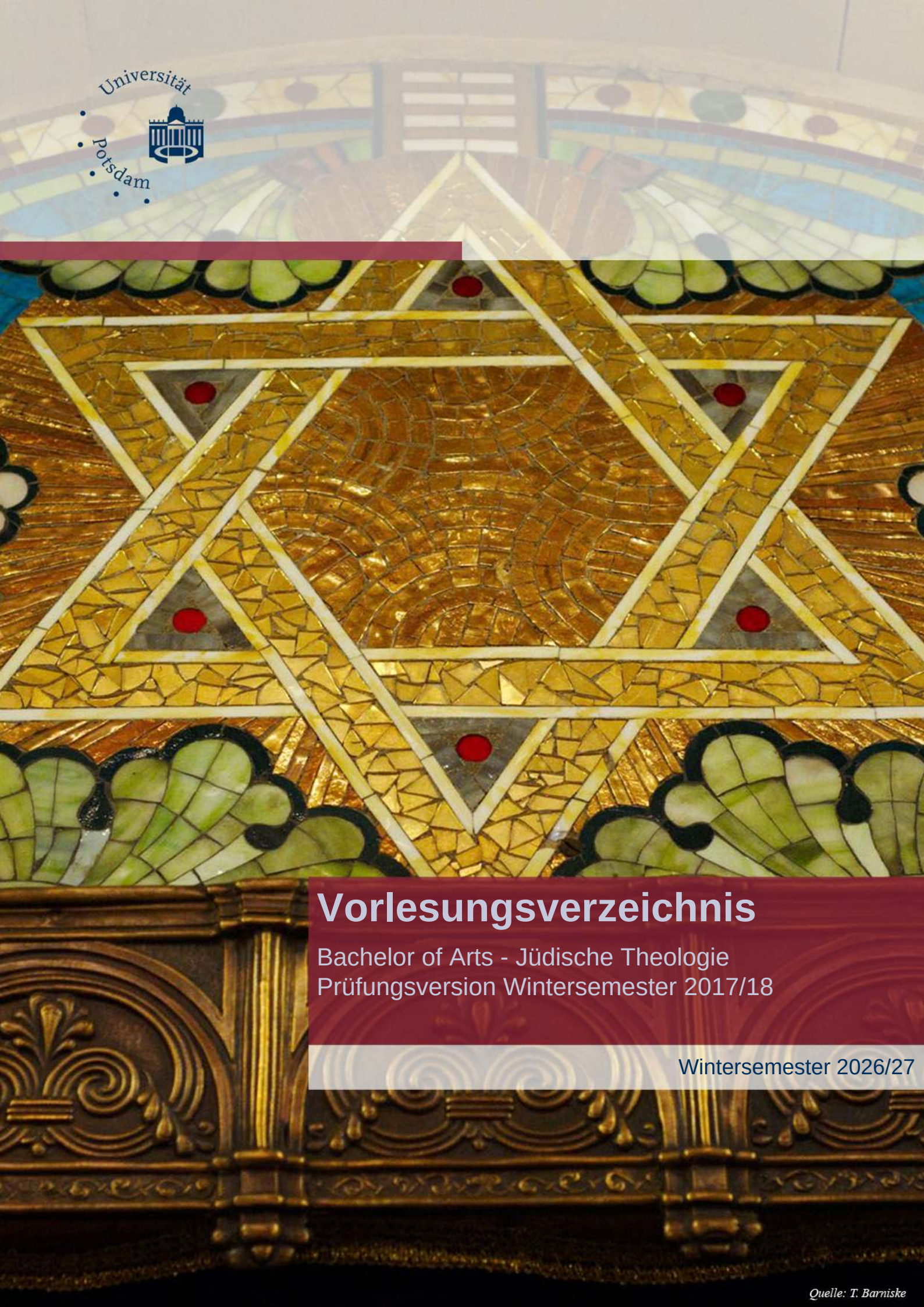


Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Jüdische Theologie
Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Wintersemester 2026/27

Quelle: T. Barniske

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis **7**

Pflichtmodule (für alle Studierenden) **8**

JTH_BA_001 - Basismodul Akademische und fachspezifische Grundkompetenzen Jüdische Theologie **8**

121891 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien und Religionswissenschaft 8

122817 S - Einführung in die Bibelwissenschaft 8

122859 TU - Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 8

JTH_BA_005 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie **9**

121688 V - Einführung in das Judentum 9

122844 V - Einführung in die Jüdische Philosophie 9

122852 S - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum 10

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten 10

JTH_BA_006 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese **11**

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum 11

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie 11

122856 S - Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse der Bücher Ruth und Esther 12

JTH_BA_009 - Aufbaumodul Liturgie **12**

122830 S - Siddurim im Wandel 2: Ju#dische Liturgie von der Emanzipationszeit bis zur Gegenwart 12

122831 V - Haftarot 12

JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch **13**

122836 S - Aramäisch I 13

JTH_BA_016 - Bachelor-Kolloquium Jüdische Theologie **13**

121691 KL - Bachelor Kolloquium Jüdische Studien und Religionswissenschaft 13

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch **14**

122818 S - Modernes Hebräisch I 14

UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch **15**

Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt **15**

Pflichtmodule 15

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur **15**

122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne 15

122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur 16

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 16

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha **17**

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 17

122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin 17

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie 17

REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen **17**

121871 S - Einführung in das Neue Testament 17

121880 V - Einführung in den Islam 17

121881 S - Einführung in den Koran 18

124106 V - Grundlagen und Geschichte des Christentums 19

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch 19
122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses 19
122853 S - Modernes Hebräisch III 19
123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum) 20
Wahlpflichtmodule 1 20
JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur 20
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 20
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur 21
121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre 21
121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen 21
122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh) 22
122774 S - Hasidism 22
122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik 22
122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust 23
122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum 23
122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden 24
122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik 25
123729 V - Religionsverfassungsrecht 26
123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten 28
Wahlpflichtmodule 2 28
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik 28
122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung 28
122863 S - Jewish Religious Pedagogy 29
JTH_BA_023 - Aufbaumodul: Lektüre- bzw. Sprachkurse zu verschiedenen Sprachstufen des Hebräischen 29
122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses 29
122853 S - Modernes Hebräisch III 29
124087 KU - Mischlej - Das Buch der Sprüche 30
JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I 30
121866 KU - Jiddisch I 30
JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II 31
UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch) 31
122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses 31
122853 S - Modernes Hebräisch III 31
124087 KU - Mischlej - Das Buch der Sprüche 31
Schwerpunkt liberales Rabbinat 32
JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur 32
122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne 32
122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur 33
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 34
JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha 34
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 34
122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin 34
122855 S - Biblische und post-Biblische Magie 34
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik 34

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung 35
122863 S - Jewish Religious Pedagogy 35
REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen 35
121871 S - Einführung in das Neue Testament 35
121880 V - Einführung in den Islam 35
121881 S - Einführung in den Koran 36
124106 V - Grundlagen und Geschichte des Christentums 36
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch 37
122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses 37
122853 S - Modernes Hebräisch III 37
123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum) 37
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur 38
121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre 38
121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen 39
122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh) 39
122774 S - Hasidism 40
122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik 40
122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust 40
122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum 41
122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden 42
122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik 42
123729 V - Religionsverfassungsrecht 44
123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten 46
Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat 46
JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur 46
122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne 46
122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur 48
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 48
JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha 48
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 48
122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin 48
122855 S - Biblische und post-Biblische Magie 49
JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik 49
122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung 49
122863 S - Jewish Religious Pedagogy 49
JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur 49
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 49
UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch 50
122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses 50
122853 S - Modernes Hebräisch III 50
123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum) 50
UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur 51
121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre 51
121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen 52

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh) 52
122774 S - Hasidism 53
122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik 53
122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust 53
122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum 54
122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden 55
122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik 55
123729 V - Religionsverfassungsrecht 57
123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten 59

Schwerpunkt Kantorat....59

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik 59
122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung 59
122863 S - Jewish Religious Pedagogy 60

JTH_BA_014 - Jüdische Musik I 60
122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust 60

JTH_BA_015 - Jüdische Musik II 61
122768 SU - Cantorial Coaching 61
122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik 61

JTH_BA_020 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur und Halacha 61
122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur 62
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 62

JTH_BA_021 - Hohe Feiertage (Jamim Noraim) 62
122769 SU - Liturgy and Music of Shalosh Regalim - Part I: Pessach 62
122770 SU - The Passover Seder: Chants and Melodies 63
122772 S - Liturgy and Music of Weekday and Kabbalat Shabbat Services 64

JTH_BA_022 - Pilgerfeste (Schalosch Regalim) 65
122769 SU - Liturgy and Music of Shalosh Regalim - Part I: Pessach 65
122770 SU - The Passover Seder: Chants and Melodies 66
122772 S - Liturgy and Music of Weekday and Kabbalat Shabbat Services 66
122832 S - Festtagslesungen aus den Megillot zu Shalosh regalim 67
122833 S - Shalosh regalim 1: Pessach 68

Schwerpunkt Biblische Archäologie.... 68

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur 68
122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne 68
122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur 69
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 69

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha 70
122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik 70
122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin 70
122855 S - Biblische und post-Biblische Magie 70

JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie 70
122819 V - Israel/Palaestina um die Zeitenwende – Archäologische Ausgrabungsbefunde im Spiegel der Literatur des 1. Jahrhunderts (Biblische und Rabbinische Schriften) 70

JTH_BA_018 - Aufbaumodul Biblische Archäologie 71

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

122835 S - Religionsgeschichte Israels in Bildern 71

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch 72

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses 72

122853 S - Modernes Hebräisch III 72

123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum) 72

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur 73

121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre 73

121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen 74

122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh) 74

122774 S - Hasidism 75

122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik 75

122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust 75

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum 76

122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden 77

122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik 77

123729 V - Religionsverfassungsrecht 79

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten 81

Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)..... 81

JTH_BA_002 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (liberal) 81

122862 S - Making Jewish Communities Flourish - Leadership, Community, and the Future of Progressive Judaism 81

JTH_BA_003 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (konservativ/Masorti) 82

122862 S - Making Jewish Communities Flourish - Leadership, Community, and the Future of Progressive Judaism 82

JTH_BA_004 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I 82

122770 SU - The Passover Seder: Chants and Melodies 83

122771 SU - Torah Cantillation 83

122862 S - Making Jewish Communities Flourish - Leadership, Community, and the Future of Progressive Judaism 83

JTH_BA_019 - Berufsspezifische Kompetenzen für den Schwerpunkt Biblische Archäologie 84

Fakultative Lehrveranstaltungen.....84

Glossar 85

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhytmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
PL	Prüfungsleistung
PNL	Prüfungsnebenleistung
SL	Studienleistung
L	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule (für alle Studierenden)

JTH_BA_001 - Basismodul Akademische und fachspezifische Grundkompetenzen Jüdische Theologie

121891 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien und Religionswissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Arianna Phillis Bendix

Kommentar

"Wie finde ich eigentlich Literatur? Wie zitiere ich richtig? Wie fange ich überhaupt an zu schreiben?" Fragen wie diese gehören zum Studienstart einfach dazu, sobald es darum geht, die ersten wissenschaftlichen Texte zu verfassen. Damit der Studienstart nicht zum Sprung ins kalte Wasser wird, begleitet euch das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben von euren ersten Ideen bis zum fertigen Text. Über das Semester hinweg erarbeitet ihr einen eigenen kurzen wissenschaftlichen Text und haltet die Ergebnisse der einzelnen Zwischenschritte in einem Portfolio fest.

Dabei lernt ihr, ein Thema einzugrenzen und eine wissenschaftliche Fragestellung zu formulieren, gezielt Literatur zu recherchieren und zu bewerten, wissenschaftliche Texte zu lesen, korrekt zu zitieren sowie eure eigenen Texte zu strukturieren, zu verfassen und zu überarbeiten.

Das Tutorium richtet sich bevorzugt an Studienanfänger*innen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur

Die Literatur unterscheidet sich von Sitzung zu Sitzung und wird im Moodle-Kurs bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis erfolgt über einen kurzen wissenschaftlichen Text, der über das Semester hinweg Schritt für Schritt entsteht. Fragestellung, Literatur und Gliederung erarbeiten wir gemeinsam in den Sitzungen. Den Text schreibt ihr selber.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291916 - Tutorium (unbenotet)

122817 S - Einführung in die Bibelwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.10.2026	Zofia Helena Stein

Leistungsnachweis

Referat (10 Min.) und Klausur am Ende des Semesters.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291914 - Einführung in die Bibelwissenschaft (unbenotet)

122859 TU - Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Michael Lesley

Leistungsnachweis

Kurzes Essay (5000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291916 - Tutorium (unbenotet)

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

JTH_BA_005 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie

121688 V - Einführung in das Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	12.10.2026	Dr. Tanja Zakrzewski

Kommentar

In dieser einführenden Vorlesung werden Sie mit Kultur, Geschichte und den Grundlehren des Judentums vertraut gemacht. Wer ist eigentlich Jude? Woran glauben Jüdinnen und Juden und was ist der Unterschied zwischen Aschkenasen und Sepharden? Wie entstand moderner Antisemitismus und was ist der Unterschied zu Antijudaismus? Glauben Juden an den Messias?

Das sind nur einige Fragen, auf die Sie im Laufe des Semesters Antworten erhalten werden.

Leistungsnachweis

Ergebnisprotokoll zu je 2 Sitzungen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290213 - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick (unbenotet)

122844 V - Einführung in die Jüdische Philosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Kommentar

Die Vorlesung bietet einen umfassenden Überblick über die gesamte Geschichte der Jüdischen Philosophie, ihrer prominentesten Denker und der zentralen Themen und Fragen, die sich in der jeweiligen geschichtlichen Epoche ihnen gestellt hatten. Einführend wird zunächst der, oft umstrittener oder vage bestimmter Begriff einer Jüdischen Philosophie erläutert, nämlich die Einzigartigkeit der Verbindung zwischen philosophischem und jüdischem Denken dargestellt, und die Gemeinsamkeiten unterschiedlicher Denkansätze hervorgehoben. Ziel dieser Vorlesung ist Klarheit darüber zu erlangen, warum Jüdische Philosophie einen ungewöhnlich hohen Anspruch an das Denken stellt, und zu welchem Zweck diejenigen Werke, die darunterfallen, verfasst worden sind, und welche war die Leserschaft, an die sie sich jeweils gerichtet hatten. Wir werden auch die Tatsache und deren Gründe ansprechen, warum Jüdische Philosophie gewöhnlich nicht zum Studium der Philosophie an Universitäten gehört, obwohl die Rezeptionsgeschichte eindeutige Einflüsse in beide Richtungen festlegt, und sehen, dass diese Gründe durchaus von philosophischer oder denkender Natur sind, mit gemeinhin unerkannten Konsequenzen für das Selbstverständnis der Philosophie, ihrer vergangenen und gegenwärtigen Entwicklung.

Literatur

Primärliteratur:

Textauszüge, von Philon bis Derrida, werden in der Vorlesung als Kopien ausgehändigt.

Sekundärliteratur zur Orientierung:

Werner Stegmaier (Hg.), Die philosophische Aktualität der jüdischen Tradition, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2000

Christoph Schulte, Die jüdische Aufklärung, C.H. Beck, München, 2002

Willi Goetschel, The discipline of philosophy and the invention of modern Jewish Thought, New York, Fordham University Press, 2013

Karl Erich Grözinger, Jüdisches Denken. Theologie, Philosophie, Mystik, 5 Bde., Frankfurt a.M./New York 2004-2015

Julius Guttmann, Die Philosophie des Judentums, Jüdische Verlagsanstalt Berlin, 2000 (publiziert 1933).

Maurice-Ruben Hayoun, La philosophie juive, Paris, Les éditions du Cerf, 2012

Daniel H. Frank and Oliver Leaman (Hg.), The Cambridge Companion to Medieval Jewish Philosophy, Cambridge, Cambridge University Press, 2003

Leon Roth, Is there a Jewish Philosophy?, London, The Littman Library, 1999

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Norbert M. Samuelson, Moderne Jüdische Philosophie, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1995.

Peter Adamson, Philosophy in the Islamic World, A Very Short Introduction Series, Oxford University Press, 2015.

Leistungsnachweis

Präsentation (15 Min.) oder kurze Hausarbeit (5-6 Seiten).

Lerninhalte

Philosophische Fragen im Zusammenhang mit jüdischem Denken.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290212 - Philosophie (unbenotet)

122852 S - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.01.1.07	13.10.2026	Michael Lesley

Kommentar

Die jüdischen Reform- und Konservativen (Masorti) Bewegungen sind eine einzigartige moderne Entwicklung. Gründe dafür sind politisch, intellektuell und sozial: Veränderungen im Status der Juden und des Zivilstandes im Allgemeinen; Entwicklungen in den Natur- und Geisteswissenschaften, die das traditionelle Denken relativieren; und Veränderungen in der Gesellschaft und in Beziehungen zwischen Menschen, Gruppen und religiöse Traditionen. Der Kurs untersucht diese Entwicklungen, wie sie zu diesen beiden progressiven jüdischen Bewegungen geführt haben und wie sich diese Bewegungen im Laufe von zwei Jahrhunderten entwickelt haben.

Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung von 15 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290214 - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum (unbenotet)

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Everybody talks about Zionism these days. Few seem to be actually familiar with the thinking of early Zionism. It seems productive, therefore, to revisit the texts of early Zionists, to see firsthand what their program entailed and what differing visions of Zionism competed with one another; to see Zionism as an improvised discourse that changed over time and with circumstances, rather than as some monolithic predetermined project.

Understanding the necessity and healthiness of allowing for multiple perspectives, we will read various early Zionist texts, attending particularly to questions of territory, sovereignty, race/ethnicity, theology, nature, and gender. We will consider, for instance, Ahad Ha'am, for whom Zionism was first of all a project of cultural and spiritual renewal and who cautioned already in the 1890s against the way Jewish settlers were treating the country's existing Arab population; figures who sought a joint Arab-Jewish socialist society (Ber Borochov, Franz Oppenheimer, Martin Buber, among others); those who sought indigenous bio-cultural roots (the Canaanite Movement); as well as those who saw a (re)turn to agriculture and nature as a way to oppose nation-state-building (A. D. Gordon).

Early Zionism comprised a field of tensions and contradictions. It spoke the language of European nationalism while criticizing Europe; it drew simultaneously on romanticism, socialism, liberal thought, the assumptions of its colonial era, and Jewish religious traditions; it understood itself at once as a return and as an unprecedented invention. Reading these texts closely lets us watch that improvisation as it happened — the questions early Zionists were asking, the problems they were trying to solve, the options they considered and discarded. Many of those questions have not gone away, and a good deal of today's debate rehearses them without recognizing them as such. Approaching the material historically and in its plurality is one way of moving past polarized positions that foreclose understanding and discussion before they can begin.

Leistungsnachweis

In-class final exam: creative writing based on prompts

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290214 - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum (unbenotet)

JTH_BA_006 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

"Ratlos vor der Apokalyptik" war der Titel eines einflussreichen Buches von Klaus Koch aus dem Jahr 1970. Seitdem ist viel Forschungsarbeit geleistet worden, die punktuell zur Sprache kommen wird. Die Konzentration im Verlauf des Seminars wird zunächst auf einer begrifflichen Differenzierung von Apokalyptik und Apokalypse und deren endzeitliche, auf charakteristische formale und inhaltliche Aspekte ausgerichtete Motivkomplexe liegen. Es geht bei den Texten zeitlich um die letzten Jahrhunderte vor und die ersten Jahrhunderte nach der Zeitrechnung. Dabei sollen nicht zuletzt die Fragen nach protoapokalyptischen Vorläufern (Weisheit, Prophetie, mesopotamische und persische Traditionen) eine Rolle spielen, und es soll das Problem diskutiert werden, ob und inwieweit es sich bei der Apokalyptik um ein Phänomen im Zusammenhang religiöser, politischer und wirtschaftlicher Krisen handelt, also in erster Linie die Gegenwart im Blick ist. Einem Überblick über die gesamte apokalyptische Literatur wird ein exemplarisches Textstudium zum Buch Daniel und zum äthiopischen Henochbuch folgen, und wenn die Zeit noch reicht, auch noch zum 4. Esra und zur Baruch-Apokalypse. Am Schluss wird der Versuch zur Systematisierung des Offenbarungs- und Geschichtsverständnisses stehen.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Literatur

K. Koch, Ratlos vor der Apokalyptik, 1970; P.D. Hanson, The Dawn of Apocalyptic: The Historical and Sociological Roots of Jewish Apocalyptic Eschatology, 2. Aufl. 1983; J.J. Collins, The Introduction on Jewish Apocalyptic Literature, 2. Aufl. 1998; ders., The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature, 2014; St. Beyerle, Von der Löwengrube ins himmlische Jerusalem: Erwägungen zur jüdischen Apokalyptik, in: Glaube und Lernen 14 (1999), 23-34; ders., Die Glaubensvorstellungen in der antik-jüdischen Apokalyptik, 2005; ders., Apokalyptik (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); A, Bedenbender, Der Gott der Welt tritt auf den Sinai: Entstehung, Entwicklung und Funktionsweise der frühjüdischen Apokalyptik, 2000; G.S. Oegema, Apokalypsen (Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit VI/1,5 Suppl.), 2001; B.U, Schipper/ G. Plasger (Hgg.), Apokalyptik und kein Ende, 2007; M. Tilly, Apokalyptik, 2012; F. Förg, Die ursprünge der alttestamentlichen Apokalyptik, 2013.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Bemerkung

Der Seminarraum befindet sich im Abraham Geiger Kolleg (AGK), Haus 14 (neben dem Gebäude der School of Jewish Theology).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290313 - Bibel und Geschichte (unbenotet)

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag 15 Min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290313 - Bibel und Geschichte (unbenotet)

122856 S - Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse der Bücher Ruth und Esther

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Kommentar

*Das Thema dieser Lehrveranstaltung wird geändert in: Frau und Fremd: Eine Narrative Analyse der Bücher Ruth und Esther

Die Geschichten von Ruth und Esther haben vieles gemeinsam: beide Bücher sind lange Erzählungen mit weiblichen Hauptpersonen, und beide Bücher sind auch nach ihnen genannt. Ruth ist eine fremde Frau in Israel, Esther eine Israelitische in der Fremde. Das Buch Ruth stellt ein idyllisches Narrativ dar, während das Buch Esther die Geschichte der Rettung des jüdischen Volkes erzählt. Wir werden die biblischen Texte in der hebräischen Sprache lesen, und zuerst den Aufbau der Narrative in ihrem sprachlichen Zusammenhang behandeln. Darüber hinaus werden wir die Wirkungsgeschichte dieser Bücher durch ausgewählte Passagen aus der rabbinischen Literatur anschauen.

Literatur

• Elliger, K. und W. Rudolph, Hg. *Biblia Hebraica Stuttgartensia.* 5. verbesserte Aufl. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1997. • Berlin, Adele. *Poetics and Interpretation of Biblical Narrative.* The Almond Press, 1983. • Berlin, Adele und Marc Zvi Brettler, Hgg. *Jewish Study Bible* . Second edition. Oxford: Oxford University Press, 2004. • Neusner, Jacob. *A Theological Commentary to the Midrash: Ruth Rabbah and Esther Rabbah* I. Vol. 6. University Press of America, 2001. • Koller, Aaron. *Esther in Ancient Jewish Thought.* Cambridge: Cambridge University Press, 2014. • Börner-Klein, Dagmar und Elisabeth Hollender, *Rabbinische Kommentare zum Buch Ester.* 2 Bde. Leiden: Brill, 2000. • Wünsche, August. *Der Midrasch Ruth Rabba: Das ist die haggadische Auslegung des Buches Ruth* . Bibliotheca Rabbinica III, Leipzig 1883, Ndr. H 1967. • Zakovitch, Yair. *Das Buch Rut: Ein jüdischer Kommentar* . Stuttgart: Verl. Kath. Bibelwerk, 1999.

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag 15 Min.

