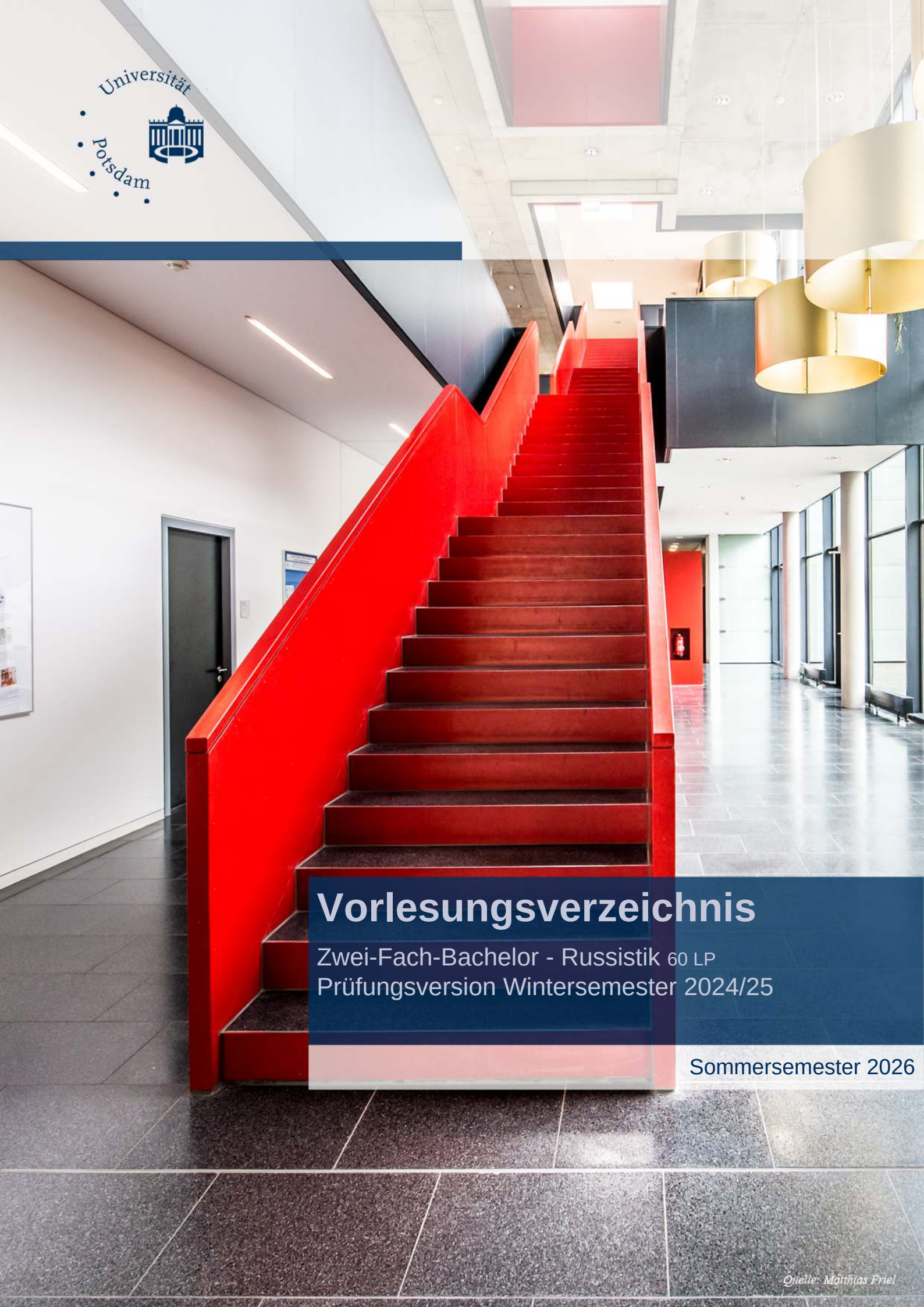


Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Russistik 60 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2024/25

Sommersemester 2026

Quelle: Matthias Friel

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis 6

Erstfach 7

Pflichtmodule 7

SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik 7

118161 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2 7

SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik 7

118993 S - Einführung in die Sprachwissenschaft 2, Russistik 7

SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A) 8

117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa 8

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 9

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 9

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 10

SLR_BA_005 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ A) 11

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte 11

117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa 12

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 13

118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur 14

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 14

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 15

SLR_BA_008 - Vertiefungsmodul Russische Literatur und Kultur 16

117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe 16

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte 16

118316 S - Geschichte im Film: Schlüsselereignisse der russischen, belarusischen und ukrainischen Geschichte im Film 18

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 18

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 19

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 19

118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde 20

SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch 20

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 21

118386 S - Digitale Slavistik 21

SLR_BA_011 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Russisch 21

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 22

118386 S - Digitale Slavistik 22

SLR_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten 22

117958 U - Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren Polonistik, AKT, IRS, Russistik 23

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 23

Spracherwerb 24

SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3 24

117931 U - Russisch: Ziele der nachhaltigen Entwicklung 24

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

117933 U - Russisch: Übersetzungskurs 24
117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos 25
117937 U - Business Russisch 25
SLR_BA_030 - Russisch als Herkunftssprache 26
117933 U - Russisch: Übersetzungskurs 26
117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos 26
117939 U - Sicher schreiben auf Russisch 27
SLR_BA_031 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 1 27
117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe 27
117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte 28
118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 29
118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 29
118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 30
118386 S - Digitale Slavistik 31
118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 31
118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde 32
SLR_BA_032 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 2 32
117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe 32
117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte 33
118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 34
118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 35
118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 36
118385 S - Grammatik 3: Geschichte der slavischen Sprachen 36
118386 S - Digitale Slavistik 36
118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 37
118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde 38
Z_RU_SK_01 - UNIcert Basis I Russisch 38
119299 U - UNIcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke 38
Z_RU_SK_02 - UNIcert Basis II Russisch 39
119298 U - UNIcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke 39
Z_RU_SK_03 - UNIcert I Russisch 40
119300 U - UNIcert I Russisch für akademische Zwecke 40
Z_RU_SK_04 - UNIcert II/1 Russisch 41
119292 U - UNIcert II/1 Russisch für akademische Zwecke 41
Z_RU_SK_05 - UNIcert II/2 Russisch 42
119296 U - UNIcert II/2 Russisch für akademische Zwecke 42
Z_RU_SK_10 - Slavische Mehrsprachigkeit, Erste Sprache Russisch 42
119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke 42
119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke 43
119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke 44
119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke 45
119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke 46
Z_RU_SK_11 - Slavische Mehrsprachigkeit (Vertiefung), Erste Sprache Russisch 46
119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke 46
119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke 47
119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke 48

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke 49
119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke 50
Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ) 50
SLR_BA_029 - Praxismodul Russistik 50
118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur 51
118386 S - Digitale Slavistik 51
Zweitfach 51
Pflichtmodule 51
SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik 51
118161 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2 52
SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik 52
118993 S - Einführung in die Sprachwissenschaft 2, Russistik 52
SLR_BA_004 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ B) 52
117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa 52
118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 54
118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 54
118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 55
SLR_BA_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B) 55
117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte 55
117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa 56
118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 58
118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur 58
118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 59
118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 59
SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch 60
118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 60
118386 S - Digitale Slavistik 60
SLR_BA_013 - Ausgleichsmodul Sprachwissenschaft / Russistik 61
118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 61
118386 S - Digitale Slavistik 61
SLR_BA_029 - Praxismodul Russistik 62
118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur 62
118386 S - Digitale Slavistik 62
Spracherwerb 63
SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3 63
117931 U - Russisch: Ziele der nachhaltigen Entwicklung 63
117933 U - Russisch: Übersetzungskurs 63
117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos 64
117937 U - Business Russisch 64
SLR_BA_030 - Russisch als Herkunftssprache 65
117933 U - Russisch: Übersetzungskurs 65
117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos 65
117939 U - Sicher schreiben auf Russisch 66
SLR_BA_031 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 1 66

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe 66
117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte 67
118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven 68
118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat 68
118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK 69
118386 S - Digitale Slavistik 70
118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum 70
118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde 71
SLR_BA_032 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 2 71
Z_RU_SK_01 - UNIcert Basis I Russisch 71
119299 U - UNIcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke 71
Z_RU_SK_02 - UNIcert Basis II Russisch 72
119298 U - UNIcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke 72
Z_RU_SK_03 - UNIcert I Russisch 73
119300 U - UNIcert I Russisch für akademische Zwecke 73
Z_RU_SK_04 - UNIcert II/1 Russisch 74
119292 U - UNIcert II/1 Russisch für akademische Zwecke 74
Z_RU_SK_05 - UNIcert II/2 Russisch 75
119296 U - UNIcert II/2 Russisch für akademische Zwecke 75
Z_RU_SK_10 - Slavische Mehrsprachigkeit, Erste Sprache Russisch 75
119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke 75
119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke 76
119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke 77
119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke 78
119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke 79
Z_RU_SK_11 - Slavische Mehrsprachigkeit (Vertiefung), Erste Sprache Russisch 79
119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke 79
119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke 80
119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke 81
119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke 82
119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke 83
Glossar 84

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhytmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
PL	Prüfungsleistung
PNL	Prüfungsnebenleistung
SL	Studienleistung
L	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik

118161 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	13.04.2026	Jakob Wunderwald

Kommentar

Das Pflichtseminar führt in die Grundlagen kulturwissenschaftlichen Wissens und Arbeitens ein. Themen: Was ist Kultur?, Raumtheorien, Kultur und Geschichte, Kulturelles Gedächtnis, Kultur und Gender, Kultur und Politik, Kultur und Nation, Kultur und Macht.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

2 Inputs inkl. vorbereiteter Diskussionsfragen und Moderation der Diskussion

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik

118993 S - Einführung in die Sprachwissenschaft 2, Russistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Danguole Kotryna Kapkan

Kommentar

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)

117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

Anmerkung: Bislang steht auf dem Seminar der „falsche" Titel „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe". Der richtige Titel lautet: „Queer Temporalities". Im Kern geht es dabei immer noch auch um das Thema „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe", aber auf Fragen der Zeitlichkeit fokussiert.

Wie wird Zeit erfahren, erzählt und politisch wirksam – und wer darf in dominanten Zeitordnungen sichtbar werden? Das Seminar widmet sich dem Konzept der queeren Temporalität und untersucht, wie Literatur, Theorie und Kultur in Mittel- und Osteuropa normative Vorstellungen von Zeit, Entwicklung, Fortschritt und Zukunft unterlaufen, verzögern oder verweigern. Im Fokus stehen Texte und ästhetische Formen, die sich nicht-linearer Zeitlichkeit, Unterbrechung, Stillstand, Wiederholung oder Anachronismus bedienen und dadurch alternative Formen von Subjektivität, Erinnerung und Zugehörigkeit entwerfen. Ausgehend von theoretischen Ansätzen der Queer Theory (u. a. Elizabeth Freeman, Jack Halberstam, Lee Edelman) fragt das Seminar, wie Zeit mit Sexualität, Geschlecht, Körpern, Macht und Geschichte verschränkt ist.

