

Modulkatalog

Master of Arts Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft

gültig ab: Wintersemester 2017/2018

AVL_MA_AI: Aisthesis		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 15			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Theorie der Wahrnehmung - Ästhetik, sowohl als Lehre von der Wahrnehmung in der Einheit und im Zusammenspiel aller Sinne als auch als Lehre von den Gesetzen und Besonderheiten künstlerischer Gestaltung und Wirkung unter Berücksichtigung unterschiedlicher Zeichensysteme und Codierungsverfahren - Etappen der Geschichte der Ästhetik - Traditionsstiftende und traditionsbrechende poetische und künstlerische Konzepte - Der spezifische Kunstcharakter der jeweiligen medialen Formate am Beispiel ausgewählter Literatur- und Kunsttheorien <p>Qualifikationsziele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden verfügen über Kenntnisse über Geschichte und Theorie der Wahrnehmung. Sie erkennen die Spezifik unterschiedlicher medialer Repräsentations- und Produktionsformen und besitzen Einsichten in die historische Bedingtheit von Kunstkonzepten. Sie verfügen über exemplarische Kenntnisse von Kunsttheorien einschließlich Gattungstheorien. - Die Studierenden können kritisch über ästhetische Konzepte reflektieren und sie anwenden. <p>Es müssen Lehrveranstaltungen in beiden Schwerpunkten des Studiengangs besucht werden (Bildende Künste/Literatur).</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 15 Seiten, 3 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Vorlesung oder Seminar (Vorlesung oder Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	6
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	6
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte			

AVL_MA_KG: Körper und Geschlechter		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit der Geschichte visueller und literarischer Repräsentationen von Körpern und Geschlechtern - Erarbeitung kulturwissenschaftlicher Konzepte von Körpern (einschließlich der Emotionen) und im Zusammenhang damit von Geschlecht - Anwendung der Kategorien Geschlecht und Queerness als grundlegende Analysekatoren für kulturelle Prozesse und Identitäten - Erarbeitung der Theorieentwicklung der letzten Jahrzehnte (z.B. Feminismus, Gender Theory, Queer Theory) und Überprüfung auf ihre theoretisch-methodische Leistungsfähigkeit und praktische Einsetzbarkeit <p>Qualifikationsziele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden verfügen über Wissen um die grundsätzliche Geschlechtsspezifität kultureller Prozesse sowie die historische und kulturelle Bedingtheit von Identitäts-, Körper- und Genderkonzepten Sie verfügen über die Fähigkeit, Gender und Queerness als Konzepte und Analysekatoren für Literatur und Künste gezielt anzuwenden 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 15 Seiten, 3 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	6
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte			

AVL_MA_LBK: Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Einführung in die Geschichte der europäischen und ggf. außereuropäischen Literaturen einerseits und der Bildenden Künste andererseits - Herausarbeiten von Strömungen, deren Übereinstimmungen und Unterschiede, ihre zeitlichen Korrespondenzen und Divergenzen, Versuch ihrer gegenseitigen Relationierung und ihre Positionierung innerhalb gesamt-kultureller Kontexte - Einführung in grundlegende literatur- und kunsthistorische Methoden, Theorien und Analysekatogorien (wie Erzähltextanalyse, Bildbeschreibung und -analyse, Lyrikanalyse) - Kritische Revisionen der klassischen Gattungs- und Epochenvorstellungen in der Literatur- wie in der Kunstwissenschaft <p>Qualifikationsziele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden verfügen über 1. literaturhistorische und kunsthistorische, 2. literaturtheoretische und kunsttheoretische Kenntnisse - Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, Literatur und Kunst exemplarisch zu analysieren und in ihren historischen Zusammenhang einzuordnen. 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, 15 Seiten, 3 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Einführung Literatur (Seminar)	2	Klausur (45 Minuten)	-	-	3
Einführung Kunst (Seminar)	2	Klausur (45 Minuten)	-	-	3
Häufigkeit des Angebots:	WiSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte				