Lerninhalte

Am Ende des Seminars werden Studierende in der Lage sein die politische, soziale und religiöse Umstände in beiden Büchern zu erkennen und kritisch zu betrachten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290312 - Bibel als Literatur (unbenotet)

PNL 290313 - Bibel und Geschichte (unbenotet)

PNL 290314 - Rezeptionsgeschichte und Hermeneutik (unbenotet)

JTH_BA_009 - Aufbaumodul Liturgie

122830 S - Siddurim im Wandel 2: Ju#dische Liturgie von der Emanzipationszeit bis zur Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Rabbi Anita Kántor

Leistungsnachweis

Schriftliche Semesterarbeit (Thema nach Einzelgespräch)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290621 - Seminar (unbenotet)

PNL 290622 - Seminar (unbenotet)

122831 V - Haftarot

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Ulrike Offenberg

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Leistungsnachweis

Referat und Ausarbeitung eines Schiurs (im Umfang eines Essays)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290611 - Vorlesung (unbenotet)

JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch

122836 S - Aramäisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2026	Alexey Khanin

Kommentar

In dieser Lehrveranstaltung werden die Kenntnisse des Biblisch-Aramäischen vergleichend mit dem Biblisch-Hebräischen vermittelt. Diese sollen die Teilnehmenden befähigen, die aramäischen Teile der Bücher Daniel und Esra selbstständig sprachlich zu erschließen. Darüber hinaus eröffnen die erworbenen Kenntnisse einen Zugang zu weiteren Werken des jüdischen Traditionsliteratur.

Voraussetzung

Gute Kenntnisse des Biblisch-Hebräischen, regelmäßige Vor- und Nachbereitung.

Literatur

J. Tropper und D. Nicolae, Biblisch-Aramäisch kompakt: Lehrbuch mit Übungstexten, Glossar und Paradigmensammlung (HESED: Hebraica et Semitica Didactica)

Wilhelm Gesenius, Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament

Hans Bauer und Pontus Leander, Kurzgefasste biblisch-aramäische Grammatik mit Texten und Glossar, Halle (Saale), Niemeyer, 1929

Leistungsnachweis

Die Prüfung erfolgt am Ende des Semesters in Form einer 45-minütigen Klausur (Fragen zur Grammatik, Formen bestimmen, übersetzen; ohne Benutzung von Hilfsmitteln).

Bemerkung

An den jüdischen Feiertagen findet die Lehrveranstaltung nicht statt.

Lerninhalte

Die grundlegenden Regeln der Formenbildung und und Syntax. Lektüre der aramäischen Texte in Daniel und Esra.

Kurzkommentar

Der Kurs vermittelt die grundlegenden morphologischen und syntaktischen Kenntnisse der biblisch-aramäischen Sprache.

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 291022 - Sprachkurs Aramäisch 1 (unbenotet)

JTH_BA_016 - Bachelor-Kolloquium Jüdische Theologie

121691 KL - Bachelor Kolloquium Jüdische Studien und Religionswissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	12:00 - 16:00	14t.	1.11.1.22	20.10.2026	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Leistungsnachweis

Die Studierenden präsentieren und diskutieren ein Exposé ihrer BA-Arbeiten.

Bemerkung

Die Veranstaltung beginnt in der ZWEITEN Semesterwoche am 20.10.2026 und findet dann alle 14 Tage jeweils von 12-16h statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 291821 - Kolloquium (unbenotet)

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch

122818 S - Modernes Hebräisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

This introductory course is designed for students with no prior knowledge of Modern Hebrew. Participants will learn the Hebrew alphabet (Alef-Bet) and develop the ability to read and write words and simple sentences, both with and without Nikud (vowel diacritics). The course aims to build foundational skills in listening, speaking, reading, and writing in Hebrew.

Key grammatical topics will include the present and past tense across various verbal categories, sentence structure, noun-adjective agreement, and other essential morphological and syntactic elements.

Students will engage with authentic materials such as Hebrew pop songs, poems, and documentation of the Israeli linguistic landscape, providing exposure to the dynamic use of Hebrew and insights into Israeli culture.

By the end of the course, students will be able to engage in basic conversations on everyday topics such as personal information, family, hobbies, and studies. Additionally, they will be able to read and write texts on similar subjects.

Dieser Einführungskurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse im modernen Hebräisch konzipiert.

Die Teilnehmenden lernen das hebräische Alphabet (Alef-Bet) und entwickeln die Fähigkeit, Wörter und einfache Sätze mit und ohne Nikud (Vokalzeichen) zu lesen und zu schreiben.

Ziel des Kurses ist, grundlegende Fähigkeiten im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben auf Hebräisch zu entwickeln. Wichtige grammatikalische Themen werden das Präsens und das Präteritum in verschiedenen Verbkategorien, Satzstruktur, Substantiv-Adjektiv-Übereinstimmung und andere wesentliche morphologische und syntaktische Elemente umfassen.

Die Studierenden werden mit authentischem Material wie hebräischen Popsongs, Gedichten und Dokumentationen der israelischen Sprachlandschaft arbeiten, um die dynamische Verwendung des Hebräischen zu erleben und Einblicke in die israelische Kultur zu erhalten.

Am Ende des Kurses werden die Studierenden in der Lage sein, grundlegende Gespräche über alltägliche Themen wie persönliche Informationen, Familie, Hobbys und Studium zu führen. Darüber hinaus werden sie in der Lage sein, Texte zu ähnlichen Themen zu lesen und zu schreiben.

Literatur

Hebrew for Beginners and More by Ateret Yarden-Barak Goni Tishaler (E-Book)

Leistungsnachweis

Präsentation und schriftliche Prüfung.

Lerninhalte

This introductory course is designed for students with no prior knowledge of Modern Hebrew. Participants will learn the Hebrew alphabet (Alef-Bet) and develop the ability to read and write words and simple sentences, both with and without Nikud (vowel diacritics). The course aims to build foundational skills in listening, speaking, reading, and writing in Hebrew.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt

Pflichtmodule

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Christoph Hopp

Kommentar

Ein besonderes Merkmal rabbinischer Literatur ist der Midrasch, die Exegese und Interpretation heiliger Schriften. In dieser Formation sind bereits mehrere Fragen bzw. Probleme von Sprache angelegt: In welchem Verhältnis steht die Sprache Gottes zu den Sprachen der Menschen? Sind heilige Texte in der Sprache Gottes verfasst oder sind sie bloß näher an ihr dran? Ist Interpretation Übersetzen?

In diesem Seminar, das eine Einführung in die rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive ist, werden wir gemeinsam diesen und anderen Fragen nachgehen. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und dem frühen 20. Jahrhundert; kontextuell geht es um die rabbinische Literatur in der jüdischen Aufklärung (Haskala) und im Zionismus. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Verhältnis des Hebräischen zu den diversen Judeo-Sprachen gewidmet (Jiddisch, Ladino, Judeo-Arabisch, Judeo-Persisch etc.).

Das Seminar wird an der Jüdischen Theologie angeboten, richtet sich aber auch an Student:innen anderer Fächer. Rabbinische Literatur ist in sich selbst interdisziplinär, was dieses Seminar anhand des Gegenstands der Sprache aufzeigen möchte.

Voraussetzung

Außer die Bereitschaft zu regelmäßiger Lektüre gibt es keine notwendigen Voraussetzungen zur Teilnahme. Ein Großteil der zu lesenden Texte wird englischsprachig sein. Hebräischkenntnisse sind von Vorteil, aber kein Muss. Die wöchentlichen Lektüren können den Sprachkenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend individualisiert werden.

Literatur

Sekundär- und Primärquellen werden im wöchentlichen Wechsel studiert. Dabei bilden zwei aufeinanderfolgende Wochen stets eine thematische Einheit. So wird etwa in der ersten Sitzung eine Sekundärquelle zum Thema „Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch" Grundlage der Diskussion sein. In der zweiten Sitzung wird sodann eine Primärquelle, die die Kernproblematik dieses Themas illustriert, im close reading studiert. Die Primärquellen werden, den Kenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend, entweder auf Hebräisch/Aramäisch oder in Übersetzung gelesen.

In der 1. bis 6. Sitzung wird in allgemeine Konzepte eingeführt, wofür mitunter auch Texte gelesen werden, die sich auf frühe Formen der rabbinischen Literatur aus der Spätantike beziehen. In der 7. bis 14. Sitzung wenden wir uns inhaltlich ganz der Epoche der Moderne zu und beschäftigen uns mit der rabbinischen Literatur im Kontext der jüdischen Aufklärung (Haskala) und des Zionismus, wobei Fragen von Sprache beständig im Zentrum stehen.

Syllabus

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

1. und 2. Sitzung: Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch

3. und 4. Sitzung: Verbalsprache und Sprache der Emotionen

5. und 6. Sitzung: Interpretation und Übersetzung

7. und 8. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext der Haskala

9. und 10. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext des Zionismus

11. und 12. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (I)

13. und 14. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (II)

Die genaue Lektüreliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zur Einführung werden die folgenden Werke empfohlen:

Harris, Jay M. *How Do We Know This? Midrash and the Fragmentation of Modern Judaism.* Albany, 1995.

Spolsky, Bernard. *The Languages of the Jews: A Sociolinguistic History.* Cambridge, 2014.

Auf Anfrage werden die Texte bereits im Vorab zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

15-minütige Präsentation sowie eine Hausarbeit im Umfang von ca. 6.000 Wörtern. Die Prüfungsleistungen können auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung

Die generelle Unterrichtssprache ist Deutsch. Es ist jedoch jederzeit möglich, ins Englische zu wechseln.

Lerninhalte

Die Studierenden werden eine Einführung in rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive erhalten. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und 20. Jahrhundert.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	14.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Protokoll von (mindestens) neun Lektionen. Jede Lektion soll circa 900 Wörter beinhalten, als Word-Doc.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag 15 Min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen

121871 S - Einführung in das Neue Testament

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	13.10.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Leistungsnachweis

mehrere, schriftlich einzureichende Analyse- und Rechercheaufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

121880 V - Einführung in den Islam

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	15.10.2026	Dr. jur. Arhan Kardas

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Kommentar

Neben Judentum und Christentum ist der Islam eine Weltreligion von rund 1,9 Milliarden Menschen, die seit 15 Jahrhunderten die Weltgeschichte und das Denken zahlloser Gesellschaften geprägt hat. Diese Vorlesungsreihe bietet eine fundierte und akademische Einführung in die Grundlagen dieser Weltreligion. Ausgehend von den historischen Anfängen und den zentralen Quellen beleuchtet die Veranstaltung sowohl die theologische und rechtliche Entwicklung als auch gesellschaftliche, mystische und zeitgenössische Dimensionen des islamischen Denkens.

Ziel der Vorlesung ist es, ein differenziertes, quellenbasiertes Verständnis der Religion und ihrer kulturellen Kontexte zu vermitteln und gängige Stereotype wissenschaftlich zu hinterfragen.

Voraussetzung

Prüfungsleistung: Klausur am Ende des Semesters

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis der Vorlesung erfolgt durch den erfolgreichen Abschluss einer Klausur.

Lerninhalte

Vorlesungsplan (Themenübersicht)

- Sitzung 1: Das Leben Muhammeds des Propheten (Teil I – Von den Anfängen bis zur Auswanderung)
- Sitzung 2: Das Leben Muhammeds des Propheten (Teil II – Medina, Staatsschaffung und Vermächtnis)
- Sitzung 3: Die Nachfolger Muhammeds (Die Ära der vier rechtgeleiteten Kalifen)
- Sitzung 4: Der Koran (Entstehung, Kanonisierung und Textgeschichte)
- Sitzung 5: Der Koran (Struktur, hermeneutische Zugänge und theologische Bedeutung)
- Sitzung 6: Die Sunna (Hadithe, Überlieferungskritik und Funktion als zweite Hauptquelle)
- Sitzung 7: Menschenbilder im Islam (Das Frauen- und Männerbild sowie anthropologische Grundfragen)
- Sitzung 8: Islamische Religion (Theologische Denkschulen und islamische Rechtsschulen / Medhhebs)
- Sitzung 9: Islam und andere Religionen und Weltanschauungen (Das Verhältnis zu den Buchreligionen)
- Sitzung 10: Islam und Mystik (Der Sufismus: Geschichte, Praxis und spirituelle Dimensionen)
- Sitzung 11: Gottesdienst (Die Riten und praktischen Pflichten im Islam)
- Sitzung 12: Islam und das Staatswesen (Das Verhältnis von Religion, Ethik und politischer Macht)
- Sitzung 13: Interreligiöser Dialog (Theoretische Grundlagen und praktische Herausforderungen)
- Sitzung 14: Die Klischees und der Islam (Mediale Repräsentationen, Vorurteile und kritische Bestandsaufnahme)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

121881 S - Einführung in den Koran

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	15.10.2026	Kadir Sanci

Kommentar

Wie bereits in der ersten Sitzung des Seminars angekündigt, findet am 22. Oktober, um 12:15 Uhr keine Sitzung statt. Die Sitzung wird zu einem späteren Zeitpunkt online nachgeholt.

Dieses Seminar bietet zunächst eine Einführung in die Entstehung, Überlieferung, den Aufbau und die religiöse Bedeutung des Korans. Anschließend werden beispielhaft zentrale Methoden der Koranauslegung sowie unterschiedliche exegetische Zugänge – insbesondere die Unterscheidung zwischen der überlieferungsbasierten und der verstandsorientierten Auslegung und die Differenzierung zwischen der klaren und unklaren Mehrdeutigkeit der Koranverse – vorgestellt.
Im weiteren Verlauf stehen die theologischen Grundlehren des Korans und die koranische Gottesvorstellung im Mittelpunkt. Daran anschließend werden das Menschenbild des Korans, die Vorstellung des Menschen als Stellvertreter Gottes sowie zentrale koranische Erzählungen behandelt, darunter die Geschichten von Adam und Eva, Abel und Kain sowie Jonas.
Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Gottesdiensten und den fünf Säulen des Islams. Darauf aufbauend werden Fragen der koranischen Normativität erörtert, insbesondere die Begriffe halal und haram, die islamische Notstandslehre sowie die Auslegung des Verses „Kein Zwang in der Religion" (Q 2:256). Auch die Diskussion über Gewalt im Koran bildet einen eigenen thematischen Schwerpunkt. Den Abschluss bildet die Darstellung von Jesus und Maria im Koran sowie eine gemeinsame Rückschau und Auswertung des Seminars.

Leistungsnachweis

Hausaufgaben via Moodle / Referat mit Präsentation bzw. Handout

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

124106 V - Grundlagen und Geschichte des Christentums

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2026	Jenny Vorpahl

Kommentar

Diese Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte des Christentums anhand entscheidender Konflikte. Diese Knotenpunkte zeigen nicht nur, dass Charakteristika christlicher Lehre und Praxis Aushandlungsprozesse waren und welche Konflikte zu Paradigmenwechsel geführt haben, sondern auch, dass diese Streite maßgeblich waren für die Ausdifferenzierung des Christentums in verschiedene Konfessionen und Bewegungen. Zentrale Punkte werden u.a. sein: der Beschneidungskonflikt, der christologische Streit, der Bilderstreit, die Reformationsbewegungen, der Kulturkampf, die Auseinandersetzung mit Modernisierungen.

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291211 - Einführung in das Christentum (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Leistungsnachweis

Übungsaufgaben während und Prüfung am Ende des Semesters.
Abschlussklausur als Modulprüfung möglich (gesonderte Anmeldung über PULS).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

122853 S - Modernes Hebräisch III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

Dieser Kurs dient der Vertiefung der Kenntnisse des modernen Hebräisch und stellt das Einüben der Vergangenheitsform sowie die Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen in den Mittelpunkt.
Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung praktischer Kommunikationsfähigkeiten in kulturell relevanten Kontexten. Unter Anwendung eines kommunikativen Ansatzes werden alle Sprachfertigkeiten trainiert: Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben.

Literatur

Barosch UBarischona - Arbeitsbuch und Heft

- ########

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation (50 %) sowie eine schriftliche Prüfung (50 %).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)
PL	296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

In diesem Kurs werden, aufbauend auf den Kenntnissen des Biblischen Hebräisch, Grundkenntnisse des Modernhebräischen (auch "Israelisch-Hebräisch" genannt) vermittelt.

Da die Grammatik bereits aus dem Biblischen Hebräisch bekannt ist, liegen die Schwerpunkte dabei auf dem Erwerb eines soliden Vokabelgrundschatzes, der aktiven Beherrschung der Formenbildung und auf der Fähigkeit, unvokalisierte Texte zu lesen. Aktive Sprachbeherrschung wird anhand von kleinen Alltagssituationen trainiert.

Beherrschung des Hebraicumstoffes (Biblisches Hebräisch, mittelschwere Prosatexte können übersetzt werden) ist Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Veranstaltung.

Literatur

Smadar Raveh-Klemke: Ivrit BeKef. Hebräisch für Deutschsprachige, Hamburg 2020 (5. Auflage).

Zusätzliche Unterrichtsmaterialien werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs (4 LP): Regelmäßige aktive Teilnahme sowie kleine Leistungsnachweise bzw. Referate

Modulabschlussprüfung (2 LP): Klausur, 90 Minuten

Bemerkung

WICHTIG! Der Kurs beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am Mittwoch, 21. Oktober, mit den Sitzungen von 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr im Raum 1.11.125.

Die Sitzungen vom Mittwoch, 14. Oktober, 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr, werden zu gegebenem Zeitpunkt nachgeholt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)
PL	296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

Wahlpflichtmodule 1

JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.2.06	15.10.2026	Julia Koifman
	Der Kurs findet abwechselnd an der UP und der HU statt.						

Kommentar

Das Berlin der sogenannten »Goldenen Zwanziger« hatte magische Anziehungskraft. Die aufregendste Metropole Europas zog Gäste in ihren Bann und bot zugleich Zuflucht für zigtausende Zuwanderer aus Osteuropa. So entfaltete sich hier auch Literatur aus der Ukraine – auf Ukrainisch und auf Jiddisch. Geschrieben wurde sie oftmals von Geflüchteten, viele der jüdischen vor Pogromen, andere vor dem Ersten Weltkrieg oder dem in der Ukraine wütenden Bürgerkrieg. Später kamen Besucher aus dem sowjetischen Charkiw und Kyjiw, um das bourgeoise »Babylon« Berlin zu inspizieren. Zugleich gab es unter den Autoren politisch Verfolgte oder Arbeitssuchende, die Not und Hunger in ihrer Heimat zu entkommen suchten. Ihre Stimmen finden sich in zeitgenössischen Feuilletons, Reisereportagen, Romanen und modernistischen Gedichten, die wir im Seminar lesen und vergleichen werden. Auf diese Weise werden wir die Vielfalt der individuellen Stimmen erschließen und zugleich der Frage nachgehen, ob und inwiefern sich auch von einem – von allen gemeinsam gebildeten – „Berlin-Text" mit einer spezifischen Topik (wandernde Motive wie z.B. Revue, Leuchtreklame, Syphilis, Fabrikschlote, Kaffeehauskultur, Migrantenelend oder Hundemanie) und Mythopoetik sprechen lässt, ob es mehrere solcher kollektiver „Berlin-Texte" gibt, und, wenn ja, wieviele?
Das Seminar richtet sich an Studierende der Jüdischen Studien und der Slavistik - mit und ohne Kenntnisse des Jiddischen und Ukrainischen. Interessierte anderer Fachrichtungen sind ausdrücklich willkommen. Es wird in Kooperation mit dem Fachgebiet Ostslawische Literaturen und Kulturen der Humboldt-Universität (Prof. Susanne Frank) durchgeführt.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	13.10.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und den viel diskutierten Begriff der „deutsch-jüdischen Literatur", deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]" Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, hängt nicht zuletzt mit den so genannten Kontingentflüchtlinge zusammen, die in/seit den 1990er Jahren aus den Ländern der ehemaligen Sowjetunion zugezogen sind und die deutschsprachige Literaturlandschaft wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch") entfernt hat. Bestandteil der Vorlesung sind zwei Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam, bei denen die Autorinnen Lena Gorelik mit ihrem aktuellen Roman *Mütter* (2026) und Dana von Suffrin mit ihrem aktuellen Roman *Toxibaby* (2026) zu Gast sein werden.

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Klausur

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich vor der ersten Sitzung in den gleichnamigen Moodle-Kurs ein und merken Sie die folgenden Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam (Am Kanal 47) vor, die Bestandteil der Vorlesung sind: Lesung und Gespräch mit Lena Gorlik am Mittwoch, 25.11. sowie Lesung und Gespräch mit Dana von Suffrin am Dienstag, 8.12., jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Der Eintritt ist frei, aber bitte melden Sie sich über Website der SLB an: https://bibliothek.potsdam.de/de/veranstaltungen

Empfohlen wird auch der Besuch der Veranstaltung mit Eva Menasse am Dienstag, 17.11. um 19 Uhr in der SLB Potsdam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	12.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

In this course we will read together writings of Jewish women on Judaism, religion, progress, Jewishness, and the place of women in Judaism and the Jewish community. Our choice of texts will give us an important lens onto transformations faced by Jews in the wake of modernity and Emancipation. Authors include Grace Aguilar (England), Amy Levy (England), Bertha Pappenheim (Germany), Josephine Lazarus (USA).

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122774 S - Hasidism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

This course will focus on the first generations of Hasidism, before it abandoned its radical path and joined Orthodoxy. We will consider the lives, careers, and teachings of figures such as the Baal Shem Tov and Rebbe Nachman of Bratslav.

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Darstellung von Endzeit- und Apokalypsevorstellungen aus jüdisch-christlicher Tradition sowie dystopischer Zukunftsbilder in der Musikgeschichte. Ausgangspunkt sind zentrale biblische Texte und ihre Wirkung auf musikalische Werke verschiedener Epochen.
Anhand ausgewählter Beispiele – von mittelalterlicher Kirchenmusik über barocke Oratorien bis hin zu romantischen und modernen Kompositionen, darunter das Quatuor pour la fin du temps von Olivier Messiaen oder Der Sturz des Antichrist von Viktor Ullmann – wird analysiert, wie Themen wie Gericht, Erlösung, Zerstörung, gesellschaftlicher Verfall und Zukunftsangst musikalisch gestaltet werden.
Neben der musikalischen Analyse werden auch die theologischen, kulturellen und historischen Kontexte berücksichtigt.
Ein besonderer Fokus liegt auf der Verbindung und Transformation religiöser Endzeitmotive in säkularen, dystopischen Klangwelten der Gegenwart.

Literatur

Lorenzo DiTommaso und Colin McAllister (Hrsg.): *Music in the Apocalyptic Mode* (= World and Music Studies, Vol. 20), Brill, Berlin/Leiden 2023

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Rolle von Klang in filmischen Darstellungen des Holocaust und fragt danach, wie diegetische und extradiegetische Musik zur Konstruktion von Erinnerung beiträgt. Anhand ausgewählter Spielfilme und Dokumentationen wird analysiert, wie Musik als emotionales, narratives und ethisches Gestaltungsmittel eingesetzt wird.
Im Mittelpunkt steht unter anderem der Film Der Pianist (2002) mit seinen vielfältigen musikalischen Bezügen sowie der Figur des polnisch-jüdischen Pianisten und Komponisten Wladyslaw Szpilman (1911–2000), der das Warschauer Ghetto überlebte.
Ergänzend werden weitere Filme einbezogen, die den Genozid an den europäischen Juden auf unterschiedliche Weise thematisieren und in denen Musik eine zentrale Rolle spielt, darunter Klassiker wie Schindlers Liste (USA 1993), Exodus (USA 1960) und Die Kommissarin (UdSSR 1967/86).
Anhand konkreter Beispiele wird untersucht, wie Filmmusik historische Ereignisse kommentiert, verstärkt oder auch problematisch ästhetisiert. Dabei werden unterschiedliche Strategien – von Originalkompositionen über den Einsatz klassischer Werke bis hin zu Stille und Geräusch – vergleichend betrachtet.
Neben der Filmanalyse werden auch erinnerungskulturelle, historische und medienästhetische Kontexte einbezogen. Der Kurs diskutiert, welche Verantwortung Musik im Umgang mit traumatischen Vergangenheiten trägt und wie sie zur individuellen und kollektiven Erinnerungskultur beiträgt.

