

Modulkatalog

Master of Arts Anglophone Modernities in Literature and Culture

gültig ab: Wintersemester 2017/2018

ANG_MA_001: Introduction to Anglophone Modernities		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden lernen verschiedene Perspektiven auf den Modernebegriff aus verschiedenen Forschungsbereichen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaften einführend kennen. Sie werden befähigt, sich kritisch und konzeptgeleitet mit einem pluralisierten Moderneverständnis auseinanderzusetzen. Sie lernen eigene Positionen im Feld reflektiert zu erläutern und im Dialog mit anderen Positionen zu begründen.</p> <p><i>Inhalte:</i> Die im Kernbereich des Studiengangs stehenden Teilbereiche der Literatur und Kultur werden im Verlauf des Einführungsmoduls systematisch in den Zusammenhang der <i>modernity</i> eingerückt. Dieser Terminus bezeichnet zunächst eine Epoche, die vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart reicht, darüber hinaus aber auch eine spezifische Organisationsform soziokultureller Praxis, die geprägt ist von solch unterschiedlichen Phänomenen wie Säkularität, Individualismus, Kapitalismus, Kolonialität, dynamischen Geschlechterbeziehungen, der Unterscheidung zwischen dem Öffentlichen und Privaten etc. <i>Modernity</i> erweist sich somit als eine hochgradig dynamische Formation, die beständigen Erneuerungen und Transformationen unterworfen ist und sich auf die Formel einer konstanten Selbst-Modernisierung bringen lässt. Zugleich sind aber auch die Beharrungskräfte des scheinbar obsolet gewordenen integraler Teil des Modernen und führen zu einer Heterogenität und internen Pluralität von <i>modernity</i>, die sowohl im regionalen wie auch im internationalen Maßstab analysierbar ist. Dies umfasst Aspekte der Ideen-, Medien- und Kommunikationsgeschichte ebenso wie Erträge der Geschlechterforschung, der Kulturtransfer- und Kulturvergleichsforschung, Ansätze der neuen Globalgeschichte und der Postkolonialen Studien.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	-	-	Klausur (90 Minuten)	3
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrereinheit(en):		Anglistik / Amerikanistik			

ANG_MA_002: Literary/Cultural Theories of Modernity		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 15			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden können komplexe Ansätze zur Theoretisierung der Moderne beschreiben und in der konkreten Untersuchung literarischer und kultureller Phänomene und Praktiken selbständig zur Anwendung bringen. Hierbei wenden sie bereits erworbene Grundkenntnisse auf erweiterte und theoretisch anspruchsvolle Fragestellungen an. Dadurch werden sie zur kritischen Auseinandersetzung mit konkurrierenden wissenschaftlichen Positionen und einer eigenständigen Urteilsbildung befähigt. Die Studierenden beherrschen eine methodisch konsistente und den wissenschaftlichen Standards entsprechende Argumentation und üben sich in der mündlichen Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse, wozu sie ihre dialogischen Kompetenzen vervollkommen.</p> <p><i>Inhalte:</i> Das Modul führt in die wichtigsten Theorien und Methoden der <i>Modernity</i>-Forschung in den Bereichen Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft ein. Literaturwissenschaftliche Seminare untersuchen konkurrierende Modelle zur Theoretisierung von Literatur als eine spezifische Form der Herstellung kultureller Sinnangebote und Wertsetzungen im Medium der Fiktion. Dies beinhaltet eine vertiefende Auseinandersetzung mit ästhetischen, poetologischen und politischen Theorieansätzen von der Frühen Neuzeit bis heute. Kulturwissenschaftliche Seminare beschäftigen sich mit den unterschiedlichen Modellen zur Theoretisierung von (trans)kulturellen Dynamiken im globalen Zusammenhang. Dies beinhaltet eine vertiefende Auseinandersetzung mit Schlüsselkonzepten der <i>Cultural Studies</i> wie Race, Class, Gender, Identity und Age in empirisch-historischer und theoretisch-methodischer Hinsicht.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 7000 Wörtern, die Hausarbeit muss einen inhaltlichen Bezug zu einem der drei absolvierten Seminare aufweisen, 6 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Anglistik / Amerikanistik			

