

Modulkatalog

Master of Education - Primarstufe Musik

gültig ab: Wintersemester 2013/2014

MUS-MA-010: Musikwissenschaft		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Die Seminare behandeln auf fortgeschrittenem Niveau Themen und Methoden der Musikwissenschaft aus den verschiedenen Teilgebieten (Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Populärmusikforschung und Musikethnologie) sowie Klangphänomene, kompositorische und kognitive Prozesse, die Gegenstand musikalischen Lernens in der Grundschule sein können.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden sind in der Lage, eigene fachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, aktuelle Forschungsergebnisse zu diskutieren und in den Kontext der Musikkulturen der Gegenwart zu stellen. Sie können wissenschaftlich begründete Urteile fällen, an Diskussionsrunden teilnehmen und die jeweiligen fachspezifischen Methoden kritisch reflektieren und anwenden. Sie erlangen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichem Arbeiten, können Forschungsfragen der Musikwissenschaft eingehend schriftlich darstellen und mit Hilfe geeigneter Präsentationsmethoden vorstellen.</p>			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, 15 Seiten, thematisch zu einem der beiden Seminare, 2 LP			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	120			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	
Aktuelle Forschungsfragen der Musikwissenschaft (Seminar)	2	Testat (bspw. schriftl. oder mündl. Leistungsüberprüfung, Posterpräsentation, Projektarbeit)	-	-
Vertiefung Musikwissenschaft (Seminar)	2	Testat (bspw. schriftl. oder mündl. Leistungsüberprüfung, Posterpräsentation, Projektarbeit)	-	-
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine			
Anbietende Lehrereinheit(en):	Musik			

MUS-MA-011: Ensemblemusizieren		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Die Studierenden vertiefen mit Blick auf die Vorbereitung des Praxissemesters ihre theoretischen Einsichten und praktischen Erfahrungen im Umgang mit Musik. Sie erhalten fachliche und methodische Anleitung zur grundschulspezifischen Arbeit mit einem Kinderchor, zu Methoden der Chor- und Singeleitung (Probenmethodik), des mehrstimmigen Singens im Chor sowie zu Gründung und Aufbau eines Schulchores.</p> <p>Die Studierenden erleben Grundprinzipien der Elementaren Musikpädagogik und deren Aktivierungsketten und erweitern ihr Repertoire in Bezug auf musik- und bewegungspraktische Unterrichtssituationen. Wechselnde Lehrveranstaltungsangebote beziehen sich dabei immer wieder auf das Phänomen des Klassen- bzw. andere Formen des Gruppenmusizierens.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sind in der Lage, für die Grundschule geeignetes Liedgut auszuwählen und es inhaltlich und methodisch für die Gestaltung einer Chorprobe aufzubereiten. Dabei können sie Kenntnisse zur Kinderstimmführung in verantwortungsbewusste stimmführerische Arbeit mit Grundschulern übertragen sowie Prinzipien für Lied- und Satzerarbeitungen und Kriterien des Dirigierens selbstständig an für die Grundschule geeigneten Werken anwenden; - sie sind in der Lage, die Inhalte der elementaren Musikpädagogik selbstständig auf ausgewählte musikpädagogische Lehr- und Lernsituationen zu übertragen; - werden befähigt, altersunabhängige Prinzipien des Musiklernens zu reflektieren; - sind in der Lage, individuelle Ressourcen zu nutzen und mit Beeinträchtigungen umzugehen; - können entsprechende Fachliteratur recherchieren, rezipieren sowie kritisch reflektieren. 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Chorleitung (Seminar und Übung)	2	aktive und regelmäßige Teilnahme (mind. 80%)	-	Prüfungsdirigat (15 Minuten)	3
Elementare Musizierpraxis (Seminar und Übung)	2	aktive und regelmäßige Teilnahme (mind. 80%)	-	Lehrpraktisch-künstlerische Präsentation (10-15 Minuten)	3
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe (Chorleitung) und SoSe (Elementare Musizierpraxis)				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Musik				

