Berlin and Brandenburg, high school graduates are expected to be able to communicate successfully and appropriately with (native) speakers of the foreign language in question (Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Brandenburg 2018: 23). Since spoken interaction counts for a majority of communicative encounters students may have to face, comprehensive speaking skills constitute one of the core skills to be taught (and assessed) in the language-learning classroom. Often, these are equated with grammatical proficiency, a versatile vocabulary and native-like pronunciation. However, it is notable that even when (still) struggling with syntax or pronunciation, or with only a limited vocabulary at their disposal, language learners manage to communicate successfully. Inversely, even when entirely well-formed (and accurately pronounced), students utterances may still be interactionally problematic. Fittingly, the Rahmenlehrplan posits that instruction should focus on both linguistic and interactional competence. High school graduates should, for instance, be taught how to use appropriate verbal and non-verbal resources to deal with everyday interactional issues such as opening or closing a conversation, or dealing with misunderstandings and understanding trouble (ibid.)</p> <p>This class is specifically tailored to teacher students and will introduce you to the notion of interactional competence. Against the background of basic concepts, methods and findings of Conversation Analysis (CA), we will discuss interactional skills and how they could (and, perhaps, why they should) be included into the assessment of pupils' speaking skills.</p> <hr/> <p>Together with the concurrent TEFL class (see below) this seminar is coordinated with, we will work towards achieving the following learning outcome :</p> <p>Students are able to 1) <i>assess the speaking skills</i> of learners of English in an oral exam and 2) <i>develop teaching and learning materials</i> for the development of these aspects</p> <p>by</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifying features of spoken against written language; - investigating basic interactional skills (turn-taking, action accomplishment, repair) exhibited by the learners with basic CA terminology, concepts, methods and findings in the linguistics course, and - identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks; - discussing the principles of task design, task support and providing feedback; - analyzing task demands of the test task, as well as the support provided by it; - identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks; - evaluating and adapting speaking tasks and materials in course books, and practicing designing tasks themselves; - developing an assessment grid with a focus on content and interactional competence; - providing a well-argued overall assessment and evaluation of the learners' speaking skills; - providing (formative) feedback tailored to the speakers' performances, and - reflecting on basic implications for teaching and the TEFL classroom in the TEFL course, <p>so that they later can access these skills at their future workplace.</p>	
Voraussetzung	
<p>While not a prerequisite, we strongly recommend teacher students to attend this course in parallel with the TEFL course "Teaching and Assessing Speaking Skills" (Ceren Kocaman), since both classes will pursue a shared learning outcome. Link students are welcome to just attend this one.</p>	
Leistungsnachweis	
written exam (90')	
Bemerkung	
<p>Please take note that this course is taught in parallel with, and pursues a shared learning outcome with, the TEFL course "Teaching and Assessing Speaking Skills" (Ceren Kocaman). Teacher students will make most use of the courses if they attend both. Link, FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this first one.</p>	

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263823 - Sprachwissenschaft (benotet)

119319 S - Sentence grammar vs. discourse grammar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.16	16.04.2026	PD Dr. Matthias Klumm

Kommentar

This course offers a systematic comparison of English sentence (traditional) grammar and English discourse grammar, highlighting their complementary roles in the analysis of authentic language use. Building on students' knowledge of sentence-level grammar gained in introductory courses to English linguistics (e.g. obligatory vs. optional clause elements), the course expands the perspective to discourse grammar, examining how sentences function within larger stretches of spoken and written text. Key topics to be dealt with in this course include information structure, theme/rheme, cohesion, discourse relations and extra-clausal constituents. By integrating two perspectives on English grammar, the course equips students with the essential terminology and analytical tools needed to understand and analyze English discourse in a comprehensive manner.

