

M.A. Katharina Klanke
Einführung in die Literatur von 1750 bis zur Gegenwart
Nachkriegsliteratur

KOMMENTAR:

Das Seminar bietet eine Einführung in den literaturwissenschaftlichen Umgang mit Texten. Am Beispiel der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur soll zugleich ein erstes Verständnis von Literaturgeschichte erarbeitet werden. Dabei sollen literaturwissenschaftliche Basisbegriffe wie Epoche oder Gattung anhand von Textgruppen reflektiert werden. Nach einer kurzen Verständigung darüber, was wir unter Literatur überhaupt verstehen, werden wir literarische Texte aus der Zeit von ca. 1947 bis 1966 gemeinsam lesen, daran grundlegende Analysetechniken (Erzähltextanalyse, Dramenanalyse, Lyrikanalyse) erproben und jeweils herausarbeiten, wie man die Texte sinnvoll auf historische und kulturelle Kontexte beziehen und dadurch besser und genauer lesen und verstehen kann. Das Programm wird in der ersten Sitzung vorgestellt.

ANZUSCHAFFENDE LITERATUR:

Bellmann, Werner (Hg.): Klassische deutsche Kurzgeschichten. Stuttgart 2019.
ISBN: 978-3-15-018251-2 (9,80€)

Borchert, Wolfgang: Draußen vor der Tür und andere Werke. Stuttgart 2018.
ISBN: 978-3-15-019466-9 (5,80€)

Korte, Hermann: Geschichte der deutschen Lyrik. Band 6: Von 1945 bis heute. Stuttgart 2012.
ISBN: 978-3-15-018893-4 (3,80€)

LEISTUNGSNACHWEISE:

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): Impulsbeitrag (ca. 20min) und eine Seminarvorbereitung
3 LP/Modulprüfung: Klausur (P) (90min)

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

3 LP (unbenotet): Impulsbeitrag (ca. 20min) und zwei Seminarvorbereitungen