

Modulkatalog

Master of Education - Sekundarst. I und II Musik

gültig ab: Wintersemester 2013/2014

MUS_VM1: Wissenschaftliche Vertiefung (Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikdidaktik)		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Sekundarstufe I]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Musikwissenschaft</i> Die Lehrveranstaltung vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Themen und Methoden der Musikwissenschaft aus den verschiedenen Teilgebieten (Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Populärmusikforschung und Musikethnologie) und zeigt deren Unterschiede und Verbindungen auf, - einen Bezug zu aktuellen Forschungsdiskussionen, zu den Musikkulturen der Gegenwart sowie zu Fragen der Vermittlung von Musik. <p>Die Studierenden sind in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissenschaftlich begründete Urteile zu fällen und die jeweiligen fachspezifischen Methoden kritisch zu reflektieren und anzuwenden, - zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten, können Forschungsfragen der Musikwissenschaft eingehend schriftlich darstellen und mit Hilfe geeigneter Präsentationsmethoden vorstellen. <p><i>Musikpädagogik II</i> Die Lehrveranstaltung vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse über musikpädagogische Grundbegriffe und Theorien, - fundierte Einblicke in grundlegende Fachliteratur und fachliche Problem- und Handlungsfelder der Musikpädagogik, - Spezialwissen im vermittelnden Umgang mit Musik in ausgewählten Handlungsfeldern des Musiklernens. <p>Die Studierenden sind in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikpädagogische Fragestellungen und Fachliteratur tiefgründig und kritisch zu reflektieren, - Aufgaben und Inhalte von Musikalischer Bildung umfassend zu erläutern und praktisch anzuwenden. <p><i>Musikdidaktik II</i> Die Lehrveranstaltung vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse über musikdidaktische Grundbegriffe, Konzeptionen und Theorien der Musikdidaktik, - fundierte Einblicke in fachliche Problem- und Handlungsfelder der Musikdidaktik, - gegenstandsbezogene Vertiefung von Themenfeldern im Musikunterricht. <p>Die Studierenden sind in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikdidaktische Fragestellungen und Fachliteratur tiefgründig kritisch zu reflektieren, - Aufgaben und Inhalte des Musikunterrichts umfassend zu erläutern. 			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (wahlweise zur Vertiefung Musikdidaktik oder Musikpädagogik)			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	180			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	

Vertiefung Musikpädagogik (Seminar)	2	-	-	-
Vertiefung Musikdidaktik (Seminar)	2	-	-	-
Seminar zu aktuellen Forschungsfragen der Musikwissenschaft (Seminar)	2	Schriftliche Hausarbeit (10 Seiten)	-	-
Häufigkeit des Angebots: jedes Semester				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine		
Anbietende Lehrinheit(en):		Musik		

MUS_VM2: Musik erforschen		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Sekundarstufe II]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Seminare behandeln auf fortgeschrittenem Niveau Themen und Methoden der Musikwissenschaft aus den verschiedenen Teilgebieten (Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Populärmusikforschung und Musikethnologie) und zeigen deren Unterschiede und Verbindungen auf. Es wird der Bezug zu aktuellen Forschungsdiskussionen, zu den Musikkulturen der Gegenwart sowie zu Fragen der Vermittlung von Musik erarbeitet. Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - sind in der Lage, eigene fachwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln, aktuelle Forschungsergebnisse zu diskutieren und in den Kontext der Musikkulturen der Gegenwart zu stellen, - verfügen über sichere Kenntnisse in den Teilgebieten der Musikwissenschaft, können wissenschaftlich begründete Urteile fällen, an Forschungsdiskussionen teilnehmen und die jeweiligen fachspezifischen Methoden kritisch reflektieren und anwenden, - erlangen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten, können Forschungsfragen der Musikwissenschaft eingehend schriftlich darstellen und mit Hilfe geeigneter Präsentationsmethoden vorstellen. 			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Ein schriftliche Hausarbeit nach Wahl der Studierenden. Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	120			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	
Seminar zu aktuellen Forschungsfragen der Musikwissenschaft (Seminar)	2	Testat (entfällt wenn in der Lehrveranstaltung die Hausarbeit geschrieben wird)	-	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)
Vertiefung Musikwissenschaft (Seminar)	2	Testat (entfällt wenn in der Lehrveranstaltung die Hausarbeit geschrieben wird)	-	Schriftliche Hausarbeit (15 Seiten)