Literatur

tba via Moodle

Leistungsnachweis

written examination

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263823 - Sprachwissenschaft (benotet)

119325 S - What is Blackness

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.11	13.04.2026	James Paradza

Leistungsnachweis

Assessments will include an individual presentation on a topic of your choice, a reflection essay, and a term paper (if applicable).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)

PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

120857 BL - Women, Nation, and Cinema: Theory and Praxis in India

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mi	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.56	27.05.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein, Meena Pillai
1	BL	Do	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.56	28.05.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein, Meena Pillai
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.56	29.05.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein, Meena Pillai
1	BL	Sa	10:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.56	30.05.2026	Prof. Dr. Lars Eckstein, Meena Pillai

Kommentar

This course examines how Indian cinema has constructed, contested, and reimagined the nation through gendered representation. Drawing on feminist film theory, postcolonial theory, and cultural studies, I explore how women's bodies, voices, and narratives become sites where the nation is symbolically produced, disciplined, or disrupted.

Designed for an international audience, the course situates Indian cinema within global theoretical debates and invites comparative reflection with European and German cinematic traditions

Literatur
readings will be provided for the course
Leistungsnachweis
1.500 Wörter für den unbenoteten Leistungsnachweis und 7.000 Wörter für die Modulprüfung
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 263821 - Literaturwissenschaft (unbenotet)
PNL 263822 - Kulturwissenschaft (unbenotet)

ANG_MA_024 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik in den Sekundarstufen I und II Englisch

119772 S - Content and Language Integrated Learning

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	14.04.2026	Prof. Dr. phil. Urška Grum

Kommentar

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf PULS verzeichnet, nur an Studierende der Sekundarstufe Englisch.

The seminar deals with Content and Language Integrated Learning (CLIL) as a dual-focused educational approach in which a foreign or second language is used for the learning and teaching of both language and content. The aim of this course is to familiarize participants with the basic theories, principles and methodological options of CLIL in the context of various school subjects (e.g. Geography, History, Politics/Civic Education, Biology). Advantages and disadvantages of this particular approach as well as issues of assessment and current research findings concerned with CLIL and bilingual teaching and learning will be discussed, enabling participants to make informed choices when developing curricular units for CLIL as well as English language classes.

Seminar requirements will be discussed in detail during the first session.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263831 - (Inter-)Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)
PNL 263832 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

119773 S - AI in English Language Education

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	14.04.2026	Prof. Dr. phil. Urška Grum

Kommentar

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf PULS verzeichnet, nur an Studierende der **Sekundarstufe** Englisch.

This seminar explores how AI is transforming English Language Education. We will critically discuss and explore how AI-based technology can effectively enhance L2 learning and teaching. The focus will not only be on (1) how AI can assist L2 teachers with, e.g. lesson planning, material development, diagnostics and assessment, but mainly on (2) how L2 learners can benefit from AI-based activities and how AI-based tools and methods can be applied in the English language classroom. The goal is to enable students to critically analyse the quality of AI-based tools for L2 learning and teaching as well as the value of human interaction in the L2 classroom. Thus, throughout the seminar, students will develop practical and analytical skills to explore and examine different AI-based tools and methods for various fields of L2 language learning, teaching and assessment.

Seminar requirements will be discussed in detail during the first session.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263832 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

119795 S - Teaching and Assessing Speaking Skills

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	15.04.2026	Ceren Kocaman

Kommentar

This seminar will address the issue of teaching and assessing speaking in the EFL classroom. Participants will learn how to design speaking tasks and materials and will also develop their competence for assessing foreign language learners' speaking skills in an oral exam. Please note that this course is taught in parallel with the linguistics course "Assessing Interactional Competence" (Wednesday, 8-10, Susanne Reinhardt). Students can make most use of the courses if they attend both.

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf PULS verzeichnet, nur an Studierende der Sekundarstufe Englisch.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263832 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

119841 S - Inclusive English Language Education

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.01	13.04.2026	Dr. phil. Katharina Delius

Kommentar

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf PULS verzeichnet, nur an Studierende der **Sekundarstufe** Englisch.