Literatur

Elias Berner: *Music in Films about the Shoah. Commemoration, Comfort, Provocation* . Cham: Palgrave Macmillan / Springer Nature Switzerland, 2024. (Palgrave Studies in Audio-Visual Culture)

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

"Ratlos vor der Apokalyptik" war der Titel eines einflussreichen Buches von Klaus Koch aus dem Jahr 1970. Seitdem ist viel Forschungsarbeit geleistet worden, die punktuell zur Sprache kommen wird. Die Konzentration im Verlauf des Seminars wird zunächst auf einer begrifflichen Differenzierung von Apokalyptik und Apokalypse und deren endzeitliche, auf charakteristische formale und inhaltliche Aspekte ausgerichtete Motivkomplexe liegen. Es geht bei den Texten zeitlich um die letzten Jahrhunderte vor und die ersten Jahrhunderte nach der Zeitrechnung. Dabei sollen nicht zuletzt die Fragen nach protoapokalyptischen Vorläufern (Weisheit, Prophetie, mesopotamische und persische Traditionen) eine Rolle spielen, und es soll das Problem diskutiert werden, ob und inwieweit es sich bei der Apokalyptik um ein Phänomen im Zusammenhang religiöser, politischer und wirtschaftlicher Krisen handelt, also in erster Linie die Gegenwart im Blick ist. Einem Überblick über die gesamte apokalyptische Literatur wird ein exemplarisches Textstudium zum Buch Daniel und zum äthiopischen Henochbuch folgen, und wenn die Zeit noch reicht, auch noch zum 4. Esra und zur Baruch-Apokalypse. Am Schluss wird der Versuch zur Systematisierung des Offenbarungs- und Geschichtsverständnisses stehen.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Literatur

K. Koch, Ratlos vor der Apokalyptik, 1970; P.D. Hanson, The Dawn of Apocalyptic: The Historical and Sociological Roots of Jewish Apocalyptic Eschatology, 2. Aufl. 1983; J.J. Collins, The Introduction on Jewish Apocalyptic Literature, 2. Aufl. 1998; ders., The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature, 2014; St. Beyerle, Von der Löwengrube ins himmlische Jerusalem: Erwägungen zur jüdischen Apokalyptik, in: Glaube und Lernen 14 (1999), 23-34; ders., Die Glaubensvorstellungen in der antik-jüdischen Apokalyptik, 2005; ders., Apokalyptik (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); A, Bedenbender, Der Gott der Welt tritt auf den Sinai: Entstehung, Entwicklung und Funktionsweise der frühjüdischen Apokalyptik, 2000; G.S. Oegema, Apokalypsen (Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit VI/1,5 Suppl.), 2001; B.U, Schipper/ G. Plasger (Hgg.), Apokalyptik und kein Ende, 2007; M. Tilly, Apokalyptik, 2012; F. Förg, Die ursprünge der alttestamentlichen Apokalyptik, 2013.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Bemerkung

Der Seminarraum befindet sich im Abraham Geiger Kolleg (AGK), Haus 14 (neben dem Gebäude der School of Jewish Theology).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.01.1.07	12.10.2026	Dr. Lia Martyn

Kommentar

Die Tsene-rene, auch als sogenannte Frauenbibel bekannt, ist keine Übersetzung der Hebräischen Bibel, sondern paraphrasiert die Wochenabschnitte der Tora, die Megillot und Haftarot, die innerhalb des Jahreszyklus in der Synagoge gelesen werden. Erzählerisch kommentiert, verdichtet mit Elementen aus Talmud und Midrasch, der gesamten rabbinischen Literatur, wurde die Tsene-rene am Schabbat und Feiertagen in den jüdischen Familien gelesen. Sie wurde der "absolute Bestseller der älteren jiddischen Literatur und das religiöse Hausbuch der aschkenasischen Juden schlechthin. (...) Anders als häufig kolportiert wird, war die Zeneréne keineswegs 'nur Frauenlektüre', sondern richtete sich an alle Erwachsenen, die die Erzählungen nicht im Original lesen konnten. Da gerne aus der Zeneréne vorgelesen wurde, wuchsen praktisch alle aschkenasischen Kinder mit der Zeneréne auf." (M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache) Gelesen werden Auszüge aus dem jiddischen Original (mit Übersetzung und Kommentar). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur

Zeenah u-reenah. Frauenbibel. Übersetzung und Auslegung des Pentateuch von Jacob Ben-Isaac aus Janow. Nach dem Jüdisch-Deutschen bearb. von Bertha Pappenheim, hrsg. v. Jüdischen Frauenbund, Bereschit. Erstes Buch Mose, Frankfurt a. M.: Kauffman, 1930

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Morris M. Faierstein (Ed.), Ze'enah U-Re'enah, 2 Teile. A Critical Translation into English. Studia Judaica 96, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019
M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010

Leistungsnachweis

Hausarbeit (10.000 Zeichen) oder Referat (20 Min. mit Ausarbeitung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Tomer Raudanski

Kommentar

This seminar offers an introduction to the thought of Martin Buber (1878–1965), one of the most influential Jewish philosophers of the twentieth century. Through close readings of Buber's major works alongside selected secondary literature, we will explore his philosophy of dialogue and its far-reaching ethical implications. We will examine his celebrated distinction between *I–Thou* and *I–It* relations, his understanding of God as encountered in the sphere of the "between," and the formative role of Hasidism in shaping his thinking on genuine dialogue. Additionally, we will turn to Buber's biblical commentary through *Kingship of God* , asking how his biblical vision challenges modern conceptions of sovereignty, power, and political theology. Finally, we will discuss Buber's original contributions to psychology—particularly his critiques of Freud and Jung—by examining how Buber's ideas about healing, personal responsibility, and transformation emerge from authentic encounters with others.

Literatur

Primary Literature:

Buber, Martin. *I and Thou* . A New Translation, with a Prologue and Notes by Walter Kaufmann. New York: Charles Scribner's Sons, 1970.

Buber, Martin. "Guilt and Guilt Feelings." In , edited and translated by Maurice S. Friedman and Ronald Gregor Smith, 121–148. New York: Harper & Row, 1965.

Buber, Martin. . Translated by Richard Scheimann. 3rd ed. New York: Harper & Row, 1967.

Buber, Martin. *The Way of Man According to the Teachings of Hasidism* . Pendle Hill Pamphlet 106. Wallingford, PA: Pendle Hill Publications, 1960.

Secondary Literature:

Abramovitch, Henry. "The Influence of Martin Buber's Philosophy of Dialogue on Psychotherapy: His Lasting Contribution." In *Dialogue as a Trans-Disciplinary Concept: Martin Buber's Philosophy of Dialogue and Its Contemporary Reception* , edited by Paul Mendes-Flohr, 169–182. Berlin: De Gruyter, 2015. https://www.jstor.org/content/oa_chapter_edited/j.ctvbj7kb3.13?seq=1

Avnon, Dan. . Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 1998.

Bergmann, Shmuel Hugo. *Dialogical Philosophy from Kierkegaard to Buber* . Translated by Arnold A. Gerstein, with a foreword by Nathan Rotenstreich. Albany: State University of New York Press, 1991.

Brody, Samuel Hayim. *Martin Buber's Theopolitics* . Bloomington: Indiana University Press, 2018.

Friedman, Maurice S. *Martin Buber: The Life of Dialogue* . New York: Harper Torchbooks, 1960.

Friedman, Maurice S. *Religion and Psychology: A Dialogical Approach* . New York: Paragon House, 1992.

Kosman, Admiel. "What Kind of God Does Buber's 'I–Thou' Offer to the World: An Introduction to Buber's Religious Thought." *Religions* 15, no. 7 (2024): 794. https://www.mdpi.com/2077-1444/15/7/794 .

Lesch, Charles H. T. "Theopolitics Contra Political Theology: Martin Buber's Biblical Critique of Carl Schmitt." *American Political Science Review* 113, no. 1 (2019): 195–208. https://doi.org/10.1017/S0003055418000680 .

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Mendes-Flohr, Paul. *From Mysticism to Dialogue: Martin Buber's Transformation of German Social Thought* . Detroit: Wayne State University Press, 1989.

Leistungsnachweis

Active participation, one class presentation (*Referat*), and a final oral examination (20 minutes) at the end of the semester.

Lerninhalte

The course introduces students to Buber's philosophy and its historical, theological, and intellectual contexts. Students will develop skills in close reading and interpretation of philosophical and theological texts, learning to situate arguments within their historical and intellectual contexts while also reconstructing their internal conceptual and argumentative structures. The seminar discusses Buber's place in modern Jewish thought, the history of religion, and the history of philosophy. Finally, it invites students to consider why Buber's ideas continue to be relevant in debates about community, responsibility, religion and human relationships today.

Kurzkommentar

This introductory seminar examines Martin Buber's major works alongside selected secondary literature. It explores his philosophy of dialogue and its ethical, theological, political, and psychological implications.

Zielgruppe

BA Students

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

123729 V - Religionsverfassungsrecht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S22	20.10.2026	Ulrich Seelemann, Prof. Dr. Norbert Janz

Kommentar

Diese Vorlesung richtet sich an interessierte Studierende der Rechtswissenschaft, aber auch der Theologie, der historischen, Sozial- und politischen Wissenschaften. In ihr werden die Grundlagen der vielfältigen Rechtsbeziehungen zwischen dem Staat, den Religionsgemeinschaften und sich daraus ergebenden Auswirkungen der Rechtsbeziehungen zu den Bürgern auf der Grundlage des Verfassungsrechts der Bundesrepublik Deutschland und im Vergleich zu anderen Europäischen Rechtsordnungen dargestellt.

Lerninhalte

I. Grundlagen
Gegenstände der Vorlesung, Begriffsklärung
Begriff des Staatskirchen- und Religionsverfassungsrechts, historische Entwicklung vor Weimar, Weimarer Kulturkompromiss, Regelungen des Grundgesetzes (Präambel, Art. 4 und 140), Grundprinzipien des Zusammenspiels zwischen Staat und Kirche bzw. Religionsgemeinschaften, Neutralitätspflicht des Staates (Begriff der „fördernden Neutralität"), Rechtsquellen

II. Religionsfreiheit

1. Grundlagen: Menschenrechte, Menschenbild des GG, Art. 4 GG; Grundlagen im supranationalen und Völkerrecht; individuelle und kollektive Religionsfreiheit; historischer Exkurs: Entwicklung seit der Reformation in Deutschland (cuius regio eius religio, Toleranzedikte, Art. 137 I WRV); Beispiele anderer Staaten

2. Inhalte: Glaubensfreiheit des Einzelnen, positive und negative Religionsfreiheit, Glaubens- und Glaubensausübungsfreiheit, Freiheit der Bildung von Religionsgemeinschaften, Freiheit des Religionswechsels, Rechtsfolgen in der Gesellschaft und dem Staat gegenüber (Art. 3 II GG, AGG)

III. Das Selbstbestimmungsrecht der Religionsgemeinschaften und seine Grenzen
Begriff der Religionsgemeinschaft („Religionsgesellschaft", dazu Pastafari-Entscheidung), Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften, die Regelung des Art 137 III WRV, Selbstorganisationsrecht, Selbstdefinitionsrecht (wer und was ist Kirche, was ist kirchliches Handeln, was fiskalisches Hilfsgeschäft?), Pandemieauswirkungen, Ämterverleihungsrecht „innerhalb der Schranken der für alle geltenden Gesetze", AGG, Recht der EU

IV. Selbstbestimmungsrecht und individuelle Glaubensfreiheit, kirchliches Dienst- und Arbeitsrecht
Begründung eines eigenständigen Dienst- und Arbeitsrechtes, Besonderheiten kirchlichen Arbeitsrechtes, Loyalitätspflichten und Tendenzschutz vs. Glaubensfreiheit des Einzelnen, Entwicklung der Rechtsprechung auf nationaler und EU-Ebene, Grundsätze und Einzelfälle

V. Glaubensfreiheit versus Gemeinwohl
Kindeswohlgefährdung in Sekten, Corona-Regelungen, religiöse „Versammlungen" und Art. 8 GG, Homeschooling

VI. Der Körperschaftsstatus für Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften
Rechtsformen von Religionsgemeinschaften, Bedeutung des Status einer Körperschaft des öffentlichen Rechts, Erlangung und Verlust des Status, Rechtsfolgen des Status, dabei insbesondere das Steuererhebungsrecht: Inhalt und Bedeutung, Begriff der Steuer, Unterschied zu Beiträgen, Kirchensteuereinzug, Rechtsfolgen für Kirchen, Rechtsprechung zur Konkursunfähigkeit der Kirche

VII. Förderung der Religionsgemeinschaften durch Staatsleistungen
Regelung des Art. 138 WRV, historische Begründung der Staatsleistungen, Arten von Staatsleistungen (Zuschüsse, Baulasten, Staatspatronate), Rechtsnatur, Novation durch Staatskirchenverträge, neue Begründungen, Abgrenzung zu Leistungsentgelten, Fördermitteln, Ablösungsgebot für welche Art, neue(ste) Entwicklungen

VIII. Schutz der Glaubensfreiheit und Gemeinsame Aufgaben
Seelsorge für besondere Gruppen, Krisenbewältigung, Zeugnisverweigerungsrecht Geistlicher, Beicht- und Seelsorgegeheimnis, Kirche am „Sozialmarkt": Staatskirchenrechtliche Stellung diakonischer Träger und Verbände, Begriff der Diakonie, historische Entwicklung, Diakonie und „Sozialmarkt", Subsidiaritätsprinzip im Sozialmarkt, besondere Herausforderungen durch Eingliederung kirchlichen Handelns in staatliche Hilfesysteme

IX. Religionsunterricht und Religionsgemeinschaften
Art. 7 Abs. 3 GG, historische Einordnung, „Bremer Klausel" des Art. 141 GG, Religionsunterricht und Ethikunterricht, Religionsunterricht und Neutralitätspflicht des Staates, Probleme eines islamischen Religionsunterrichts

X. Schutz der individuellen Glaubensfreiheit im einfachen Recht
Diskriminierungsverbot, AGG, Grenzen der Privatautonomie durch Schutz der Glaubensfreiheit,

XI. Schutz der öffentlichen Religionsausübung
Sonn- und Feiertagsschutz, Art. 4 GG und 139 WRV: Schutzgut, Begünstigte, widerstreitende Interessen; weitere staatliche Schutzmaßnahmen, besondere strafrechtliche Schutznormen

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

XII. Abschlussblock:

Zielgruppe

ab 3. FS

Neben Studierenden der Rechtswissenschaft sind auch interessierte Studierende anderer Studienfächer, insbesondere der theologischen, Gesellschafts- und politischen Wissenschaften, angesprochen. Das Angebot richtet sich auch an Studierende der EUV, der FU und der HU Berlin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Everybody talks about Zionism these days. Few seem to be actually familiar with the thinking of early Zionism. It seems productive, therefore, to revisit the texts of early Zionists, to see firsthand what their program entailed and what differing visions of Zionism competed with one another; to see Zionism as an improvised discourse that changed over time and with circumstances, rather than as some monolithic predetermined project.

Understanding the necessity and healthiness of allowing for multiple perspectives, we will read various early Zionist texts, attending particularly to questions of territory, sovereignty, race/ethnicity, theology, nature, and gender. We will consider, for instance, Ahad Ha'am, for whom Zionism was first of all a project of cultural and spiritual renewal and who cautioned already in the 1890s against the way Jewish settlers were treating the country's existing Arab population; figures who sought a joint Arab-Jewish socialist society (Ber Borochov, Franz Oppenheimer, Martin Buber, among others); those who sought indigenous bio-cultural roots (the Canaanite Movement); as well as those who saw a (re)turn to agriculture and nature as a way to oppose nation-state-building (A. D. Gordon).

Early Zionism comprised a field of tensions and contradictions. It spoke the language of European nationalism while criticizing Europe; it drew simultaneously on romanticism, socialism, liberal thought, the assumptions of its colonial era, and Jewish religious traditions; it understood itself at once as a return and as an unprecedented invention. Reading these texts closely lets us watch that improvisation as it happened — the questions early Zionists were asking, the problems they were trying to solve, the options they considered and discarded. Many of those questions have not gone away, and a good deal of today's debate rehearses them without recognizing them as such. Approaching the material historically and in its plurality is one way of moving past polarized positions that foreclose understanding and discussion before they can begin.

Leistungsnachweis

In-class final exam: creative writing based on prompts

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Wahlpflichtmodule 2

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	14.10.2026	Uriel Aiskovich

Leistungsnachweis

Students choose between: (a) Seminar paper; (b) Portfolio: gameplay reflections + theoretical essay; or (c) Practical game design project: educational game prototype with reflective analysis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

122863 S - Jewish Religious Pedagogy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	N.N.	14.10.2026	N.N. (extern)
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

JTH_BA_023 - Aufbaumodul: Lektüre- bzw. Sprachkurse zu verschiedenen Sprachstufen des Hebräischen

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Leistungsnachweis

Übungsaufgaben während und Prüfung am Ende des Semesters.
Abschlussklausur als Modulprüfung möglich (gesonderte Anmeldung über PULS).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291771 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)
PL	291772 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (benotet)

122853 S - Modernes Hebräisch III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

Dieser Kurs dient der Vertiefung der Kenntnisse des modernen Hebräisch und stellt das Einüben der Vergangenheitsform sowie die Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen in den Mittelpunkt.
Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung praktischer Kommunikationsfähigkeiten in kulturell relevanten Kontexten. Unter Anwendung eines kommunikativen Ansatzes werden alle Sprachfertigkeiten trainiert: Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben.

Literatur

Barosch UBarischona - Arbeitsbuch und Heft

- ########

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation (50 %) sowie eine schriftliche Prüfung (50 %).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291771 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)
PL	291772 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (benotet)

124087 KU - Mischlej - Das Buch der Sprüche

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	12.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

Das Buch der Sprüche, Hebräisch "Mischlej Schlomo #### ####", ist Teil der Schriften/Ketuvim, dem 3. Teil der Hebräischen Bibel.

Die Spruchsammlung deckt eine große Zahl von Themengebieten ab - von allegemeinen Lebensweisheiten, über gesellschaftliche und familiäre Verhätlnisse, bis hin zu Fragen der Gerechtigkeit.

Die Übersetzungen der Sprüche schafften es in die Alltagssprache vieler moderner Sprachen, so auch des Deutschen.

In diesem Kurs werden wir versuchen, uns das Buch der Sprüche kontinuierlich zu erschließen und sprachliche Eigenheiten/ Unterschiede/Parallelen des Biblisch Hebräischen und den Übersetzungsformen untersuchen. Voraussetzung ist dafür das Hebraicum oder äquivalente Hebräischkenntnisse.

Voraussetzung

Hebraicum oder äquivalente Hebräischkenntnisse

Literatur

Material wird vom Dozenten gestellt

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur am Ende des Kurses

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291771 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)
PL	291772 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (benotet)

JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

121866 KU - Jiddisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Do	10:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	15.10.2026	Julia Koifman

Kommentar

In diesem Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse werden die Grundlagen der modernen jiddischen Sprache anhand von Uriel Weinreichs Lehrbuch "College Yiddish" vermittelt, das zugleich eine Einführung in die jiddische Kultur und Literatur bietet. Diese Veranstaltung wird im kommenden Semester als Jiddisch II fortgeführt und bietet anschließend die Möglichkeit, das Jiddicum abzulegen.

Literatur

Uriel Weinreich: College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011.

Leistungsnachweis

3 LP: regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben
6 LP (benotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben und Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295421 - Sprachkurs (benotet)

JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Leistungsnachweis

Übungsaufgaben während und Prüfung am Ende des Semesters.
Abschlussklausur als Modulprüfung möglich (gesonderte Anmeldung über PULS).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)
PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

122853 S - Modernes Hebräisch III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

Dieser Kurs dient der Vertiefung der Kenntnisse des modernen Hebräisch und stellt das Einüben der Vergangenheitsform sowie die Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen in den Mittelpunkt.
Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung praktischer Kommunikationsfähigkeiten in kulturell relevanten Kontexten. Unter Anwendung eines kommunikativen Ansatzes werden alle Sprachfertigkeiten trainiert: Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben.

Literatur

Barosch UBarischona - Arbeitsbuch und Heft

- ########

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation (50 %) sowie eine schriftliche Prüfung (50 %).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)
PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

124087 KU - Mischlej - Das Buch der Sprüche

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	12.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Kommentar

Das Buch der Sprüche, Hebräisch "Mischlej Schlomo #### ####", ist Teil der Schriften/Ketuvim, dem 3. Teil der Hebräischen Bibel.

Die Spruchsammlung deckt eine große Zahl von Themengebieten ab - von allegemeinen Lebensweisheiten, über gesellschaftliche und familiäre Verhätlnisse, bis hin zu Fragen der Gerechtigkeit.

Die Übersetzungen der Sprüche schafften es in die Alltagssprache vieler moderner Sprachen, so auch des Deutschen.

In diesem Kurs werden wir versuchen, uns das Buch der Sprüche kontinuierlich zu erschließen und sprachliche Eigenheiten/ Unterschiede/Parallelen des Biblisch Hebräischen und den Übersetzungsformen untersuchen. Voraussetzung ist dafür das Hebraicum oder äquivalente Hebräischkenntnisse.

Voraussetzung

Hebraicum oder äquivalente Hebräischkenntnisse

Literatur

Material wird vom Dozenten gestellt

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur am Ende des Kurses

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)
PNL	200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

Schwerpunkt liberales Rabbinat

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Christoph Hopp

Kommentar

Ein besonderes Merkmal rabbinischer Literatur ist der Midrasch, die Exegese und Interpretation heiliger Schriften. In dieser Formation sind bereits mehrere Fragen bzw. Probleme von Sprache angelegt: In welchem Verhältnis steht die Sprache Gottes zu den Sprachen der Menschen? Sind heilige Texte in der Sprache Gottes verfasst oder sind sie bloß näher an ihr dran? Ist Interpretation Übersetzen?

In diesem Seminar, das eine Einführung in die rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive ist, werden wir gemeinsam diesen und anderen Fragen nachgehen. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und dem frühen 20. Jahrhundert; kontextuell geht es um die rabbinische Literatur in der jüdischen Aufklärung (Haskala) und im Zionismus. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Verhältnis des Hebräischen zu den diversen Judeo-Sprachen gewidmet (Jiddisch, Ladino, Judeo-Arabisch, Judeo-Persisch etc.).

Das Seminar wird an der Jüdischen Theologie angeboten, richtet sich aber auch an Student:innen anderer Fächer. Rabbinische Literatur ist in sich selbst interdisziplinär, was dieses Seminar anhand des Gegenstands der Sprache aufzeigen möchte.

Voraussetzung

Außer die Bereitschaft zu regelmäßiger Lektüre gibt es keine notwendigen Voraussetzungen zur Teilnahme. Ein Großteil der zu lesenden Texte wird englischsprachig sein. Hebräischkenntnisse sind von Vorteil, aber kein Muss. Die wöchentlichen Lektüren können den Sprachkenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend individualisiert werden.

Literatur

Sekundär- und Primärquellen werden im wöchentlichen Wechsel studiert. Dabei bilden zwei aufeinanderfolgende Wochen stets eine thematische Einheit. So wird etwa in der ersten Sitzung eine Sekundärquelle zum Thema „Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch" Grundlage der Diskussion sein. In der zweiten Sitzung wird sodann eine Primärquelle, die die Kernproblematik dieses Themas illustriert, im close reading studiert. Die Primärquellen werden, den Kenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend, entweder auf Hebräisch/Aramäisch oder in Übersetzung gelesen.

In der 1. bis 6. Sitzung wird in allgemeine Konzepte eingeführt, wofür mitunter auch Texte gelesen werden, die sich auf frühe Formen der rabbinischen Literatur aus der Spätantike beziehen. In der 7. bis 14. Sitzung wenden wir uns inhaltlich ganz der Epoche der Moderne zu und beschäftigen uns mit der rabbinischen Literatur im Kontext der jüdischen Aufklärung (Haskala) und des Zionismus, wobei Fragen von Sprache beständig im Zentrum stehen.

Syllabus

1. und 2. Sitzung: Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch

3. und 4. Sitzung: Verbalsprache und Sprache der Emotionen

5. und 6. Sitzung: Interpretation und Übersetzung

7. und 8. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext der Haskala

9. und 10. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext des Zionismus

11. und 12. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (I)

13. und 14. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (II)

Die genaue Lektüreliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zur Einführung werden die folgenden Werke empfohlen:

Harris, Jay M. *How Do We Know This? Midrash and the Fragmentation of Modern Judaism.* Albany, 1995.

Spolsky, Bernard. *The Languages of the Jews: A Sociolinguistic History.* Cambridge, 2014.

Auf Anfrage werden die Texte bereits im Vorab zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

15-minütige Präsentation sowie eine Hausarbeit im Umfang von ca. 6.000 Wörtern. Die Prüfungsleistungen können auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung

Die generelle Unterrichtssprache ist Deutsch. Es ist jedoch jederzeit möglich, ins Englische zu wechseln.