AVL_MA_LBK: Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Einführung in die Geschichte der europäischen und ggf. außereuropäischen Literaturen einerseits und der Bildenden Künste andererseits - Herausarbeiten von Strömungen, deren Übereinstimmungen und Unterschiede, ihre zeitlichen Korrespondenzen und Divergenzen, Versuch ihrer gegenseitigen Relationierung und ihre Positionierung innerhalb gesamt-kultureller Kontexte - Einführung in grundlegende literatur- und kunsthistorische Methoden, Theorien und Analysekatogorien (wie Erzähltextanalyse, Bildbeschreibung und -analyse, Lyrikanalyse) - Kritische Revisionen der klassischen Gattungs- und Epochenvorstellungen in der Literatur- wie in der Kunstwissenschaft <p>Qualifikationsziele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden verfügen über 1. literaturhistorische und kunsthistorische, 2. literaturtheoretische und kunsttheoretische Kenntnisse - Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, Literatur und Kunst exemplarisch zu analysieren und in ihren historischen Zusammenhang einzuordnen. <p>Es müssen Lehrveranstaltungen in beiden Schwerpunkten besucht werden (Literatur/Kunstgeschichte). Als Alternative zur Vorlesung wird ein E-Learning-Programm zum Selbststudium angeboten. Diejenigen Studierenden, die in ihrem BA-Studium keinen Studienschwerpunkt in Kunstwissenschaft hatten, müssen das kunsthistorische E-Learning-Programm durcharbeiten, diejenigen, die keine literaturwissenschaftliche Schwerpunkt hatten, das literaturwissenschaftliche. Darüber hinaus muss ein Seminar aus der Literaturwissenschaft und ein Seminar aus der Kunstwissenschaft regelmäßig besucht werden.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, 15 Seiten, 3 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Vorlesung/E-Learning (Kurs)	-	Klausur (90 Minuten)	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte (75%) Romanistik (25%)				

AVL_MA_PR: Praktikum		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Das Praktikum wird eigenständig in einer selbst gewählten Einrichtung abgeleistet. Geeignet sind Kultureinrichtungen wie Museen, Galerien, (wissenschaftliche) Stiftungen oder Archive, Forschungsinstitute, Verlage, Print- und Onlinemedien, Radio und Fernsehen, die Tourismusbranche und das internationale Kulturmanagement. Das Praktikum kann aber auch in Form von Exkursionen und Reisen in Kooperation mit Stiftungen, Forschungseinrichtungen und anderen Institutionen stattfinden oder mit Archivaufenthalten, der Organisation von wissenschaftlichen oder künstlerischen Workshops und Konferenzen, Lektoratstätigkeiten oder der Mitarbeit in Forschungsprojekten mit deutlichem Fachbezug verbunden werden.</p> <p>Die Studierenden stärken ihre Kooperationsfähigkeit und interkulturell-kommunikative Kompetenz durch praktische Anwendung theoretischen Wissens. Im Mittelpunkt steht dabei die Erfahrung der Wechselwirkung von Theorie und Praxis. Die Studierenden lernen Institutionen kennen und knüpfen dabei berufsvorbereitende Kontakte.</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erwerben Kompetenzen, die einen besseren Zugang zu den mit ihrem Studiengang verbundenen Berufsfeldern ermöglichen, - können die vermittelten theoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten im Berufsalltag vertiefen und anwenden. <p>Das Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> - vermittelt berufsfeldorientiertes Wissen über den Alltag in den verschiedenen Berufsfeldern, die mit dem Studiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft verbunden sind vermittelt überfachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten mit unmittelbarem Nutzen sowohl für unterschiedliche Berufsfelder als auch für das Studium. 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Praktikum, mindestens 160h (mindestens 4 Wochen) Praktikumsbericht im Umfang von 5 Seiten, 9 LP, unbenotet				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte				

AVL_MA_RI: Repräsentationen und Imaginationen		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 15			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Modul richtet sein Augenmerk auf unterschiedliche literarische und künstlerische Verfahren und Inszenierungsweisen, fragt nach dem prekär gewordenen Status von Repräsentation und diskutiert beispielsweise Funktionen des Imaginären und des Fiktiven oder das Verhältnis von Produktion und Rezeption künstlerischer Phänomene. - Konzepte von Raum, Zeit und Affekt werden erarbeitet - Der Zusammenhang von Imaginationsprozessen und Identitätskonstruktionen wird erarbeitet, zum Beispiel wie visuelle oder textuelle Zeichen sowohl in Alltagskontexten als auch in künstlerischen, literarischen, wissenschaftlichen und politischen Praktiken verwendet und systematisiert werden, um individuelle und kulturelle Identitäten, Mentalitäten und Verhaltensweisen zu konstituieren - Einbindung der Kulturlandschaft Brandenburgs und Berlins in Zusammenarbeit mit der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten und den Staatlichen Museen zu Berlin (Preußischer Kulturbesitz) <p>Qualifikationsziele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden beherrschen exemplarische Methoden der Analyse wie beispielsweise Raumtheorien, Theorien des Performativen, der materiellen Kultur, Diskurstheorie oder Praxistheorie - Sie verfügen über analytische und kritische Kompetenzen der Bild- und Textlektüre und vermögen die Zusammenhänge von Macht und Visualität/Textualität kritisch zu analysieren 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 15 Seiten, 3 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	6
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	6
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte			