ANG_MA_003: Literature and Modernity		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 15			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden lernen literarische Texte auf verschiedenen Analyse-Ebenen genau zu untersuchen und ästhetisch zu bewerten, die Medialität und Gesellschaftlichkeit der Texte zu reflektieren und methodisch-argumentativ darzustellen; die Verbindung von Literatur und Kultur in historischer Perspektive zu erfassen, Periodisierungen zu hinterfragen, die vielfältigen Interaktionen zwischen Texten und Kontexten sowie zwischen nationalen Literaturen zu erkennen; verschiedenartige literaturtheoretische Ansätze zu erfassen und in der konkreten Textanalyse selbständig anzuwenden; sich mit konkurrierenden wissenschaftlichen Positionen kritisch auseinander zu setzen und zu eigenständigen, aber dialogisch entwickelten Urteilen zu gelangen.</p> <p><i>Inhalte:</i> Das Modul behandelt literarische Ausdrucks- und Rezeptionsformen, Praktiken und Institutionen in der englischsprachigen Welt von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Besonderes Gewicht liegt auf dem medialen Charakter literarischer Texte, den Wechselbeziehungen zwischen den verschiedenen Medien (Theater, Film, Musik, visueller Kommunikation) sowie zwischen Literatur und den sich wandelnden gesellschaftlichen Formationen; Literatur wird als bedeutendes Element neuzeitlicher Öffentlichkeit und als integraler Bestandteil moderner Kulturen aufgefasst, zu deren Herausbildung, Konsolidierung und Transformation sie beiträgt (dies schließt als Untersuchungsfelder die Umwandlung literarischer Praktiken durch veränderte Technologien und Märkte – etwa die Veränderungen der Konzepte von Autorschaft und Copyright – ebenso mit ein wie die Analyse der Gattungsentwicklung und -migration, der Übersetzung sowie der Rezeption und Verarbeitung von 'fremdkulturellen' Texten); der literarischen Darstellung entscheidender, oft krisenhafter Perioden in der neuzeitlichen Geschichte, in denen besonders signifikante literarische und kulturelle Phänomene und Prozesse entstehen und sich verfestigen; zu den Kernperioden gehören die Frühe Neuzeit/Renaissance, Aufklärung und Klassizismus, die Romantik im Kontext der Industrialisierung, der amerikanischen und französischen Revolution, der Kolonialismus des 19. Und 20. Jahrhunderts, der Modernismus sowie die postkolonial und multiethnisch geprägte Zeit nach dem 2. Weltkrieg, wobei das Augenmerk den konkreten Repräsentationen jener internationalen Kern- und Krisenperioden gilt; den konkurrierenden theoretischen Modellen von Literatur als einer kulturellen Produktion von Sinn und Werthaltungen. Untersucht werden Poetiken von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, insbesondere im Blick darauf, wie sich die Institution 'Literatur' im Prozess der Säkularisierung herausbildet und begrifflich artikuliert.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 7000 Wörtern, die Hausarbeit muss einen inhaltlichen Bezug zu einem der drei absolvierten Seminare aufweisen, 6 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3

Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine
Anbietende Lehreinheit(en):	Anglistik / Amerikanistik

ANG_MA_004: Culture and Modernity		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 15			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden lernen, die Rolle von Kultur für die Dynamik gesellschaftlicher Prozesse in der Moderne zu bewerten. Durch die Untersuchung regional spezifischer Entwicklungen im Verbund mit internationalen Wechselwirkungen entwickeln sie Kompetenzen in der Analyse der Transnationalität von kulturellen Transferprozessen. Dabei geht es darum, Formen individueller und kollektiver Mobilität als konstituierendes Moment kultureller Praxis in der Moderne zu erkennen. Die Studierenden begreifen die Stadt als ambivalenten Ort der Moderne. Gleichzeitig sehen sie sie als Schaltzentrale globaler Verflechtungsprozesse, als einen Raum extremer ökonomischer, sozialer, ethnischer und genderspezifischer Ungleichheit und deren konfliktreicher Aus handlung. Hierdurch werden sie befähigt, differenzierte Analysen der komplexen Interaktionen innerhalb der unterschiedlichen urbanen Räume der englischsprachigen Welt zu entwickeln und diese mündlich wie schriftlich in wissenschaftlich konsistenten und methodisch reflektierten Argumentationen darzustellen.</p> <p><i>Inhalte:</i> Die Veranstaltungen dieses Moduls behandeln kulturelle Praktiken und Ausdrucksformen in der englischsprachigen Welt von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Ein besonderes Schwergewicht liegt auf den differenzierten und vielzeitig verflochtenen Zusammenhängen, wie sie paradigmatisch in Modernisierungsprozessen zum Ausdruck kommen. Dabei liegt ein besonderer Fokus auf der Ungleichzeitigkeit verschiedener, multipler Modernen im globalen Kontext. Entsprechend verknüpfen die hier angebotenen Lehrveranstaltungen kulturtheoretische und kulturgeschichtliche Ansätze mit Konzepten der <i>Cultural Studies</i>. Ein Schwerpunkt widmet sich der Untersuchung der ‚Flows‘ von Personen, Gütern, Medien und Technologien über kulturelle und nationale Grenzen hinweg sowie den Städten und Metropolen der englischsprachigen Welt in Vergangenheit und Gegenwart. Das Lehrangebot erstreckt sich auf die Bereiche der Anglistik, der Amerikanistik und der Postkolonialen Studien.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 7000 Wörtern, die Hausarbeit muss einen inhaltlichen Bezug zu einem der drei absolvierten Seminare aufweisen, 6 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehreinheit(en):		Anglistik / Amerikanistik			