Häufigkeit des Angebots:	Jedes Semester
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine
Anbietende Lehrinheit(en):	Musik

MUS_VM3: Musikpädagogik II / Musikdidaktik II		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Sekundarstufe II]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Musikpädagogik II</i> Die Lehrveranstaltung vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse über musikpädagogische Grundbegriffe und Theorien, - fundierte Einblicke in grundlegende Fachliteratur und fachliche Problem- und Handlungsfelder der Musikpädagogik, - Spezialwissen im vermittelnden Umgang mit Musik in ausgewählten Handlungsfeldern des Musiklernens. <p>Die Studierenden sind in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikpädagogische Fragestellungen und Fachliteratur tiefgründig und kritisch zu reflektieren, - Aufgaben und Inhalte von Musikalischer Bildung umfassend zu erläutern und praktisch anzuwenden. <p><i>Musikdidaktik II</i> Die Lehrveranstaltung vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse über musikdidaktische Grundbegriffe, Konzeptionen und Theorien der Musikdidaktik, - fundierte Einblicke in fachliche Problem- und Handlungsfelder der Musikdidaktik, - gegenstandsbezogene Vertiefung von Themenfeldern im Musikunterricht. <p>Die Studierenden sind in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikdidaktische Fragestellungen und Fachliteratur tiefgründig kritisch zu reflektieren, - Aufgaben und Inhalte des Musikunterrichts umfassend zu erläutern. 			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Schriftliche Hausarbeit, 15 Seiten (wahlweise zur Vertiefung Musikdidaktik oder Musikpädagogik)			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	120			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	
Vertiefung Musikpädagogik (Seminar)	2	-	-	-
Vertiefung Musikdidaktik (Seminar)	2	-	-	-
Häufigkeit des Angebots:	Jedes Semester			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine			
Anbietende Lehrinheit(en):	Musik			

MUS_VM4: Künstlerisch-praktische Vertiefung		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Sekundarstufe I] Pflichtmodul [Sekundarstufe II]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Chor- und Orchesterleitung II: Die Lehrveranstaltung vermittelt unterschiedliche Probenmethoden und unterschiedliche Literatur. Die Studierenden erlernen das Einrichten der Dirigierpartitur und der Chorpartitur und können eine 20minütige Einstudierungsprobe leiten.</p> <p>Schulpraktisches Musizieren II: Die Lehrveranstaltung vermittelt Modelle, Pattern, grundlegende Techniken des Variierens und Improvisierens in Verbindung mit dem erforderlichen Klangmaterial vorwiegend aus dem Bereich der Populärmusik sowie Übungsanweisungen zur Koordinierung all dieser Teilgebiete zur Herausbildung von Fähigkeiten und Fertigkeiten, gemäß den Erfordernissen der Unterrichtspraxis.</p> <p>Tonsatz II: Die Lehrveranstaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> - vermittelt Herangehensweisen zu analytischen Werkbetrachtungen, Kenntnisse zur Instrumentierung (einschließlich transponierender Instrumente) und handwerkliche Grundlagen für verschiedenste Satztechniken, - Kenntnisse über Klangstrukturen Neuer Musik und Anregungen zum schöpferischen Umgang mit zeitgenössischem Klangmaterial. <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können verschiedene Pattern aus den Bereichen der Populärmusik, Improvisation und Jazz stilssicher spielen, - im selbstschöpferischen Klavierspiel reproduktiv-interpretative wie produktive Ergebnisse entfalten und ausformen, - als zukünftige Musiklehrer selbständig musikalische Improvisationsprozesse im Musikunterricht anleiten und führen, - Lieder, Songs, Chansons, Balladen und Angebote aus dem Bereich der Popmusik instrumental bearbeiten, - verschiedene stilistische Strukturen beim Instrumentieren anwenden, - sich künstlerisch-produktiv mit zeitgenössischen Tonsatzmöglichkeiten auseinandersetzen, - schulstufenspezifischer Materialien (z.B. Kompositionen, Arrangements) entwickeln. 			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	120			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	
Ensembleleitung (SÜ) (Übung)	2	-	-	Lehrveranstaltungs begleitenden-des Prüfungsdirigat (20 Minuten)
Tonsatz II (KK) (Unterricht)	2	Testat	-	Klausur (90 Minuten)
Schulpraktisches Musizieren II (KP) (Unterricht)	2	-	-	Vorspiel (30 Minuten)
Häufigkeit des Angebots:	Jedes Semester			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine			