AVL_MA_VT: Visualität und Textualität		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 15			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - In diesem Modul werden Literatur und Bildende Künste im Sinne der visuellen Kulturen explizit aufeinander bezogen - Es werden Spezifika visueller und textueller Verfahren im Vergleich sowie von Intertextualität und Interpikturalität erarbeitet - Im Zentrum stehen die Schnittstellen zwischen Visualität und Textualität sowie deren Kulturalität. So wird nach dem Narrativen in Bildern und dem Visuellen in Texten gefragt, aber auch nach Transformation von Materiellem in Texte und Bilder (z.B. Mode in Bild und Text, Interieurs in Texten, Bildern, Installationen; gemalte und geschriebene Porträts etc.). - Themen sind u.a. Ekphrasis, Ikonotextualität, Schriftbildlichkeit; Genres wie Comic/Graphic Novel oder Bilderzählung, Figurationen und Tropen wie Stereotype oder Metaphern. <p>Qualifikationsziele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden können differenziert mit unterschiedlichen medialen Formaten umgehen - Sie verfügen über methodische Kenntnisse (z.B. der Erzähltextanalyse, Narratologie, Bildbeschreibung und –interpretation, der Intermedialitätsforschung etc.) - Sie können intermediale Formate kritisch analysieren und sie innerhalb kultureller Praktiken und Kontexte verorten - Sie können mit Hilfe exemplarischer Analysen grundlegende Strukturen sichtbar machen 				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Hausarbeit, im Umfang von 15 Seiten, 3 LP				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegeleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	6
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat oder Übungsaufgaben (80%)	-	-	3
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte			