ANG_MA_005: Academic English		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> In den sprachpraktischen Seminaren erlernen und vertiefen die Studierenden die Erstellung und kritische Analyse argumentativer Texte und erweitern die Beherrschung des akademischen Englisch und seines wissenschaftsspezifischen Vokabulars in schriftlicher Form. Dies schließt auch die Flexibilität des textsorten- und situationsadäquaten Registerwechsels ein. Zudem vermittelt das Modul vertiefte Kenntnisse in der Übersetzung literarischer und akademischer Texte.</p> <p>Im Übersetzungspraktikum wenden die Studierenden ihre Vorkenntnisse sowie die in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen des Masterstudiengangs erworbenen Fertigkeiten im Bereich Übersetzung an und vertiefen sie unter anleitender Betreuung, in selbständiger Projektarbeit sowie in kontinuierlicher Kommunikation mit internationalen Partnern. Durch die intensive übersetzerische Arbeit mit Kerntexten der Modernitätsforschung entwickeln die Studierenden eine erhöhte Sensibilität für die Möglichkeiten und Grenzen der Übertragbarkeit zentraler Begrifflichkeiten und Konzepte. Zugleich gewinnen sie ein hohes Maß an Kooperationsfähigkeit.</p> <p><i>Inhalte:</i> Die Lehrveranstaltungen zur schriftlichen akademischen Sprachpraxis beinhalten Elemente zur Begriffsanalyse, Erarbeitung von Forschungsfragen und Arbeitshypothesen sowie zur Strukturierung und Gliederung akademischer Texte in englischer Sprache. Die Übersetzungspraxis dient zur Vertiefung der Fertigkeit, Texte ins Englische angemessen zu übersetzen. Dabei werden die genrespezifischen Merkmale verschiedener Texttypen dargelegt, zutreffende Grammatik-, Lexis-, Syntax- und Stilvarianten besprochen und Übersetzungslösungen miteinander verglichen.</p> <p>Im Einvernehmen mit den internationalen Kooperationspartnern des IAA werden im Übersetzungspraktikum einschlägige Texte zum Problembereich der Moderneforschung aus europäischen Sprachen ins Englische übersetzt, im Einzelfall auch aus dem Englischen ins Deutsche (Religion, Soziologie, Philosophie). Hiermit wird einerseits ein Beitrag dazu geleistet, bislang international kaum zugängliche Texte einer anglophon orientierten akademischen Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen, wodurch andererseits den Studierenden die Möglichkeit eröffnet wird, sich aktiv und produktorientiert am internationalen Wissenstransfer zu beteiligen.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Übersetzungspraktikum (Übung)	2	-	-	Übersetzung (ca. 6000 Wörter) oder Review Article (ca. 6000 Wörter)	6

Übung mit Praxisanteil: Akademisches Schreiben (Übung)	2	-	-	Essay (2000 Wörter)	3
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Anglistik / Amerikanistik			