The English language classroom is increasingly characterized by diversity, incorporating students from a wide range of linguistic, socio-cultural, and educational backgrounds, along with those who have special educational needs. This diversity results in a vibrant learning environment where students are supposed to engage inclusively side by side in mainstream educational settings. Consequently, English teachers must be adept at catering to the varied individual needs of their students. This seminar offers an introduction to the wide concept of inclusion and its practical applications within the ELE context. We will explore the theoretical foundations of inclusion, emphasizing its significance in fostering a supportive and effective learning atmosphere. Participants will get the chance to work on their own differentiated material in the context of a collaboration with the Montessori Schulzentrum am Stern.

Leistungsnachweis

Developing and presenting a so called learning module

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263831 - (Inter-)Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

120207 S - Reading literature in the EFL classroom

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	15.04.2026	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

Kommentar

In this course, we will take a look at different dimensions and aspects of reading and teaching literature in the foreign language classroom and discuss various approaches to reading books for young people, including picture books, graphic novels, and young adult fiction. We will place a special focus on stories of migration.

At the end of the course, you will be able to...

- explain why literary texts are used in the EFL classroom, articulate possible learning goals and objectives for using a specific literary text,
- understand and make use of relevant concepts, models, and objectives for reading various literary texts / genres in the EFL classroom, particularly for the design of teaching materials and tasks,
- analyse narrative texts, particularly picture books, graphic novels, or young adult novels, with respect to their narrative (and visual) elements and didactic potential for the foreign language classroom,
- design learner-oriented tasks and activities which support the development of language-related, literary and cultural competences.

Leistungsnachweis

Teaching proposal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263831 - (Inter-)Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

Schulpraktikum Förderpädagogik

 119933 SU - Schulpraktikum im Masterstudium (Praxissemester)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Anne Strobel

Kommentar

Schulpraktikum im Wintersemester 26/27

Neufassung der Ordnung für das Schulpraktikum (Praxissemester) im lehramtsbezogenen Masterstudium an der Universität Potsdam vom 27. März 2013 i.d.F. der Fünften Änderungssatzung vom 18. Januar 2023

Die Anmeldung für die Teilnahme am Schulpraktikum im Masterstudium (Praxissemester) im Wintersemester 26/27 erfolgt bereits ein Semester vorher - vom **01.04.-15.04.26** - über das Studienorganisationsportal PULS.

Eine gesonderte Einschreibung in die Fachdidaktik-Seminare und in die Seminare der Bildungswissenschaften, die obligatorische Bestandteile des Praxissemesters sind, ist nicht notwendig bzw. möglich. Die Zuordnung zu diesen Seminaren erfolgt durch das Praktikumsbüro Master.

Die Information über die vorbereitenden, begleitenden und nachbereitenden Seminare erfolgt zu gegebener Zeit durch das Praktikumsbüro Master sowie auf der Homepage des ZeLB.

Ein Rücktritt vom Praxissemester ist aus organisatorischen Gründen nur bis zum **15.04.2026** möglich, danach in Absprache mit dem Praktikumsbüro Master.

Eine Anmeldung auf der Online-Plattform unter <https://zlb-uni-potsdam.matorixmatch.de/> zur Angabe von Schulwunschregionen ist für alle Studierenden, die in Brandenburg und Berlin das Schulpraktikum absolvieren möchten, zwingend notwendig (**01.04.-19.04.2026**). Ebenso ist die **Anmeldung zum Psychodiagnostischen Praktikum in PULS** notwendig.

Wichtige Informationen finden Sie auf der Homepage des ZeLB (Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung)
<https://www.uni-potsdam.de/de/zlb/praktika/schulpraktikum-ma>

Voraussetzung

Voraussetzungen für die Anmeldung sowie Durchführung des Schulpraktikums im Wintersemester 26/27 sind:

- das Vorliegen eines eintragungsfreien erweiterten **Führungszeugnisses**, welches nach Ihrer Immatrikulation in den Master erteilt worden ist

- **ohne Führungszeugnis - kein Praxissemester**

- Teilnahme am Vorbereitungsseminar zum Psychodiagnostischen Praktikum - Blockseminare im Juli bis September 2026 (PULS-Anmeldung vom **01.04.-10.05.2026**)