Z_ES_SK_02: UNIcert I/2 Spanisch		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte: Das Modul beinhaltet Übungen zu kommunikativen Sprachaktivitäten der Produktion, Rezeption, Interaktion und Mediation sowie der entsprechenden kommunikativen Strategien und bietet damit die Basis für den Erwerb fremdsprachiger Kompetenzen gemäß der Stufe B1 GeR.</p> <p>Qualifikationsziele: Sie Studierenden verfügen über ausbaufähige Grundkompetenzen zur Bewältigung ausgewählter allgemein- und wissenschaftssprachlicher, berufs- und studienbezogener Situationen der Zielsprache. Sie verstehen beim Hören bzw. Lesen die wesentlichen Informationen zu studienbezogenen Alltagsthemen. Sie können sich zu Themen von allgemeinem Interesse bzw. des eigenen Lebens- und Studenumfeldes durch die Verwendung grundlegender Ausdrucksmittel sowie sprachlicher Strukturen und eines angemessenen Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern bzw. interagieren. Die Studierenden haben innerhalb dieses Spektrums grundlegendes soziokulturelles Wissen und erste interkulturelle Fertigkeiten erworben. Sie können auf kreative Weise das eigene plurilinguale Repertoire für Alltagskontexte benutzen, um mit einer unerwarteten Situation umgehen zu können.</p> <p>Lehrsprachen: 50 % Zielsprache, 50 % Deutsch</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
UNIcert I/2 Spanisch (Übung)	6	aktive Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Schriftliche Prüfung: Klausur (max. 120 Minuten); mündliche Prüfung (10 Minuten) oder Referat (10 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Abschluss Niveaustufe UNIcert I/1 oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_ES_SK_03: UNIcert II/1 Spanisch		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul beinhaltet Übungen zu kommunikativen Sprachaktivitäten der Produktion, Rezeption, Interaktion und Mediation sowie der entsprechenden kommunikativen Strategien gemäß der Stufe B2 GeR. Es bietet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit Konzepten der soziokulturellen Besonderheiten in der Sprachverwendung des Französischen und thematisiert Kommunikation und Sprachmittlung in kulturellen Überschneidungssituationen. Darüber hinaus fördert es einen reflektierten Spracherwerb und den Aufbau individueller Sprachlernkompetenz.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden können erste sprachliche Anforderungen eines Studien- und Arbeitsaufenthaltes in einem Land der Zielsprache oder eines Fachstudiums in der Zielsprache bewältigen. Sie verstehen die Hauptinformationen allgemein- und wissenschaftssprachlicher, studien- und berufsbezogener Texte, jedoch mit begrenztem themenbezogenem Vokabular. Sie können sich schriftlich und mündlich zu verschiedenen Themen aus dem privaten und öffentlichen Bereich äußern und an entsprechenden Gesprächen aktiv teilnehmen, wobei sie die Zielsprache aus standardsprachlicher Sicht weitgehend korrekt auszusprechen und zu einem gewissen Grad komplexe Satzstrukturen und fachspezifisches Vokabular benutzen können. Die Studierenden haben innerhalb dieses Spektrums linguistisches, und soziokulturelles Wissen sowie interkulturelle Fertigkeiten erworben.</p> <p>Lehrsprachen: 80 % Zielsprache, 20 % Deutsch</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
UNIcert II/1 Spanisch (Übung)	4	aktive Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Schriftliche Prüfung: Klausur (max. 120 Minuten); mündliche Prüfung (10 Minuten) oder Referat (10 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Abschluss Niveaustufe UNIcert I oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrereinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_ES_SK_04: UNIcert II/2 Spanisch		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Sprachkompetenz auf dem Niveau B2.2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen.</p> <p>Hörverstehen: Die Studierenden verstehen Unterhaltungen und Diskussionen in der Standardsprache sowie Rundfunk- und Fernsehnachrichten zu vertrauten politischen, sozialen, kulturellen oder wirtschaftlichen Themen.</p> <p>Leseverstehen: Die Studierenden werten aus: studienbezogene Korrespondenz, fremdsprachliche Broschüren zum Studium, Presseartikel, Annoncen, Werbetexte, Leserbriefe, Statistiken, einfache Schaubilder, Umfragen zu bekannten Themen und fachbezogene Texte unter vorgegebenen Fragestellungen. Die Studierenden erkennen in einem argumentativen Text aus einem bekannten Sachgebiet das Hauptthema und die Gedankenführung.</p> <p>Mündlicher Ausdruck: Die Studierenden sind in der Lage, ein Gespräch zu einem vertrauten politischen, sozialen, kulturellen oder wirtschaftlichen Thema zu führen; in einer Diskussion über ein vertrautes Thema ihren Standpunkt überzeugend darzulegen, ihn zu rechtfertigen; zu Beiträgen anderer Diskussteilnehmer Stellung zu nehmen; Einwänden zuzustimmen bzw. sie in angemessener Form abzulehnen; einen Vortrag über ihr Herkunftsland zu halten und auf Fragen dazu zu antworten.</p> <p>Schriftlicher Ausdruck: Die Studierenden bewältigen den Schriftverkehr mit einer ausländischen Hochschule zur Aufnahme eines Studiums oder für die Bewerbung um einen Praktikumsplatz; fassen einfache Texte zu politischen, sozialen und wirtschaftlichen Themen unter einer vorgegebenen Fragestellung zusammen; schreiben ein kontrastiv angelegtes Kurzreferat über ein kulturwissenschaftliches Thema.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