ANG_MA_006: Internship		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Kooperationsfähigkeit und interkulturell-kommunikative Kompetenz wird durch die Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen in ausgewählten Praxisbereichen gestärkt. Die Studierenden erfahren die Wechselwirkung von Theorie und Praxis, indem sie die Reichweite unterschiedlicher Methoden reflektieren und individuell oder kooperativ Strategien zur Entwicklung und Umsetzung von Forschungsdesigns erarbeiten. Das Kennenlernen ausgewählter Anwendungsbereiche im Wissenschaftsmanagement, in der Kommunikation wissenschaftlicher Inhalte und Positionen, in der selbständigen Archivarbeit oder in der Vorbereitung und Redaktion von Publikationen dient dabei auch zur berufsvorbereitenden Kontaktaufnahme.</p> <p><i>Inhalte:</i> Praktika sollen vorzugsweise angeleitete Projekte beinhalten. Sie können aber auch in Form von Exkursionen und Reisen in Kooperation mit einer der Partnerinstitutionen des IAA oder anderen Forschungseinrichtungen und Institutionen stattfinden oder mit Archivaufenthalten, der Organisation von Workshops und Konferenzen oder Mentorentätigkeiten verbunden werden. Insgesamt hat die praktische Tätigkeit einen Umfang von 6 Wochen bzw. 240 Stunden.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Praktikum, Praktikumsbescheinigung und Praktikumsbericht (1500 Wörter), 9 LP, unbenotet				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Anglistik / Amerikanistik			

ANG_MA_007: International Research and Exchange		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die interkulturellen Kompetenzen der Studierenden v.a. im Hinblick auf unterschiedliche akademische Kulturen werden durch Aufenthalt an einer ausländischen Universität, bzw. durch das Mentorat eines Gaststudierenden vertieft. Die Studierenden gewinnen Einsicht in die kulturelle Bedingtheit der eigenen akademischen Sozialisation und die Pluralität wissenschaftlicher und universitärer Systeme. Hierdurch erwerben sie die Fähigkeit zur Reflexion und Relativierung eigener Herangehensweisen und Standpunkte und vertiefen ihre Kompetenzen in der Darstellung und Kommunikation der Unterschiede und Gemeinsamkeiten mit Partnern aus fremdkulturellen Kontexten.</p> <p><i>Inhalte:</i> Das Auslandsstudium bezieht die Studierenden des Modernity-Master aktiv in die Internationalisierungsbestrebungen des IAA ein, indem es ihnen die Möglichkeit bietet, ein Semester beispielsweise an einer der Partnerinstitutionen des IAA zu studieren. Hier fertigen sie einen ausführlichen Bericht über ihre Auslandserfahrungen an, der eine Reflexion der Unterschiede zwischen regionalen akademischen Kulturen beinhaltet. Alternativ können diejenigen Studierenden, die aus nachvollziehbaren Gründen nicht in der Lage sind, ein Auslandssemester zu absolvieren, als Mentorinnen oder Mentoren für Gaststudierende aus anderen Universitäten fungieren. Das Mentorat sieht eine regelmäßige Interaktion in Tandem-Strukturen vor, aus der ein ausführlicher Bericht hervorgeht, der eine Reflexion der Unterschiede zwischen regionalen akademischen Kulturen beinhaltet.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lernjournal, im Umfang von ca. 10.000 Wörtern, 7 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Coaching (Kurs)	2	-	-	-	2
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe _____				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Anglistik / Amerikanistik				

ANG_MA_008: Research Colloquium		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden sollen an aktuelle fachwissenschaftliche Methoden und Kontroversen herangeführt werden, verschiedene Forschungsperspektiven des Fachs und seiner Teildisziplinen kennen lernen und kritisch mit diesen Ansätzen umgehen. Sie werden befähigt, eigenständig ein relevantes Forschungsprojekt zu erarbeiten, in angemessener und verständlicher Form zu präsentieren und in einer Diskussion den wissenschaftlichen Dialog einzuüben.</p> <p><i>Inhalte:</i> Das Kolloquium ist forschungsorientiert. Es führt an den aktuellen Stand der verschiedenen fachspezifischen Forschungsrichtungen heran, vermittelt wissenschaftliche Diskurse und festigt und vertieft die Kenntnisse spezieller Themen, Theorien- und Methodenbereiche. Dabei soll die Analyse- und Reflexionsfähigkeit gestärkt und die selbstständige Vermittlung wissenschaftlicher Kenntnisse in mündlicher Form gefördert werden. Die Fragestellungen und interdisziplinären Herangehensweisen werden komparativ ausgewertet und bieten die Möglichkeit zum kritischen Umgang mit wissenschaftlichen Erzeugnissen. Eine große Bedeutung kommt dabei dem Erfahrungsaustausch von Studierenden verschiedener Semester zu.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Kolloquium 1 (Kolloquium)	2	Testat	-	-	3
Kolloquium 2 (Kolloquium)	2	Testat	-	-	3
Kolloquium 3 (Kolloquium)	2	Testat	-	Mündliche Präsentation (20 Minuten) des Projekts der Masterarbeit (mit schriftlicher Dokumentation)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Anglistik / Amerikanistik				