Lerninhalte

Die Studierenden werden eine Einführung in rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive erhalten. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und 20. Jahrhundert.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)
PNL	290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	14.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis
Klausur
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis
Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)
PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis
Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 290521 - Seminar (unbenotet)
PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis
Protokoll von (mindestens) neun Lektionen. Jede Lektion soll circa 900 Wörter beinhalten, als Word-Doc.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 290521 - Seminar (unbenotet)
PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis
Mündlicher Vortrag 15 Min.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	14.10.2026	Uriel Aiskovich

Leistungsnachweis

Students choose between: (a) Seminar paper; (b) Portfolio: gameplay reflections + theoretical essay; or (c) Practical game design project: educational game prototype with reflective analysis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

122863 S - Jewish Religious Pedagogy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	N.N.	14.10.2026	N.N. (extern)
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen

121871 S - Einführung in das Neue Testament

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	13.10.2026	Prof. Dr. Johann Hafner

Leistungsnachweis

mehrere, schriftlich einzureichende Analyse- und Rechercheaufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

121880 V - Einführung in den Islam

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	15.10.2026	Dr. jur. Arhan Kardas

Kommentar

Neben Judentum und Christentum ist der Islam eine Weltreligion von rund 1,9 Milliarden Menschen, die seit 15 Jahrhunderten die Weltgeschichte und das Denken zahlloser Gesellschaften geprägt hat. Diese Vorlesungsreihe bietet eine fundierte und akademische Einführung in die Grundlagen dieser Weltreligion. Ausgehend von den historischen Anfängen und den zentralen Quellen beleuchtet die Veranstaltung sowohl die theologische und rechtliche Entwicklung als auch gesellschaftliche, mystische und zeitgenössische Dimensionen des islamischen Denkens.

Ziel der Vorlesung ist es, ein differenziertes, quellenbasiertes Verständnis der Religion und ihrer kulturellen Kontexte zu vermitteln und gängige Stereotype wissenschaftlich zu hinterfragen.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Voraussetzung

Prüfungsleistung: Klausur am Ende des Semesters

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis der Vorlesung erfolgt durch den erfolgreichen Abschluss einer Klausur.

Lerninhalte

Vorlesungsplan (Themenübersicht)

- Sitzung 1: Das Leben Muhammeds des Propheten (Teil I – Von den Anfängen bis zur Auswanderung)
- Sitzung 2: Das Leben Muhammeds des Propheten (Teil II – Medina, Staatsschaffung und Vermächtnis)
- Sitzung 3: Die Nachfolger Muhammeds (Die Ära der vier rechtgeleiteten Kalifen)
- Sitzung 4: Der Koran (Entstehung, Kanonisierung und Textgeschichte)
- Sitzung 5: Der Koran (Struktur, hermeneutische Zugänge und theologische Bedeutung)
- Sitzung 6: Die Sunna (Hadithe, Überlieferungskritik und Funktion als zweite Hauptquelle)
- Sitzung 7: Menschenbilder im Islam (Das Frauen- und Männerbild sowie anthropologische Grundfragen)
- Sitzung 8: Islamische Religion (Theologische Denkschulen und islamische Rechtsschulen / Medhhebs)
- Sitzung 9: Islam und andere Religionen und Weltanschauungen (Das Verhältnis zu den Buchreligionen)
- Sitzung 10: Islam und Mystik (Der Sufismus: Geschichte, Praxis und spirituelle Dimensionen)
- Sitzung 11: Gottesdienst (Die Riten und praktischen Pflichten im Islam)
- Sitzung 12: Islam und das Staatswesen (Das Verhältnis von Religion, Ethik und politischer Macht)
- Sitzung 13: Interreligiöser Dialog (Theoretische Grundlagen und praktische Herausforderungen)
- Sitzung 14: Die Klischees und der Islam (Mediale Repräsentationen, Vorurteile und kritische Bestandsaufnahme)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

121881 S - Einführung in den Koran

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	15.10.2026	Kadir Sanci

Kommentar

Wie bereits in der ersten Sitzung des Seminars angekündigt, findet am 22. Oktober, um 12:15 Uhr keine Sitzung statt. Die Sitzung wird zu einem späteren Zeitpunkt online nachgeholt.

Dieses Seminar bietet zunächst eine Einführung in die Entstehung, Überlieferung, den Aufbau und die religiöse Bedeutung des Korans. Anschließend werden beispielhaft zentrale Methoden der Koranauslegung sowie unterschiedliche exegetische Zugänge – insbesondere die Unterscheidung zwischen der überlieferungsbasierten und der verstandsorientierten Auslegung und die Differenzierung zwischen der klaren und unklaren Mehrdeutigkeit der Koranverse – vorgestellt.
Im weiteren Verlauf stehen die theologischen Grundlehren des Korans und die koranische Gottesvorstellung im Mittelpunkt. Daran anschließend werden das Menschenbild des Korans, die Vorstellung des Menschen als Stellvertreter Gottes sowie zentrale koranische Erzählungen behandelt, darunter die Geschichten von Adam und Eva, Abel und Kain sowie Jonas.
Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Gottesdiensten und den fünf Säulen des Islams. Darauf aufbauend werden Fragen der koranischen Normativität erörtert, insbesondere die Begriffe halal und haram, die islamische Notstandslehre sowie die Auslegung des Verses „Kein Zwang in der Religion” (Q 2:256). Auch die Diskussion über Gewalt im Koran bildet einen eigenen thematischen Schwerpunkt. Den Abschluss bildet die Darstellung von Jesus und Maria im Koran sowie eine gemeinsame Rückschau und Auswertung des Seminars.

Leistungsnachweis

Hausaufgaben via Moodle / Referat mit Präsentation bzw. Handout

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

124106 V - Grundlagen und Geschichte des Christentums

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2026	Jenny Vorpahl

Kommentar

Diese Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte des Christentums anhand entscheidender Konflikte. Diese Knotenpunkte zeigen nicht nur, dass Charakteristika christlicher Lehre und Praxis Aushandlungsprozesse waren und welche Konflikte zu Paradigmenwechsel geführt haben, sondern auch, dass diese Streite maßgeblich waren für die Ausdifferenzierung des Christentums in verschiedene Konfessionen und Bewegungen. Zentrale Punkte werden u.a. sein: der Beschneidungskonflikt, der christologische Streit, der Bilderstreit, die Reformationsbewegungen, der Kulturkampf, die Auseinandersetzung mit Modernisierungen.

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291211 - Einführung in das Christentum (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Leistungsnachweis

Übungsaufgaben während und Prüfung am Ende des Semesters.
Abschlussklausur als Modulprüfung möglich (gesonderte Anmeldung über PULS).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

122853 S - Modernes Hebräisch III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

Dieser Kurs dient der Vertiefung der Kenntnisse des modernen Hebräisch und stellt das Einüben der Vergangenheitsform sowie die Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen in den Mittelpunkt.
Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung praktischer Kommunikationsfähigkeiten in kulturell relevanten Kontexten. Unter Anwendung eines kommunikativen Ansatzes werden alle Sprachfertigkeiten trainiert: Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben.

Literatur

Barosch UBarischona - Arbeitsbuch und Heft

- ########

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation (50 %) sowie eine schriftliche Prüfung (50 %).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)
PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

In diesem Kurs werden, aufbauend auf den Kenntnissen des Biblischen Hebräisch, Grundkenntnisse des Modernhebräischen (auch "Israelisch-Hebräisch" genannt) vermittelt.

Da die Grammatik bereits aus dem Biblischen Hebräisch bekannt ist, liegen die Schwerpunkte dabei auf dem Erwerb eines soliden Vokabelgrundschatzes, der aktiven Beherrschung der Formenbildung und auf der Fähigkeit, unvokalisierte Texte zu lesen. Aktive Sprachbeherrschung wird anhand von kleinen Alltagssituationen trainiert.

Beherrschung des Hebraicumstoffes (Biblisches Hebräisch, mittelschwere Prosatexte können übersetzt werden) ist Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Veranstaltung.

Literatur

Smadar Raveh-Klemke: Ivrit BeKef. Hebräisch für Deutschsprachige, Hamburg 2020 (5. Auflage).

Zusätzliche Unterrichtsmaterialien werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs (4 LP): Regelmäßige aktive Teilnahme sowie kleine Leistungsnachweise bzw. Referate

Modulabschlussprüfung (2 LP): Klausur, 90 Minuten

Bemerkung

WICHTIG! Der Kurs beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am Mittwoch, 21. Oktober, mit den Sitzungen von 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr im Raum 1.11.125.

Die Sitzungen vom Mittwoch, 14. Oktober, 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr, werden zu gegebenem Zeitpunkt nachgeholt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)
PL	296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.2.06	15.10.2026	Julia Koifman
	Der Kurs findet abwechselnd an der UP und der HU statt.						

Kommentar

Das Berlin der sogenannten »Goldenen Zwanziger« hatte magische Anziehungskraft. Die aufregendste Metropole Europas zog Gäste in ihren Bann und bot zugleich Zuflucht für zigtausende Zuwanderer aus Osteuropa. So entfaltete sich hier auch Literatur aus der Ukraine – auf Ukrainisch und auf Jiddisch. Geschrieben wurde sie oftmals von Geflüchteten, viele der jüdischen vor Pogromen, andere vor dem Ersten Weltkrieg oder dem in der Ukraine wütenden Bürgerkrieg. Später kamen Besucher aus dem sowjetischen Charkiw und Kyjiw, um das bourgeoise »Babylon« Berlin zu inspizieren. Zugleich gab es unter den Autoren politisch Verfolgte oder Arbeitssuchende, die Not und Hunger in ihrer Heimat zu entkommen suchten. Ihre Stimmen finden sich in zeitgenössischen Feuilletons, Reisereportagen, Romanen und modernistischen Gedichten, die wir im Seminar lesen und vergleichen werden. Auf diese Weise werden wir die Vielfalt der individuellen Stimmen erschließen und zugleich der Frage nachgehen, ob und inwiefern sich auch von einem – von allen gemeinsam gebildeten – „Berlin-Text" mit einer spezifischen Topik (wandernde Motive wie z.B. Revue, Leuchtreklame, Syphilis, Fabrikschlote, Kaffeehauskultur, Migrantenelend oder Hundemanie) und Mythopoetik sprechen lässt, ob es mehrere solcher kollektiver „Berlin-Texte" gibt, und, wenn ja, wieviele?
Das Seminar richtet sich an Studierende der Jüdischen Studien und der Slavistik - mit und ohne Kenntnisse des Jiddischen und Ukrainischen. Interessierte anderer Fachrichtungen sind ausdrücklich willkommen. Es wird in Kooperation mit dem Fachgebiet Ostslawische Literaturen und Kulturen der Humboldt-Universität (Prof. Susanne Frank) durchgeführt.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	13.10.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und den viel diskutierten Begriff der „deutsch-jüdischen Literatur", deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]" Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, hängt nicht zuletzt mit den so genannten Kontingentflüchtlinge zusammen, die in/seit den 1990er Jahren aus den Ländern der ehemaligen Sowjetunion zugezogen sind und die deutschsprachige Literaturlandschaft wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch") entfernt hat. Bestandteil der Vorlesung sind zwei Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam, bei denen die Autorinnen Lena Gorelik mit ihrem aktuellen Roman *Mütter* (2026) und Dana von Suffrin mit ihrem aktuellen Roman *Toxibaby* (2026) zu Gast sein werden.

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Klausur

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich vor der ersten Sitzung in den gleichnamigen Moodle-Kurs ein und merken Sie die folgenden Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam (Am Kanal 47) vor, die Bestandteil der Vorlesung sind: Lesung und Gespräch mit Lena Gorlik am Mittwoch, 25.11. sowie Lesung und Gespräch mit Dana von Suffrin am Dienstag, 8.12., jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Der Eintritt ist frei, aber bitte melden Sie sich über Website der SLB an: https://bibliothek.potsdam.de/de/veranstaltungen

Empfohlen wird auch der Besuch der Veranstaltung mit Eva Menasse am Dienstag, 17.11. um 19 Uhr in der SLB Potsdam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	12.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

In this course we will read together writings of Jewish women on Judaism, religion, progress, Jewishness, and the place of women in Judaism and the Jewish community. Our choice of texts will give us an important lens onto transformations faced by Jews in the wake of modernity and Emancipation. Authors include Grace Aguilar (England), Amy Levy (England), Bertha Pappenheim (Germany), Josephine Lazarus (USA).

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122774 S - Hasidism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

This course will focus on the first generations of Hasidism, before it abandoned its radical path and joined Orthodoxy. We will consider the lives, careers, and teachings of figures such as the Baal Shem Tov and Rebbe Nachman of Bratslav.

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Darstellung von Endzeit- und Apokalypsevorstellungen aus jüdisch-christlicher Tradition sowie dystopischer Zukunftsbilder in der Musikgeschichte. Ausgangspunkt sind zentrale biblische Texte und ihre Wirkung auf musikalische Werke verschiedener Epochen.
Anhand ausgewählter Beispiele – von mittelalterlicher Kirchenmusik über barocke Oratorien bis hin zu romantischen und modernen Kompositionen, darunter das Quatuor pour la fin du temps von Olivier Messiaen oder Der Sturz des Antichrist von Viktor Ullmann – wird analysiert, wie Themen wie Gericht, Erlösung, Zerstörung, gesellschaftlicher Verfall und Zukunftsangst musikalisch gestaltet werden.
Neben der musikalischen Analyse werden auch die theologischen, kulturellen und historischen Kontexte berücksichtigt.
Ein besonderer Fokus liegt auf der Verbindung und Transformation religiöser Endzeitmotive in säkularen, dystopischen Klangwelten der Gegenwart.

Literatur

Lorenzo DiTommaso und Colin McAllister (Hrsg.): *Music in the Apocalyptic Mode* (= World and Music Studies, Vol. 20), Brill, Berlin/Leiden 2023

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Rolle von Klang in filmischen Darstellungen des Holocaust und fragt danach, wie diegetische und extradiegetische Musik zur Konstruktion von Erinnerung beiträgt. Anhand ausgewählter Spielfilme und Dokumentationen wird analysiert, wie Musik als emotionales, narratives und ethisches Gestaltungsmittel eingesetzt wird.
Im Mittelpunkt steht unter anderem der Film Der Pianist (2002) mit seinen vielfältigen musikalischen Bezügen sowie der Figur des polnisch-jüdischen Pianisten und Komponisten Wladyslaw Szpilman (1911–2000), der das Warschauer Ghetto überlebte. Ergänzend werden weitere Filme einbezogen, die den Genozid an den europäischen Juden auf unterschiedliche Weise thematisieren und in denen Musik eine zentrale Rolle spielt, darunter Klassiker wie Schindlers Liste (USA 1993), Exodus (USA 1960) und Die Kommissarin (UdSSR 1967/86).
Anhand konkreter Beispiele wird untersucht, wie Filmmusik historische Ereignisse kommentiert, verstärkt oder auch problematisch ästhetisiert. Dabei werden unterschiedliche Strategien – von Originalkompositionen über den Einsatz klassischer Werke bis hin zu Stille und Geräusch – vergleichend betrachtet.
Neben der Filmanalyse werden auch erinnerungskulturelle, historische und medienästhetische Kontexte einbezogen. Der Kurs diskutiert, welche Verantwortung Musik im Umgang mit traumatischen Vergangenheiten trägt und wie sie zur individuellen und kollektiven Erinnerungskultur beiträgt.

Literatur

Elias Berner: *Music in Films about the Shoah. Commemoration, Comfort, Provocation* . Cham: Palgrave Macmillan / Springer Nature Switzerland, 2024. (Palgrave Studies in Audio-Visual Culture)

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

"Ratlos vor der Apokalyptik" war der Titel eines einflussreichen Buches von Klaus Koch aus dem Jahr 1970. Seitdem ist viel Forschungsarbeit geleistet worden, die punktuell zur Sprache kommen wird. Die Konzentration im Verlauf des Seminars wird zunächst auf einer begrifflichen Differenzierung von Apokalyptik und Apokalypse und deren endzeitliche, auf charakteristische formale und inhaltliche Aspekte ausgerichtete Motivkomplexe liegen. Es geht bei den Texten zeitlich um die letzten Jahrhunderte vor und die ersten Jahrhunderte nach der Zeitrechnung. Dabei sollen nicht zuletzt die Fragen nach protoapokalyptischen Vorläufern (Weisheit, Prophetie, mesopotamische und persische Traditionen) eine Rolle spielen, und es soll das Problem diskutiert werden, ob und inwieweit es sich bei der Apokalyptik um ein Phänomen im Zusammenhang religiöser, politischer und wirtschaftlicher Krisen handelt, also in erster Linie die Gegenwart im Blick ist. Einem Überblick über die gesamte apokalyptische Literatur wird ein exemplarisches Textstudium zum Buch Daniel und zum äthiopischen Henochbuch folgen, und wenn die Zeit noch reicht, auch noch zum 4. Esra und zur Baruch-Apokalypse. Am Schluss wird der Versuch zur Systematisierung des Offenbarungs- und Geschichtsverständnisses stehen.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Literatur

K. Koch, Ratlos vor der Apokalyptik, 1970; P.D. Hanson, The Dawn of Apocalyptic: The Historical and Sociological Roots of Jewish Apocalyptic Eschatology, 2. Aufl. 1983; J.J. Collins, The Introduction on Jewish Apocalyptic Literature, 2. Aufl. 1998; ders., The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature, 2014; St. Beyerle, Von der Löwengrube ins himmlische Jerusalem: Erwägungen zur jüdischen Apokalyptik, in: Glaube und Lernen 14 (1999), 23-34; ders., Die Glaubensvorstellungen in der antik-jüdischen Apokalyptik, 2005; ders., Apokalyptik (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); A, Bedenbender, Der Gott der Welt tritt auf den Sinai: Entstehung, Entwicklung und Funktionsweise der frühjüdischen Apokalyptik, 2000; G.S. Oegema, Apokalypsen (Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit VI/1,5 Suppl.), 2001; B.U, Schipper/ G. Plasger (Hgg.), Apokalyptik und kein Ende, 2007; M. Tilly, Apokalyptik, 2012; F. Förg, Die ursprünge der alttestamentlichen Apokalyptik, 2013.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Bemerkung

Der Seminarraum befindet sich im Abraham Geiger Kolleg (AGK), Haus 14 (neben dem Gebäude der School of Jewish Theology).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.01.1.07	12.10.2026	Dr. Lia Martyn

Kommentar

Die Tsene-rene, auch als sogenannte Frauenbibel bekannt, ist keine Übersetzung der Hebräischen Bibel, sondern paraphrasiert die Wochenabschnitte der Tora, die Megillot und Haftarot, die innerhalb des Jahreszyklus in der Synagoge gelesen werden. Erzählerisch kommentiert, verdichtet mit Elementen aus Talmud und Midrasch, der gesamten rabbinischen Literatur, wurde die Tsene-rene am Schabbat und Feiertagen in den jüdischen Familien gelesen. Sie wurde der "absolute Bestseller der älteren jiddischen Literatur und das religiöse Hausbuch der aschkenasischen Juden schlechthin. (...) Anders als häufig kolportiert wird, war die Zeneréne keineswegs 'nur Frauenlektüre', sondern richtete sich an alle Erwachsenen, die die Erzählungen nicht im Original lesen konnten. Da gerne aus der Zeneréne vorgelesen wurde, wuchsen praktisch alle aschkenasischen Kinder mit der Zeneréne auf." (M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache) Gelesen werden Auszüge aus dem jiddischen Original (mit Übersetzung und Kommentar). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur

Zeenah u-reenah. Frauenbibel. Übersetzung und Auslegung des Pentateuch von Jacob Ben-Isaac aus Janow. Nach dem Jüdisch-Deutschen bearb. von Bertha Pappenheim, hrsg. v. Jüdischen Frauenbund, Bereschit. Erstes Buch Mose, Frankfurt a. M.: Kauffman, 1930
Morris M. Faierstein (Ed.), Ze'enah U-Re'enah, 2 Teile. A Critical Translation into English. Studia Judaica 96, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019
M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010

Leistungsnachweis

Hausarbeit (10.000 Zeichen) oder Referat (20 Min. mit Ausarbeitung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Tomer Raudanski

Kommentar

This seminar offers an introduction to the thought of Martin Buber (1878–1965), one of the most influential Jewish philosophers of the twentieth century. Through close readings of Buber's major works alongside selected secondary literature, we will explore his philosophy of dialogue and its far-reaching ethical implications. We will examine his celebrated distinction between *I–Thou* and *I–It* relations, his understanding of God as encountered in the sphere of the "between," and the formative role of Hasidism in shaping his thinking on genuine dialogue. Additionally, we will turn to Buber's biblical commentary through *Kingship of God* , asking how his biblical vision challenges modern conceptions of sovereignty, power, and political theology. Finally, we will discuss Buber's original contributions to psychology—particularly his critiques of Freud and Jung—by examining how Buber's ideas about healing, personal responsibility, and transformation emerge from authentic encounters with others.

Literatur

Primary Literature:

Buber, Martin. *I and Thou* . A New Translation, with a Prologue and Notes by Walter Kaufmann. New York: Charles Scribner's Sons, 1970.

Buber, Martin. ”Guilt and Guilt Feelings.” In , edited and translated by Maurice S. Friedman and Ronald Gregor Smith, 121–148. New York: Harper & Row, 1965.

Buber, Martin. . Translated by Richard Scheimann. 3rd ed. New York: Harper & Row, 1967.

Buber, Martin. *The Way of Man According to the Teachings of Hasidism* . Pendle Hill Pamphlet 106. Wallingford, PA: Pendle Hill Publications, 1960.

Secondary Literature:

Abramovitch, Henry. ”The Influence of Martin Buber’s Philosophy of Dialogue on Psychotherapy: His Lasting Contribution.” In *Dialogue as a Trans-Disciplinary Concept: Martin Buber’s Philosophy of Dialogue and Its Contemporary Reception* , edited by Paul Mendes-Flohr, 169–182. Berlin: De Gruyter, 2015. https://www.jstor.org/content/oa_chapter_edited/j.ctvbj7kb3.13?seq=1

Avnon, Dan. . Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 1998.

Bergmann, Shmuel Hugo. *Dialogical Philosophy from Kierkegaard to Buber* . Translated by Arnold A. Gerstein, with a foreword by Nathan Rotenstreich. Albany: State University of New York Press, 1991.

Brody, Samuel Hayim. *Martin Buber’s Theopolitics* . Bloomington: Indiana University Press, 2018.

Friedman, Maurice S. *Martin Buber: The Life of Dialogue* . New York: Harper Torchbooks, 1960.

Friedman, Maurice S. *Religion and Psychology: A Dialogical Approach* . New York: Paragon House, 1992.

Kosman, Admiel. ”What Kind of God Does Buber’s ‘I–Thou’ Offer to the World: An Introduction to Buber’s Religious Thought.” *Religions* 15, no. 7 (2024): 794. https://www.mdpi.com/2077-1444/15/7/794 .

Lesch, Charles H. T. ”Theopolitics Contra Political Theology: Martin Buber’s Biblical Critique of Carl Schmitt.” *American Political Science Review* 113, no. 1 (2019): 195–208. https://doi.org/10.1017/S0003055418000680 .

Mendes-Flohr, Paul. *From Mysticism to Dialogue: Martin Buber’s Transformation of German Social Thought* . Detroit: Wayne State University Press, 1989.

Leistungsnachweis

Active participation, one class presentation (*Referat*), and a final oral examination (20 minutes) at the end of the semester.

Lerninhalte

The course introduces students to Buber’s philosophy and its historical, theological, and intellectual contexts. Students will develop skills in close reading and interpretation of philosophical and theological texts, learning to situate arguments within their historical and intellectual contexts while also reconstructing their internal conceptual and argumentative structures. The seminar discusses Buber’s place in modern Jewish thought, the history of religion, and the history of philosophy. Finally, it invites students to consider why Buber’s ideas continue to be relevant in debates about community, responsibility, religion and human relationships today.

Kurzkommentar

This introductory seminar examines Martin Buber’s major works alongside selected secondary literature. It explores his philosophy of dialogue and its ethical, theological, political, and psychological implications.

Zielgruppe

BA Students

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

123729 V - Religionsverfassungsrecht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S22	20.10.2026	Ulrich Seelemann, Prof. Dr. Norbert Janz

Kommentar

Diese Vorlesung richtet sich an interessierte Studierende der Rechtswissenschaft, aber auch der Theologie, der historischen, Sozial- und politischen Wissenschaften. In ihr werden die Grundlagen der vielfältigen
Rechtsbeziehungen zwischen dem Staat, den Religionsgemeinschaften und sich daraus ergebenden Auswirkungen der Rechtsbeziehungen zu den Bürgern auf der Grundlage des Verfassungsrechts der
Bundesrepublik Deutschland und im Vergleich zu anderen Europäischen Rechtsordnungen dargestellt.