UNIcert II/2 Spanisch (Übung)	4	aktive Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Schriftliche Prüfung: Klausur (max. 120 Minuten); mündliche Prüfung (10 Minuten) oder Referat (10 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Abschluss Niveaustufe UNIcert II/1 oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_FR_LF_01: Lesesprache Französisch 1		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Für die Übung Lesesprache Französisch I gilt als Ziel das Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen im Leseverstehen.</p> <p>Leseverstehen allgemein: Kann sehr selbstständig lesen, Lesestil und -tempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen und geeignete Nachschlagewerke selektiv benutzen. Verfügt über einen großen Lesewortschatz, hat aber möglicherweise Schwierigkeiten mit seltener gebrauchten Wörtern und Wendungen literarischer Texte.</p> <p>Orientierendes Lesen: Kann lange und komplexe Texte durchsuchen und wichtige Einzelheiten auffinden. Kann rasch den Inhalt und die Wichtigkeit von Nachrichten, Artikeln und Berichten zu einem breiten Spektrum studien- und berufsbezogener Themen erfassen und entscheiden, ob sich ein genaueres Lesen lohnt.</p> <p>Information und Argumentation verstehen: Kann aus spezialisierten Quellen des eigenen Fachgebiets Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen. Kann Fachartikel, die über das eigene Gebiet hinausgehen, lesen und verstehen, wenn er/sie ab und zu im Wörterbuch nachschlagen kann, um das Verständnis der verwendeten Terminologie zu überprüfen.</p> <p>Als Grundlage dienen ausgewählte Texte der französischen Literatur und Texte der französischen Literatur- und Kunstwissenschaft bzw. Kunstkritik. Die Unterrichtssprache ist Deutsch.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Lesesprache Französisch 1 (Übung)	3	Erfolgreiche Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Klausur (120 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	A2 GeR oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_FR_LF_02: Lesesprache Französisch 2		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Für die Übung <i>Lesesprache Französisch II</i> gilt als Ziel das Niveau C 1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen im Leseverstehen.</p> <p>Leseverstehen allgemein: Kann lange, komplexe Texte im Detail verstehen, auch wenn diese nicht dem eigenen Spezialgebiet angehören, sofern schwierige Passagen mehrmals gelesen werden können.</p> <p>Information und Argumentation verstehen: Kann einen Text auf mehreren Ebenen verstehen und gezielt Strategien anwenden, um je nach Anforderung Informationen zu entnehmen (selektives Lesen), Strukturen zu erkennen und /oder eigene Interpretationen am Text zu belegen (detailliertes Lesen). Kann ein weites Spektrum langer, komplexer Texte, denen man im gesellschaftlichen Leben oder im akademischen Umfeld begegnet, verstehen und dabei feine Nuancen auch von explizit oder implizit angesprochenen Einstellungen und Meinungen erfassen.</p> <p>Als Grundlage dienen ausgewählte Texte der französischen Literatur und Texte der französischen Literatur- und Kunstwissenschaft bzw. Kunstkritik. Die Unterrichtssprache ist Deutsch.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Lesesprache Französisch 2 (Übung)	3	Erfolgreiche Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Klausur (120 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Erfolgreiche Teilnahme an Lesesprache Französisch 1 oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_IT_SK_02: UNIcert I/2 Italienisch		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte: Das Modul beinhaltet Übungen zu kommunikativen Sprachaktivitäten der Produktion, Rezeption, Interaktion und Mediation sowie der entsprechenden kommunikativen Strategien und bietet damit die Basis für den Erwerb fremdsprachiger Kompetenzen gemäß der Stufe B1 GeR.</p> <p>Qualifikationsziele: Die Studierenden verfügen über ausbaufähige Grundkompetenzen zur Bewältigung ausgewählter allgemein- und wissenschaftssprachlicher, berufs- und studienbezogener Situationen der Zielsprache. Sie verstehen beim Hören bzw. Lesen die wesentlichen Informationen zu studienbezogenen Alltagsthemen. Sie können sich zu Themen von allgemeinem Interesse bzw. des eigenen Lebens- und Studenumfeldes durch die Verwendung grundlegender Ausdrucksmittel sowie sprachlicher Strukturen und eines angemessenen Wortschatzes schriftlich und mündlich äußern bzw. interagieren. Die Studierenden haben innerhalb dieses Spektrums grundlegendes soziokulturelles Wissen und erste interkulturelle Fertigkeiten erworben. Sie können auf kreative Weise das eigene plurilinguale Repertoire für Alltagskontexte benutzen, um mit einer unerwarteten Situation umgehen zu können.</p> <p>Lehrsprachen: 50 % Zielsprache, 50 % Deutsch</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
UNIcert I/2 Italienisch (Übung)	6	aktive Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Schriftliche Prüfung: Klausur (max. 120 Minuten); mündliche Prüfung (10 Minuten) oder Referat (10 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Abschluss Niveaustufe UNIcert I/1 oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_IT_SK_03: UNIcert II/1 Italienisch		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul beinhaltet Übungen zu kommunikativen Sprachaktivitäten der Produktion, Rezeption, Interaktion und Mediation sowie der entsprechenden kommunikativen Strategien gemäß der Stufe B2 GeR. Es bietet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit Konzepten der soziokulturellen Besonderheiten in der Sprachverwendung des Französischen und thematisiert Kommunikation und Sprachmittlung in kulturellen Überschneidungssituationen. Darüber hinaus fördert es einen reflektierten Spracherwerb und den Aufbau individueller Sprachlernkompetenz.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden können erste sprachliche Anforderungen eines Studien- und Arbeitsaufenthaltes in einem Land der Zielsprache oder eines Fachstudiums in der Zielsprache bewältigen. Sie verstehen die Hauptinformationen allgemein- und wissenschaftssprachlicher, studien- und berufsbezogener Texte, jedoch mit begrenztem themenbezogenem Vokabular. Sie können sich schriftlich und mündlich zu verschiedenen Themen aus dem privaten und öffentlichen Bereich äußern und an entsprechenden Gesprächen aktiv teilnehmen, wobei sie die Zielsprache aus standardsprachlicher Sicht weitgehend korrekt auszusprechen und zu einem gewissen Grad komplexe Satzstrukturen und fachspezifisches Vokabular benutzen können. Die Studierenden haben innerhalb dieses Spektrums linguistisches, und soziokulturelles Wissen sowie interkulturelle Fertigkeiten erworben.</p> <p>Lehrsprachen: 80 % Zielsprache, 20 % Deutsch</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
UNIcert II/1 Italienisch (Übung)	4	aktive Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Schriftliche Prüfung: Klausur (max. 120 Minuten); mündliche Prüfung (10 Minuten) oder Referat (10 Minuten);	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Abschluss Niveaustufe UNIcert I oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrereinheit(en):	Zessko (Sprachen)				