Bemerkung

Informationsveranstaltung zum Praxissemester/Vermittlungsverfahren

25.03.2026 von 14:15-15:45 Uhr über ZOOM. Einwahldaten werden über die lehramts_bachelor_list und lehramts_master_list versendet

Inhalt: Informationen zum Praktikum und Vermittlungsverfahren

Vorstellung der Online-Plattform (Angabe von Schulwunschregionen)

Wahlpflichtseminare

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 890121 - Schulpraktikum mit Seminaren zur Vorbereitung, Begleitung, Nachbereitung - 24 LP (unbenotet)

Fakultative Lehrveranstaltungen

 **118459 KL - Kolloquium Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Marie-Luise Gehrman

donnerstags 12-14 Uhr, Haus 31, R. 1.05

Kommentar

- **Zusätzliches Lehr-Lern-Angebot mit besonderem Profil** (neben dem regulären Veranstaltungsangebot im Modul INK-MA-IP2, Prüfnummer 849923)
- **Fokus** : während des Semesters kontinuierlich und zielgerichtet an der eigenen Abschlussarbeit arbeiten
- : Betreuung Ihrer Abschlussarbeit durch Gehrman & Schramm. Wer seine Abschlussarbeit in einem anderen Fachbereich anfertigt, nutzt bitte das reguläre Veranstaltungsangebot.

Wann? donnerstags 12-14 Uhr

Wo? Haus 31, R. 1.05 (Beratungsraum)

Wie? konzipiert als Präsenzseminar (mit wenigen Ausnahmen wird zusätzlich eine Zoom-Zuschaltung angeboten)

: Studierende, welche semesterbegleitend eine Abschlussarbeit im Themenfeld emotionale und soziale Entwicklung verfassen möchten (Betreuung: Gehrman & Schramm). Sie sind in jedem Stadium Ihres Forschungs- und Schreibprozesses willkommen, d.h. sowohl, wenn bislang noch keinerlei Austausch zwischen uns dazu stattgefunden hat, aber auch, wenn erste planerische Absprachen bereits stattgefunden haben.

Thema der Arbeit : Ich werde in der ersten Sitzung Themenvorschläge unterbreiten. Natürlich sind auch eigene Themenideen willkommen. Ich muss lediglich prüfen, ob ich über ausreichend Expertise zu Ihrer Themenidee verfüge, um Sie dazu zielgerichtet betreuen zu können. In der Inklusions- und Förderpädagogik können theoretische (literaturbasiert) oder empirische Arbeiten (datenbasiert, qualitativ/ quantitativ) angefertigt werden.

Ablauf und Rahmen: Als Kolloquium wird ein wissenschaftliches Fachgespräch bezeichnet. Die hier geplanten Fachgespräche betreffen alle Aspekte Ihrer Abschlussarbeit. Angefangen bei der Themenfindung bis hin zur abschließenden Diskussion. Wir werden individuell Zielvereinbarungen treffen. In darauf abgestimmten Einzel- und Kleingruppengesprächen erhalten Sie Rückmeldungen zu den für Sie aktuellen Fragen sowie zu Ihren Arbeitsergebnissen. Ihre Einzelarbeit soll durch diesen kontinuierlichen Austausch zur eigenen Abschlussarbeit unterstützt werden. Darüber hinaus liefert Ihnen der Austausch mit Peers Einblicke in weitere spannende Themen des Förderschwerpunktes, andere Methoden, Arbeitsweisen etc.

Im besten Fall werden Sie methodisch und inhaltlich etwas lernen, Ihre Abschlussarbeit erfolgreich auf den Weg bringen UND dabei mit Ihren Peers gemeinsam Freude haben.

 **118479 KL - Kolloquium ISU**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	15.04.2026	Michel Knigge

120969 S - Methodenwerkstatt Diagnostik und Forschungsmethoden							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.24.0.06	16.04.2026	Nadine Poltz
Donnerstags, 12-14 Uhr							
Kommentar							

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

1.5.2026

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