Im Zentrum stehen literarische Texte aus dem slavischen und mitteleuropäischen Raum, darunter Ahatanhel Krymskyjs *Bejruts'ki opovidannja* (Beiruter Erzählungen, 1906-07), Jirí Mordechai Langers Devet bran (*Die neun Tore* , 1937), Viktor Petrovs (*V. Domontovyc*) Anti-Bildungsroman *Divcyna z vedmedykom* (*Das Mädchen mit dem Bären, 1928*), Witold Gombrowicz' *Ferdydurke* (1937) sowie Olga Tokarczuks *Bieguni* (*Unrast, 2007)* , die unterschiedliche Formen nicht-linearer Entwicklung, kultureller Gleichzeitigkeit und anti-teleologischer Lebensentwürfe sichtbar machen. Gegenwartsliteratur erweitert diese Perspektive durch Oksana Vasyakinas *Rana (Die Wunde, 2021)* , Eugenia Kuznetsovas ####### (Die Leiter, 2023), Yuriy Yaremas *Teplo yoho dolon* (Die Wärme seiner Hände, 2015), Tania Arcimovichs *Manifest toj, jakaja zhubila svoj sad* (*Der Garten im Kopf, 2025*), Katerina Silvanova und Elena Malisovas *Leto v pionerskom galstuke* (Du und ich und der Sommer, 2021), Mikita Frankos *Loz#* (*Die Lüge, 2020*), Wlada Kolosowas *Fliegende Hunde (2024)* , Sergei Davydovs *Springfield* (2023) sowie Rafael Grugmans *Netradicionnaja ljubov#* (Unkonventionelle Liebe, 2018), in denen Trauma, Migration, intime Beziehungen und queere Lebensweisen alternative Zeitordnungen jenseits normativer Zukunftserwartungen entwerfen. Die Texte werden daraufhin gelesen, wie sie imperiale, nationale oder moralische Zeitregime irritieren und nicht-normative Formen von Erfahrung und Existenz sichtbar machen – auch dort, wo Sexualität nicht explizit thematisiert wird.

Die politische Aktualität des Themas ist dabei evident: Fragen queerer Temporalität stehen gegenwärtig im Zentrum internationaler Forschung, werden zugleich jedoch zunehmend politisiert. Während entsprechende Inhalte an Universitäten in Russland und Belarus inzwischen weitgehend nicht mehr gelehrt werden dürfen und auch in Teilen der USA unter wachsendem institutionellen Druck stehen, gewinnt ihre wissenschaftliche Reflexion neue gesellschaftliche Relevanz. Vor diesem Hintergrund findet am **2. und 3. Juli in Berlin am Forum Transregionale Studien** eine von meinem Lehrstuhl organisierte internationale Konferenz zum Thema **„Queer Temporalities"** mit führenden internationalen Wissenschaftler:innen statt, deren Fragestellungen das Seminar unmittelbar aufgreift und weiterführt.

Voraussetzung

Literatur

Freeman, Elizabeth: *Time Binds: Queer Temporalities, Queer Histories* . Durham, NC: Duke University Press, 2010.

Lee Edelman: *No Future. Queer Theory and the Death Drive* . Durham, NC: Duke University Press, 2004.

Judith and Jack Halberstam: *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives* . New York: New York University Press, 2005.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 20–25 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 20–25 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 20-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

SLR_BA_005 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll
	Mi 10-12 (20)						

Kommentar

Wie alle Geschichten existieren auch Kultur- und Literaturgeschichten nicht im luftleeren Raum. Sie sind immer Geschichten von Menschen, die Kultur gemacht, gelebt und verändert haben; von Praktiken, mit denen Gesellschaften sich (de)stabilisieren; und von Medien, durch die sie miteinander kommunizieren – sei es durch Wort, Schrift, Bild oder Körper. Das Seminar verbindet literaturgeschichtliche Lektüren mit kulturtheoretischen Perspektiven, um zentrale kulturelle Dynamiken des mittel- und osteuropäischen Raums von der Kyjiwer Rus' bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Dabei werden wir fragen:

· Wie entsteht „Kulturgeschichte" in Texten, Bildern und Erinnerungspraktiken?

· Welche Rolle spielen Medien und Körper für die Bildung kultureller Identität?

· Und wie lässt sich das Spannungsfeld von Tradition und Transformation im 20. und 21. Jahrhundert verstehen?

Im Mittelpunkt stehen exemplarische Fallstudien und literarische Texte aus verschiedenen Sprachen und Epochen – von der Chronistik der Kyjiwer Rus' über die ukrainische, russische, polnische und tschechische Klassik bis zur dissidentischen und postsozialistischen Gegenwartsliteratur. Wir diskutieren kulturprägende und -verändernde Praktiken wie Erinnern, Schreiben, Übersetzen, Protestieren oder Performen und analysieren typische Akteursfiguren der osteuropäischen Kulturen, etwa:

· den Proletarier und die Dissidentin,

· den Soldaten und die Grenzgängerin,

· den neuen Menschen der Moderne.

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über wichtige Epochen, Texte und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte zu gewinnen und zugleich ein Verständnis für die kulturellen Selbstentwürfe dieser Region zu entwickeln – in ihrer Vielstimmigkeit, Widersprüchlichkeit und Aktualität. Methodisch werden kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (u. a. von Bakhtin, Lotman, Assmann, Bourdieu) mit literarischen und medialen Quellen kombiniert. So entsteht ein Panorama der kulturellen Austausch- und Spannungsräume Mittel- und Osteuropas – von der mittelalterlichen Sakralkultur über Aufklärung und Moderne bis zu Dissidenz, Erinnerungskultur und digitaler Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Cornis-Pope, Marcel / Neubauer, John (Hg.): Comparative History of Literatures in European Languages: East Central Europe. Amsterdam: Benjamins, 2010.
Müller, Klaus-Detlef: Osteuropäische Literaturen im 20. Jahrhundert. München: Fink, 1998.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Thompson, Ewa M. / Tihanov, Galin (Hg.): Between the Global and the Local: The Cultural Semiotics of East-Central Europe. Boston: Academic Studies Press, 2013.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

Anmerkung: Bislang steht auf dem Seminar der „falsche" Titel „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe". Der richtige Titel lautet: „Queer Temporalities". Im Kern geht es dabei immer noch auch um das Thema „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe", aber auf Fragen der Zeitlichkeit fokussiert.

Wie wird Zeit erfahren, erzählt und politisch wirksam – und wer darf in dominanten Zeitordnungen sichtbar werden? Das Seminar widmet sich dem Konzept der queeren Temporalität und untersucht, wie Literatur, Theorie und Kultur in Mittel- und Osteuropa normative Vorstellungen von Zeit, Entwicklung, Fortschritt und Zukunft unterlaufen, verzögern oder verweigern. Im Fokus stehen Texte und ästhetische Formen, die sich nicht-linearer Zeitlichkeit, Unterbrechung, Stillstand, Wiederholung oder Anachronismus bedienen und dadurch alternative Formen von Subjektivität, Erinnerung und Zugehörigkeit entwerfen. Ausgehend von theoretischen Ansätzen der Queer Theory (u. a. Elizabeth Freeman, Jack Halberstam, Lee Edelman) fragt das Seminar, wie Zeit mit Sexualität, Geschlecht, Körpern, Macht und Geschichte verschränkt ist.

Im Zentrum stehen literarische Texte aus dem slavischen und mitteleuropäischen Raum, darunter Ahatanhel Krymskyjs *Bejruts'ki opovidannja* (Beiruter Erzählungen, 1906-07), Jirí Mordechai Langers Devet bran (*Die neun Tore* , 1937), Viktor Petrovs (*V. Domontovyc*) Anti-Bildungsroman *Divcyna z vedmedykom* (*Das Mädchen mit dem Bären, 1928*), Witold Gombrowicz' *Ferdydurke* (1937) sowie Olga Tokarczuks *Bieguni* (*Unrast, 2007)* , die unterschiedliche Formen nicht-linearer Entwicklung, kultureller Gleichzeitigkeit und anti-teleologischer Lebensentwürfe sichtbar machen. Gegenwartsliteratur erweitert diese Perspektive durch Oksana Vasyakinas *Rana (Die Wunde, 2021)* , Eugenia Kuznetsovas ####### (Die Leiter, 2023), Yuriy Yaremas *Teplo yoho dolon* (Die Wärme seiner Hände, 2015), Tania Arcimovichs *Manifest toj, jakaja zhubila svoj sad* (*Der Garten im Kopf, 2025*), Katerina Silvanova und Elena Malisovas *Leto v pionerskom galstuke* (Du und ich und der Sommer, 2021), Mikita Frankos *Loz#* (*Die Lüge, 2020*), Wlada Kolosowas *Fliegende Hunde (2024)* , Sergei Davydovs *Springfield* (2023) sowie Rafael Grugmans *Netradicionnaja ljubov#* (Unkonventionelle Liebe, 2018), in denen Trauma, Migration, intime Beziehungen und queere Lebensweisen alternative Zeitordnungen jenseits normativer Zukunftserwartungen entwerfen. Die Texte werden daraufhin gelesen, wie sie imperiale, nationale oder moralische Zeitregime irritieren und nicht-normative Formen von Erfahrung und Existenz sichtbar machen – auch dort, wo Sexualität nicht explizit thematisiert wird.

Die politische Aktualität des Themas ist dabei evident: Fragen queerer Temporalität stehen gegenwärtig im Zentrum internationaler Forschung, werden zugleich jedoch zunehmend politisiert. Während entsprechende Inhalte an Universitäten in Russland und Belarus inzwischen weitgehend nicht mehr gelehrt werden dürfen und auch in Teilen der USA unter wachsendem institutionellen Druck stehen, gewinnt ihre wissenschaftliche Reflexion neue gesellschaftliche Relevanz.
Vor diesem Hintergrund findet am **2. und 3. Juli in Berlin am Forum Transregionale Studien** eine von meinem Lehrstuhl organisierte internationale Konferenz zum Thema **„Queer Temporalities"** mit führenden internationalen Wissenschaftler:innen statt, deren Fragestellungen das Seminar unmittelbar aufgreift und weiterführt.

Voraussetzung

Literatur

Freeman, Elizabeth: *Time Binds: Queer Temporalities, Queer Histories* . Durham, NC: Duke University Press, 2010.

Lee Edelman: *No Future. Queer Theory and the Death Drive* . Durham, NC: Duke University Press, 2004.