Lerninhalte

I. Grundlagen
Gegenstände der Vorlesung, Begriffsklärung
Begriff des Staatskirchen- und Religionsverfassungsrechts, historische Entwicklung vor Weimar, Weimarer Kulturkompromiss, Regelungen des Grundgesetzes (Präambel, Art. 4 und 140), Grundprinzipien des Zusammenspiels zwischen Staat und Kirche bzw. Religionsgemeinschaften, Neutralitätspflicht des Staates (Begriff der „fördernden Neutralität"), Rechtsquellen

II. Religionsfreiheit

1. Grundlagen: Menschenrechte, Menschenbild des GG, Art. 4 GG; Grundlagen im supranationalen und Völkerrecht; individuelle und kollektive Religionsfreiheit; historischer Exkurs: Entwicklung seit der Reformation in Deutschland (cuius regio eius religio, Toleranzedikte, Art. 137 I WRV); Beispiele anderer Staaten

2. Inhalte: Glaubensfreiheit des Einzelnen, positive und negative Religionsfreiheit, Glaubens- und Glaubensausübungsfreiheit, Freiheit der Bildung von Religionsgemeinschaften, Freiheit des Religionswechsels, Rechtsfolgen in der Gesellschaft und dem Staat gegenüber (Art. 3 II GG, AGG)

III. Das Selbstbestimmungsrecht der Religionsgemeinschaften und seine Grenzen
Begriff der Religionsgemeinschaft („Religionsgesellschaft", dazu Pastafari-Entscheidung), Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften, die Regelung des Art 137 III WRV, Selbstorganisationsrecht, Selbstdefinitionsrecht (wer und was ist Kirche, was ist kirchliches Handeln, was fiskalisches Hilfsgeschäft?), Pandemieauswirkungen, Ämterverleihungsrecht „innerhalb der Schranken der für alle geltenden Gesetze", AGG, Recht der EU

IV. Selbstbestimmungsrecht und individuelle Glaubensfreiheit, kirchliches Dienst- und Arbeitsrecht
Begründung eines eigenständigen Dienst- und Arbeitsrechtes, Besonderheiten kirchlichen Arbeitsrechtes, Loyalitätspflichten und Tendenzschutz vs. Glaubensfreiheit des Einzelnen, Entwicklung der Rechtsprechung auf nationaler und EU-Ebene, Grundsätze und Einzelfälle

V. Glaubensfreiheit versus Gemeinwohl
Kindeswohlgefährdung in Sekten, Corona-Regelungen, religiöse „Versammlungen" und Art. 8 GG, Homeschooling

VI. Der Körperschaftsstatus für Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften
Rechtsformen von Religionsgemeinschaften, Bedeutung des Status einer Körperschaft des öffentlichen Rechts, Erlangung und Verlust des Status, Rechtsfolgen des Status, dabei insbesondere das Steuererhebungsrecht: Inhalt und Bedeutung, Begriff der Steuer, Unterschied zu Beiträgen, Kirchensteuereinzug, Rechtsfolgen für Kirchen, Rechtsprechung zur Konkursunfähigkeit der Kirche

VII. Förderung der Religionsgemeinschaften durch Staatsleistungen
Regelung des Art. 138 WRV, historische Begründung der Staatsleistungen, Arten von Staatsleistungen (Zuschüsse, Baulasten, Staatspatronate), Rechtsnatur, Novation durch Staatskirchenverträge, neue Begründungen, Abgrenzung zu Leistungsentgelten, Fördermitteln, Ablösungsgebot für welche Art, neue(ste) Entwicklungen

VIII. Schutz der Glaubensfreiheit und Gemeinsame Aufgaben
Seelsorge für besondere Gruppen, Krisenbewältigung, Zeugnisverweigerungsrecht Geistlicher, Beicht- und Seelsorgegeheimnis, Kirche am „Sozialmarkt": Staatskirchenrechtliche Stellung diakonischer Träger und Verbände, Begriff der Diakonie, historische Entwicklung, Diakonie und „Sozialmarkt", Subsidiaritätsprinzip im Sozialmarkt, besondere Herausforderungen durch Eingliederung kirchlichen Handelns in staatliche Hilfesysteme

IX. Religionsunterricht und Religionsgemeinschaften
Art. 7 Abs. 3 GG, historische Einordnung, „Bremer Klausel" des Art. 141 GG, Religionsunterricht und Ethikunterricht, Religionsunterricht und Neutralitätspflicht des Staates, Probleme eines islamischen Religionsunterrichts

X. Schutz der individuellen Glaubensfreiheit im einfachen Recht
Diskriminierungsverbot, AGG, Grenzen der Privatautonomie durch Schutz der Glaubensfreiheit,

XI. Schutz der öffentlichen Religionsausübung
Sonn- und Feiertagsschutz, Art. 4 GG und 139 WRV: Schutzgut, Begünstigte, widerstreitende Interessen; weitere staatliche Schutzmaßnahmen, besondere strafrechtliche Schutznormen

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

XII. Abschlussblock:

Zielgruppe

ab 3. FS

Neben Studierenden der Rechtswissenschaft sind auch interessierte Studierende anderer Studienfächer, insbesondere der theologischen, Gesellschafts- und politischen Wissenschaften, angesprochen. Das Angebot richtet sich auch an Studierende der EUV, der FU und der HU Berlin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Everybody talks about Zionism these days. Few seem to be actually familiar with the thinking of early Zionism. It seems productive, therefore, to revisit the texts of early Zionists, to see firsthand what their program entailed and what differing visions of Zionism competed with one another; to see Zionism as an improvised discourse that changed over time and with circumstances, rather than as some monolithic predetermined project.

Understanding the necessity and healthiness of allowing for multiple perspectives, we will read various early Zionist texts, attending particularly to questions of territory, sovereignty, race/ethnicity, theology, nature, and gender. We will consider, for instance, Ahad Ha'am, for whom Zionism was first of all a project of cultural and spiritual renewal and who cautioned already in the 1890s against the way Jewish settlers were treating the country's existing Arab population; figures who sought a joint Arab-Jewish socialist society (Ber Borochov, Franz Oppenheimer, Martin Buber, among others); those who sought indigenous bio-cultural roots (the Canaanite Movement); as well as those who saw a (re)turn to agriculture and nature as a way to oppose nation-state-building (A. D. Gordon).

Early Zionism comprised a field of tensions and contradictions. It spoke the language of European nationalism while criticizing Europe; it drew simultaneously on romanticism, socialism, liberal thought, the assumptions of its colonial era, and Jewish religious traditions; it understood itself at once as a return and as an unprecedented invention. Reading these texts closely lets us watch that improvisation as it happened — the questions early Zionists were asking, the problems they were trying to solve, the options they considered and discarded. Many of those questions have not gone away, and a good deal of today's debate rehearses them without recognizing them as such. Approaching the material historically and in its plurality is one way of moving past polarized positions that foreclose understanding and discussion before they can begin.

Leistungsnachweis

In-class final exam: creative writing based on prompts

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Christoph Hopp

Kommentar

Ein besonderes Merkmal rabbinischer Literatur ist der Midrasch, die Exegese und Interpretation heiliger Schriften. In dieser Formation sind bereits mehrere Fragen bzw. Probleme von Sprache angelegt: In welchem Verhältnis steht die Sprache Gottes zu den Sprachen der Menschen? Sind heilige Texte in der Sprache Gottes verfasst oder sind sie bloß näher an ihr dran? Ist Interpretation Übersetzen?

In diesem Seminar, das eine Einführung in die rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive ist, werden wir gemeinsam diesen und anderen Fragen nachgehen. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und dem frühen 20. Jahrhundert; kontextuell geht es um die rabbinische Literatur in der jüdischen Aufklärung (Haskala) und im Zionismus. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Verhältnis des Hebräischen zu den diversen Judeo-Sprachen gewidmet (Jiddisch, Ladino, Judeo-Arabisch, Judeo-Persisch etc.).

Das Seminar wird an der Jüdischen Theologie angeboten, richtet sich aber auch an Student:innen anderer Fächer. Rabbinische Literatur ist in sich selbst interdisziplinär, was dieses Seminar anhand des Gegenstands der Sprache aufzeigen möchte.

Voraussetzung

Außer die Bereitschaft zu regelmäßiger Lektüre gibt es keine notwendigen Voraussetzungen zur Teilnahme. Ein Großteil der zu lesenden Texte wird englischsprachig sein. Hebräischkenntnisse sind von Vorteil, aber kein Muss. Die wöchentlichen Lektüren können den Sprachkenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend individualisiert werden.

Literatur

Sekundär- und Primärquellen werden im wöchentlichen Wechsel studiert. Dabei bilden zwei aufeinanderfolgende Wochen stets eine thematische Einheit. So wird etwa in der ersten Sitzung eine Sekundärquelle zum Thema „Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch" Grundlage der Diskussion sein. In der zweiten Sitzung wird sodann eine Primärquelle, die die Kernproblematik dieses Themas illustriert, im close reading studiert. Die Primärquellen werden, den Kenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend, entweder auf Hebräisch/Aramäisch oder in Übersetzung gelesen.

In der 1. bis 6. Sitzung wird in allgemeine Konzepte eingeführt, wofür mitunter auch Texte gelesen werden, die sich auf frühe Formen der rabbinischen Literatur aus der Spätantike beziehen. In der 7. bis 14. Sitzung wenden wir uns inhaltlich ganz der Epoche der Moderne zu und beschäftigen uns mit der rabbinischen Literatur im Kontext der jüdischen Aufklärung (Haskala) und des Zionismus, wobei Fragen von Sprache beständig im Zentrum stehen.

Syllabus

1. und 2. Sitzung: Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch

3. und 4. Sitzung: Verbalsprache und Sprache der Emotionen

5. und 6. Sitzung: Interpretation und Übersetzung

7. und 8. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext der Haskala

9. und 10. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext des Zionismus

11. und 12. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (I)

13. und 14. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (II)

Die genaue Lektüreliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zur Einführung werden die folgenden Werke empfohlen:

Harris, Jay M. *How Do We Know This? Midrash and the Fragmentation of Modern Judaism.* Albany, 1995.

Spolsky, Bernard. *The Languages of the Jews: A Sociolinguistic History.* Cambridge, 2014.

Auf Anfrage werden die Texte bereits im Vorab zur Verfügung gestellt.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Leistungsnachweis

15-minütige Präsentation sowie eine Hausarbeit im Umfang von ca. 6.000 Wörtern. Die Prüfungsleistungen können auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung

Die generelle Unterrichtssprache ist Deutsch. Es ist jedoch jederzeit möglich, ins Englische zu wechseln.

Lerninhalte

Die Studierenden werden eine Einführung in rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive erhalten. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und 20. Jahrhundert.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	14.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Protokoll von (mindestens) neun Lektionen. Jede Lektion soll circa 900 Wörter beinhalten, als Word-Doc.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag 15 Min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	14.10.2026	Uriel Aiskovich

Leistungsnachweis

Students choose between: (a) Seminar paper; (b) Portfolio: gameplay reflections + theoretical essay; or (c) Practical game design project: educational game prototype with reflective analysis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

122863 S - Jewish Religious Pedagogy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	N.N.	14.10.2026	N.N. (extern)
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Leistungsnachweis

Übungsaufgaben während und Prüfung am Ende des Semesters.
Abschlussklausur als Modulprüfung möglich (gesonderte Anmeldung über PULS).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

122853 S - Modernes Hebräisch III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

Dieser Kurs dient der Vertiefung der Kenntnisse des modernen Hebräisch und stellt das Einüben der Vergangenheitsform sowie die Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen in den Mittelpunkt.
Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung praktischer Kommunikationsfähigkeiten in kulturell relevanten Kontexten. Unter Anwendung eines kommunikativen Ansatzes werden alle Sprachfertigkeiten trainiert: Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben.

Literatur

Barosch UBarischona - Arbeitsbuch und Heft

- ########

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation (50 %) sowie eine schriftliche Prüfung (50 %).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

In diesem Kurs werden, aufbauend auf den Kenntnissen des Biblischen Hebräisch, Grundkenntnisse des Modernhebräischen (auch "Israelisch-Hebräisch" genannt) vermittelt.

Da die Grammatik bereits aus dem Biblischen Hebräisch bekannt ist, liegen die Schwerpunkte dabei auf dem Erwerb eines soliden Vokabelgrundschatzes, der aktiven Beherrschung der Formenbildung und auf der Fähigkeit, unvokalisierte Texte zu lesen. Aktive Sprachbeherrschung wird anhand von kleinen Alltagssituationen trainiert.

Beherrschung des Hebraicumstoffes (Biblisches Hebräisch, mittelschwere Prosatexte können übersetzt werden) ist Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Veranstaltung.

Literatur

Smadar Raveh-Klemke: Ivrit BeKef. Hebräisch für Deutschsprachige, Hamburg 2020 (5. Auflage).

Zusätzliche Unterrichtsmaterialien werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs (4 LP): Regelmäßige aktive Teilnahme sowie kleine Leistungsnachweise bzw. Referate

Modulabschlussprüfung (2 LP): Klausur, 90 Minuten

Bemerkung

WICHTIG! Der Kurs beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am Mittwoch, 21. Oktober, mit den Sitzungen von 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr im Raum 1.11.125.

Die Sitzungen vom Mittwoch, 14. Oktober, 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr, werden zu gegebenem Zeitpunkt nachgeholt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)
PL	296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.2.06	15.10.2026	Julia Koifman
	Der Kurs findet abwechselnd an der UP und der HU statt.						

Kommentar

Das Berlin der sogenannten »Goldenen Zwanziger« hatte magische Anziehungskraft. Die aufregendste Metropole Europas zog Gäste in ihren Bann und bot zugleich Zuflucht für zigtausende Zuwanderer aus Osteuropa. So entfaltete sich hier auch Literatur aus der Ukraine – auf Ukrainisch und auf Jiddisch. Geschrieben wurde sie oftmals von Geflüchteten, viele der jüdischen vor Pogromen, andere vor dem Ersten Weltkrieg oder dem in der Ukraine wütenden Bürgerkrieg. Später kamen Besucher aus dem sowjetischen Charkiw und Kyjiw, um das bourgeoise »Babylon« Berlin zu inspizieren. Zugleich gab es unter den Autoren politisch Verfolgte oder Arbeitssuchende, die Not und Hunger in ihrer Heimat zu entkommen suchten. Ihre Stimmen finden sich in zeitgenössischen Feuilletons, Reisereportagen, Romanen und modernistischen Gedichten, die wir im Seminar lesen und vergleichen werden. Auf diese Weise werden wir die Vielfalt der individuellen Stimmen erschließen und zugleich der Frage nachgehen, ob und inwiefern sich auch von einem – von allen gemeinsam gebildeten – „Berlin-Text" mit einer spezifischen Topik (wandernde Motive wie z.B. Revue, Leuchtreklame, Syphilis, Fabrikschlote, Kaffeehauskultur, Migrantenelend oder Hundemanie) und Mythopoetik sprechen lässt, ob es mehrere solcher kollektiver „Berlin-Texte" gibt, und, wenn ja, wieviele?
Das Seminar richtet sich an Studierende der Jüdischen Studien und der Slavistik - mit und ohne Kenntnisse des Jiddischen und Ukrainischen. Interessierte anderer Fachrichtungen sind ausdrücklich willkommen. Es wird in Kooperation mit dem Fachgebiet Ostslawische Literaturen und Kulturen der Humboldt-Universität (Prof. Susanne Frank) durchgeführt.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	13.10.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und den viel diskutierten Begriff der „deutsch-jüdischen Literatur", deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]" Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, hängt nicht zuletzt mit den so genannten Kontingentflüchtlinge zusammen, die in/seit den 1990er Jahren aus den Ländern der ehemaligen Sowjetunion zugezogen sind und die deutschsprachige Literaturlandschaft wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch") entfernt hat. Bestandteil der Vorlesung sind zwei Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam, bei denen die Autorinnen Lena Gorelik mit ihrem aktuellen Roman *Mütter* (2026) und Dana von Suffrin mit ihrem aktuellen Roman *Toxibaby* (2026) zu Gast sein werden.

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Klausur

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich vor der ersten Sitzung in den gleichnamigen Moodle-Kurs ein und merken Sie die folgenden Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam (Am Kanal 47) vor, die Bestandteil der Vorlesung sind: Lesung und Gespräch mit Lena Gorlik am Mittwoch, 25.11. sowie Lesung und Gespräch mit Dana von Suffrin am Dienstag, 8.12., jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Der Eintritt ist frei, aber bitte melden Sie sich über Website der SLB an: https://bibliothek.potsdam.de/de/veranstaltungen

Empfohlen wird auch der Besuch der Veranstaltung mit Eva Menasse am Dienstag, 17.11. um 19 Uhr in der SLB Potsdam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	12.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

In this course we will read together writings of Jewish women on Judaism, religion, progress, Jewishness, and the place of women in Judaism and the Jewish community. Our choice of texts will give us an important lens onto transformations faced by Jews in the wake of modernity and Emancipation. Authors include Grace Aguilar (England), Amy Levy (England), Bertha Pappenheim (Germany), Josephine Lazarus (USA).

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122774 S - Hasidism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

This course will focus on the first generations of Hasidism, before it abandoned its radical path and joined Orthodoxy. We will consider the lives, careers, and teachings of figures such as the Baal Shem Tov and Rebbe Nachman of Bratslav.

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Darstellung von Endzeit- und Apokalypsevorstellungen aus jüdisch-christlicher Tradition sowie dystopischer Zukunftsbilder in der Musikgeschichte. Ausgangspunkt sind zentrale biblische Texte und ihre Wirkung auf musikalische Werke verschiedener Epochen.
Anhand ausgewählter Beispiele – von mittelalterlicher Kirchenmusik über barocke Oratorien bis hin zu romantischen und modernen Kompositionen, darunter das Quatuor pour la fin du temps von Olivier Messiaen oder Der Sturz des Antichrist von Viktor Ullmann – wird analysiert, wie Themen wie Gericht, Erlösung, Zerstörung, gesellschaftlicher Verfall und Zukunftsangst musikalisch gestaltet werden.
Neben der musikalischen Analyse werden auch die theologischen, kulturellen und historischen Kontexte berücksichtigt.
Ein besonderer Fokus liegt auf der Verbindung und Transformation religiöser Endzeitmotive in säkularen, dystopischen Klangwelten der Gegenwart.

Literatur

Lorenzo DiTommaso und Colin McAllister (Hrsg.): *Music in the Apocalyptic Mode* (= World and Music Studies, Vol. 20), Brill, Berlin/Leiden 2023

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Rolle von Klang in filmischen Darstellungen des Holocaust und fragt danach, wie diegetische und extradiegetische Musik zur Konstruktion von Erinnerung beiträgt. Anhand ausgewählter Spielfilme und Dokumentationen wird analysiert, wie Musik als emotionales, narratives und ethisches Gestaltungsmittel eingesetzt wird.
Im Mittelpunkt steht unter anderem der Film Der Pianist (2002) mit seinen vielfältigen musikalischen Bezügen sowie der Figur des polnisch-jüdischen Pianisten und Komponisten Wladyslaw Szpilman (1911–2000), der das Warschauer Ghetto überlebte. Ergänzend werden weitere Filme einbezogen, die den Genozid an den europäischen Juden auf unterschiedliche Weise thematisieren und in denen Musik eine zentrale Rolle spielt, darunter Klassiker wie Schindlers Liste (USA 1993), Exodus (USA 1960) und Die Kommissarin (UdSSR 1967/86).
Anhand konkreter Beispiele wird untersucht, wie Filmmusik historische Ereignisse kommentiert, verstärkt oder auch problematisch ästhetisiert. Dabei werden unterschiedliche Strategien – von Originalkompositionen über den Einsatz klassischer Werke bis hin zu Stille und Geräusch – vergleichend betrachtet.
Neben der Filmanalyse werden auch erinnerungskulturelle, historische und medienästhetische Kontexte einbezogen. Der Kurs diskutiert, welche Verantwortung Musik im Umgang mit traumatischen Vergangenheiten trägt und wie sie zur individuellen und kollektiven Erinnerungskultur beiträgt.

Literatur

Elias Berner: *Music in Films about the Shoah. Commemoration, Comfort, Provocation* . Cham: Palgrave Macmillan / Springer Nature Switzerland, 2024. (Palgrave Studies in Audio-Visual Culture)

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

"Ratlos vor der Apokalyptik" war der Titel eines einflussreichen Buches von Klaus Koch aus dem Jahr 1970. Seitdem ist viel Forschungsarbeit geleistet worden, die punktuell zur Sprache kommen wird. Die Konzentration im Verlauf des Seminars wird zunächst auf einer begrifflichen Differenzierung von Apokalyptik und Apokalypse und deren endzeitliche, auf charakteristische formale und inhaltliche Aspekte ausgerichtete Motivkomplexe liegen. Es geht bei den Texten zeitlich um die letzten Jahrhunderte vor und die ersten Jahrhunderte nach der Zeitrechnung. Dabei sollen nicht zuletzt die Fragen nach protoapokalyptischen Vorläufern (Weisheit, Prophetie, mesopotamische und persische Traditionen) eine Rolle spielen, und es soll das Problem diskutiert werden, ob und inwieweit es sich bei der Apokalyptik um ein Phänomen im Zusammenhang religiöser, politischer und wirtschaftlicher Krisen handelt, also in erster Linie die Gegenwart im Blick ist. Einem Überblick über die gesamte apokalyptische Literatur wird ein exemplarisches Textstudium zum Buch Daniel und zum äthiopischen Henochbuch folgen, und wenn die Zeit noch reicht, auch noch zum 4. Esra und zur Baruch-Apokalypse. Am Schluss wird der Versuch zur Systematisierung des Offenbarungs- und Geschichtsverständnisses stehen.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Literatur

K. Koch, Ratlos vor der Apokalyptik, 1970; P.D. Hanson, The Dawn of Apocalyptic: The Historical and Sociological Roots of Jewish Apocalyptic Eschatology, 2. Aufl. 1983; J.J. Collins, The Introduction on Jewish Apocalyptic Literature, 2. Aufl. 1998; ders., The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature, 2014; St. Beyerle, Von der Löwengrube ins himmlische Jerusalem: Erwägungen zur jüdischen Apokalyptik, in: Glaube und Lernen 14 (1999), 23-34; ders., Die Glaubensvorstellungen in der antik-jüdischen Apokalyptik, 2005; ders., Apokalyptik (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); A, Bedenbender, Der Gott der Welt tritt auf den Sinai: Entstehung, Entwicklung und Funktionsweise der frühjüdischen Apokalyptik, 2000; G.S. Oegema, Apokalypsen (Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit VI/1,5 Suppl.), 2001; B.U, Schipper/ G. Plasger (Hgg.), Apokalyptik und kein Ende, 2007; M. Tilly, Apokalyptik, 2012; F. Förg, Die ursprünge der alttestamentlichen Apokalyptik, 2013.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Bemerkung

Der Seminarraum befindet sich im Abraham Geiger Kolleg (AGK), Haus 14 (neben dem Gebäude der School of Jewish Theology).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.01.1.07	12.10.2026	Dr. Lia Martyn

Kommentar

Die Tsene-rene, auch als sogenannte Frauenbibel bekannt, ist keine Übersetzung der Hebräischen Bibel, sondern paraphrasiert die Wochenabschnitte der Tora, die Megillot und Haftarot, die innerhalb des Jahreszyklus in der Synagoge gelesen werden. Erzählerisch kommentiert, verdichtet mit Elementen aus Talmud und Midrasch, der gesamten rabbinischen Literatur, wurde die Tsene-rene am Schabbat und Feiertagen in den jüdischen Familien gelesen. Sie wurde der "absolute Bestseller der älteren jiddischen Literatur und das religiöse Hausbuch der aschkenasischen Juden schlechthin. (...) Anders als häufig kolportiert wird, war die Zeneréne keineswegs 'nur Frauenlektüre', sondern richtete sich an alle Erwachsenen, die die Erzählungen nicht im Original lesen konnten. Da gerne aus der Zeneréne vorgelesen wurde, wuchsen praktisch alle aschkenasischen Kinder mit der Zeneréne auf." (M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache) Gelesen werden Auszüge aus dem jiddischen Original (mit Übersetzung und Kommentar). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur

Zeenah u-reenah. Frauenbibel. Übersetzung und Auslegung des Pentateuch von Jacob Ben-Isaac aus Janow. Nach dem Jüdisch-Deutschen bearb. von Bertha Pappenheim, hrsg. v. Jüdischen Frauenbund, Bereschit. Erstes Buch Mose, Frankfurt a. M.: Kauffman, 1930
Morris M. Faierstein (Ed.), Ze'enah U-Re'enah, 2 Teile. A Critical Translation into English. Studia Judaica 96, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019
M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010

Leistungsnachweis

Hausarbeit (10.000 Zeichen) oder Referat (20 Min. mit Ausarbeitung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Tomer Raudanski

Kommentar

This seminar offers an introduction to the thought of Martin Buber (1878–1965), one of the most influential Jewish philosophers of the twentieth century. Through close readings of Buber's major works alongside selected secondary literature, we will explore his philosophy of dialogue and its far-reaching ethical implications. We will examine his celebrated distinction between *I–Thou* and *I–It* relations, his understanding of God as encountered in the sphere of the "between," and the formative role of Hasidism in shaping his thinking on genuine dialogue. Additionally, we will turn to Buber's biblical commentary through *Kingship of God* , asking how his biblical vision challenges modern conceptions of sovereignty, power, and political theology. Finally, we will discuss Buber's original contributions to psychology—particularly his critiques of Freud and Jung—by examining how Buber's ideas about healing, personal responsibility, and transformation emerge from authentic encounters with others.

