

## **BA-Basis-Seminar: Einführung in die Literatur von 1750 bis zur Gegenwart** thematischer Fokus: deutschsprachige Literatur über die Ukraine

Hinweis: gilt für beide Gruppen (Donnerstags- und Freitagsgruppe)

### **Kommentar**

Anhand von Beispieltexten deutschsprachiger Autor:innen, deren Handlungsort in der Ukraine liegt, führt das Seminar in grundlegende Begriffe, Fragestellungen und Arbeitsweisen der germanistischen Literaturwissenschaft der Neuzeit ein und erprobt und diskutiert diese gemeinsam. Lernziel ist, anhand konkreter Texte verschiedener Epochen (von der Klassik bis zur Gegenwart) allgemeine Fragen von Literatur zu reflektieren, zentrale Merkmale der literarischen Hauptgattungen kennenzulernen und Arbeitsweisen und Hilfsmittel des literaturwissenschaftlichen Studiums einzuüben. Der Aufbau des Seminars orientiert sich an den vier Hauptgattungen Erzähltexte, Lyrik, Dramatik und literarische Gebrauchsformen (wie Brief, Essay oder Reisebericht), gelesen werden Texte u.a. von Johann Wolfgang Goethe, Johann Georg Kohl, Ernst Barlach, Paul Celan, Johannes Bobrowski und Katja Petrowskaja. Weiterhin werden Fragen des Literaturbegriffs, der Methodik, der Periodisierung sowie einige Arbeitstechniken besprochen. Das Seminar richtet sich an Studierende vor allem des ersten und zweiten Semesters. Grundvoraussetzung für eine erfolgreiche Absolvierung ist die regelmäßige aktive Teilnahme und die Lektüre der literarischen und der einführenden fachwissenschaftlichen Texte.

Das Seminar ist als Präsenzveranstaltung geplant; sollte die Situation es erforderlich machen, wird es zum angegebenen Termin online durchgeführt. Weitere Informationen werden nach der Zulassung mitgeteilt.

### **Erwerb von Leistungspunkten (2-Fach-BA und Lehramt Deutsch)**

+Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): 2 schriftl. Hausaufgaben (4 Seiten)

3 LP/Modulprüfung: Klausur (P) oder Hausarbeit (K)

+Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

3 LP (unbenotet): 3 schriftl. Hausaufgaben (4 Seiten) u. Impulsreferat (4 min)

### **Literatur zum Thema:**

-Wolfgang Beutin, Klaus Ehlert, Wolfgang Emmerich u.a.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Achte, aktualisierte u. erweiterte Auflage. Stuttgart 2013.

-Heinz Drügh, Susanne Komfort-Hein, Andreas Kraß u.a.: Germanistik. Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Schlüsselkompetenzen. Stuttgart, Weimar 2012.

-Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft. 6. Auflage. Paderborn 2002.