Judith and Jack Halberstam: *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives* . New York: New York University Press, 2005.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 20–25 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 20–25 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 20-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar bietet die Möglichkeit der Mitarbeit an einem aktuellen Editionsvorhaben. Die Seminarteilnehmer*innen beschäftigen sich mit Texten aus der zeitgenössischen russischsprachigen Literatur und beteiligen sich an den Schritten der Auswahl, Anordnung und Übersetzung der Texte. Auch sind sie in Überlegungen zu Verlagswahl und -Suche involviert.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

3 schriftliche Abgaben

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280321 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

SLR_BA_008 - Vertiefungsmodul Russische Literatur und Kultur

117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

How do European cultures imagine peace in times of conflict, crisis, and transformation? This seminar explores literary, artistic, and intellectual traditions that have sought to represent, justify, or challenge ideas of peace from the Enlightenment to the post-1989 and post-2022 European context. Drawing on examples from Western, Central, and especially Eastern European cultural histories, we will examine how peace has been conceptualized as a moral ideal, political vision, and aesthetic form. Through readings in literature, philosophy, and cultural theory, the course traces how writers, thinkers, and artists have narrated peace — as reconciliation, utopia, absence, or fragile achievement — and how these narratives interact with experiences of war, revolution, and social rupture. Special attention will be given to the cultural imagination of peace in Slavic and Eastern European traditions and its dialogue with Western European thought. Combining methods from cultural history, literary analysis, and political imagination, this seminar invites MA students from Cultural Studies, East European Studies (OKS), History (War Studies), and Political Science to investigate Europe as a space of competing peace projects — where the quest for peace is always also a struggle over memory, identity, and justice.

Voraussetzung

Literatur

Galtung, Johan: Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization. Oslo: International Peace Research Institute (PRIO) / London: SAGE Publications, 1996.

Bremer, Thomas: Das Jahrhundert der Kriege. Die Russische Orthodoxie, der Krieg und der Friede. In: Osteuropa, Februar-April 2014, Vol. 64, No. 2/4, 279-290.

Senghaas, Dieter: Zivilisierung wider Willen. Der Konflikt der Kulturen mit sich selbst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

Leistungsnachweis

Bachelor's modules: 3 credits
Presentation: 15 minutes

Master's modules: 3, 4, or 5 credits depending on the module
Presentation: 15 minutes

StudiumPlus module Ba-SK-P-1
Option I: 3 LP 15-minute presentation
Option II: 6 LP 15-page term paper

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll
	Mi 10-12 (20)						

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Wie alle Geschichten existieren auch Kultur- und Literaturgeschichten nicht im luftleeren Raum. Sie sind immer Geschichten von Menschen, die Kultur gemacht, gelebt und verändert haben; von Praktiken, mit denen Gesellschaften sich (de)stabilisieren; und von Medien, durch die sie miteinander kommunizieren – sei es durch Wort, Schrift, Bild oder Körper. Das Seminar verbindet literaturgeschichtliche Lektüren mit kulturtheoretischen Perspektiven, um zentrale kulturelle Dynamiken des mittel- und osteuropäischen Raums von der Kyjiwer Rus' bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Dabei werden wir fragen:

· Wie entsteht „Kulturgeschichte" in Texten, Bildern und Erinnerungspraktiken?

· Welche Rolle spielen Medien und Körper für die Bildung kultureller Identität?

· Und wie lässt sich das Spannungsfeld von Tradition und Transformation im 20. und 21. Jahrhundert verstehen?

Im Mittelpunkt stehen exemplarische Fallstudien und literarische Texte aus verschiedenen Sprachen und Epochen – von der Chronistik der Kyjiwer Rus' über die ukrainische, russische, polnische und tschechische Klassik bis zur dissidentischen und postsozialistischen Gegenwartsliteratur. Wir diskutieren kulturprägende und -verändernde Praktiken wie Erinnern, Schreiben, Übersetzen, Protestieren oder Performen und analysieren typische Akteursfiguren der osteuropäischen Kulturen, etwa:

· den Proletarier und die Dissidentin,

· den Soldaten und die Grenzgängerin,

· den neuen Menschen der Moderne.

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über wichtige Epochen, Texte und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte zu gewinnen und zugleich ein Verständnis für die kulturellen Selbstentwürfe dieser Region zu entwickeln – in ihrer Vielstimmigkeit, Widersprüchlichkeit und Aktualität. Methodisch werden kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (u. a. von Bakhtin, Lotman, Assmann, Bourdieu) mit literarischen und medialen Quellen kombiniert. So entsteht ein Panorama der kulturellen Austausch- und Spannungsräume Mittel- und Osteuropas – von der mittelalterlichen Sakralkultur über Aufklärung und Moderne bis zu Dissidenz, Erinnerungskultur und digitaler Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Cornis-Pope, Marcel / Neubauer, John (Hg.): Comparative History of Literatures in European Languages: East Central Europe. Amsterdam: Benjamins, 2010.
Müller, Klaus-Detlef: Osteuropäische Literaturen im 20. Jahrhundert. München: Fink, 1998.
Thompson, Ewa M. / Tihanov, Galin (Hg.): Between the Global and the Local: The Cultural Semiotics of East-Central Europe. Boston: Academic Studies Press, 2013.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118316 S - Geschichte im Film: Schlüsselereignisse der russischen, belarusischen und ukrainischen Geschichte im Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

DAS SEMINAR BEGINNT ERST AM 21.APRIL (2. SEMESTERWOCHE!)

Das Seminar vermittelt a) Kenntnisse zur Gattung Historienfilm und deren unterschiedlichen Erscheinungsweisen. Und b) geht es um die historischen Ereignisse, die Gegenstand der Filme sind, sowie c) um die historischen und kulturgeschichtlichen Kontexte, in denen die Ereignisse aktualisiert werden, und die wesentlich die Art der Darstellung entscheiden.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütiges Impulsreferat mit Handout zu Sonntag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was ist Europa – ein geografischer Raum, eine Wertegemeinschaft oder eine politische Idee? Ausgehend von Larry Wolffs Konzept der „Erfindung Osteuropas" untersucht das Seminar, wie „Europa" immer wieder neu gedacht und seine Grenzen – kulturell wie politisch – verhandelt werden.

Im Fokus stehen intellektuelle Entwürfe des 20. und 21. Jahrhunderts: die Idee Mitteleuropas und ihre Wandlungen – von den Dissidenzbewegungen der 1980er Jahre bis zu den postsowjetischen Neuausrichtungen jener Länder, die lange als „östlich" galten. Wir diskutieren Essays von Autor*innen wie Milan Kundera, György Konrád und Czeslaw Milosz, die Fragen nach Ost und West, Zentrum und Peripherie aufwerfen und Debatten über Identität und Zugehörigkeit anstoßen.

Seit der „Zeitenwende" von 2022 gewinnen alte Fragen neue Dringlichkeit: Welche Werte tragen das europäische Projekt? Und welche Vorstellungen von Europa prägen Länder wie die Ukraine, Polen oder Deutschland heute? Das Seminar lädt zu interdisziplinärem Denken und offener Diskussion ein. Gemeinsam erkunden wir, wie „Europa" in Texten, Diskursen und Krisen immer wieder neu erfunden wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Hausarbeit (je nach Modulanforderung und Absprache)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 284621 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 284622 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

SLR_BA_011 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Russisch

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

SLR_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten

117958 U - Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren Polonistik, AKT, IRS, Russistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Eva Magdalena Hückmann
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	02.07.2026	Eva Magdalena Hückmann

Kommentar

In diesem Kurs werden die in den Einführungstutorien und Übungen erworbenen Kenntnissen wissenschaftlichen Arbeitens und Referieren vertieft. Der Fokus liegt dabei auf wissenschaftlichem Schreiben: auf Themenfindung und Ausarbeitung im Rahmen einer Hausarbeit. Es geht um Fragen wie: Wie baut man eine schriftliche Arbeit auf, welche Teile muss sie enthalten, wie schreibt, formuliert, argumentiert man? Außerdem lernen, üben und vertiefen wir Techniken und Inhalte wissenschaftlichen Referieren.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

2 schriftliche Abgaben, 1 Präsentation

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282235 - Akademisches Schreiben und Referieren (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 282234 - Fachwissenschaftliches Seminar (benotet)

Spracherwerb

SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3

117931 U - Russisch: Ziele der nachhaltigen Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Russischkenntnissen auf mindestens B2-Niveau, die ihre Sprachkompetenzen weiterentwickeln und schrittweise auf C1-Niveau ausbauen möchten. Die Sprachtätigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben werden integrativ vertieft. Im Mittelpunkt steht die Fähigkeit, komplexe Inhalte zu verstehen, zu diskutieren und eigene Standpunkte differenziert zu formulieren. Inhaltlich beschäftigt sich der Kurs mit aktuellen gesellschaftlichen Themen im Kontext der Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs). Anhand authentischer Materialien erweitern die Studierenden ihren thematischen Wortschatz und trainieren insbesondere argumentatives Sprechen und Schreiben.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Mündliche Prüfung (Präsentation 15 Minuten)

- Essay (1 Seite)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

117933 U - Russisch: Übersetzungskurs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits sehr gute Kenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse sowie der Aneignung der Strategien und Techniken von Dolmetschen und Übersetzen anhand von Texten unterschiedlicher Genres.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)
- Schriftliche Übersetzung (1 Seite)
- Mündliche Prüfung (15 Minuten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund und Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische mindestens auf dem Niveau B2 beherrschen. Er ist in erster Linie den Lehramt-Studierenden empfohlen.

In dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung werden zunächst die mündlichen Kompetenzen (Hörsehverstehen und Sprechen) anhand zahlreicher Lernvideos zu sprachlichen, landeskundlichen und kulturgeschichtlichen Themen gestärkt und ausgebaut. Im zweiten Teil des Semesters widmen wir uns der Konzeption und Erstellung eigener Lernvideos. Dabei werden die schriftlichen (Textproduktion) und die mündlichen Kenntnisse in einem Bündel mit didaktischen und technischen Kompetenzen aktiv eingesetzt und weiterentwickelt.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

· Präsentation eines Lernvideoszenarios (inkl. Aufgaben für ML-Studierende und Glossar für Studierende anderer Fachrichtungen) (schriftliche Leistung)

· Präsentation eigenes Lernvideos und anschließende gemeinsame Reflexion (mündliche Leistung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

117937 U - Business Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

SLR_BA_030 - Russisch als Herkunftssprache

117933 U - Russisch: Übersetzungskurs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits sehr gute Kenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse sowie der Aneignung der Strategien und Techniken von Dolmetschen und Übersetzen anhand von Texten unterschiedlicher Genres.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)
- Schriftliche Übersetzung (1 Seite)
- Mündliche Prüfung (15 Minuten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286381 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)

117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund und Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische mindestens auf dem Niveau B2 beherrschen. Er ist in erster Linie den Lehramt-Studierenden empfohlen.

In dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung werden zunächst die mündlichen Kompetenzen (Hörsehverstehen und Sprechen) anhand zahlreicher Lernvideos zu sprachlichen, landeskundlichen und kulturgeschichtlichen Themen gestärkt und ausgebaut. Im zweiten Teil des Semesters widmen wir uns der Konzeption und Erstellung eigener Lernvideos. Dabei werden die schriftlichen (Textproduktion) und die mündlichen Kenntnisse in einem Bündel mit didaktischen und technischen Kompetenzen aktiv eingesetzt und weiterentwickelt.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

· Präsentation eines Lernvideoszenarios (inkl. Aufgaben für ML-Studierende und Glossar für Studierende anderer Fachrichtungen) (schriftliche Leistung)

· Präsentation eigenes Lernvideos und anschließende gemeinsame Reflexion (mündliche Leistung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	286381 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)
PL	286382 - Akademische Textkompetenz (benotet)

117939 U - Sicher schreiben auf Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

fällt aus!