Literatur

Primary Literature:

Buber, Martin. *I and Thou* . A New Translation, with a Prologue and Notes by Walter Kaufmann. New York: Charles Scribner's Sons, 1970.

Buber, Martin. ”Guilt and Guilt Feelings.” In , edited and translated by Maurice S. Friedman and Ronald Gregor Smith, 121–148. New York: Harper & Row, 1965.

Buber, Martin. . Translated by Richard Scheimann. 3rd ed. New York: Harper & Row, 1967.

Buber, Martin. *The Way of Man According to the Teachings of Hasidism* . Pendle Hill Pamphlet 106. Wallingford, PA: Pendle Hill Publications, 1960.

Secondary Literature:

Abramovitch, Henry. ”The Influence of Martin Buber’s Philosophy of Dialogue on Psychotherapy: His Lasting Contribution.” In *Dialogue as a Trans-Disciplinary Concept: Martin Buber’s Philosophy of Dialogue and Its Contemporary Reception* , edited by Paul Mendes-Flohr, 169–182. Berlin: De Gruyter, 2015. https://www.jstor.org/content/oa_chapter_edited/j.ctvbj7kb3.13?seq=1

Avnon, Dan. . Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 1998.

Bergmann, Shmuel Hugo. *Dialogical Philosophy from Kierkegaard to Buber* . Translated by Arnold A. Gerstein, with a foreword by Nathan Rotenstreich. Albany: State University of New York Press, 1991.

Brody, Samuel Hayim. *Martin Buber’s Theopolitics* . Bloomington: Indiana University Press, 2018.

Friedman, Maurice S. *Martin Buber: The Life of Dialogue* . New York: Harper Torchbooks, 1960.

Friedman, Maurice S. *Religion and Psychology: A Dialogical Approach* . New York: Paragon House, 1992.

Kosman, Admiel. ”What Kind of God Does Buber’s ‘I–Thou’ Offer to the World: An Introduction to Buber’s Religious Thought.” *Religions* 15, no. 7 (2024): 794. https://www.mdpi.com/2077-1444/15/7/794 .

Lesch, Charles H. T. ”Theopolitics Contra Political Theology: Martin Buber’s Biblical Critique of Carl Schmitt.” *American Political Science Review* 113, no. 1 (2019): 195–208. https://doi.org/10.1017/S0003055418000680 .

Mendes-Flohr, Paul. *From Mysticism to Dialogue: Martin Buber’s Transformation of German Social Thought* . Detroit: Wayne State University Press, 1989.

Leistungsnachweis

Active participation, one class presentation (*Referat*), and a final oral examination (20 minutes) at the end of the semester.

Lerninhalte

The course introduces students to Buber’s philosophy and its historical, theological, and intellectual contexts. Students will develop skills in close reading and interpretation of philosophical and theological texts, learning to situate arguments within their historical and intellectual contexts while also reconstructing their internal conceptual and argumentative structures. The seminar discusses Buber’s place in modern Jewish thought, the history of religion, and the history of philosophy. Finally, it invites students to consider why Buber’s ideas continue to be relevant in debates about community, responsibility, religion and human relationships today.

Kurzkommentar

This introductory seminar examines Martin Buber’s major works alongside selected secondary literature. It explores his philosophy of dialogue and its ethical, theological, political, and psychological implications.

Zielgruppe

BA Students

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

123729 V - Religionsverfassungsrecht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S22	20.10.2026	Ulrich Seelemann, Prof. Dr. Norbert Janz

Kommentar

Diese Vorlesung richtet sich an interessierte Studierende der Rechtswissenschaft, aber auch der Theologie, der historischen, Sozial- und politischen Wissenschaften. In ihr werden die Grundlagen der vielfältigen
Rechtsbeziehungen zwischen dem Staat, den Religionsgemeinschaften und sich daraus ergebenden Auswirkungen der Rechtsbeziehungen zu den Bürgern auf der Grundlage des Verfassungsrechts der
Bundesrepublik Deutschland und im Vergleich zu anderen Europäischen Rechtsordnungen dargestellt.

Lerninhalte

I. Grundlagen
Gegenstände der Vorlesung, Begriffsklärung
Begriff des Staatskirchen- und Religionsverfassungsrechts, historische Entwicklung vor Weimar, Weimarer Kulturkompromiss, Regelungen des Grundgesetzes (Präambel, Art. 4 und 140), Grundprinzipien des Zusammenspiels zwischen Staat und Kirche bzw. Religionsgemeinschaften, Neutralitätspflicht des Staates (Begriff der „fördernden Neutralität"), Rechtsquellen

II. Religionsfreiheit

1. Grundlagen: Menschenrechte, Menschenbild des GG, Art. 4 GG; Grundlagen im supranationalen und Völkerrecht; individuelle und kollektive Religionsfreiheit; historischer Exkurs: Entwicklung seit der Reformation in Deutschland (cuius regio eius religio, Toleranzedikte, Art. 137 I WRV); Beispiele anderer Staaten

2. Inhalte: Glaubensfreiheit des Einzelnen, positive und negative Religionsfreiheit, Glaubens- und Glaubensausübungsfreiheit, Freiheit der Bildung von Religionsgemeinschaften, Freiheit des Religionswechsels, Rechtsfolgen in der Gesellschaft und dem Staat gegenüber (Art. 3 II GG, AGG)

III. Das Selbstbestimmungsrecht der Religionsgemeinschaften und seine Grenzen
Begriff der Religionsgemeinschaft („Religionsgesellschaft", dazu Pastafari-Entscheidung), Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften, die Regelung des Art 137 III WRV, Selbstorganisationsrecht, Selbstdefinitionsrecht (wer und was ist Kirche, was ist kirchliches Handeln, was fiskalisches Hilfsgeschäft?), Pandemieauswirkungen, Ämterverleihungsrecht „innerhalb der Schranken der für alle geltenden Gesetze", AGG, Recht der EU

IV. Selbstbestimmungsrecht und individuelle Glaubensfreiheit, kirchliches Dienst- und Arbeitsrecht
Begründung eines eigenständigen Dienst- und Arbeitsrechtes, Besonderheiten kirchlichen Arbeitsrechtes, Loyalitätspflichten und Tendenzschutz vs. Glaubensfreiheit des Einzelnen, Entwicklung der Rechtsprechung auf nationaler und EU-Ebene, Grundsätze und Einzelfälle

V. Glaubensfreiheit versus Gemeinwohl
Kindeswohlgefährdung in Sekten, Corona-Regelungen, religiöse „Versammlungen" und Art. 8 GG, Homeschooling

VI. Der Körperschaftsstatus für Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften
Rechtsformen von Religionsgemeinschaften, Bedeutung des Status einer Körperschaft des öffentlichen Rechts, Erlangung und Verlust des Status, Rechtsfolgen des Status, dabei insbesondere das Steuererhebungsrecht: Inhalt und Bedeutung, Begriff der Steuer, Unterschied zu Beiträgen, Kirchensteuereinzug, Rechtsfolgen für Kirchen, Rechtsprechung zur Konkursunfähigkeit der Kirche

VII. Förderung der Religionsgemeinschaften durch Staatsleistungen
Regelung des Art. 138 WRV, historische Begründung der Staatsleistungen, Arten von Staatsleistungen (Zuschüsse, Baulasten, Staatspatronate), Rechtsnatur, Novation durch Staatskirchenverträge, neue Begründungen, Abgrenzung zu Leistungsentgelten, Fördermitteln, Ablösungsgebot für welche Art, neue(ste) Entwicklungen

VIII. Schutz der Glaubensfreiheit und Gemeinsame Aufgaben
Seelsorge für besondere Gruppen, Krisenbewältigung, Zeugnisverweigerungsrecht Geistlicher, Beicht- und Seelsorgegeheimnis, Kirche am „Sozialmarkt": Staatskirchenrechtliche Stellung diakonischer Träger und Verbände, Begriff der Diakonie, historische Entwicklung, Diakonie und „Sozialmarkt", Subsidiaritätsprinzip im Sozialmarkt, besondere Herausforderungen durch Eingliederung kirchlichen Handelns in staatliche Hilfesysteme

IX. Religionsunterricht und Religionsgemeinschaften
Art. 7 Abs. 3 GG, historische Einordnung, „Bremer Klausel" des Art. 141 GG, Religionsunterricht und Ethikunterricht, Religionsunterricht und Neutralitätspflicht des Staates, Probleme eines islamischen Religionsunterrichts

X. Schutz der individuellen Glaubensfreiheit im einfachen Recht
Diskriminierungsverbot, AGG, Grenzen der Privatautonomie durch Schutz der Glaubensfreiheit,

XI. Schutz der öffentlichen Religionsausübung
Sonn- und Feiertagsschutz, Art. 4 GG und 139 WRV: Schutzgut, Begünstigte, widerstreitende Interessen; weitere staatliche Schutzmaßnahmen, besondere strafrechtliche Schutznormen

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

XII. Abschlussblock:

Zielgruppe

ab 3. FS

Neben Studierenden der Rechtswissenschaft sind auch interessierte Studierende anderer Studienfächer, insbesondere der theologischen, Gesellschafts- und politischen Wissenschaften, angesprochen. Das Angebot richtet sich auch an Studierende der EUV, der FU und der HU Berlin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Everybody talks about Zionism these days. Few seem to be actually familiar with the thinking of early Zionism. It seems productive, therefore, to revisit the texts of early Zionists, to see firsthand what their program entailed and what differing visions of Zionism competed with one another; to see Zionism as an improvised discourse that changed over time and with circumstances, rather than as some monolithic predetermined project.

Understanding the necessity and healthiness of allowing for multiple perspectives, we will read various early Zionist texts, attending particularly to questions of territory, sovereignty, race/ethnicity, theology, nature, and gender. We will consider, for instance, Ahad Ha'am, for whom Zionism was first of all a project of cultural and spiritual renewal and who cautioned already in the 1890s against the way Jewish settlers were treating the country's existing Arab population; figures who sought a joint Arab-Jewish socialist society (Ber Borochov, Franz Oppenheimer, Martin Buber, among others); those who sought indigenous bio-cultural roots (the Canaanite Movement); as well as those who saw a (re)turn to agriculture and nature as a way to oppose nation-state-building (A. D. Gordon).

Early Zionism comprised a field of tensions and contradictions. It spoke the language of European nationalism while criticizing Europe; it drew simultaneously on romanticism, socialism, liberal thought, the assumptions of its colonial era, and Jewish religious traditions; it understood itself at once as a return and as an unprecedented invention. Reading these texts closely lets us watch that improvisation as it happened — the questions early Zionists were asking, the problems they were trying to solve, the options they considered and discarded. Many of those questions have not gone away, and a good deal of today's debate rehearses them without recognizing them as such. Approaching the material historically and in its plurality is one way of moving past polarized positions that foreclose understanding and discussion before they can begin.

Leistungsnachweis

In-class final exam: creative writing based on prompts

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Schwerpunkt Kantorat

JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

122837 S - Jüdische Pädagogik und digitale Spiele: Kritisches Denken, Repräsentation und pädagogische Möglichkeiten in der jüdischen Bildung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	14.10.2026	Uriel Aiskovich

Leistungsnachweis

Students choose between: (a) Seminar paper; (b) Portfolio: gameplay reflections + theoretical essay; or (c) Practical game design project: educational game prototype with reflective analysis.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

122863 S - Jewish Religious Pedagogy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	N.N.	14.10.2026	N.N. (extern)
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291111 - Religionspädagogik (unbenotet)
PNL	291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

JTH_BA_014 - Jüdische Musik I

122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Rolle von Klang in filmischen Darstellungen des Holocaust und fragt danach, wie diegetische und extradiegetische Musik zur Konstruktion von Erinnerung beiträgt. Anhand ausgewählter Spielfilme und Dokumentationen wird analysiert, wie Musik als emotionales, narratives und ethisches Gestaltungsmittel eingesetzt wird.
Im Mittelpunkt steht unter anderem der Film Der Pianist (2002) mit seinen vielfältigen musikalischen Bezügen sowie der Figur des polnisch-jüdischen Pianisten und Komponisten Wladyslaw Szpilman (1911–2000), der das Warschauer Ghetto überlebte. Ergänzend werden weitere Filme einbezogen, die den Genozid an den europäischen Juden auf unterschiedliche Weise thematisieren und in denen Musik eine zentrale Rolle spielt, darunter Klassiker wie Schindlers Liste (USA 1993), Exodus (USA 1960) und Die Kommissarin (UdSSR 1967/86).
Anhand konkreter Beispiele wird untersucht, wie Filmmusik historische Ereignisse kommentiert, verstärkt oder auch problematisch ästhetisiert. Dabei werden unterschiedliche Strategien – von Originalkompositionen über den Einsatz klassischer Werke bis hin zu Stille und Geräusch – vergleichend betrachtet.
Neben der Filmanalyse werden auch erinnerungskulturelle, historische und medienästhetische Kontexte einbezogen. Der Kurs diskutiert, welche Verantwortung Musik im Umgang mit traumatischen Vergangenheiten trägt und wie sie zur individuellen und kollektiven Erinnerungskultur beiträgt.

Literatur

Elias Berner: *Music in Films about the Shoah. Commemoration, Comfort, Provocation* . Cham: Palgrave Macmillan / Springer Nature Switzerland, 2024. (Palgrave Studies in Audio-Visual Culture)

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291611 - Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)
PNL	291612 - Jiddisches und hebräisches Lied, Kunstmusik (unbenotet)

JTH_BA_015 - Jüdische Musik II

122768 SU - Cantorial Coaching

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Isidoro Abramowicz
	Raum: AGK						

Kommentar

Coaching lessons are an integral part of the vocal training for singers and they are given as individual lessons. They are distinguished from voice lessons in that they do not deal with vocal techniques, but with the song repertoire and its art of performance. The teacher works with the student on the music that the student is required to sing, guiding the student into all the intricacies that render the perfor¬mance professional, artistic and exciting. Cantorial coaching lessons concentrate on traditional syna¬gogue chants, artistic cantorial recitatives, and songs, which are related to the repertoire that is studied in class during the semester. In addition, the coaching teacher works with the student on the music that they need for the services while officiating as student-cantor. During the coaching lessons, the emphasis is made on understanding the sacred texts, their liturgical function and their religious and emotional meaning. The coach guides the student in the proper way of singing the repertoire according to the tradition of the Jewish cantorial style and encourages the students to find their individual expression for each liturgical piece of music.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Course attendance is mandatory.
The course finishes with an oral exam (15 minutes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291742 - Individual Cantoral Coaching (unbenotet)

PNL 291743 - Individual Cantoral Coaching (unbenotet)

122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Darstellung von Endzeit- und Apokalypsevorstellungen aus jüdisch-christlicher Tradition sowie dystopischer Zukunftsbilder in der Musikgeschichte. Ausgangspunkt sind zentrale biblische Texte und ihre Wirkung auf musikalische Werke verschiedener Epochen.
Anhand ausgewählter Beispiele – von mittelalterlicher Kirchenmusik über barocke Oratorien bis hin zu romantischen und modernen Kompositionen, darunter das Quatuor pour la fin du temps von Olivier Messiaen oder Der Sturz des Antichrist von Viktor Ullmann – wird analysiert, wie Themen wie Gericht, Erlösung, Zerstörung, gesellschaftlicher Verfall und Zukunftsangst musikalisch gestaltet werden.
Neben der musikalischen Analyse werden auch die theologischen, kulturellen und historischen Kontexte berücksichtigt.
Ein besonderer Fokus liegt auf der Verbindung und Transformation religiöser Endzeitmotive in säkularen, dystopischen Klangwelten der Gegenwart.

Literatur

Lorenzo DiTommaso und Colin McAllister (Hrsg.): *Music in the Apocalyptic Mode* (= World and Music Studies, Vol. 20), Brill, Berlin/Leiden 2023

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291741 - Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)

JTH_BA_020 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur und Halacha

122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	14.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

PNL 290422 - Seminar (unbenotet)

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290422 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_021 - Hohe Feiertage (Jamim Noraim)

122769 SU - Liturgy and Music of Shalosh Regalim - Part I: Pessach

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 15:30	wöch.	N.N.	15.10.2026	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

The semester course is designed as the first part of the yearly course on the musical liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals: Pessach, Shavuot and Sukkot. Its purpose is to provide a review and enlargement of the course of the introductory course on the liturgy of the Three Festivals with special emphasis on the Festival of Pessach. The prayer-chants (Nusach) and melodies will be reviewed, and their liturgical background will be fortified. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The cantorial contents of the course will be enhanced by additional compositions of traditional Hazzanut and modern synagogue music. Reform and Conservative customs and texts will be discussed during the relevant classes. The course is divided into ten Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter. Unit 1: The Pessach Liturgy: The Traditional Prayers and Reformed Liturgies ● The Liturgy of Pessach: A Survey of all the services during the seven (eight) days of Pessach ● Reform and Conservative Modifications of the Traditional Liturgy and Their Rational ● Practical Suggestions for Modern Services Unit 2: The Evening Service of Shalosh Regalim (with Special Emphasis on Pessach) ● The liturgical structure of the service (A Review) ● Piyyutim of the evening service (Ma'aravot) ● The traditional chants of the service: German and Eastern Nusach ● Hazzanut and Modern Compositions Unit 3: Counting the Omer ● The Seven Weeks Between Pessach and Shavuot: Traditional and Other Views ● Private and Synagogue Ceremonies of Counting the Omer ● Traditional and Kabbalistic Texts ● Nusach and Musical Compositions for the Ceremony of Counting of the Omer Unit 4: The First Part of the Pessach Morning Services (Shacharit) ● The Liturgical Structure of the Morning Services (A Review) ● Birchot Hashachar, Pesukei Dezimra: Shabbat and Festival Chants ● Special Piyyutim for Pessach Morning Services: B'rach Dodi and Yom L'yabasha Unit 5: The Amidah for the Three Festivals: Shacharit and Musaf ● The Liturgical and Musical Structures of the Amidah (A Review) ● Special Compositions for the Kedushah of Musaf for the Three Festivals ● The Application of Nusach to the Conservative and Liberal Texts of the Musaf Service ● Birkat Kohanim: The Priestly Blessing and its Pessach Chants Unit 6: Tal and Geshem: The Prayers for Dew and Rain ● The Special Nusach for the Kaddish Before Musaf Before Tal and Geshem (A Review) ● The Beginning of the Amidah (Avot and Gevurot) ● Compositions for the Piyyutim of Tal. (The Piyyutim for Geshem will be studied during ● the Summer Semester.) Unit 7: Hallel: The Psalms of Praise (Ps. 113-118) on Pessach (Nusach & Cantorial Compositions) ● The Benediction Before Hallel and the Nusach for the End of Psalms (A Review) ● The German (Originally Portuguese) Chant for Ps. 113 ● Chants and Compositions for Ps. 114 (B'tzet Yisrael) ● Chants and Compositions for Pss. 115-116 ● "Seasonal Chant" for Hodu and Ana (A Review) ● The Application of the Bendigamos Melody to Hallel Unit 8: Torah Services on Pessach ● Chanting Song of Songs (A Review) ● Cantorial Compositions for the Torah Ceremony ● Torah Readings and Haftarot on Various Days of Pessach (A Review of the Traditional and Reform Customs) ● The Piyyut "Yah Eli Vegoali" Unit 9: Matnat Yad and Yizkor Services on the Last Days of Pessach, Shavuot and Sukkot ● The Old German Ceremony of Matnat Yad and its Modern Application ● The Yizkor Memorial Service: Core and Additional Prayers, Traditional and Modern Compositions ● El Male Rachamim Prayers and Cantorial Compositions ● Melodies and Compositions for the 23rd Psalm Unit 10: Review Examination of the Music for the Pessach Liturgies

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam (15 minutes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291751 - Repertoire Rosch Haschana (unbenotet)
PNL	291752 - Repertoire Jom Kippur (unbenotet)

122770 SU - The Passover Seder: Chants and Melodies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:15 - 11:45	wöch.	N.N.	13.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

A course that will explore the Seder Liturgy and its musical settings, with special emphasis on music for communal Seders. Repertoire will include traditional chant/Nusach as well as seder melodies from communities around the Jewish world. Weekly assignments will include music preparation and readings from My People's Passover Haggadah: Traditional Texts, Modern Commentaries Volume 1&2 Hardcover – February 1, 2008, by David Arnow PhD (Editor), Rabbi Lawrence A. Hoffman PhD (Editor, Contributor).

Literatur

My People's Passover Haggadah: Traditional Texts, Modern Commentaries Volume 1&2 Hardcover – February 1, 2008, by David Arnow PhD (Editor), Rabbi Lawrence A. Hoffman PhD (Editor, Contributor).

Leistungsnachweis

As an end-term assignment, the students will prepare a detailed outline for a communal seder for their synagogue/community.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291753 - Kantillationen (unbenotet)

122772 S - Liturgy and Music of Weekday and Kabbalat Shabbat Services

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	11:00 - 12:30	14t.	N.N.	15.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						
1	SU	Mi	11:45 - 13:15	wöch.	N.N.	21.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						
1	SU	Do	11:00 - 12:30	14t.	N.N.	17.12.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.
Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service
- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve
- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants
- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing
- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochen Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

Lesson 5: Eastern European Nussach
- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochen Ad to the Amidah and the Change of Modes

Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf
- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

Lesson 7: The Torah Service
- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

Lesson 8: Special Shabbatot During the Year
- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah
- The Four-Parshiyot (Sh'kalim, Zachor, Parah, HaChodesh)
- The Three Shabbatot Before the 9th of Av and Shabbat Nachamu

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291751 - Repertoire Rosch Haschana (unbenotet)

PNL 291752 - Repertoire Jom Kippur (unbenotet)

JTH_BA_022 - Pilgerfeste (Schalosch Regalim)

122769 SU - Liturgy and Music of Shalosh Regalim - Part I: Pessach

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 15:30	wöch.	N.N.	15.10.2026	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

The semester course is designed as the first part of the yearly course on the musical liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals: Pessach, Shavuot and Sukkot. Its purpose is to provide a review and enlargement of the course of the introductory course on the liturgy of the Three Festivals with special emphasis on the Festival of Pessach. The prayer-chants (Nusach) and melodies will be reviewed, and their liturgical background will be fortified. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The cantorial contents of the course will be enhanced by additional compositions of traditional Hazzanut and modern synagogue music. Reform and Conservative customs and texts will be discussed during the relevant classes. The course is divided into ten Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter. Unit 1: The Pessach Liturgy: The Traditional Prayers and Reformed Liturgies ● The Liturgy of Pessach: A Survey of all the services during the seven (eight) days of Pessach ● Reform and Conservative Modifications of the Traditional Liturgy and Their Rational ● Practical Suggestions for Modern Services Unit 2: The Evening Service of Shalosh Regalim (with Special Emphasis on Pessach) ● The liturgical structure of the service (A Review) ● Piyyutim of the evening service (Ma'aravot) ● The traditional chants of the service: German and Eastern Nusach ● Hazzanut and Modern Compositions Unit 3: Counting the Omer ● The Seven Weeks Between Pessach and Shavuot: Traditional and Other Views ● Private and Synagogue Ceremonies of Counting the Omer ● Traditional and Kabbalistic Texts ● Nusach and Musical Compositions for the Ceremony of Counting of the Omer Unit 4: The First Part of the Pessach Morning Services (Shacharit) ● The Liturgical Structure of the Morning Services (A Review) ● Birchot Hashachar, Pesukei Dezimra: Shabbat and Festival Chants ● Special Piyyutim for Pessach Morning Services: B'rach Dodi and Yom L'yabasha Unit 5: The Amidah for the Three Festivals: Shacharit and Musaf ● The Liturgical and Musical Structures of the Amidah (A Review) ● Special Compositions for the Kedushah of Musaf for the Three Festivals ● The Application of Nusach to the Conservative and Liberal Texts of the Musaf Service ● Birkat Kohanim: The Priestly Blessing and its Pessach Chants Unit 6: Tal and Geshem: The Prayers for Dew and Rain ● The Special Nusach for the Kaddish Before Musaf Before Tal and Geshem (A Review) ● The Beginning of the Amidah (Avot and Gevurot) ● Compositions for the Piyyutim of Tal. (The Piyyutim for Geshem will be studied during ● the Summer Semester.) Unit 7: Hallel: The Psalms of Praise (Ps. 113-118) on Pessach (Nusach & Cantorial Compositions) ● The Benediction Before Hallel and the Nusach for the End of Psalms (A Review) ● The German (Originally Portuguese) Chant for Ps. 113 ● Chants and Compositions for Ps. 114 (B'tzet Yisrael) ● Chants and Compositions for Pss. 115-116 ● "Seasonal Chant" for Hodu and Ana (A Review) ● The Application of the Bendigamos Melody to Hallel Unit 8: Torah Services on Pessach ● Chanting Song of Songs (A Review) ● Cantorial Compositions for the Torah Ceremony ● Torah Readings and Haftarot on Various Days of Pessach (A Review of the Traditional and Reform Customs) ● The Piyyut "Yah Eli Vegoali" Unit 9: Matnat Yad and Yizkor Services on the Last Days of Pessach, Shavuot and Sukkot ● The Old German Ceremony of Matnat Yad and its Modern Application ● The Yizkor Memorial Service: Core and Additional Prayers, Traditional and Modern Compositions ● El Male Rachamim Prayers and Cantorial Compositions ● Melodies and Compositions for the 23rd Psalm Unit 10: Review Examination of the Music for the Pessach Liturgies

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam (15 minutes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)

PNL 291762 - Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)

122770 SU - The Passover Seder: Chants and Melodies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:15 - 11:45	wöch.	N.N.	13.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

A course that will explore the Seder Liturgy and its musical settings, with special emphasis on music for communal Seders. Repertoire will include traditional chant/Nusach as well as seder melodies from communities around the Jewish world. Weekly assignments will include music preparation and readings from My People's Passover Haggadah: Traditional Texts, Modern Commentaries Volume 1&2 Hardcover – February 1, 2008, by David Arnow PhD (Editor), Rabbi Lawrence A. Hoffman PhD (Editor, Contributor).