Anbietende Lehrereinheit(en):	Musik
-------------------------------	-------

MUS_VM5-I: Profilmodul		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 3		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Sekundarstufe I]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Das Profilmodul vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten im pädagogischen, künstlerischen und wissenschaftlichen im Umgang mit Musik, - Anwendung ganzheitlicher Vermittlungsformen, - Erarbeitung künstlerischer, szenischer und medialer Darstellungsformen, - Entwicklung schulstufenspezifischer Materialien (z.B. Kompositionen, Arrangements, Choreographie/Szene). <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über vertiefte Kenntnisse/Fertigkeiten in einem gewählten Teilgebiet, - können die künstlerische Präsentation eines Ensembles selbständig initiieren und durchführen, - vertiefen ihre praktischen Erfahrungen in den Anwendungsfeldern der Musik- und Wissenschaftsvermittlung, - sind in der Lage, künstlerische Inhalte in ihrer kognitiven und ästhetischen Dimension zu erarbeiten, deren Vermittlungspotential auszuloten sowie sie für die Sekundarstufen aufzubereiten und zu präsentieren, - gestalten eigenverantwortlich Projektvorhaben außerhalb der Universität. 			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Schriftliche Reflexion, mindestens 8 Seiten zur Präsentation der ausgewählten Lehrveranstaltung			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	60			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	
Chor- und Ensembleleitung (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Elementare Musizierpraxis (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Tonsatz/Schulpraktisches Musizieren (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Instrumentale und vokale Kammermusik (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Musikpädagogik und Musikdidaktik (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Musikwissenschaft (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Freie Projekte (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Chor oder Orchester, Ensemble (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Von den aufgeführten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung mit einem Umfang von 2 SWS zu belegen.				
Häufigkeit des Angebots:	Jedes Semester			

Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine
Anbietende Lehrinheit(en):	Musik

MUS_VM5-II: Profilmodul		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9		
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Sekundarstufe II]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Das Profilmodul vermittelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten im pädagogischen, künstlerischen und wissenschaftlichen im Umgang mit Musik, - Anwendung ganzheitlicher Vermittlungsformen, - Erarbeitung künstlerischer, szenischer und medialer Darstellungsformen, - Entwicklung schulstufenspezifischer Materialien (z.B. Kompositionen, Arrangements, Choreographie/Szene). <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über vertiefte Kenntnisse und Fertigkeiten aus drei ausgewählten Lehrgebieten, - können die künstlerische Präsentation eines Ensembles selbständig initiieren und durchführen, - vertiefen ihre praktischen Erfahrungen in den Anwendungsfeldern der Musik- und Wissenschaftsvermittlung, - sind in der Lage, künstlerische Inhalte in ihrer kognitiven und ästhetischen Dimension zu erarbeiten, deren Vermittlungspotential auszuloten sowie sie für die Sekundarstufen aufzubereiten und zu präsentieren, - gestalten eigenverantwortlich Projektvorhaben außerhalb der Universität. 			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Schriftliche Reflexion, mindestens 10 Seiten zur Präsentation der ausgewählten Lehrveranstaltung			
Selbstlernzeit (in Zeitstunden (h)):	90			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung	
Chor- und Ensembleleitung (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Elementare Musizierpraxis (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Tonsatz/Schulpraktisches Musizieren (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Instrumentale und vokale Kammermusik (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Musikpädagogik und Musikdidaktik (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Musikwissenschaft (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Freie Projekte (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Chor oder Orchester, Ensemble (Übung)	2	Eine künstlerische Präsentation	-	-
Von den aufgeführten Veranstaltungen sind drei Veranstaltungen mit insgesamt 6 SWS zu belegen.				

Häufigkeit des Angebots:	Jedes Semester
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine
Anbietende Lehrinheit(en):	Musik