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	286382 - Akademische Textkompetenz (benotet)

SLR_BA_031 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 1

117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

How do European cultures imagine peace in times of conflict, crisis, and transformation? This seminar explores literary, artistic, and intellectual traditions that have sought to represent, justify, or challenge ideas of peace from the Enlightenment to the post-1989 and post-2022 European context. Drawing on examples from Western, Central, and especially Eastern European cultural histories, we will examine how peace has been conceptualized as a moral ideal, political vision, and aesthetic form. Through readings in literature, philosophy, and cultural theory, the course traces how writers, thinkers, and artists have narrated peace — as reconciliation, utopia, absence, or fragile achievement — and how these narratives interact with experiences of war, revolution, and social rupture. Special attention will be given to the cultural imagination of peace in Slavic and Eastern European traditions and its dialogue with Western European thought. Combining methods from cultural history, literary analysis, and political imagination, this seminar invites MA students from Cultural Studies, East European Studies (OKS), History (War Studies), and Political Science to investigate Europe as a space of competing peace projects — where the quest for peace is always also a struggle over memory, identity, and justice.

Voraussetzung

Literatur

Galtung, Johan: Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization. Oslo: International Peace Research Institute (PRIO) / London: SAGE Publications, 1996.

Bremer, Thomas: Das Jahrhundert der Kriege. Die Russische Orthodoxie, der Krieg und der Friede. In: Osteuropa, Februar-April 2014, Vol. 64, No. 2/4, 279-290.

Senghaas, Dieter: Zivilisierung wider Willen. Der Konflikt der Kulturen mit sich selbst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

Leistungsnachweis

Bachelor's modules: 3 credits
Presentation: 15 minutes

Master's modules: 3, 4, or 5 credits depending on the module
Presentation: 15 minutes

StudiumPlus module Ba-SK-P-1
Option I: 3 LP 15-minute presentation
Option II: 6 LP 15-page term paper

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll
	Mi 10-12 (20)						

Kommentar

Wie alle Geschichten existieren auch Kultur- und Literaturgeschichten nicht im luftleeren Raum. Sie sind immer Geschichten von Menschen, die Kultur gemacht, gelebt und verändert haben; von Praktiken, mit denen Gesellschaften sich (de)stabilisieren; und von Medien, durch die sie miteinander kommunizieren – sei es durch Wort, Schrift, Bild oder Körper. Das Seminar verbindet literaturgeschichtliche Lektüren mit kulturtheoretischen Perspektiven, um zentrale kulturelle Dynamiken des mittel- und osteuropäischen Raums von der Kyjiwer Rus' bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Dabei werden wir fragen:

· Wie entsteht „Kulturgeschichte" in Texten, Bildern und Erinnerungspraktiken?

· Welche Rolle spielen Medien und Körper für die Bildung kultureller Identität?

· Und wie lässt sich das Spannungsfeld von Tradition und Transformation im 20. und 21. Jahrhundert verstehen?

Im Mittelpunkt stehen exemplarische Fallstudien und literarische Texte aus verschiedenen Sprachen und Epochen – von der Chronistik der Kyjiwer Rus' über die ukrainische, russische, polnische und tschechische Klassik bis zur dissidentischen und postsozialistischen Gegenwartsliteratur. Wir diskutieren kulturprägende und -verändernde Praktiken wie Erinnern, Schreiben, Übersetzen, Protestieren oder Performen und analysieren typische Akteursfiguren der osteuropäischen Kulturen, etwa:

· den Proletarier und die Dissidentin,

· den Soldaten und die Grenzgängerin,

· den neuen Menschen der Moderne.

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über wichtige Epochen, Texte und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte zu gewinnen und zugleich ein Verständnis für die kulturellen Selbstentwürfe dieser Region zu entwickeln – in ihrer Vielstimmigkeit, Widersprüchlichkeit und Aktualität. Methodisch werden kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (u. a. von Bakhtin, Lotman, Assmann, Bourdieu) mit literarischen und medialen Quellen kombiniert. So entsteht ein Panorama der kulturellen Austausch- und Spannungsräume Mittel- und Osteuropas – von der mittelalterlichen Sakralkultur über Aufklärung und Moderne bis zu Dissidenz, Erinnerungskultur und digitaler Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Cornis-Pope, Marcel / Neubauer, John (Hg.): Comparative History of Literatures in European Languages: East Central Europe. Amsterdam: Benjamins, 2010.
Müller, Klaus-Detlef: Osteuropäische Literaturen im 20. Jahrhundert. München: Fink, 1998.
Thompson, Ewa M. / Tihanov, Galin (Hg.): Between the Global and the Local: The Cultural Semiotics of East-Central Europe. Boston: Academic Studies Press, 2013.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was ist Europa – ein geografischer Raum, eine Wertegemeinschaft oder eine politische Idee? Ausgehend von Larry Wolffs Konzept der „Erfindung Osteuropas" untersucht das Seminar, wie „Europa" immer wieder neu gedacht und seine Grenzen – kulturell wie politisch – verhandelt werden.

Im Fokus stehen intellektuelle Entwürfe des 20. und 21. Jahrhunderts: die Idee Mitteleuropas und ihre Wandlungen – von den Dissidenzbewegungen der 1980er Jahre bis zu den postsowjetischen Neuausrichtungen jener Länder, die lange als „östlich" galten. Wir diskutieren Essays von Autor*innen wie Milan Kundera, György Konrád und Czeslaw Milosz, die Fragen nach Ost und West, Zentrum und Peripherie aufwerfen und Debatten über Identität und Zugehörigkeit anstoßen.

Seit der „Zeitenwende" von 2022 gewinnen alte Fragen neue Dringlichkeit: Welche Werte tragen das europäische Projekt? Und welche Vorstellungen von Europa prägen Länder wie die Ukraine, Polen oder Deutschland heute? Das Seminar lädt zu interdisziplinärem Denken und offener Diskussion ein. Gemeinsam erkunden wir, wie „Europa" in Texten, Diskursen und Krisen immer wieder neu erfunden wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Hausarbeit (je nach Modulanforderung und Absprache)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

SLR_BA_032 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 2

117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

How do European cultures imagine peace in times of conflict, crisis, and transformation? This seminar explores literary, artistic, and intellectual traditions that have sought to represent, justify, or challenge ideas of peace from the Enlightenment to the post-1989 and post-2022 European context. Drawing on examples from Western, Central, and especially Eastern European cultural histories, we will examine how peace has been conceptualized as a moral ideal, political vision, and aesthetic form. Through readings in literature, philosophy, and cultural theory, the course traces how writers, thinkers, and artists have narrated peace — as reconciliation, utopia, absence, or fragile achievement — and how these narratives interact with experiences of war, revolution, and social rupture. Special attention will be given to the cultural imagination of peace in Slavic and Eastern European traditions and its dialogue with Western European thought. Combining methods from cultural history, literary analysis, and political imagination, this seminar invites MA students from Cultural Studies, East European Studies (OKS), History (War Studies), and Political Science to investigate Europe as a space of competing peace projects — where the quest for peace is always also a struggle over memory, identity, and justice.

Voraussetzung

Literatur

Galtung, Johan: Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization. Oslo: International Peace Research Institute (PRIO) / London: SAGE Publications, 1996.

Bremer, Thomas: Das Jahrhundert der Kriege. Die Russische Orthodoxie, der Krieg und der Friede. In: Osteuropa, Februar-April 2014, Vol. 64, No. 2/4, 279-290.

Senghaas, Dieter: Zivilisierung wider Willen. Der Konflikt der Kulturen mit sich selbst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

Leistungsnachweis

Bachelor's modules: 3 credits
Presentation: 15 minutes

Master's modules: 3, 4, or 5 credits depending on the module
Presentation: 15 minutes

StudiumPlus module Ba-SK-P-1
Option I: 3 LP 15-minute presentation
Option II: 6 LP 15-page term paper

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll
	Mi 10-12 (20)						

Kommentar

Wie alle Geschichten existieren auch Kultur- und Literaturgeschichten nicht im luftleeren Raum. Sie sind immer Geschichten von Menschen, die Kultur gemacht, gelebt und verändert haben; von Praktiken, mit denen Gesellschaften sich (de)stabilisieren; und von Medien, durch die sie miteinander kommunizieren – sei es durch Wort, Schrift, Bild oder Körper. Das Seminar verbindet literaturgeschichtliche Lektüren mit kulturtheoretischen Perspektiven, um zentrale kulturelle Dynamiken des mittel- und osteuropäischen Raums von der Kyjiwer Rus' bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Dabei werden wir fragen:

· Wie entsteht „Kulturgeschichte" in Texten, Bildern und Erinnerungspraktiken?

· Welche Rolle spielen Medien und Körper für die Bildung kultureller Identität?

· Und wie lässt sich das Spannungsfeld von Tradition und Transformation im 20. und 21. Jahrhundert verstehen?

Im Mittelpunkt stehen exemplarische Fallstudien und literarische Texte aus verschiedenen Sprachen und Epochen – von der Chronistik der Kyjiwer Rus' über die ukrainische, russische, polnische und tschechische Klassik bis zur dissidentischen und postsozialistischen Gegenwartsliteratur. Wir diskutieren kulturprägende und -verändernde Praktiken wie Erinnern, Schreiben, Übersetzen, Protestieren oder Performen und analysieren typische Akteursfiguren der osteuropäischen Kulturen, etwa:

· den Proletarier und die Dissidentin,

· den Soldaten und die Grenzgängerin,

· den neuen Menschen der Moderne.

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über wichtige Epochen, Texte und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte zu gewinnen und zugleich ein Verständnis für die kulturellen Selbstentwürfe dieser Region zu entwickeln – in ihrer Vielstimmigkeit, Widersprüchlichkeit und Aktualität. Methodisch werden kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (u. a. von Bakhtin, Lotman, Assmann, Bourdieu) mit literarischen und medialen Quellen kombiniert. So entsteht ein Panorama der kulturellen Austausch- und Spannungsräume Mittel- und Osteuropas – von der mittelalterlichen Sakralkultur über Aufklärung und Moderne bis zu Dissidenz, Erinnerungskultur und digitaler Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Cornis-Pope, Marcel / Neubauer, John (Hg.): Comparative History of Literatures in European Languages: East Central Europe. Amsterdam: Benjamins, 2010.
Müller, Klaus-Detlef: Osteuropäische Literaturen im 20. Jahrhundert. München: Fink, 1998.
Thompson, Ewa M. / Tihanov, Galin (Hg.): Between the Global and the Local: The Cultural Semiotics of East-Central Europe. Boston: Academic Studies Press, 2013.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118385 S - Grammatik 3: Geschichte der slavischen Sprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Grammatik 1 und Grammatik 2 bzw. Digitale Slavistik und beide Einführungen in die Sprachwissenschaft

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und ein kleiner Test

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was ist Europa – ein geografischer Raum, eine Wertegemeinschaft oder eine politische Idee? Ausgehend von Larry Wolffs Konzept der „Erfindung Osteuropas" untersucht das Seminar, wie „Europa" immer wieder neu gedacht und seine Grenzen – kulturell wie politisch – verhandelt werden.