Literatur

My People's Passover Haggadah: Traditional Texts, Modern Commentaries Volume 1&2 Hardcover – February 1, 2008, by David Arnow PhD (Editor), Rabbi Lawrence A. Hoffman PhD (Editor, Contributor).

Leistungsnachweis

As an end-term assignment, the students will prepare a detailed outline for a communal seder for their synagogue/community.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291763 - Kantillationen (unbenotet)

122772 S - Liturgy and Music of Weekday and Kabbalat Shabbat Services

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	11:00 - 12:30	14t.	N.N.	15.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						
1	SU	Mi	11:45 - 13:15	wöch.	N.N.	21.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						
1	SU	Do	11:00 - 12:30	14t.	N.N.	17.12.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.
Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service
- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve
- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants
- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing
- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochen Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

Lesson 5: Eastern European Nussach
- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochen Ad to the Amidah and the Change of Modes

Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf
- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

Lesson 7: The Torah Service
- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

Lesson 8: Special Shabbatot During the Year
- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah
- The Four-Parshiyot (Sh'kalim, Zachor, Parah, HaChodesh)
- The Three Shabbatot Before the 9th of Av and Shabbat Nachamu

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)
PNL	291762 - Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)

122832 S - Festtagslesungen aus den Megillot zu Shalosh regalim

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 11:45	wöch.	Online.Veranstalt	15.10.2026	Amnon Seelig

Leistungsnachweis

Musikalische Präsentation von je einem Kapitel aus dem Kursmaterial zum vorliegenden Thema.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291762 - Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)

122833 S - Shalosh regalim 1: Pessach

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	15.10.2026	Annette Ejnat Willing

Leistungsnachweis

Liturgisch-theologische Präsentation (20 Min.) und musikalische Präsentation von drei ausgewählten Musikstücken aus dem Kursmaterial zum vorliegenden Thema.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)

Schwerpunkt Biblische Archäologie

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

122806 U - Rabbinische Literatur und das Studium der Sprachen in der Moderne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Christoph Hopp

Kommentar

Ein besonderes Merkmal rabbinischer Literatur ist der Midrasch, die Exegese und Interpretation heiliger Schriften. In dieser Formation sind bereits mehrere Fragen bzw. Probleme von Sprache angelegt: In welchem Verhältnis steht die Sprache Gottes zu den Sprachen der Menschen? Sind heilige Texte in der Sprache Gottes verfasst oder sind sie bloß näher an ihr dran? Ist Interpretation Übersetzen?

In diesem Seminar, das eine Einführung in die rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive ist, werden wir gemeinsam diesen und anderen Fragen nachgehen. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und dem frühen 20. Jahrhundert; kontextuell geht es um die rabbinische Literatur in der jüdischen Aufklärung (Haskala) und im Zionismus. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Verhältnis des Hebräischen zu den diversen Judeo-Sprachen gewidmet (Jiddisch, Ladino, Judeo-Arabisch, Judeo-Persisch etc.).

Das Seminar wird an der Jüdischen Theologie angeboten, richtet sich aber auch an Student:innen anderer Fächer. Rabbinische Literatur ist in sich selbst interdisziplinär, was dieses Seminar anhand des Gegenstands der Sprache aufzeigen möchte.

Voraussetzung

Außer die Bereitschaft zu regelmäßiger Lektüre gibt es keine notwendigen Voraussetzungen zur Teilnahme. Ein Großteil der zu lesenden Texte wird englischsprachig sein. Hebräischkenntnisse sind von Vorteil, aber kein Muss. Die wöchentlichen Lektüren können den Sprachkenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend individualisiert werden.

Literatur

Sekundär- und Primärquellen werden im wöchentlichen Wechsel studiert. Dabei bilden zwei aufeinanderfolgende Wochen stets eine thematische Einheit. So wird etwa in der ersten Sitzung eine Sekundärquelle zum Thema „Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch" Grundlage der Diskussion sein. In der zweiten Sitzung wird sodann eine Primärquelle, die die Kernproblematik dieses Themas illustriert, im close reading studiert. Die Primärquellen werden, den Kenntnissen der Teilnehmer:innen entsprechend, entweder auf Hebräisch/Aramäisch oder in Übersetzung gelesen.

In der 1. bis 6. Sitzung wird in allgemeine Konzepte eingeführt, wofür mitunter auch Texte gelesen werden, die sich auf frühe Formen der rabbinischen Literatur aus der Spätantike beziehen. In der 7. bis 14. Sitzung wenden wir uns inhaltlich ganz der Epoche der Moderne zu und beschäftigen uns mit der rabbinischen Literatur im Kontext der jüdischen Aufklärung (Haskala) und des Zionismus, wobei Fragen von Sprache beständig im Zentrum stehen.

Syllabus

1. und 2. Sitzung: Die heiligen Geschwister Hebräisch und Aramäisch

3. und 4. Sitzung: Verbalsprache und Sprache der Emotionen

5. und 6. Sitzung: Interpretation und Übersetzung

7. und 8. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext der Haskala

9. und 10. Sitzung: Sprachwissenschaft/-philosophie und rabbinische Literatur im Kontext des Zionismus

11. und 12. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (I)

13. und 14. Sitzung: Judeo-Sprachen und rabbinische Literatur (II)

Die genaue Lektüreliste wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Zur Einführung werden die folgenden Werke empfohlen:

Harris, Jay M. *How Do We Know This? Midrash and the Fragmentation of Modern Judaism.* Albany, 1995.

Spolsky, Bernard. *The Languages of the Jews: A Sociolinguistic History.* Cambridge, 2014.

Auf Anfrage werden die Texte bereits im Vorab zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

15-minütige Präsentation sowie eine Hausarbeit im Umfang von ca. 6.000 Wörtern. Die Prüfungsleistungen können auch in englischer Sprache erbracht werden.

Bemerkung

Die generelle Unterrichtssprache ist Deutsch. Es ist jedoch jederzeit möglich, ins Englische zu wechseln.

Lerninhalte

Die Studierenden werden eine Einführung in rabbinische Literatur aus sprachwissenschaftlicher und sprachphilosophischer Perspektive erhalten. Der zeitliche Fokus liegt auf dem 19. und 20. Jahrhundert.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)
PNL	290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

122812 VS - Einführung in die Rabbinische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	14.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)
PNL	290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha

122813 S - Halacha und Kabbala: unterschiedliche Formen der rabbinischen Hermeneutik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Referat oder Hausarbeit im Umfang von 10.000 Zeichen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122814 S - Einführung in die Halacha: Themen aus der Ordnung Nezikin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungsnachweis

Protokoll von (mindestens) neun Lektionen. Jede Lektion soll circa 900 Wörter beinhalten, als Word-Doc.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

122855 S - Biblische und post-Biblische Magie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Willem Smelik

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag 15 Min.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie

122819 V - Israel/Palaestina um die Zeitenwende – Archäologische Ausgrabungsbefunde im Spiegel der Literatur des 1. Jahrhunderts (Biblische und Rabbinische Schriften)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	16.10.2026	Professor Bettina Schwarz

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Kommentar

Welche materiellen Überreste sind im antiken Israel/Palaestina aus den beiden Jahrhunderten vor und nach der Zeitenwende erhalten: Architekturen aus herodianischer Zeit und der folgenden Jahrzehnte unter römischer Herrschaft bis zur Zerstörung des Tempels im Jahre 70. Was sagen sie über Bauprogramme, Tempelbau, Befestigungsanlagen und Privatdomizile aus? Hinzu kommen Gebrauchskeramik zur Bestimmung der Kulturschichten und Artefakte aus Stein, Metall und Glas zur Erhellung der Handwerkstechniken und Lebensumstände. Dies wird den Aussagen der zeitgenössischen Literatur gegenübergestellt, anhand von Textpassagen aus der rabbinischen Literatur, die auch frühere Ereignisse schildert, der römischen Literatur mit Josephus Flavius und dem Neuen Testament. Neben Ortslagen in Judaea, Samaria und Galilaea wird schwerpunktmäßig Jerusalem behandelt – auf den Spuren Jesu. Die Vorlesung bietet neben umfangreichem Photomaterial auch einen Überblick über bibelarchäologische Fragestelllungen und Untersuchungsmethoden.

Im fortgeschrittenen Schwerpunktstudium Biblische Archäologie ist die Teilnahme und Mitarbeit an Ausgrabungen vorgesehen, die vermittelt wird und in ein oder mehrere zweiwöchige Termine aufgeteilt werden kann. Für eine finanzielle Unterstützung kann man sich bewerben unter: schwarz21@uni-potsdam.de.
Bei jedem Treffen wird in Kurzform über Neuentdeckungen aus der israelischen und jordanischen Archäologie berichtet: Nachrichten aus der antiken Welt.

Leistungsnachweis

Referat mit Power Point Präsentation oder Hausarbeit (20.000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291722 - Vorlesung (unbenotet)

JTH_BA_018 - Aufbaumodul Biblische Archäologie

122835 S - Religionsgeschichte Israels in Bildern

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	16.10.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

Das Seminar ist eine paradigmatische Einführung in die Biblische Archäologie, die archäologische Funde und biblische Texe jeweils eigenständig bearbeitet und dann miteinander ins Gespräch bringt. Das exemplarische Arbeitsfeld wird die in Bildern fassbare Religionsgeschichte sein, mit anderen Worten: die visuellen Konstanten, Veränderungen und Entwicklungen von religiösen Traditionen im historischen und kulturellen Kontext des Antiken Israel. Dabei geht es primär um Göttinnen und Göttern und andere Kultbilder. Für deren Verständnis grundlegend ist ein Einblick in die materiellen Gattungen der Bildträger (Siegel, anthropomorphe und theriomorphe Figurinen und Reliefs) im Zusammenhang ihrer geographischen Fundkontexte und chronologischen Einordnungen. Darüber hinaus sollen die bildlichen Darstellungen (Ikonographie) auf ihre methodische Erschließung hin diskutiert werden, nicht zuletzt im Blick auf eine ikonographische Exegese der biblischen Texte. Eingebettet werden die ikonographischen Erkenntnisse aus Israel in die ägyptische und altorientalische Bild- und Motivwelt.

Voraussetzung

Keine. Unvertraute historische und theologische Kontexte werden erläutert.

Literatur

O. Keel, Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik und das Alte Testament. Am Beispiel der Psalmen; 5. Aufl. 1996 (neu hg. in wbg academic, 2021); ders., Das Recht der Bilder, gesehen zu werden. Drei Fallstudien zur Methode der Interpretation altorientalischer Bilder, 1992; ders./Chr. Uehlinger, Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener Quellen, 6. Aufl. 2010; S. Schroer, In Israel gab es Bilder. Nachrichten von darstellender Kunst im Alten Testament, 1987; dies., Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient. Eine Religionsgeschichte in Bildern, Bd. 4: Die Eisenzeit bis zum Beginn der achämenidischen Herrschaft, 2018; J. Eggler/O. Keel/S. Schroer/Chr. Uehlinger, Ikonographie, in : Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); P. Beck, Imagery and Representation. Studies in the Art and Iconography of Ancient Palestine. Collected Articles, 2002; I.J. de Hulster, Ikonographische Exegese, in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); M. Bauks, Religionsgeschichtliche Methode, in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online).

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

Bemerkung

Die Verandtaltung findet in der Schwarz Bibliothek, S-Bhf Oranienburger Straße, 10117 Berlin Mitte, statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291731 - Seminar (unbenotet)

PNL 291732 - Seminar (unbenotet)

UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

122846 S - Biblisches Hebräisch: Die Figur des Moses

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2026	Dr. Inja Stracenski

Leistungsnachweis

Übungsaufgaben während und Prüfung am Ende des Semesters.
Abschlussklausur als Modulprüfung möglich (gesonderte Anmeldung über PULS).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

122853 S - Modernes Hebräisch III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	13.10.2026	Dr. Moria Ben Barak Reißmann

Kommentar

Dieser Kurs dient der Vertiefung der Kenntnisse des modernen Hebräisch und stellt das Einüben der Vergangenheitsform sowie die Erweiterung und Vertiefung des Wortschatzes und der grammatikalischen Strukturen in den Mittelpunkt.
Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung praktischer Kommunikationsfähigkeiten in kulturell relevanten Kontexten. Unter Anwendung eines kommunikativen Ansatzes werden alle Sprachfertigkeiten trainiert: Sprechen, Hörverstehen, Lesen und Schreiben.

Literatur

Barosch UBarischona - Arbeitsbuch und Heft

- ########

Leistungsnachweis

Abschlusspräsentation (50 %) sowie eine schriftliche Prüfung (50 %).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

123910 KU - Modernes Hebräisch I (nach dem Hebraicum)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2026	Dr. Eik Dödtmann

Kommentar

In diesem Kurs werden, aufbauend auf den Kenntnissen des Biblischen Hebräisch, Grundkenntnisse des Modernhebräischen (auch "Israelisch-Hebräisch" genannt) vermittelt.

Da die Grammatik bereits aus dem Biblischen Hebräisch bekannt ist, liegen die Schwerpunkte dabei auf dem Erwerb eines soliden Vokabelgrundschatzes, der aktiven Beherrschung der Formenbildung und auf der Fähigkeit, unvokalisierte Texte zu lesen. Aktive Sprachbeherrschung wird anhand von kleinen Alltagssituationen trainiert.

Beherrschung des Hebraicumstoffes (Biblisches Hebräisch, mittelschwere Prosatexte können übersetzt werden) ist Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Veranstaltung.

Literatur

Smadar Raveh-Klemke: Ivrit BeKef. Hebräisch für Deutschsprachige, Hamburg 2020 (5. Auflage).

Zusätzliche Unterrichtsmaterialien werden vom Dozenten zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs (4 LP): Regelmäßige aktive Teilnahme sowie kleine Leistungsnachweise bzw. Referate

Modulabschlussprüfung (2 LP): Klausur, 90 Minuten

Bemerkung

WICHTIG! Der Kurs beginnt in der zweiten Vorlesungswoche am Mittwoch, 21. Oktober, mit den Sitzungen von 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr im Raum 1.11.125.

Die Sitzungen vom Mittwoch, 14. Oktober, 8:15 Uhr bis 9:45 Uhr und 10:15 bis 11:45 Uhr, werden zu gegebenem Zeitpunkt nachgeholt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)
PL	296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur

121694 S - Metropolis: Berlin in jiddischer und ukrainischer Literatur der 1920er Jahre

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.2.06	15.10.2026	Julia Koifman
	Der Kurs findet abwechselnd an der UP und der HU statt.						

Kommentar

Das Berlin der sogenannten »Goldenen Zwanziger« hatte magische Anziehungskraft. Die aufregendste Metropole Europas zog Gäste in ihren Bann und bot zugleich Zuflucht für zigtausende Zuwanderer aus Osteuropa. So entfaltete sich hier auch Literatur aus der Ukraine – auf Ukrainisch und auf Jiddisch. Geschrieben wurde sie oftmals von Geflüchteten, viele der jüdischen vor Pogromen, andere vor dem Ersten Weltkrieg oder dem in der Ukraine wütenden Bürgerkrieg. Später kamen Besucher aus dem sowjetischen Charkiw und Kyjiw, um das bourgeoise »Babylon« Berlin zu inspizieren. Zugleich gab es unter den Autoren politisch Verfolgte oder Arbeitssuchende, die Not und Hunger in ihrer Heimat zu entkommen suchten. Ihre Stimmen finden sich in zeitgenössischen Feuilletons, Reisereportagen, Romanen und modernistischen Gedichten, die wir im Seminar lesen und vergleichen werden. Auf diese Weise werden wir die Vielfalt der individuellen Stimmen erschließen und zugleich der Frage nachgehen, ob und inwiefern sich auch von einem – von allen gemeinsam gebildeten – „Berlin-Text" mit einer spezifischen Topik (wandernde Motive wie z.B. Revue, Leuchtreklame, Syphilis, Fabrikschlote, Kaffeehauskultur, Migrantenelend oder Hundemanie) und Mythopoetik sprechen lässt, ob es mehrere solcher kollektiver „Berlin-Texte" gibt, und, wenn ja, wieviele?
Das Seminar richtet sich an Studierende der Jüdischen Studien und der Slavistik - mit und ohne Kenntnisse des Jiddischen und Ukrainischen. Interessierte anderer Fachrichtungen sind ausdrücklich willkommen. Es wird in Kooperation mit dem Fachgebiet Ostslawische Literaturen und Kulturen der Humboldt-Universität (Prof. Susanne Frank) durchgeführt.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

121895 V - Jüdische Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	13.10.2026	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und den viel diskutierten Begriff der „deutsch-jüdischen Literatur", deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]" Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, hängt nicht zuletzt mit den so genannten Kontingentflüchtlinge zusammen, die in/seit den 1990er Jahren aus den Ländern der ehemaligen Sowjetunion zugezogen sind und die deutschsprachige Literaturlandschaft wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch") entfernt hat. Bestandteil der Vorlesung sind zwei Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam, bei denen die Autorinnen Lena Gorelik mit ihrem aktuellen Roman *Mütter* (2026) und Dana von Suffrin mit ihrem aktuellen Roman *Toxibaby* (2026) zu Gast sein werden.

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Leistungsnachweis

Klausur

Bemerkung

Bitte tragen Sie sich vor der ersten Sitzung in den gleichnamigen Moodle-Kurs ein und merken Sie die folgenden Abendveranstaltungen in der SLB Potsdam (Am Kanal 47) vor, die Bestandteil der Vorlesung sind: Lesung und Gespräch mit Lena Gorlik am Mittwoch, 25.11. sowie Lesung und Gespräch mit Dana von Suffrin am Dienstag, 8.12., jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Der Eintritt ist frei, aber bitte melden Sie sich über Website der SLB an: https://bibliothek.potsdam.de/de/veranstaltungen

Empfohlen wird auch der Besuch der Veranstaltung mit Eva Menasse am Dienstag, 17.11. um 19 Uhr in der SLB Potsdam.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122773 V - Jüdische Theologie (Spätes 19 Jh - Frühes 20 Jh)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	12.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

In this course we will read together writings of Jewish women on Judaism, religion, progress, Jewishness, and the place of women in Judaism and the Jewish community. Our choice of texts will give us an important lens onto transformations faced by Jews in the wake of modernity and Emancipation. Authors include Grace Aguilar (England), Amy Levy (England), Bertha Pappenheim (Germany), Josephine Lazarus (USA).

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

122774 S - Hasidism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

This course will focus on the first generations of Hasidism, before it abandoned its radical path and joined Orthodoxy. We will consider the lives, careers, and teachings of figures such as the Baal Shem Tov and Rebbe Nachman of Bratslav.

Leistungsnachweis

Brief Oral Exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122807 S - „Pour la fin du temps" – Jüdisch-christliche Endzeitvorstellungen in der Musik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Darstellung von Endzeit- und Apokalypsevorstellungen aus jüdisch-christlicher Tradition sowie dystopischer Zukunftsbilder in der Musikgeschichte. Ausgangspunkt sind zentrale biblische Texte und ihre Wirkung auf musikalische Werke verschiedener Epochen.
Anhand ausgewählter Beispiele – von mittelalterlicher Kirchenmusik über barocke Oratorien bis hin zu romantischen und modernen Kompositionen, darunter das Quatuor pour la fin du temps von Olivier Messiaen oder Der Sturz des Antichrist von Viktor Ullmann – wird analysiert, wie Themen wie Gericht, Erlösung, Zerstörung, gesellschaftlicher Verfall und Zukunftsangst musikalisch gestaltet werden.
Neben der musikalischen Analyse werden auch die theologischen, kulturellen und historischen Kontexte berücksichtigt.
Ein besonderer Fokus liegt auf der Verbindung und Transformation religiöser Endzeitmotive in säkularen, dystopischen Klangwelten der Gegenwart.

Literatur

Lorenzo DiTommaso und Colin McAllister (Hrsg.): *Music in the Apocalyptic Mode* (= World and Music Studies, Vol. 20), Brill, Berlin/Leiden 2023

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122808 S - Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	12.10.2026	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

Kommentar

Der Kurs untersucht die Rolle von Klang in filmischen Darstellungen des Holocaust und fragt danach, wie diegetische und extradiegetische Musik zur Konstruktion von Erinnerung beiträgt. Anhand ausgewählter Spielfilme und Dokumentationen wird analysiert, wie Musik als emotionales, narratives und ethisches Gestaltungsmittel eingesetzt wird.
Im Mittelpunkt steht unter anderem der Film Der Pianist (2002) mit seinen vielfältigen musikalischen Bezügen sowie der Figur des polnisch-jüdischen Pianisten und Komponisten Wladyslaw Szpilman (1911–2000), der das Warschauer Ghetto überlebte. Ergänzend werden weitere Filme einbezogen, die den Genozid an den europäischen Juden auf unterschiedliche Weise thematisieren und in denen Musik eine zentrale Rolle spielt, darunter Klassiker wie Schindlers Liste (USA 1993), Exodus (USA 1960) und Die Kommissarin (UdSSR 1967/86).
Anhand konkreter Beispiele wird untersucht, wie Filmmusik historische Ereignisse kommentiert, verstärkt oder auch problematisch ästhetisiert. Dabei werden unterschiedliche Strategien – von Originalkompositionen über den Einsatz klassischer Werke bis hin zu Stille und Geräusch – vergleichend betrachtet.
Neben der Filmanalyse werden auch erinnerungskulturelle, historische und medienästhetische Kontexte einbezogen. Der Kurs diskutiert, welche Verantwortung Musik im Umgang mit traumatischen Vergangenheiten trägt und wie sie zur individuellen und kollektiven Erinnerungskultur beiträgt.

Literatur

Elias Berner: *Music in Films about the Shoah. Commemoration, Comfort, Provocation* . Cham: Palgrave Macmillan / Springer Nature Switzerland, 2024. (Palgrave Studies in Audio-Visual Culture)

Leistungsnachweis

3 LP aktive Teilnahme + Referat
6 LP aktive Teilnahme + Referat + schriftliche Arbeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122834 S - Apokalyptik in der Hebräischen Bibel und im antiken Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Kommentar

"Ratlos vor der Apokalyptik" war der Titel eines einflussreichen Buches von Klaus Koch aus dem Jahr 1970. Seitdem ist viel Forschungsarbeit geleistet worden, die punktuell zur Sprache kommen wird. Die Konzentration im Verlauf des Seminars wird zunächst auf einer begrifflichen Differenzierung von Apokalyptik und Apokalypse und deren endzeitliche, auf charakteristische formale und inhaltliche Aspekte ausgerichtete Motivkomplexe liegen. Es geht bei den Texten zeitlich um die letzten Jahrhunderte vor und die ersten Jahrhunderte nach der Zeitrechnung. Dabei sollen nicht zuletzt die Fragen nach protoapokalyptischen Vorläufern (Weisheit, Prophetie, mesopotamische und persische Traditionen) eine Rolle spielen, und es soll das Problem diskutiert werden, ob und inwieweit es sich bei der Apokalyptik um ein Phänomen im Zusammenhang religiöser, politischer und wirtschaftlicher Krisen handelt, also in erster Linie die Gegenwart im Blick ist. Einem Überblick über die gesamte apokalyptische Literatur wird ein exemplarisches Textstudium zum Buch Daniel und zum äthiopischen Henochbuch folgen, und wenn die Zeit noch reicht, auch noch zum 4. Esra und zur Baruch-Apokalypse. Am Schluss wird der Versuch zur Systematisierung des Offenbarungs- und Geschichtsverständnisses stehen.