Z_IT_SK_04: UNIcert II/2 Italienisch		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Wahlpflichtmodul				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Inhalte: Das Modul beinhaltet Übungen zu kommunikativen Sprachaktivitäten der Produktion, Rezeption, Interaktion und Mediation sowie der entsprechenden kommunikativen Strategien gemäß der Stufe B2 GeR. Es bietet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit Konzepten der soziokulturellen Besonderheiten in der Sprachverwendung des Französischen und thematisiert Kommunikation und Sprachmittlung in kulturellen Überschneidungssituationen. Darüber hinaus fördert es einen reflektierten Spracherwerb und den Aufbau individueller Sprachlernkompetenz.</p> <p>Qualifikationsziele: Die Studierenden können die grundlegenden sprachlichen Anforderungen eines Studien- und Arbeitsaufenthaltes in einem Land der Zielsprache oder eines Fachstudiums in der Zielsprache bewältigen. Sie verstehen den wesentlichen Inhalt allgemein- und wissenschaftssprachlicher, studien- und berufsbezogener Texte, jedoch mit begrenztem themenbezogenem Vokabular. Sie können sich schriftlich und mündlich zu einer Vielzahl an Themen angemessen äußern und an entsprechenden Gesprächen aktiv teilnehmen, wobei sie die Zielsprache aus standardsprachlicher Sicht weitgehend korrekt auszusprechen und zu einem gewissen Grad komplexe Satzstrukturen und fachspezifisches Vokabular benutzen können. Die Studierenden haben innerhalb dieses Spektrums linguistisches, und soziokulturelles Wissen sowie interkulturelle Fertigkeiten erworben. Sie können wirkungsvoll zwischen Sprachen im eigenen plurilingualen Repertoire wechseln, um Fachinformationen oder Themen aus dem eigenen Interessengebiet verschiedenen Gesprächsteilnehmenden zu vermitteln.</p> <p>Lehrsprachen: 80 % Zielsprache, 20 % Deutsch</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
UNIcert II/2 Italienisch (Übung)	4	aktive Teilnahme an mind. 80 % der angebotenen sprachpraktischen Übungen	-	Schriftliche Prüfung: Klausur (max. 120 Minuten); mündliche Prüfung (10 Minuten) oder Referat (10 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe und SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	Abschluss Niveaustufe UNIcert II/1 oder durch Einstufungstest am Zessko nachgewiesenes vergleichbares Niveau				
Anbietende Lehrereinheit(en):	Zessko (Sprachen)				