Im Fokus stehen intellektuelle Entwürfe des 20. und 21. Jahrhunderts: die Idee Mitteleuropas und ihre Wandlungen – von den Dissidenzbewegungen der 1980er Jahre bis zu den postsowjetischen Neuausrichtungen jener Länder, die lange als „östlich" galten. Wir diskutieren Essays von Autor*innen wie Milan Kundera, György Konrád und Czeslaw Milosz, die Fragen nach Ost und West, Zentrum und Peripherie aufwerfen und Debatten über Identität und Zugehörigkeit anstoßen.

Seit der „Zeitenwende" von 2022 gewinnen alte Fragen neue Dringlichkeit: Welche Werte tragen das europäische Projekt? Und welche Vorstellungen von Europa prägen Länder wie die Ukraine, Polen oder Deutschland heute? Das Seminar lädt zu interdisziplinärem Denken und offener Diskussion ein. Gemeinsam erkunden wir, wie „Europa" in Texten, Diskursen und Krisen immer wieder neu erfunden wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Hausarbeit (je nach Modulanforderung und Absprache)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286401 - Seminar (unbenotet)

Z_RU_SK_01 - UNIcert Basis I Russisch

119299 U - UNIcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	14.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova

Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: dienstags (4 SWS) **UND** donnerstags (2 SWS).

In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorsichen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Voraussetzung

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Bemerkung

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: hier .

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22481 - UNIcert Basis I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_02 - UNIcert Basis II Russisch

119298 U - UNIcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.18	14.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	16.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova

Kommentar

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNIcert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

Voraussetzung

Abschluss UNIcert ® Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: hier

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle.EFP bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNIcert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung . Das Erscheinen ist obligatorisch .

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22482 - UNIcert Basis II Russisch (benotet)

Z_RU_SK_03 - UNIcert I Russisch

119300 U - UNIcert I Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	13.04.2026	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (montags 8-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr, online), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNIcert® Basis 2 ODER Einstufungstest

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: hier .

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle.EFP bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNIcert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22483 - UNIcert I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_04 - UNIcert II/1 Russisch

119292 U - UNIcert II/1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	16.04.2026	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.19	17.04.2026	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme **donnerstags** von 10:00 bis 12:00 und **freitags** von 08:00 bis 12:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses **Unicert ® I** ODER Einschreibung bei **entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie hier)

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle.EFP bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22473 - UNIcert II/1 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_05 - UNIcert II/2 Russisch

119296 U - UNIcert II/2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	14.04.2026	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses **UNIcert II/1** mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **mittwochs** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

Voraussetzung

Abschluss **Unicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie hier).

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle.EFP bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNIcert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch** .
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNIcert II/2 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_10 - Slavische Mehrsprachigkeit, Erste Sprache Russisch

119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.28	13.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	16.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNIcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Literatur

HURRA!!! PO POLSKU 1 Podrecznik studenta. Nowa Edycja.

UND:

HURRA!!! PO POLSKU 1 Zeszyt cwiczen. Nowa Edycja.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® Basis möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	17.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS: 4 SWS freitags (in Präsenzform) und 2 SWS mittwochs (Sie werden selbstständig arbeiten, der Termin ist als Selbstlernen im Online-Lehrformat geplant).

Wenn Sie an einer Teilnahme an diesem Kurs interessiert sind, schreiben Sie bitte eine E-Mail: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Basis 2.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® I möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I oder Einstufungstest .

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	17.04.2026	Anna Kus

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNIcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® II/2 möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.0.13	14.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs" konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Der Kurs umfasst 6 SWS und findet montags (2 SWS) UND dienstags (4 SWS) statt.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Literatur

Lehrbuch: Po polsku po Polsce.

ISBN 9788394525804

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilatestate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen.**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

Z_RU_SK_11 - Slavische Mehrsprachigkeit (Vertiefung), Erste Sprache Russisch

119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.28	13.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	16.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNIcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Literatur

HURRA!!! PO POLSKU 1 Podrecznik studenta. Nowa Edycja.

UND:

HURRA!!! PO POLSKU 1 Zeszyt cwiczen. Nowa Edycja.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® Basis möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	17.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS: 4 SWS freitags (in Präsenzform) und 2 SWS mittwochs (Sie werden selbstständig arbeiten, der Termin ist als Selbstlernen im Online-Lehrformat geplant).

Wenn Sie an einer Teilnahme an diesem Kurs interessiert sind, schreiben Sie bitte eine E-Mail: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Basis 2.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® I möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I oder Einstufungstest .

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	17.04.2026	Anna Kus

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNIcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® II/2 möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.0.13	14.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs" konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Der Kurs umfasst 6 SWS und findet montags (2 SWS) UND dienstags (4 SWS) statt.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Literatur

Lehrbuch: Po polsku po Polsce.

ISBN 9788394525804

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilatestate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen.**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

SLR_BA_029 - Praxismodul Russistik

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar bietet die Möglichkeit der Mitarbeit an einem aktuellen Editionsvorhaben. Die Seminarteilnehmer*innen beschäftigen sich mit Texten aus der zeitgenössischen russischsprachigen Literatur und beteiligen sich an den Schritten der Auswahl, Anordnung und Übersetzung der Texte. Auch sind sie in Überlegungen zu Verlagswahl und -Suche involviert.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

3 schriftliche Abgaben

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Zweitfach

Pflichtmodule

SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik

118161 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaften 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	13.04.2026	Jakob Wunderwald

Kommentar

Das Pflichtseminar führt in die Grundlagen kulturwissenschaftlichen Wissens und Arbeitens ein. Themen: Was ist Kultur?, Raumtheorien, Kultur und Geschichte, Kulturelles Gedächtnis, Kultur und Gender, Kultur und Politik, Kultur und Nation, Kultur und Macht.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

2 Inputs inkl. vorbereiteter Diskussionsfragen und Moderation der Diskussion

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik

118993 S - Einführung in die Sprachwissenschaft 2, Russistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Danguole Kotryna Kapkan

Kommentar

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

SLR_BA_004 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)

117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

Anmerkung: Bislang steht auf dem Seminar der „falsche" Titel „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe". Der richtige Titel lautet: „Queer Temporalities". Im Kern geht es dabei immer noch auch um das Thema „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe", aber auf Fragen der Zeitlichkeit fokussiert.

Wie wird Zeit erfahren, erzählt und politisch wirksam – und wer darf in dominanten Zeitordnungen sichtbar werden? Das Seminar widmet sich dem Konzept der queeren Temporalität und untersucht, wie Literatur, Theorie und Kultur in Mittel- und Osteuropa normative Vorstellungen von Zeit, Entwicklung, Fortschritt und Zukunft unterlaufen, verzögern oder verweigern. Im Fokus stehen Texte und ästhetische Formen, die sich nicht-linearer Zeitlichkeit, Unterbrechung, Stillstand, Wiederholung oder Anachronismus bedienen und dadurch alternative Formen von Subjektivität, Erinnerung und Zugehörigkeit entwerfen. Ausgehend von theoretischen Ansätzen der Queer Theory (u. a. Elizabeth Freeman, Jack Halberstam, Lee Edelman) fragt das Seminar, wie Zeit mit Sexualität, Geschlecht, Körpern, Macht und Geschichte verschränkt ist.

Im Zentrum stehen literarische Texte aus dem slavischen und mitteleuropäischen Raum, darunter Ahatanhel Krymskyjs *Bejruts'ki opovidannja* (Beiruter Erzählungen, 1906-07), Jirí Mordechai Langers Devet bran (*Die neun Tore* , 1937), Viktor Petrovs (*V. Domontovyc*) Anti-Bildungsroman *Divcyna z vedmedykom* (*Das Mädchen mit dem Bären, 1928*), Witold Gombrowicz' *Ferdydurke* (1937) sowie Olga Tokarczuks *Bieguni* (*Unrast, 2007)* , die unterschiedliche Formen nicht-linearer Entwicklung, kultureller Gleichzeitigkeit und anti-teleologischer Lebensentwürfe sichtbar machen. Gegenwartsliteratur erweitert diese Perspektive durch Oksana Vasyakinas *Rana (Die Wunde, 2021)* , Eugenia Kuznetsovas ####### (Die Leiter, 2023), Yuriy Yaremas *Teplo yoho dolon* (Die Wärme seiner Hände, 2015), Tania Arcimovichs *Manifest toj, jakaja zhubila svoj sad* (*Der Garten im Kopf, 2025*), Katerina Silvanova und Elena Malisovas *Leto v pionerskom galstuke* (Du und ich und der Sommer, 2021), Mikita Frankos *Loz#* (*Die Lüge, 2020*), Wlada Kolosowas *Fliegende Hunde (2024)* , Sergei Davydovs *Springfield* (2023) sowie Rafael Grugmans *Netradicionnaja ljubov#* (Unkonventionelle Liebe, 2018), in denen Trauma, Migration, intime Beziehungen und queere Lebensweisen alternative Zeitordnungen jenseits normativer Zukunftserwartungen entwerfen. Die Texte werden daraufhin gelesen, wie sie imperiale, nationale oder moralische Zeitregime irritieren und nicht-normative Formen von Erfahrung und Existenz sichtbar machen – auch dort, wo Sexualität nicht explizit thematisiert wird.

Die politische Aktualität des Themas ist dabei evident: Fragen queerer Temporalität stehen gegenwärtig im Zentrum internationaler Forschung, werden zugleich jedoch zunehmend politisiert. Während entsprechende Inhalte an Universitäten in Russland und Belarus inzwischen weitgehend nicht mehr gelehrt werden dürfen und auch in Teilen der USA unter wachsendem institutionellen Druck stehen, gewinnt ihre wissenschaftliche Reflexion neue gesellschaftliche Relevanz.
Vor diesem Hintergrund findet am **2. und 3. Juli in Berlin am Forum Transregionale Studien** eine von meinem Lehrstuhl organisierte internationale Konferenz zum Thema **„Queer Temporalities"** mit führenden internationalen Wissenschaftler:innen statt, deren Fragestellungen das Seminar unmittelbar aufgreift und weiterführt.

Voraussetzung

Literatur

Freeman, Elizabeth: *Time Binds: Queer Temporalities, Queer Histories* . Durham, NC: Duke University Press, 2010.

Lee Edelman: *No Future. Queer Theory and the Death Drive* . Durham, NC: Duke University Press, 2004.