Voraussetzung

Hebräisch-Kenntnisse sind wünschenswert, aber keine Voraussetzung.

Literatur

K. Koch, Ratlos vor der Apokalyptik, 1970; P.D. Hanson, The Dawn of Apocalyptic: The Historical and Sociological Roots of Jewish Apocalyptic Eschatology, 2. Aufl. 1983; J.J. Collins, The Introduction on Jewish Apocalyptic Literature, 2. Aufl. 1998; ders., The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature, 2014; St. Beyerle, Von der Löwengrube ins himmlische Jerusalem: Erwägungen zur jüdischen Apokalyptik, in: Glaube und Lernen 14 (1999), 23-34; ders., Die Glaubensvorstellungen in der antik-jüdischen Apokalyptik, 2005; ders., Apokalyptik (AT), in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online); A, Bedenbender, Der Gott der Welt tritt auf den Sinai: Entstehung, Entwicklung und Funktionsweise der frühjüdischen Apokalyptik, 2000; G.S. Oegema, Apokalypsen (Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit VI/1,5 Suppl.), 2001; B.U, Schipper/ G. Plasger (Hgg.), Apokalyptik und kein Ende, 2007; M. Tilly, Apokalyptik, 2012; F. Förg, Die ursprünge der alttestamentlichen Apokalyptik, 2013.

Leistungsnachweis

Referat (30-45 min) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

Bemerkung

Der Seminarraum befindet sich im Abraham Geiger Kolleg (AGK), Haus 14 (neben dem Gebäude der School of Jewish Theology).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122858 S - Die Tsene-rene (Tse'nah u-re'na, Hohelied 3,11) – jiddische Bibelparaphrase und religiöses Hausbuch der aschkenasischen Juden

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.01.1.07	12.10.2026	Dr. Lia Martyn

Kommentar

Die Tsene-rene, auch als sogenannte Frauenbibel bekannt, ist keine Übersetzung der Hebräischen Bibel, sondern paraphrasiert die Wochenabschnitte der Tora, die Megillot und Haftarot, die innerhalb des Jahreszyklus in der Synagoge gelesen werden. Erzählerisch kommentiert, verdichtet mit Elementen aus Talmud und Midrasch, der gesamten rabbinischen Literatur, wurde die Tsene-rene am Schabbat und Feiertagen in den jüdischen Familien gelesen. Sie wurde der "absolute Bestseller der älteren jiddischen Literatur und das religiöse Hausbuch der aschkenasischen Juden schlechthin. (...) Anders als häufig kolportiert wird, war die Zeneréne keineswegs 'nur Frauenlektüre', sondern richtete sich an alle Erwachsenen, die die Erzählungen nicht im Original lesen konnten. Da gerne aus der Zeneréne vorgelesen wurde, wuchsen praktisch alle aschkenasischen Kinder mit der Zeneréne auf." (M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache) Gelesen werden Auszüge aus dem jiddischen Original (mit Übersetzung und Kommentar). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur

Zeenah u-reenah. Frauenbibel. Übersetzung und Auslegung des Pentateuch von Jacob Ben-Isaac aus Janow. Nach dem Jüdisch-Deutschen bearb. von Bertha Pappenheim, hrsg. v. Jüdischen Frauenbund, Bereschit. Erstes Buch Mose, Frankfurt a. M.: Kauffman, 1930
Morris M. Faierstein (Ed.), Ze'enah U-Re'enah, 2 Teile. A Critical Translation into English. Studia Judaica 96, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019
M. Aptroot/R. Gruschka, Jiddisch, Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010

Leistungsnachweis

Hausarbeit (10.000 Zeichen) oder Referat (20 Min. mit Ausarbeitung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

122861 U - Martin Buber: Dialog, Religion und Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	12.10.2026	Tomer Raudanski

Kommentar

This seminar offers an introduction to the thought of Martin Buber (1878–1965), one of the most influential Jewish philosophers of the twentieth century. Through close readings of Buber's major works alongside selected secondary literature, we will explore his philosophy of dialogue and its far-reaching ethical implications. We will examine his celebrated distinction between *I–Thou* and *I–It* relations, his understanding of God as encountered in the sphere of the "between," and the formative role of Hasidism in shaping his thinking on genuine dialogue. Additionally, we will turn to Buber's biblical commentary through *Kingship of God* , asking how his biblical vision challenges modern conceptions of sovereignty, power, and political theology. Finally, we will discuss Buber's original contributions to psychology—particularly his critiques of Freud and Jung—by examining how Buber's ideas about healing, personal responsibility, and transformation emerge from authentic encounters with others.

Literatur

Primary Literature:

Buber, Martin. *I and Thou* . A New Translation, with a Prologue and Notes by Walter Kaufmann. New York: Charles Scribner's Sons, 1970.

Buber, Martin. ”Guilt and Guilt Feelings.” In , edited and translated by Maurice S. Friedman and Ronald Gregor Smith, 121–148. New York: Harper & Row, 1965.

Buber, Martin. . Translated by Richard Scheimann. 3rd ed. New York: Harper & Row, 1967.

Buber, Martin. *The Way of Man According to the Teachings of Hasidism* . Pendle Hill Pamphlet 106. Wallingford, PA: Pendle Hill Publications, 1960.

Secondary Literature:

Abramovitch, Henry. ”The Influence of Martin Buber’s Philosophy of Dialogue on Psychotherapy: His Lasting Contribution.” In *Dialogue as a Trans-Disciplinary Concept: Martin Buber’s Philosophy of Dialogue and Its Contemporary Reception* , edited by Paul Mendes-Flohr, 169–182. Berlin: De Gruyter, 2015. https://www.jstor.org/content/oa_chapter_edited/j.ctvbj7kb3.13?seq=1

Avnon, Dan. . Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 1998.

Bergmann, Shmuel Hugo. *Dialogical Philosophy from Kierkegaard to Buber* . Translated by Arnold A. Gerstein, with a foreword by Nathan Rotenstreich. Albany: State University of New York Press, 1991.

Brody, Samuel Hayim. *Martin Buber’s Theopolitics* . Bloomington: Indiana University Press, 2018.

Friedman, Maurice S. *Martin Buber: The Life of Dialogue* . New York: Harper Torchbooks, 1960.

Friedman, Maurice S. *Religion and Psychology: A Dialogical Approach* . New York: Paragon House, 1992.

Kosman, Admiel. ”What Kind of God Does Buber’s ‘I–Thou’ Offer to the World: An Introduction to Buber’s Religious Thought.” *Religions* 15, no. 7 (2024): 794. https://www.mdpi.com/2077-1444/15/7/794 .

Lesch, Charles H. T. ”Theopolitics Contra Political Theology: Martin Buber’s Biblical Critique of Carl Schmitt.” *American Political Science Review* 113, no. 1 (2019): 195–208. https://doi.org/10.1017/S0003055418000680 .

Mendes-Flohr, Paul. *From Mysticism to Dialogue: Martin Buber’s Transformation of German Social Thought* . Detroit: Wayne State University Press, 1989.

Leistungsnachweis

Active participation, one class presentation (*Referat*), and a final oral examination (20 minutes) at the end of the semester.

Lerninhalte

The course introduces students to Buber’s philosophy and its historical, theological, and intellectual contexts. Students will develop skills in close reading and interpretation of philosophical and theological texts, learning to situate arguments within their historical and intellectual contexts while also reconstructing their internal conceptual and argumentative structures. The seminar discusses Buber’s place in modern Jewish thought, the history of religion, and the history of philosophy. Finally, it invites students to consider why Buber’s ideas continue to be relevant in debates about community, responsibility, religion and human relationships today.

Kurzkommentar

This introductory seminar examines Martin Buber’s major works alongside selected secondary literature. It explores his philosophy of dialogue and its ethical, theological, political, and psychological implications.

Zielgruppe

BA Students

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

123729 V - Religionsverfassungsrecht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S22	20.10.2026	Ulrich Seelemann, Prof. Dr. Norbert Janz

Kommentar

Diese Vorlesung richtet sich an interessierte Studierende der Rechtswissenschaft, aber auch der Theologie, der historischen, Sozial- und politischen Wissenschaften. In ihr werden die Grundlagen der vielfältigen
Rechtsbeziehungen zwischen dem Staat, den Religionsgemeinschaften und sich daraus ergebenden Auswirkungen der Rechtsbeziehungen zu den Bürgern auf der Grundlage des Verfassungsrechts der
Bundesrepublik Deutschland und im Vergleich zu anderen Europäischen Rechtsordnungen dargestellt.

Lerninhalte

I. Grundlagen
Gegenstände der Vorlesung, Begriffsklärung
Begriff des Staatskirchen- und Religionsverfassungsrechts, historische Entwicklung vor Weimar, Weimarer Kulturkompromiss, Regelungen des Grundgesetzes (Präambel, Art. 4 und 140), Grundprinzipien des Zusammenspiels zwischen Staat und Kirche bzw. Religionsgemeinschaften, Neutralitätspflicht des Staates (Begriff der „fördernden Neutralität"), Rechtsquellen

II. Religionsfreiheit

1. Grundlagen: Menschenrechte, Menschenbild des GG, Art. 4 GG; Grundlagen im supranationalen und Völkerrecht; individuelle und kollektive Religionsfreiheit; historischer Exkurs: Entwicklung seit der Reformation in Deutschland (cuius regio eius religio, Toleranzedikte, Art. 137 I WRV); Beispiele anderer Staaten

2. Inhalte: Glaubensfreiheit des Einzelnen, positive und negative Religionsfreiheit, Glaubens- und Glaubensausübungsfreiheit, Freiheit der Bildung von Religionsgemeinschaften, Freiheit des Religionswechsels, Rechtsfolgen in der Gesellschaft und dem Staat gegenüber (Art. 3 II GG, AGG)

III. Das Selbstbestimmungsrecht der Religionsgemeinschaften und seine Grenzen
Begriff der Religionsgemeinschaft („Religionsgesellschaft", dazu Pastafari-Entscheidung), Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften, die Regelung des Art 137 III WRV, Selbstorganisationsrecht, Selbstdefinitionsrecht (wer und was ist Kirche, was ist kirchliches Handeln, was fiskalisches Hilfsgeschäft?), Pandemieauswirkungen, Ämterverleihungsrecht „innerhalb der Schranken der für alle geltenden Gesetze", AGG, Recht der EU

IV. Selbstbestimmungsrecht und individuelle Glaubensfreiheit, kirchliches Dienst- und Arbeitsrecht
Begründung eines eigenständigen Dienst- und Arbeitsrechtes, Besonderheiten kirchlichen Arbeitsrechtes, Loyalitätspflichten und Tendenzschutz vs. Glaubensfreiheit des Einzelnen, Entwicklung der Rechtsprechung auf nationaler und EU-Ebene, Grundsätze und Einzelfälle

V. Glaubensfreiheit versus Gemeinwohl
Kindeswohlgefährdung in Sekten, Corona-Regelungen, religiöse „Versammlungen" und Art. 8 GG, Homeschooling

VI. Der Körperschaftsstatus für Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften
Rechtsformen von Religionsgemeinschaften, Bedeutung des Status einer Körperschaft des öffentlichen Rechts, Erlangung und Verlust des Status, Rechtsfolgen des Status, dabei insbesondere das Steuererhebungsrecht: Inhalt und Bedeutung, Begriff der Steuer, Unterschied zu Beiträgen, Kirchensteuereinzug, Rechtsfolgen für Kirchen, Rechtsprechung zur Konkursunfähigkeit der Kirche

VII. Förderung der Religionsgemeinschaften durch Staatsleistungen
Regelung des Art. 138 WRV, historische Begründung der Staatsleistungen, Arten von Staatsleistungen (Zuschüsse, Baulasten, Staatspatronate), Rechtsnatur, Novation durch Staatskirchenverträge, neue Begründungen, Abgrenzung zu Leistungsentgelten, Fördermitteln, Ablösungsgebot für welche Art, neue(ste) Entwicklungen

VIII. Schutz der Glaubensfreiheit und Gemeinsame Aufgaben
Seelsorge für besondere Gruppen, Krisenbewältigung, Zeugnisverweigerungsrecht Geistlicher, Beicht- und Seelsorgegeheimnis, Kirche am „Sozialmarkt": Staatskirchenrechtliche Stellung diakonischer Träger und Verbände, Begriff der Diakonie, historische Entwicklung, Diakonie und „Sozialmarkt", Subsidiaritätsprinzip im Sozialmarkt, besondere Herausforderungen durch Eingliederung kirchlichen Handelns in staatliche Hilfesysteme

IX. Religionsunterricht und Religionsgemeinschaften
Art. 7 Abs. 3 GG, historische Einordnung, „Bremer Klausel" des Art. 141 GG, Religionsunterricht und Ethikunterricht, Religionsunterricht und Neutralitätspflicht des Staates, Probleme eines islamischen Religionsunterrichts

X. Schutz der individuellen Glaubensfreiheit im einfachen Recht
Diskriminierungsverbot, AGG, Grenzen der Privatautonomie durch Schutz der Glaubensfreiheit,

XI. Schutz der öffentlichen Religionsausübung
Sonn- und Feiertagsschutz, Art. 4 GG und 139 WRV: Schutzgut, Begünstigte, widerstreitende Interessen; weitere staatliche Schutzmaßnahmen, besondere strafrechtliche Schutznormen

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

XII. Abschlussblock:

Zielgruppe

ab 3. FS

Neben Studierenden der Rechtswissenschaft sind auch interessierte Studierende anderer Studienfächer, insbesondere der theologischen, Gesellschafts- und politischen Wissenschaften, angesprochen. Das Angebot richtet sich auch an Studierende der EUV, der FU und der HU Berlin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

123923 BL - Zionismus neu gelesen: Ein pluralistischer Ansatz zu einigen grundlegenden Texten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	13.10.2026	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Everybody talks about Zionism these days. Few seem to be actually familiar with the thinking of early Zionism. It seems productive, therefore, to revisit the texts of early Zionists, to see firsthand what their program entailed and what differing visions of Zionism competed with one another; to see Zionism as an improvised discourse that changed over time and with circumstances, rather than as some monolithic predetermined project.

Understanding the necessity and healthiness of allowing for multiple perspectives, we will read various early Zionist texts, attending particularly to questions of territory, sovereignty, race/ethnicity, theology, nature, and gender. We will consider, for instance, Ahad Ha'am, for whom Zionism was first of all a project of cultural and spiritual renewal and who cautioned already in the 1890s against the way Jewish settlers were treating the country's existing Arab population; figures who sought a joint Arab-Jewish socialist society (Ber Borochov, Franz Oppenheimer, Martin Buber, among others); those who sought indigenous bio-cultural roots (the Canaanite Movement); as well as those who saw a (re)turn to agriculture and nature as a way to oppose nation-state-building (A. D. Gordon).

Early Zionism comprised a field of tensions and contradictions. It spoke the language of European nationalism while criticizing Europe; it drew simultaneously on romanticism, socialism, liberal thought, the assumptions of its colonial era, and Jewish religious traditions; it understood itself at once as a return and as an unprecedented invention. Reading these texts closely lets us watch that improvisation as it happened — the questions early Zionists were asking, the problems they were trying to solve, the options they considered and discarded. Many of those questions have not gone away, and a good deal of today's debate rehearses them without recognizing them as such. Approaching the material historically and in its plurality is one way of moving past polarized positions that foreclose understanding and discussion before they can begin.

Leistungsnachweis

In-class final exam: creative writing based on prompts

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

JTH_BA_002 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (liberal)

122862 S - Making Jewish Communities Flourish - Leadership, Community, and the Future of Progressive Judaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 11:30	wöch.	N.N.	14.10.2026	Prof. Dr. Brian Doyle-Du Breuil
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

Can rabbis really make communities flourish, or are wider demographic, social and cultural forces ultimately decisive? Drawing on contemporary leadership research, positive psychology, organizational theory and classical Jewish sources, this course explores what enables Jewish communities not merely to survive but to thrive. Through a combination of scholarship, practical case studies and theological reflection, participants will examine the distinctive contribution of rabbinic leadership, the importance of congregational culture, the role of belonging, hospitality and conversion, and the ways flourishing can be recognized beyond membership figures and financial indicators. Rooted in the realities of Progressive Judaism in contemporary Europe, the course offers an evidence-based yet deeply Jewish vision of communities where Torah, worship, justice, learning and covenant become sources of resilience, renewal and hope.

Literature and sources will be made known during the course of classes.
Students will present a case study for performance evaluation.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 - 20 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	292024 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)
PNL	292025 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)

JTH_BA_003 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (konservativ/Masorti)

122862 S - Making Jewish Communities Flourish - Leadership, Community, and the Future of Progressive Judaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 11:30	wöch.	N.N.	14.10.2026	Prof. Dr. Brian Doyle-Du Breuil
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

Can rabbis really make communities flourish, or are wider demographic, social and cultural forces ultimately decisive? Drawing on contemporary leadership research, positive psychology, organizational theory and classical Jewish sources, this course explores what enables Jewish communities not merely to survive but to thrive. Through a combination of scholarship, practical case studies and theological reflection, participants will examine the distinctive contribution of rabbinic leadership, the importance of congregational culture, the role of belonging, hospitality and conversion, and the ways flourishing can be recognized beyond membership figures and financial indicators. Rooted in the realities of Progressive Judaism in contemporary Europe, the course offers an evidence-based yet deeply Jewish vision of communities where Torah, worship, justice, learning and covenant become sources of resilience, renewal and hope.

Literature and sources will be made known during the course of classes.
Students will present a case study for performance evaluation.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 - 20 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	292024 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)

JTH_BA_004 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I

122770 SU - The Passover Seder: Chants and Melodies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:15 - 11:45	wöch.	N.N.	13.10.2026	Yuval Hed
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

A course that will explore the Seder Liturgy and its musical settings, with special emphasis on music for communal Seders. Repertoire will include traditional chant/Nusach as well as seder melodies from communities around the Jewish world. Weekly assignments will include music preparation and readings from My People's Passover Haggadah: Traditional Texts, Modern Commentaries Volume 1&2 Hardcover – February 1, 2008, by David Arnow PhD (Editor), Rabbi Lawrence A. Hoffman PhD (Editor, Contributor).

Literatur

My People's Passover Haggadah: Traditional Texts, Modern Commentaries Volume 1&2 Hardcover – February 1, 2008, by David Arnow PhD (Editor), Rabbi Lawrence A. Hoffman PhD (Editor, Contributor).

Leistungsnachweis

As an end-term assignment, the students will prepare a detailed outline for a communal seder for their synagogue/community.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292111 - Kantillationen Wochentage, Kabbalat Schabbat (unbenotet)

122771 SU - Torah Cantillation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 15:30	wöch.	N.N.	15.10.2026	Yoed Sorek
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

This course will cover the system of cantillation for Torah according to the Eastern Ashkenazi tradition, as used on Shabbat and weekdays. We will explore the main grammatical functions of the cantillation system as well as special melodies for certain portions of Torah.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 min.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292111 - Kantillationen Wochentage, Kabbalat Schabbat (unbenotet)

PNL 292112 - Kantillationen Schabbat Schacharit (unbenotet)

122862 S - Making Jewish Communities Flourish - Leadership, Community, and the Future of Progressive Judaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 11:30	wöch.	N.N.	14.10.2026	Prof. Dr. Brian Doyle-Du Breuil
	Alle Termine s.t. in den Räumen des AGK						

Kommentar

Can rabbis really make communities flourish, or are wider demographic, social and cultural forces ultimately decisive? Drawing on contemporary leadership research, positive psychology, organizational theory and classical Jewish sources, this course explores what enables Jewish communities not merely to survive but to thrive. Through a combination of scholarship, practical case studies and theological reflection, participants will examine the distinctive contribution of rabbinic leadership, the importance of congregational culture, the role of belonging, hospitality and conversion, and the ways flourishing can be recognized beyond membership figures and financial indicators. Rooted in the realities of Progressive Judaism in contemporary Europe, the course offers an evidence-based yet deeply Jewish vision of communities where Torah, worship, justice, learning and covenant become sources of resilience, renewal and hope.

Literature and sources will be made known during the course of classes.
Students will present a case study for performance evaluation.

Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

Leistungsnachweis

Oral exam (15 - 20 min.) / Case Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292024 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)

JTH_BA_019 - Berufsspezifische Kompetenzen für den Schwerpunkt Biblische Archäologie

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.

Impressum

Herausgeber
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer
DE138408327

Layout und Gestaltung
jung-design.net

Druck
18.11.2026

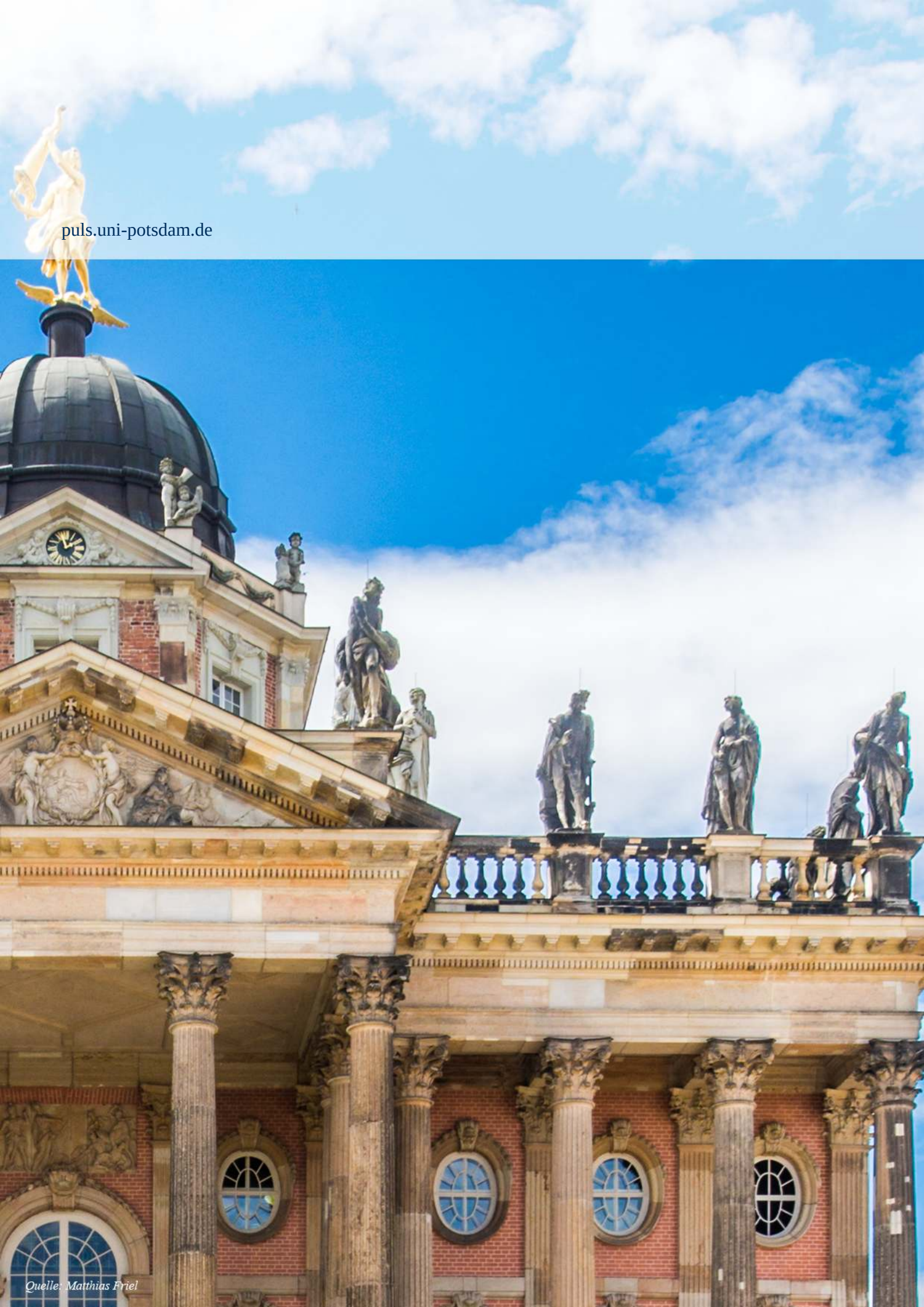
Rechtsform und gesetzliche Vertretung
Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV
Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de



Quelle: Matthias Friel