MUS-MA-012: Profilmodul		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><u>Inhalte:</u> Das Profilmodul dient zum einen dem Erwerb bzw. der Vertiefung des Gitarrenspiels. Zum anderen wird den Studierenden im Rahmen des Lehrangebots die Möglichkeit gegeben, ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten im pädagogischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Umgang mit Musik zu vertiefen.</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über technische und klangliche Sicherheit beim Umgang mit der Gitarre; - können stilgerecht Spielstücke auf der Gitarre vortragen, Lieder begleiten und Übungsprozesse selbständig organisieren; - sind in der Lage, künstlerische und wissenschaftliche Inhalte in ihrer kognitiven und ästhetischen Dimension zu erarbeiten, deren Vermittlungspotentiale auszuloten sowie sie für die Grundschule aufzubereiten und zu präsentieren; - können Projekte planen, durchführen, nachbereiten und reflektieren; - schulen ihre Kreativität, Selbständigkeit und Zeitmanagement. 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Gitarre (KK) (Unterricht)	2	Vorspiel (10 Minuten)	-	-	3
Profilbildung (SÜ) (Übung)	2	künstlerische oder wissenschaftliche Präsentation (ca. 20 Minuten)	-	schriftliche Reflexion (mind. 10 Seiten)	3
<p>Im Rahmen der Profilbildung können folgende Lehrveranstaltungskategorien belegt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chor- und Ensembleleitung (SÜ) - Elementare Musizierpraxis (SÜ) - Tonsatz/Schulpraktisches Musizieren (SÜ) - Instrumentale und vokale Kammermusik (SÜ) - Musikpädagogik und Musikdidaktik (SÜ) - Musikwissenschaft (SÜ) - Freie Projekte (SÜ) - Anleitung von Instrumentalgruppen (SÜ) - Schulpraktisches Musizieren auf der Gitarre (SÜ) 					
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrereinheit(en):		Musik			

MUS-MA-013: Musikpädagogik und Musikdidaktik		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der theoretischen Einsichten zur Vermittlung von Musik und deren praktische Umsetzung; - Konzeptionen und Perspektiven für fachübergreifendes und fächerverbindendes Lernen in einem ästhetischen Lernfeld und Erproben von Konzeptionen in der Gruppe; - musikalisches Lernen im Kontext übergreifender ästhetischer Fragestellungen; - das Zusammenwirken verschiedener Sachgebiete mit Musik; - Verbindung künstlerischer Lernfelder im Unterricht der Grundschule; - ausgewählte Aspekte der Musikpädagogik in gruppenbezogenen Lernprozessen: Erprobung in Lehrveranstaltungen wie z.B. Bewegung im Musikunterricht, vokale Lernsysteme, Perkussion der Welt, inklusive Methoden u.a.; - aktuelle Forschungsansätze der musikpädagogischen Forschung und der Weiterentwicklung des Musikunterrichts in der Grundschule. <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über theoretische Einsichten und praktische Erfahrungen zur Verbindung von Musik, Bewegung, Bild und Szene; - sind in der Lage, themenbezogen eigene Gestaltungsweisen und -formen zu finden sowie eigene Vorstellungen und Ideen gestaltend zu verwirklichen; - können eigenverantwortlich ein Projekt planen, es im Team realisieren, Inhalt und Methoden aus der Sicht schulischer Anforderungen reflektieren und ihre Arbeit vor der Seminaröffentlichkeit vorstellen und verteidigen. - sind in der Lage, eigene wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, aktuelle Forschungsergebnisse zu diskutieren und in den Kontext musikpädagogischer Forschung der Gegenwart zu stellen; - verfügen über sichere Kenntnisse in Teilgebieten der Musikpädagogik, können wissenschaftlich begründete Urteile fällen, an Forschungsdiskussionen teilnehmen und die jeweiligen fachspezifischen Methoden kritisch reflektieren und anwenden. 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		

Ausgewählte Aspekte der Musikpädagogik (Seminar)	2	künstlerisch-praktische oder pädagogische Präsentation (10-15 Minuten) sowie aktive und regelmäßige Teilnahme (mind. 80%)	-	-	3
Fachübergreifendes ästhetisches Arbeiten in der Grundschule (Seminar)	2	aktive und regelmäßige Teilnahme (mind. 80%)	-	Portfolio zum künstlerischen Projekt (max. 15 Seiten Dokumentation)	3
Häufigkeit des Angebots:		SoSe (Fächerübergreifendes ästhetisches Arbeiten in der Grundschule), WiSe und SoSe (Ausgewählte Aspekte der Musikpädagogik)			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul: Anbietende Lehrinheit(en):		keine Musik			