Judith and Jack Halberstam: *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives* . New York: New York University Press, 2005.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 20–25 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 20–25 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 20-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	280232 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

SLR_BA_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll
	Mi 10-12 (20)						

Kommentar

Wie alle Geschichten existieren auch Kultur- und Literaturgeschichten nicht im luftleeren Raum. Sie sind immer Geschichten von Menschen, die Kultur gemacht, gelebt und verändert haben; von Praktiken, mit denen Gesellschaften sich (de)stabilisieren; und von Medien, durch die sie miteinander kommunizieren – sei es durch Wort, Schrift, Bild oder Körper. Das Seminar verbindet literaturgeschichtliche Lektüren mit kulturtheoretischen Perspektiven, um zentrale kulturelle Dynamiken des mittel- und osteuropäischen Raums von der Kyjiwer Rus' bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Dabei werden wir fragen:

· Wie entsteht „Kulturgeschichte" in Texten, Bildern und Erinnerungspraktiken?

· Welche Rolle spielen Medien und Körper für die Bildung kultureller Identität?

· Und wie lässt sich das Spannungsfeld von Tradition und Transformation im 20. und 21. Jahrhundert verstehen?

Im Mittelpunkt stehen exemplarische Fallstudien und literarische Texte aus verschiedenen Sprachen und Epochen – von der Chronistik der Kyjiwer Rus' über die ukrainische, russische, polnische und tschechische Klassik bis zur dissidentischen und postsozialistischen Gegenwartsliteratur. Wir diskutieren kulturprägende und -verändernde Praktiken wie Erinnern, Schreiben, Übersetzen, Protestieren oder Performen und analysieren typische Akteursfiguren der osteuropäischen Kulturen, etwa:

· den Proletarier und die Dissidentin,

· den Soldaten und die Grenzgängerin,

· den neuen Menschen der Moderne.

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über wichtige Epochen, Texte und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte zu gewinnen und zugleich ein Verständnis für die kulturellen Selbstentwürfe dieser Region zu entwickeln – in ihrer Vielstimmigkeit, Widersprüchlichkeit und Aktualität. Methodisch werden kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (u. a. von Bakhtin, Lotman, Assmann, Bourdieu) mit literarischen und medialen Quellen kombiniert. So entsteht ein Panorama der kulturellen Austausch- und Spannungsräume Mittel- und Osteuropas – von der mittelalterlichen Sakralkultur über Aufklärung und Moderne bis zu Dissidenz, Erinnerungskultur und digitaler Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Cornis-Pope, Marcel / Neubauer, John (Hg.): Comparative History of Literatures in European Languages: East Central Europe. Amsterdam: Benjamins, 2010.
Müller, Klaus-Detlef: Osteuropäische Literaturen im 20. Jahrhundert. München: Fink, 1998.
Thompson, Ewa M. / Tihanov, Galin (Hg.): Between the Global and the Local: The Cultural Semiotics of East-Central Europe. Boston: Academic Studies Press, 2013.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

117968 S - Queere Temporalität in Mittel- und Osteuropa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

Anmerkung: Bislang steht auf dem Seminar der „falsche" Titel „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe". Der richtige Titel lautet: „Queer Temporalities". Im Kern geht es dabei immer noch auch um das Thema „Wir und die Welt: Gemeinschaft, Universalismus und kulturelle Zukunftsentwürfe", aber auf Fragen der Zeitlichkeit fokussiert.

Wie wird Zeit erfahren, erzählt und politisch wirksam – und wer darf in dominanten Zeitordnungen sichtbar werden? Das Seminar widmet sich dem Konzept der queeren Temporalität und untersucht, wie Literatur, Theorie und Kultur in Mittel- und Osteuropa normative Vorstellungen von Zeit, Entwicklung, Fortschritt und Zukunft unterlaufen, verzögern oder verweigern. Im Fokus stehen Texte und ästhetische Formen, die sich nicht-linearer Zeitlichkeit, Unterbrechung, Stillstand, Wiederholung oder Anachronismus bedienen und dadurch alternative Formen von Subjektivität, Erinnerung und Zugehörigkeit entwerfen. Ausgehend von theoretischen Ansätzen der Queer Theory (u. a. Elizabeth Freeman, Jack Halberstam, Lee Edelman) fragt das Seminar, wie Zeit mit Sexualität, Geschlecht, Körpern, Macht und Geschichte verschränkt ist.

Im Zentrum stehen literarische Texte aus dem slavischen und mitteleuropäischen Raum, darunter Ahatanhel Krymskyjs *Bejruts'ki opovidannja* (Beiruter Erzählungen, 1906-07), Jirí Mordechai Langers Devet bran (*Die neun Tore* , 1937), Viktor Petrovs (*V. Domontovyc*) Anti-Bildungsroman *Divcyna z vedmedykom* (*Das Mädchen mit dem Bären, 1928*), Witold Gombrowicz' *Ferdydurke* (1937) sowie Olga Tokarczuks *Bieguni* (*Unrast, 2007)* , die unterschiedliche Formen nicht-linearer Entwicklung, kultureller Gleichzeitigkeit und anti-teleologischer Lebensentwürfe sichtbar machen. Gegenwartsliteratur erweitert diese Perspektive durch Oksana Vasyakinas *Rana (Die Wunde, 2021)* , Eugenia Kuznetsovas ####### (Die Leiter, 2023), Yuriy Yaremas *Teplo yoho dolon* (Die Wärme seiner Hände, 2015), Tania Arcimovichs *Manifest toj, jakaja zhubila svoj sad* (*Der Garten im Kopf, 2025*), Katerina Silvanova und Elena Malisovas *Leto v pionerskom galstuke* (Du und ich und der Sommer, 2021), Mikita Frankos *Loz#* (*Die Lüge, 2020*), Wlada Kolosowas *Fliegende Hunde (2024)* , Sergei Davydovs *Springfield* (2023) sowie Rafael Grugmans *Netradicionnaja ljubov#* (Unkonventionelle Liebe, 2018), in denen Trauma, Migration, intime Beziehungen und queere Lebensweisen alternative Zeitordnungen jenseits normativer Zukunftserwartungen entwerfen. Die Texte werden daraufhin gelesen, wie sie imperiale, nationale oder moralische Zeitregime irritieren und nicht-normative Formen von Erfahrung und Existenz sichtbar machen – auch dort, wo Sexualität nicht explizit thematisiert wird.

Die politische Aktualität des Themas ist dabei evident: Fragen queerer Temporalität stehen gegenwärtig im Zentrum internationaler Forschung, werden zugleich jedoch zunehmend politisiert. Während entsprechende Inhalte an Universitäten in Russland und Belarus inzwischen weitgehend nicht mehr gelehrt werden dürfen und auch in Teilen der USA unter wachsendem institutionellen Druck stehen, gewinnt ihre wissenschaftliche Reflexion neue gesellschaftliche Relevanz.
Vor diesem Hintergrund findet am **2. und 3. Juli in Berlin am Forum Transregionale Studien** eine von meinem Lehrstuhl organisierte internationale Konferenz zum Thema **„Queer Temporalities"** mit führenden internationalen Wissenschaftler:innen statt, deren Fragestellungen das Seminar unmittelbar aufgreift und weiterführt.

Voraussetzung

Literatur

Freeman, Elizabeth: *Time Binds: Queer Temporalities, Queer Histories* . Durham, NC: Duke University Press, 2010.

Lee Edelman: *No Future. Queer Theory and the Death Drive* . Durham, NC: Duke University Press, 2004.

Judith and Jack Halberstam: *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives* . New York: New York University Press, 2005.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 20–25 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 20–25 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 20-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar bietet die Möglichkeit der Mitarbeit an einem aktuellen Editionsvorhaben. Die Seminarteilnehmer*innen beschäftigen sich mit Texten aus der zeitgenössischen russischsprachigen Literatur und beteiligen sich an den Schritten der Auswahl, Anordnung und Übersetzung der Texte. Auch sind sie in Überlegungen zu Verlagswahl und -Suche involviert.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

3 schriftliche Abgaben

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

SLR_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Russisch

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280421 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

SLR_BA_013 - Ausgleichsmodul Sprachwissenschaft / Russistik

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286071 - Sprachwissenschaft Russisch (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286071 - Sprachwissenschaft Russisch (unbenotet)

SLR_BA_029 - Praxismodul Russistik

118322 S - Literarisches Übersetzen und Edieren aus dem Russischen. Arbeiten für einen Band mit Texten aus der zeitgenössischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Das Seminar bietet die Möglichkeit der Mitarbeit an einem aktuellen Editionsvorhaben. Die Seminarteilnehmer*innen beschäftigen sich mit Texten aus der zeitgenössischen russischsprachigen Literatur und beteiligen sich an den Schritten der Auswahl, Anordnung und Übersetzung der Texte. Auch sind sie in Überlegungen zu Verlagswahl und -Suche involviert.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

3 schriftliche Abgaben

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Spracherwerb

SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3

117931 U - Russisch: Ziele der nachhaltigen Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende mit Russischkenntnissen auf mindestens B2-Niveau, die ihre Sprachkompetenzen weiterentwickeln und schrittweise auf C1-Niveau ausbauen möchten. Die Sprachtätigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben werden integrativ vertieft. Im Mittelpunkt steht die Fähigkeit, komplexe Inhalte zu verstehen, zu diskutieren und eigene Standpunkte differenziert zu formulieren. Inhaltlich beschäftigt sich der Kurs mit aktuellen gesellschaftlichen Themen im Kontext der Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs). Anhand authentischer Materialien erweitern die Studierenden ihren thematischen Wortschatz und trainieren insbesondere argumentatives Sprechen und Schreiben.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)

- Mündliche Prüfung (Präsentation 15 Minuten)

- Essay (1 Seite)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

117933 U - Russisch: Übersetzungskurs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits sehr gute Kenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse sowie der Aneignung der Strategien und Techniken von Dolmetschen und Übersetzen anhand von Texten unterschiedlicher Genres.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)
- Schriftliche Übersetzung (1 Seite)
- Mündliche Prüfung (15 Minuten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund und Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische mindestens auf dem Niveau B2 beherrschen. Er ist in erster Linie den Lehramt-Studierenden empfohlen.

In dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung werden zunächst die mündlichen Kompetenzen (Hörsehverstehen und Sprechen) anhand zahlreicher Lernvideos zu sprachlichen, landeskundlichen und kulturgeschichtlichen Themen gestärkt und ausgebaut. Im zweiten Teil des Semesters widmen wir uns der Konzeption und Erstellung eigener Lernvideos. Dabei werden die schriftlichen (Textproduktion) und die mündlichen Kenntnisse in einem Bündel mit didaktischen und technischen Kompetenzen aktiv eingesetzt und weiterentwickelt.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

· Präsentation eines Lernvideoszenarios (inkl. Aufgaben für ML-Studierende und Glossar für Studierende anderer Fachrichtungen) (schriftliche Leistung)

· Präsentation eigenes Lernvideos und anschließende gemeinsame Reflexion (mündliche Leistung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

117937 U - Business Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286031 - Übung (benotet)

SLR_BA_030 - Russisch als Herkunftssprache

117933 U - Russisch: Übersetzungskurs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits sehr gute Kenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B2). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse sowie der Aneignung der Strategien und Techniken von Dolmetschen und Übersetzen anhand von Texten unterschiedlicher Genres.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (min 80%)
- Schriftliche Übersetzung (1 Seite)
- Mündliche Prüfung (15 Minuten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286381 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)

117936 U - Kamera läuft! Russisch durch Lernvideos

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	13.04.2026	Dr. Natalia Schwarzl

Kommentar

Der Kurs richtet sich an die Studierenden mit russischsprachigem Hintergrund und Russisch-als-Fremdsprache-Lernende, die das Russische mindestens auf dem Niveau B2 beherrschen. Er ist in erster Linie den Lehramt-Studierenden empfohlen.

