

Modulkatalog

Zwei-Fach-Bachelor Kulturwissenschaft

gültig ab: Wintersemester 2018/2019

AVL_BA_001: Wissenschaftliches Arbeiten und Planen Kulturwissenschaft				Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6	
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):		Pflichtmodul [Erstfach]			
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:		<p><i>Inhalte:</i> Das Modul führt in Planung, Durchführung und Reflexion wissenschaftlichen Arbeitens ein. Die Studierenden eignen sich grundlegende kulturwissenschaftliche Recherche-, sprachliche und visuelle Umsetzungs- und Kommunikationstechniken an. Sie lernen den Unterschied zwischen dem Verfassen unterschiedlich umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten und mündlichen Vorträgen.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden besitzen die fachnahen Methodenkompetenzen, beherrschen die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens und die ihnen zugrunde liegenden Recherchetechniken. Sie beherrschen den akademischen Diskurs, können von anderen Formen wie Essay, Feuilleton etc. unterscheiden und ihn aktiv verwenden. Sie können schriftliche Arbeiten verfassen und mündliche Vorträge konzipieren.</p>			
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend			
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Übung oder Tutorium (Übung)	2	Testat	-	1 Hausarbeit (5-10 Seiten) oder äquivalente schriftliche Leistungen	6
Häufigkeit des Angebots:		WiSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte			

AVL_BA_002: Präsentation und Vermittlung Kulturwissenschaft				Anzahl der Leistungspunkte (LP): 6	
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Die Studierenden erlernen die Technik der verbalen, schriftsprachlichen und visuellen Aufarbeitung und Vermittlung bzw. Präsentation von wissenschaftlichen Recherche-Ergebnissen, noch offenen Diskussionsfragen und Desideraten.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden beherrschen Methoden der Präsentation und Vermittlung fachlicher Inhalte sowie der digitalen Informationsverarbeitung und Visualisierung. Sie können sich auf unterschiedliche Medien und Publika einstellen und komplexe Inhalte unterschiedlich adressieren.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Übung oder Tutorium (Übung)	2	Testat	-	1 mündliche Prüfung (30 Minuten) oder Präsentation (45 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte				

AVL_BA_003: Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul vermittelt einerseits einen Überblick über Gegenstandsbereiche und Methoden der Kulturwissenschaft (Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft, Musikwissenschaft), andererseits einen Überblick über historische Entwicklungsprozesse abendländischer Kulturen. Die Studierenden eignen sich grundlegende Begriffe der Kulturwissenschaft und der Kulturgeschichte sowie eine Grundbefähigung zu deren Anwendung auf kulturelle Phänomene an. Der Beitrag der Künste zur Struktur und Dynamik kultureller Prozesse bildet einen Schwerpunkt.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden besitzen ein modernes Methodenwissen in den für das kulturwissenschaftliche Studium relevanten Arbeitsbereichen, das sie befähigt, in den Modulen sukzessive selbständig zu arbeiten. Sie beherrschen die dafür notwendigen Praktiken des Erwerbs kulturellen Wissens, wobei ein besonderes Augenmerk der Erzeugung und Dynamisierung von Wissensfeldern (oder der Informations- und Wissenskultur) in Abhängigkeit von den Paradigmen ihrer Entstehung und Veränderung gilt. Die Studierenden entwickeln darüber hinaus ein Verständnis der Kulturwissenschaft als historische Disziplin. Sie kennen wichtige Etappen bzw. Schwellensituationen von der Antike bis zur Gegenwart und verstehen die Differenzierung dessen, was in unterschiedlichen Gesellschaften unter „Kultur“ verstanden wurde. So erschließt sich ein historischer Wandel im Verständnis von Kultur.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungs begleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Kulturwissenschaft I (Vorlesung und Übung)	4	Testat	-	-	6
Kulturwissenschaft II (Vorlesung und Übung)	4	-	-	Klausur (90 Minuten)	6
Häufigkeit des Angebots:	WiSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte (80%) Musik (20%)				

AVL_BA_004: Europäische Literaturen		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul vermittelt Einsicht in die Bedeutung literarischer und künstlerischer Prozesse für die kulturelle Identitäts- und Sinnproduktion, zur Stiftung kulturellen Gedächtnisses und als Erkenntnisweise.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden verstehen, dass Literatur ein privilegierter kultureller Ort der Verhandlung, Generierung, Reflexion und Speicherung von Lebenswissen ist. Sie verstehen die spezifische Medialität des Literarischen sowie das reflexive und ästhetische Potential von Literatur in Bezug auf spezifische Aspekte der Literaturgeschichte und -theorie.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Vorlesung (Vorlesung)	2	Testat	-	-	3
Übung (Übung)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	1 Hausarbeit (10 Seiten)	6
Häufigkeit des Angebots:	SoSe				
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:	keine				
Anbietende Lehrinheit(en):	Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte				

AVL_BA_005: Visuelle Kulturen		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul vermittelt Kenntnis unterschiedlicher (künstlerischer wie nicht-künstlerischer, historischer wie gegenwärtiger) Visualitäts- bzw. Visualisierungskonzepte sowie damit verbundener Zuschreibungspraktiken und Wahrnehmungstheorien. Visuelle Phänomene werden in ihrer kulturellen Bedeutung und Wirkung untersucht und mit adäquaten Instrumentarien analysiert.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden verstehen, dass „Visuelle Kultur“ Bilderscheinungen und Praktiken der Sichtbarmachung vornehmlich in der westlichen Kultur reflektiert. Sie erfassen das gesamte Feld visueller und intermedialer Praktiken in unterschiedlichen medialen Formen und können diese theoretisch reflektieren, wobei sie sich verschiedene kunstwissenschaftliche Zugangsweisen aneignen.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				

Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Vorlesung (Vorlesung)	2	Testat	-	-	3
Übung (Übung)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	1 Hausarbeit (10 Seiten)	6
Häufigkeit des Angebots:		Vorlesung und Übung: WiSe Seminar: SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte			

AVL_BA_006: Auditive Kulturen		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul vermittelt Kenntnisse musikalischer und auditiver Kulturen in historischer und zeitgenössischer Perspektive. Praktiken des Herstellens, Interpretierens, Aufführens, Hörens und Erfahrens von Musik und Klang werden in ihrer Bedeutung und Wirkung untersucht und mit adäquaten Methoden analysiert und reflektiert.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden kennen Grundzüge der Musik-, Klang- und Hörgeschichte und sind in der Lage, musikalisch-auditive Phänomene einzuordnen und zu charakterisieren. Sie können die Bedeutung musikalisch-auditiver Praktiken für Prozesse kultureller Sinn- und Identitätskonstruktion identifizieren, beschreiben und interpretieren. Sie erwerben die Fähigkeit, musik- und kulturwissenschaftliche Methoden kritisch anzuwenden und damit die spezifische Medialität des Auditiven und Musikalischen zu reflektieren.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Vorlesung (Vorlesung)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	1 Hausarbeit (10 Seiten)	6
Häufigkeit des Angebots:		Vorlesung und Seminar: WiSe Seminar SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Jüdische Theologie (40%) Musik (60%)			

AVL_BA_007: Kulturwissenschaftliches Vertiefungsmodul				Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9	
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul vermittelt Verständnis für die Differenz und gegenseitige Abhängigkeit verschiedener Kulturen in gegenseitigen Austausch- und Abgrenzungsprozessen, die an exemplarischen Analysen aus den Bereichen der Literatur, der Bildenden Kunst, der Musik, der Mode, der darstellenden Kunst etc. eingeführt werden sollen. Es vermittelt weiterhin Einsicht in die Inhomogenität und Vorläufigkeit kultureller Konstruktionen in unterschiedlichen kulturellen Subsystemen und Feldern.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden erlangen ein vertieftes Verständnis einzelner Schwerpunkte auf der Basis des in den vorangegangenen Modulen erarbeiteten kulturwissenschaftlichen Instrumentariums. Sie eignen sich grundlegende Analysekatgorien für kulturelle Prozesse und Praktiken, insbesondere Gender- und Körperkonzepte, Repräsentation und Inszenierung, Kulturpluralismus und Interkulturalität an und können diese fruchtbar miteinander in Beziehung setzen.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) finden Sie nachfolgend				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	1 Hausarbeit (10-15 Seiten)	6
Häufigkeit des Angebots:		SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehrinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte (90%) Musik (10%)			

AVL_BA_008: Forschungs- und Praxismodul Kulturwissenschaft der Künste				Anzahl der Leistungspunkte (LP): 9	
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul ermöglicht die vertiefende Spezialisierung in einzelnen Fachkulturen und darüber hinaus eine Praxisorientierung (z.B. im Hinblick auf Arbeitsfelder für Kulturwissenschaftler/innen).</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden verfügen über ausreichende Orientierung über wissenschaftliche Disziplinen im Hinblick auf ein eventuelles weiteres Studium und/oder Wissen über ausgewählte Berufsfelder (wie Verlags- oder Museumsarbeit, Kultur- und Musikvermittlung etc.).</p>				
Modul(teil)prüfungen (Anzahl, Form, Umfang):	Eine der folgenden Prüfungsformen Mündliche Prüfung, 15-20 Minuten, 3 LP Präsentation, 15-20 Minuten, 3 LP				

Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Seminar (Seminar)	2	Testat	-	-	3
Häufigkeit des Angebots:		SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehreinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte (90%) Musik (10%)			

AVL_BA_009: Praktikum Kulturwissenschaft		Anzahl der Leistungspunkte (LP): 12			
Modulart (Pflicht- oder Wahlpflichtmodul):	Pflichtmodul [Erstfach]				
Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls:	<p><i>Inhalte:</i> Das Modul vermittelt Einblicke und praktische Zugänge zu Berufsfeldern und Tätigkeiten in Verlagen, Printmedien, in Radio und Fernsehen, in regionalen kulturellen Institutionen wie Theatern, Konzerthäusern, Opern, Galerien und Museen, Schlössern und Gärten. Die Studierenden machen sich mit den Aufgaben in kulturellen Einrichtungen und wissenschaftlichen Stiftungen vertraut.</p> <p><i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden erlangen Eigenständigkeit und werden in die Lage versetzt, theoretische Inhalte praktisch anzuwenden und umzusetzen. Damit erlangen sie Kommunikationssicherheit, Organisationsfähigkeit und Befähigung zu zielorientiertem Handeln.</p>				
Modul(teil)prüfung (Anzahl, Form, Umfang):	Praktikum, 1 Praktikumsbericht (5 Seiten), 12 LP, unbenotet				
Veranstaltungen (Lehrformen)	Kontaktzeit (in SWS)	Prüfungsnebenleistungen (Anzahl, Form, Umfang)		Lehrveranstaltungsbegleitende Modul(teil)prüfung(en) (Anzahl, Form, Umfang)	Arbeitsaufwand gesamt (in LP)
		Für den Abschluss des Moduls	Für die Zulassung zur Modulprüfung		
Häufigkeit des Angebots:		WiSe und SoSe			
Voraussetzung für die Teilnahme am Modul:		keine			
Anbietende Lehreinheit(en):		Allgem. u. Vergl. Literaturwiss./Kunstgeschichte (90%) Musik (10%)			