In dieser sprachpraktischen Lehrveranstaltung werden zunächst die mündlichen Kompetenzen (Hörsehverstehen und Sprechen) anhand zahlreicher Lernvideos zu sprachlichen, landeskundlichen und kulturgeschichtlichen Themen gestärkt und ausgebaut. Im zweiten Teil des Semesters widmen wir uns der Konzeption und Erstellung eigener Lernvideos. Dabei werden die schriftlichen (Textproduktion) und die mündlichen Kenntnisse in einem Bündel mit didaktischen und technischen Kompetenzen aktiv eingesetzt und weiterentwickelt.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

· Präsentation eines Lernvideoszenarios (inkl. Aufgaben für ML-Studierende und Glossar für Studierende anderer Fachrichtungen) (schriftliche Leistung)

· Präsentation eigenes Lernvideos und anschließende gemeinsame Reflexion (mündliche Leistung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286381 - Sprache und Kulturkompetenz (benotet)

PL 286382 - Akademische Textkompetenz (benotet)

117939 U - Sicher schreiben auf Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Kommentar

fällt aus!

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286382 - Akademische Textkompetenz (benotet)

SLR_BA_031 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 1

117960 S - Thinking and Narrating Peace: Cultural Concepts in Western, Central, and Eastern Europe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

How do European cultures imagine peace in times of conflict, crisis, and transformation? This seminar explores literary, artistic, and intellectual traditions that have sought to represent, justify, or challenge ideas of peace from the Enlightenment to the post-1989 and post-2022 European context. Drawing on examples from Western, Central, and especially Eastern European cultural histories, we will examine how peace has been conceptualized as a moral ideal, political vision, and aesthetic form. Through readings in literature, philosophy, and cultural theory, the course traces how writers, thinkers, and artists have narrated peace — as reconciliation, utopia, absence, or fragile achievement — and how these narratives interact with experiences of war, revolution, and social rupture. Special attention will be given to the cultural imagination of peace in Slavic and Eastern European traditions and its dialogue with Western European thought. Combining methods from cultural history, literary analysis, and political imagination, this seminar invites MA students from Cultural Studies, East European Studies (OKS), History (War Studies), and Political Science to investigate Europe as a space of competing peace projects — where the quest for peace is always also a struggle over memory, identity, and justice.

Voraussetzung

Literatur

Galtung, Johan: Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization. Oslo: International Peace Research Institute (PRIO) / London: SAGE Publications, 1996.

Bremer, Thomas: Das Jahrhundert der Kriege. Die Russische Orthodoxie, der Krieg und der Friede. In: Osteuropa, Februar-April 2014, Vol. 64, No. 2/4, 279-290.

Senghaas, Dieter: Zivilisierung wider Willen. Der Konflikt der Kulturen mit sich selbst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.

Leistungsnachweis

Bachelor's modules: 3 credits
Presentation: 15 minutes

Master's modules: 3, 4, or 5 credits depending on the module
Presentation: 15 minutes

StudiumPlus module Ba-SK-P-1
Option I: 3 LP 15-minute presentation
Option II: 6 LP 15-page term paper

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

117967 S - Mittel- und Osteuropäische Kultur- und Literaturgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	15.04.2026	Prof. Dr. Alexander Wöll
	Mi 10-12 (20)						

Kommentar

Wie alle Geschichten existieren auch Kultur- und Literaturgeschichten nicht im luftleeren Raum. Sie sind immer Geschichten von Menschen, die Kultur gemacht, gelebt und verändert haben; von Praktiken, mit denen Gesellschaften sich (de)stabilisieren; und von Medien, durch die sie miteinander kommunizieren – sei es durch Wort, Schrift, Bild oder Körper. Das Seminar verbindet literaturgeschichtliche Lektüren mit kulturtheoretischen Perspektiven, um zentrale kulturelle Dynamiken des mittel- und osteuropäischen Raums von der Kyjiwer Rus' bis zur Gegenwart nachzuzeichnen. Dabei werden wir fragen:

· Wie entsteht „Kulturgeschichte" in Texten, Bildern und Erinnerungspraktiken?

· Welche Rolle spielen Medien und Körper für die Bildung kultureller Identität?

· Und wie lässt sich das Spannungsfeld von Tradition und Transformation im 20. und 21. Jahrhundert verstehen?

Im Mittelpunkt stehen exemplarische Fallstudien und literarische Texte aus verschiedenen Sprachen und Epochen – von der Chronistik der Kyjiwer Rus' über die ukrainische, russische, polnische und tschechische Klassik bis zur dissidentischen und postsozialistischen Gegenwartsliteratur. Wir diskutieren kulturprägende und -verändernde Praktiken wie Erinnern, Schreiben, Übersetzen, Protestieren oder Performen und analysieren typische Akteursfiguren der osteuropäischen Kulturen, etwa:

· den Proletarier und die Dissidentin,

· den Soldaten und die Grenzgängerin,

· den neuen Menschen der Moderne.

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über wichtige Epochen, Texte und Konzepte der mittel- und osteuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte zu gewinnen und zugleich ein Verständnis für die kulturellen Selbstentwürfe dieser Region zu entwickeln – in ihrer Vielstimmigkeit, Widersprüchlichkeit und Aktualität. Methodisch werden kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (u. a. von Bakhtin, Lotman, Assmann, Bourdieu) mit literarischen und medialen Quellen kombiniert. So entsteht ein Panorama der kulturellen Austausch- und Spannungsräume Mittel- und Osteuropas – von der mittelalterlichen Sakralkultur über Aufklärung und Moderne bis zu Dissidenz, Erinnerungskultur und digitaler Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Cornis-Pope, Marcel / Neubauer, John (Hg.): Comparative History of Literatures in European Languages: East Central Europe. Amsterdam: Benjamins, 2010.
Müller, Klaus-Detlef: Osteuropäische Literaturen im 20. Jahrhundert. München: Fink, 1998.
Thompson, Ewa M. / Tihanov, Galin (Hg.): Between the Global and the Local: The Cultural Semiotics of East-Central Europe. Boston: Academic Studies Press, 2013.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus Modul Ba-SK-P-1
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118318 S - Kulturraum Kasachstan: Zugänge aus unterschiedlichen Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	16.04.2026	Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Im Seminar nähern wir uns dem Kulturraum Kazachstan aus historischer, literaturwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Viele Studierende am Institut kommen aus Kazachstan oder haben biographische Hintergründe in diesem Kulturraum. Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Kazachstan vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

30-minütige Impulsreferate zum Sitzungsmaterial, Handout bis Dienstag vor der Sitzung, 18:00

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118323 S - Rhyme and Resistance – Rom:nja und Rap zwischen Straße, Studio und Staat

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.04.2026	Ruben Höppner

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Wie wird eine Minderheit hörbar?

Das Seminar untersucht Rap als literarisch-klangliche Praxis der Artikulation und Repräsentation von Rom:nja in Europa – mit Schwerpunkt auf tschechischen Fallstudien.

Im Zentrum steht nicht die Sozialstruktur, sondern die ästhetische Form: Wie entfalten sich Stimme, Rhythmus, Bild und Sprache als Medien kultureller Selbstbehauptung, Widerrede und Zugehörigkeit?

Ausgehend von tschechischem Rap seit 1989 – lokalen Szenen, Tracks, Videos und Performanceformaten – analysieren wir, wie sich europäische Diskurse über „Kultur", „Peripherie" und „Authentizität" in musikalisch-poetischen Formen spiegeln und transformieren.

Rap erscheint hier als literarisches Labor, in dem Sprache, Klang und Körper neue narrative und symbolische Räume eröffnen.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Impulspräsentation (5-10)

und

Essay (4-5 Seiten)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118384 S - GRAMMATIK 2 „VERBALE DOMÄNE: VERBALASPEKT, DIATHESE", RUSSISTIK

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.06	14.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

Beschreibung: Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die grundlegenden Phänomene der russischen Grammatik zu behandeln: Verbalaspekt und Diathese (Reflexiv, Passiv, Impersonal).

Empfohlenes Niveau: abgeschlossene Einführung 1 und Einführung 2.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Referat und kleiner Test am Ende des Kurses

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118386 S - Digitale Slavistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	16.04.2026	Prof. Dr. Ilja Serzant

Kommentar

In diesem Seminar werden Sie mit den Arbeitsmethoden und den elektronischen Quellen – vor allem mit den Korpora der slavischen Sprachen – vertraut gemacht. Parallel dazu dient der Kurs auch als eine Einführung in die statistischen Methoden der Datenauswertung und -visualisierung mithilfe von R (https://www.r-project.org/) anhand des Freeware R Studio (https://www.rstudio.com/products/rstudio/download/).

Empfohlenes Niveau: eignet sich für Studierende der Polonistik, Russistik, Linguistik-im-Kontext und Fremdsprachenlinguistik. Für Slavist*innen ist die Empfohlenes Niveau für die Teilnahme ein abgeschlossenes Seminar der Grammatik 1 sowie beider Einführungen in die Sprachwissenschaft.

Voraussetzung

Literatur

Leistungsnachweis

Essay

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118404 S - Cancel Empire? Erinnerungskämpfe und Dekolonisierungsdiskurse im postsowjetischen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was passiert, wenn ein Imperium nicht vergeht, sondern in Sprache, Kultur und Erinnerung fortwirkt? Das Seminar untersucht, wie sich im postsowjetischen Raum koloniale und dekoloniale Spannungen entfalten – zwischen militärischer Invasion, imperialem Erbe, nationaler Selbstbehauptung und globalen Debatten über „Cancel Culture".

Wir erarbeiten
a) theoretische Grundlagen der Dekolonisierung,
b) Prozesse kulturpolitischer Neuorientierung in der Ukraine und Russland nach 1991,
c) mediale Praktiken, mit denen Menschen heute Identität und Erinnerung gestalten.

Anhand postkolonialer Ansätze diskutieren wir kulturelle Fallbeispiele – von Puskin und Shaman bis zu Amelina und Vakulenko.
Im Fokus stehen der Sturz von Denkmälern, der Streit um Sprache sowie Formen kultureller Selbstbehauptung. Das Seminar verbindet interdisziplinäre Perspektiven und fördert ein kritisches Nachdenken über gegenwärtige Entwicklungen, insbesondere darüber, wie Erinnerungspolitik in einem umkämpften Raum neu verhandelt wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Essay (je nach Modulanforderung)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

118405 S - Europe Redefined: Wie Mitteleuropa zur Idee und Europa zur Frage wurde

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	15.04.2026	Dr. Galyna Spodarets

Kommentar

Was ist Europa – ein geografischer Raum, eine Wertegemeinschaft oder eine politische Idee? Ausgehend von Larry Wolffs Konzept der „Erfindung Osteuropas" untersucht das Seminar, wie „Europa" immer wieder neu gedacht und seine Grenzen – kulturell wie politisch – verhandelt werden.

Im Fokus stehen intellektuelle Entwürfe des 20. und 21. Jahrhunderts: die Idee Mitteleuropas und ihre Wandlungen – von den Dissidenzbewegungen der 1980er Jahre bis zu den postsowjetischen Neuausrichtungen jener Länder, die lange als „östlich" galten. Wir diskutieren Essays von Autor*innen wie Milan Kundera, György Konrád und Czeslaw Milosz, die Fragen nach Ost und West, Zentrum und Peripherie aufwerfen und Debatten über Identität und Zugehörigkeit anstoßen.

Seit der „Zeitenwende" von 2022 gewinnen alte Fragen neue Dringlichkeit: Welche Werte tragen das europäische Projekt? Und welche Vorstellungen von Europa prägen Länder wie die Ukraine, Polen oder Deutschland heute? Das Seminar lädt zu interdisziplinärem Denken und offener Diskussion ein. Gemeinsam erkunden wir, wie „Europa" in Texten, Diskursen und Krisen immer wieder neu erfunden wird.

Voraussetzung

Literatur

Die Seminarquellen werden zu Beginn des Semesters bei Moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Präsentation, Thesenpapier oder Hausarbeit (je nach Modulanforderung und Absprache)

Bemerkung

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286391 - Seminar (unbenotet)

SLR_BA_032 - Fachwissenschaftliche Spezialisierung Russisch 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_RU_SK_01 - UNIcert Basis I Russisch

119299 U - UNIcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	14.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova

Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: dienstags (4 SWS) **UND** donnerstags (2 SWS).

In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorsichen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Voraussetzung

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Bemerkung

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: hier .

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22481 - UNIcert Basis I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_02 - UNIcert Basis II Russisch

119298 U - UNIcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.18	14.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	16.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova

Kommentar

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russischkenntnisse zur Erlangung der Stufe UNIcert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

Voraussetzung

Abschluss UNIcert ® Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: hier

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle.EFP bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges Online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNIcert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung . Das Erscheinen ist obligatorisch .

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22482 - UNIcert Basis II Russisch (benotet)

Z_RU_SK_03 - UNIcert I Russisch

119300 U - UNIcert I Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	13.04.2026	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (montags 8-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr, online), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNIcert® Basis 2 ODER Einstufungstest

Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: hier .

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle.EFP bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNIcert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22483 - UNIcert I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_04 - UNIcert II/1 Russisch

119292 U - UNIcert II/1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	16.04.2026	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.19	17.04.2026	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme **donnerstags** von 10:00 bis 12:00 und **freitags** von 08:00 bis 12:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses **Unicert ® I** ODER Einschreibung bei **entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie hier)

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle.EFP bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22473 - UNIcert II/1 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_05 - UNIcert II/2 Russisch

119296 U - UNIcert II/2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	14.04.2026	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Dr. Ekaterina Kharitonova

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses **UNIcert II/1** mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **mittwochs** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

Voraussetzung

Abschluss **Unicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie hier).

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle.EFP bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNIcert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch** .
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNIcert II/2 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_10 - Slavische Mehrsprachigkeit, Erste Sprache Russisch

119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.28	13.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak

1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	16.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNIcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Literatur

HURRA!!! PO POLSKU 1 Podrecznik studenta. Nowa Edycja.

UND:

HURRA!!! PO POLSKU 1 Zeszyt cwiczen. Nowa Edycja.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® Basis möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	17.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS: 4 SWS freitags (in Präsenzform) und 2 SWS mittwochs (Sie werden selbstständig arbeiten, der Termin ist als Selbstlernen im Online-Lehrformat geplant).

Wenn Sie an einer Teilnahme an diesem Kurs interessiert sind, schreiben Sie bitte eine E-Mail: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Basis 2.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® I möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I oder Einstufungstest .

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	17.04.2026	Anna Kus

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNIcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® II/2 möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.0.13	14.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs" konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Der Kurs umfasst 6 SWS und findet montags (2 SWS) UND dienstags (4 SWS) statt.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Literatur

Lehrbuch: Po polsku po Polsce.

ISBN 9788394525804

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilatestate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen.**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22484 - Sprachkurs (benotet)

Z_RU_SK_11 - Slavische Mehrsprachigkeit (Vertiefung), Erste Sprache Russisch

119417 U - UNIcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.28	13.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	16.04.2026	Magdalena Lepianka-Nowak

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNIcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Literatur

HURRA!!! PO POLSKU 1 Podrecznik studenta. Nowa Edycja.

UND:

HURRA!!! PO POLSKU 1 Zeszyt cwiczen. Nowa Edycja.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® Basis möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119418 U - UNIcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	17.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Der Kurs umfasst 6 SWS: 4 SWS freitags (in Präsenzform) und 2 SWS mittwochs (Sie werden selbstständig arbeiten, der Termin ist als Selbstlernen im Online-Lehrformat geplant).

Wenn Sie an einer Teilnahme an diesem Kurs interessiert sind, schreiben Sie bitte eine E-Mail: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Basis 2.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® I möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119419 U - UNIcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I oder Einstufungstest .

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119420 U - UNIcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	16.04.2026	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.13	17.04.2026	Anna Kus

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNIcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.

Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.

Literatur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training und Kursabschlussprüfung.

Erwerb des Zertifikats UNIcert ® II/2 möglich.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Hörer aller Fakultäten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

119421 U - UNIcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	13.04.2026	Karolina Tic
1	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.0.13	14.04.2026	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs" konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Der Kurs umfasst 6 SWS und findet montags (2 SWS) UND dienstags (4 SWS) statt.

Bei Fragen oder Beratungsbedarf wenden Sie sich gern an Frau Karolina Tic: karolina.tic(at)uni-potsdam.de

Voraussetzung

Literatur

Lehrbuch: Po polsku po Polsce.

ISBN 9788394525804

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilatestate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Bemerkung

Bitte beachten Sie: Alle Informationen und Materialien im Rahmen des Kurses werden über die Plattform Moodle.EFP zur Verfügung gestellt. Die Lehrenden tragen Sie in die entsprechenden Kurse selbst ein. Sollten Sie die Plattform noch nie benutzt haben, nutzen Sie bitte diesen Link und loggen Sie sich dort einmal mit den Zugangsdaten zum UP-Account ein.

Lerninhalte

Kurzkommentar

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen.**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22485 - Sprachkurs (benotet)

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.

Impressum

Herausgeber
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer
DE138408327

Layout und Gestaltung
jung-design.net

Druck
21.9.2026

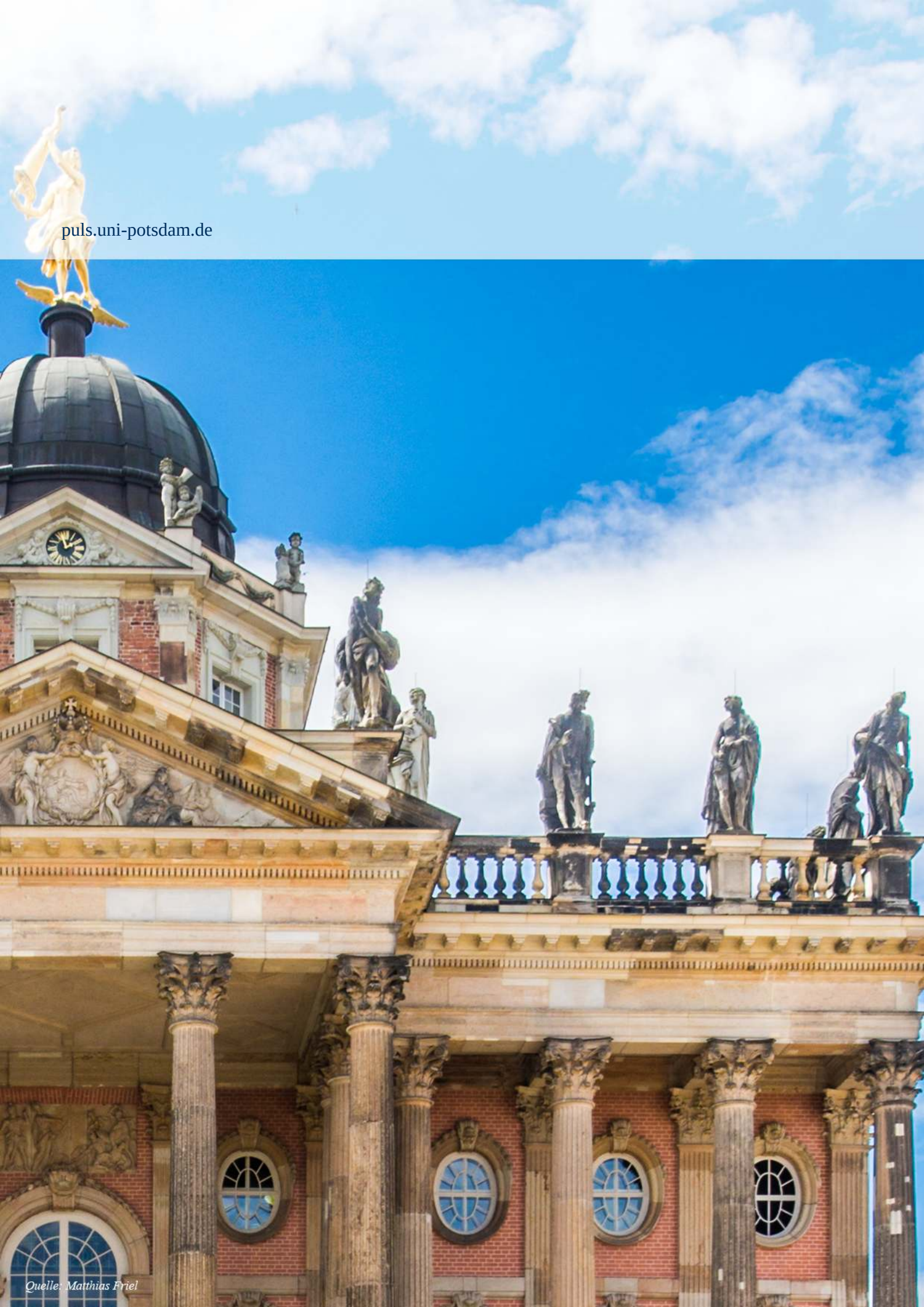
Rechtsform und gesetzliche Vertretung
Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV
Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de



Quelle: Matthias Friel